كتاب

عمدة الاخبار * في مدينة المختار للمحقق العلامة الشيخ احمد ابن عبد الحميد

العباسي رحمه الله

مين

قام بتصحيحه وتحرير الفاظه مولاى الجليل العالم العلامة محى السنة المحمدية الصالح السلقى الشيخ محمد الطيب الا نصاري

أوضع غوامضه وأضاف إليه أبحاثا علمية واوضح بعض الآثار ومواقعها الآن وكيفكانت من قبل ناشره السيد أسعد طرابزوني

﴿ مَقُوقَ الطَّبِعِ مُحَفُّونَكُمْ لِنَاشُرُهُ ﴾

طبعه على نفقة

اسعدطرابزوبى الحسيبى

العضو في الجمعيات: الاسماف وسوريا وفلسطين وتوحيد المكاتب الاميرية

مقدمة الناشر الله المرابعة الناشر الماسر واعن المرابع ا

وصلي الله على سيدنا محمد ذي الخلق العظيم وعلى آله وصحبه ومن تبغهم بإحسان إلى يوم الدين آمين الحمد لله وحده من يطع الله والرسول فاولئـك مـع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا أما بعد فقد امتاز علم التاريخ بالقصص التي تشرئب له النفوس وترتاح بآثار الاوائل وتراتبهم من الممارف والفنون (فالي البحاثة عن كنوز الاقدمين) أقدم اعظم تاريخ للمدينة المنورة حيث لم أظفر بتاريخ من تواريخ المدينة أضبط وأصح من هذا بعد أن قضيت ثلاث سنوات وأنا مجد البحث عن تاريخ لهذا البلد المقدس وبعــد أن تصفحت الكثيرةمن المحكوم والمخروم ماينوف عنعشرة تواريخ ولم يرق لى إلا هذا الكتاب الذي وقفت بعون الله تعالي عليه فى مكتبة الهاشم بخط ناسخه السيد جعفر هاشم وقد تفضل على إبنه السيد ابراهيم هـاشم باعطائي النسخة لاستنساخها وقد وجدت من التعاليق اللطيفة عليها لافاضل من المدنيين وأدبائهم وشعـرائهم وبعض شواهد وعلى رأسهم ناسخ الكتاب السيد جعفرهاشم مايستحسنه القارىء ويطمئن له ولا أقول عظيما أن من قرأ هذا التاريخ يتلمس بيده التمرات الجنية والآثار المدنية من المساجد والمنازل والحدائق والاسواق والدور التي خطها الرسول عِيَالِيَّةٍ حول المسجد بعد هجرته الى المدينه للمهاجرين ثم أسماء الجبال والهضبات والآبار والتلاع والوديان والقرى والعيون وقد افتتح تاريخه صاحب التاليف الشيخ احمــد

ابن عبد الحميد العباسي باول من سكن المدينة حيث تبلبلت الالسن في بابل وافترقت على اثنين وسبمين لسانًا فاول من نزلها (يشرب) التي سميت المدينة باسمه وهو يشرب ابن قانية بن مهلاييل بن إرم بن عبيل بن عوض بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومما اذكره لصاحب التاليف مما فتحالله عليه كثيرا ما أحيامن المساجد والمآثر وأظهر جهتها وعينها وأهمها سقيفة بني ساعدة التي تخبطت التواريخ فى تعيين جهتها فقد أثبتها بشواهد عظيمة مثبتة كماهو مبين في تاريخه واقول أن له اليد الطولى في العلموالادب والعربية مايشهد له بذلك كل من تصفح هذا السفر العظيم و بعد ان قدتم نسخة قدمته لعلامة عصره الوحيد في علم اللغةالعربية المتمسك بالآثارالنبوية حامي حمى التوحيد في العصور الردية أستاذي ومولاى الشيخ محمــــد الطيب الانصاري غفر الله له لتصحيحه وتمحر بر الفاظه تمقمت بدوري وأضفت اليه بمض أبحاث علمية وأوضحت بعض غوامضه وبعض الآثار التي ذكرها المؤلف وكيف هي اليوم وبيد من ولا أقول اني قدمت للقراء محثا ضافيا عن هذا السفر الجليل لما فيه ما يسحر القاريء (والدم فى النصل شاهد عجب) واكتفيت لما للمؤلف من الآيات البينات(وأبدي ملاحظة للقراء)أن المؤلف إذا أتي مثلا بحرف الالف يبين في هذا الباب بكل مأثر مر فيه رسول الله عِلَيْكِيْرُ وصلى فيه في عموم الحجاز وغيره وإنها لفائدة عظيمة محسوسة تم أني اقدم ثنا بي بالشكر العظيم لاستاذي الفاضل مولاي الشيخ الطيب الانصاري المدرس بالحرم الشريف النبوى الذي اينمت تمرته في تلاميذه وهاهم ولله الحمد منهم القضاة ومنهم المدرسون بالحرم الشريف النبوي ومنهم بالمدارس ومنهم الموظفون باكبر المهن في هذه الحكومة السنية آكثر الله من أمناله المخلصين الرافعين اصواتهم بكلمة التوحيد وإنى أشكر مولاى في مساعدتى جل جهدي لهــذا المؤلف عا يخلد ذكره وأخص بالثناء سيادة السيدابراهيم هائم في مساعدتي انشر هذا الناريخ وتسهيل طرق نسخه بعد أن مضي عليه أحقى الأزمان وهو دفين الخزائن ولا أنسى ناسخ هذا الكتاب عبد المعطى بن السيد يوسف على لما وفقه الله تعالى في نسخه على أجود ترتيب وأضبط خط وقد حذف منه بعض جمل يستغنى القارىء عها وذلك بعد مشورتى ورضائي بذلك فجزاه الله خيرا وقد جعلت اهداء هذا الكتاب لصاحب السمو سيدي ومولاى الامير فيصل الذي أعانني ماديا وشجعنى أدبيا وقد مد إلى يد المساعدة أولا في إصدار كتاب (عبث الوليد) الذي اصدرته قبل عام كما هو ديدنه في نشر العلم وتشجيع الثقافة وكما هو مشاهد بالاعين ومحسوس بالايدى وقد جعلت لهذا الكتاب خريطة بشكل (المدية ومأثرها) وهي نادرة في بابها هذا وأسأل الله التوفيق كما واسأله تعالى أن يحفظ لنا عاهل الجزيرة العربية جلالة مليكنا المحبوب عبد العزيز الاول ويحفظ لنا انجاله الغر الميامين:

ناشرالکتاب السیر اسعر الطرابڑوئی الحسیتی الحسیتی الحرثی

« کلمة الاهداء »

إلى رافع راية العلم في ربوع الملكة العربية السعودية فخر شبابها وسيدهم ماحب السمو الملكي سيدى الامير فيصل المعظم نائب جلالة مليكنا المحبوب اتشرف باهداء هذا الكتاب إليه راجياً أن ينال القبول مى الناشر المسينى السعد طرابزونى الحسينى

بسم الله الرحمن الرحيم دب يسر واعن يا كريم

بفضل إله مالك المــــلك غافر * مقسم أرزاق المبـــاد وقاهم تقسمت الاوطات بين المماشر * فكان نصيى كابرا بعــــد كابر مدينة خير الرسل مهبط وحيـــــه ومـــدعليها وبله وسيـــوله * فيغدودق الوادى بأحـد وهاجـر وتزهو تلاع بالعقيق وزهـــوها ﴿ وسلم إلي الســـقيا إلى سفح عاثر ووادى قناة ياله كم به ئـــوي * شهيـد كعبـد الله والد جابر بها طبت في وقت من الهم شاغر وبئر أريس مع قبــــاء ورامـــــــا وفي خيف بطحان السعيد مساجــد * تري بين نخل كالنجوم الزواهس وكانت قلوب القوم عند الحناجس دعى المصطفى فيها فقرت عداته ﴿ كريم مقامات تجلت بقاعها * بها أمن آت من مقسيم وزائر كلفت بها حتى الفت جمالها * وحتى بدا منى خنى الفــــالم وكنت الى الراحات ترتاح مهجتى * تهدى برمات الخدود السواحر وألمو إذا وقتى خلا من منغص * باخوات صدق نزهـ قالمحاضر وقلت أيا نفسي كفي أن تكار فيمد الصيا عفت الهـوي ومزاحه * فنكب إذا عن عزة وسعادة * وحاشاك أن بهوي كحيل المحاجر وأقبل على الاخرى بقلب وبادر فلو نظرت سعدى إلى تمجبت * وقالت بمن اعتاض عني مسامري فلا تطعمي في العوديا ام عامري تبدلت من كل البلاد باسرها ، بلاد رسول الله أرك طاهـــر

سوى مكة سادت بتلك المشاعر فخذها بقلب واستمعها لآخس لصــــبر على لاوائها المتــــكاثر كذاك لمن وفابها مشل ذا له * ليهن وعد من صدوق لشاكر وكم صح في أخبارها من فضائل * فمن تربها للـــداء دفع الدرائر حباها عشلي ما دعاه لمكة * فجاور وطب نفسا مهذي المفاخر فكن قانعا فيهما بقوت وصابر وكم من كرامات تجلت لاهلها * بلفظ روينـا مسنـد متـــواتر فكم سعدكم يا نازاين جـــواره * بتحويل حمــاهـا ونني المضارر وطأبت فما الدجال مهدي خلالها * ولا مجرم إلا ابتـــــــلي بالدوائر ومن أهلها بالسوء قصد أرادهم * أذيب كليح ذاب ويل لماكر ولما أن اختار الميمن حفظها * حماها باملاك سداد البوادر وطاعن طاعون كذاك ترده * وإن عم تطـــوافا فليس بعـابر عذاب وهو فينا بقـــدرة قادر فخذها كرامات أتت ببشائر لاهل بقيع الغيرقد المتفاخر فيهدي اليهم من حفيـل دعائه * ويسأل مولاه باحضار خاطــــر ووصى جميع الناس طـــرا مجاره * فقال احفظـونى أمتى فى مجاوري مكانا لدفني من جميع المقــــار فاكرم لترب للرسول مباشر

فا مثلها عندي شبيه لذاتها * فضائل صحت في الصحاح لطيبة * شهيد لنا أو شافع سيد الورى * وذلك ضعف الضعف صدق محقق * وآمن من خسف ومن أن يصيبها * ومنها لمجذوم ذوآء ســـباخها * وقد قال ما من ذاك والله أبتغي 🚁 سوي هذه يعني بها ترب طيبة ،

فصاربها يزكو كحائط جابر كذلك في صاع ومـــد دعا لنا ﴿ فيشبعنا ربع وشـطر لصـــابر بها مسجد المصطفى أي مسجد * به حجرة فيها الدليل لحـــاً تُر فو ائد طابت متجر المتــــاجر علت يالهـا من روضة لفـــــاخر وهلمثلا من منبر في المنسابر ومن رام حصرا ما یکون بقادر سوي البيت مايبق لها من مناظر أيا عاذلي فيها نامـــــل جمــــالها ﴿ وَانُوارِ خَــــيرِ الْحَلَقِ بَادُ وَحَاضَرُ وأرفع عنها طاقتي كل جــــائــر وحجرتها والسر خلف الستسائر حلفت عينا ليس في الـكون مـثلها * لأن بها قبر الشفيع المـــوازر فقد رجفت مني لخلوفي بوادري وآل وصحب في مسهاء وباكر وصاحبه الفاروق ماضي الأوامر ومن كعلى في قتال العســــاكر زبير وسعد وابن عوف وطلحة ﴿ وبعد سعيد والختـــام بعـــامر فانى غدريق في ذنوب غواير ·وفيها مقامي لم أحل دهــر داهــر تنيف بسبع طاب ذرعا لباذر

دعا ودعا حتى دعا في ثمارهـــــــا صلة بالف بإسعادتنا بـــه * به روضة مع منبر وســـط جنة ﴿ ومنبره والحوض تحت رتـــاجه * ذكرت قليلا من فضائل طيبة * فمن طبيها طبيي وأحمد طبيها 🔹 سألزمها دهری وأحكی علومهـــــــا ﴿ وألزم ذاتي صحنها ورحــــامها * فيارب عدياذا الجلال عنه * وصل على المختــار مـن آل هاشم 🐭 أخص أبا بكر حبيب محمد وليس كعثمان الشهيد بداره فعفوا وصفحا ياكريم بحبه * وفي دار خير الرسل عندك مولدي * ولى قد مضى سبعون عاما مصانة * تخللها خســون حجا وعمرة * تنيف بسبع حبذا من ذخائس وهذي بتشويق النفوس وسمتها * فسارع الى نص العروس وبادر

ولي نسب أرجـــو إليه بجـرنى * شريف كريم فاخـر بعد فاخـر ويارب فاغـ قر للجمــيع بحبــــ * وبالفضل عاملنا ولطف مثابـــر على سنة المختبار ثبت قبلو بنـــا * ولا تخزنا في يوم كشف السرائر ثم أني استخرت الله تعالى قاصدا إلى المقصد والمرام ومنه التوفيق بالاعام وسميته

عمدة الاخبارنى مدينة المختار

اللهم صل على ساكنهاسيدالابرار وآله الاطهار وصحبه الاخيار وسلم تسليما كثيرا ورتبته على خمسة أبواب

(الباب الاول) فى فضل الزيارة الشريفة وآدابها وتاكيد استحبابها وذكر شىء من لطائفها وأسرارها والحض على صبر ســاكنها على لاوائها أيام جوارها

(الباب الثانى) فى تاريخ الباد المقدس وذكر من سكنه أولا من التبابعة والعماليق وهلم جرا إلى أن فتحه الله بالقرآن لنبيه الكريم

(الباب الثالث) في ذكر أسماء المدينة المقدسة ومعانيها وبيان اشتقاقها ومبانيها (الباب الرابع) في الفضائل المأثورة وذكر ماروينا من الاحاديث والآمار لكل واحد من الاماكن المذكورة

(الباب الخامس) في ذكر أماكن المدينة ، ومساكنها . وقراها . ومعاهدها . ومساهدها . ومقابرها . ومعاهدها . ومساجدها ومشاهدها . ودورها . وقصورها . ومناظرها . ومقابرها . ومزارعها . ومواضعها وجبالها . وتلالها . وسباخها ، ورمالها واعمالها ، واعراضها . وآطامها . وآكامها . ومعالمها وأعلامها ، وأوديتها ، وعيونها ، وآبارها . وأشهارها . ومسافتها . ومراحلها ومناهلها . وتلاعها . وقلاعها

ا لباب الاول

في فضل الزيارة الشريفة وآدابها و تاكيد استحبابها و ذكر شيء من لطائمها وأسرارها والحض على الصبر على لاوائها أيام جوارها اعلم أن زيارة سيد الاولين والآخرين على السلام عليه عند قبره من القربات التي لا يرتاب فيها من منحه الله فطرة سليمه وقريحة مستقيمة من المسلمين وقد مدحه الله في كتابه القديم (۱) فقال يا الذين (۲) آمنوا لا ترفعوا أصوا تكفوق صوت النبي ولا تجهرواله بالقول وقال تعالى لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا وقال تعالى واذا اخذنا من النبيبن ميثاقهم الآية قال على رضى الله عنه لم يبعث الله نبيا آدم فهن دونه إلا أخذ عليه المهدفي محمد وسي الآية لا نبياء قاطبة والتعظيم له جملة و تفصيلا و في حديث رجاله (۳) الشيخان عن ابن عباس رضى الله عنهما أو حى الله الى عيسى يأعيسى آمن بمحمد و مرمن أدركه من أمتك أن يؤمنوا به و في الصحيح لو كان موسى حياً ما وسعمه إلا اتباعى وفي حديث (۱) ابن عباس يرفعه انا اكرم الاولين والآخرين

ولا نفر وفي حديث (١) قوله عِيَنِيْنَ من لكعب بن الاشرف فانه قد أذي الله ورسوله وقوله عِيَنِيْنَ من سب نبيا فاقتلوه ومن سب أصحابي فاضر بودوأما الاجماع فامر جلي واضح في تعظيمه عِيَنِينَة وأن كل من نقصه أو عابه أو الحق به في نفسه نقصا على طريق السب له والازدراء عليه والتصفير لشأنه يقتل ، قال ابن المتدر أجمع عامة أهل العلم أن من سب النبي عَيَنِينَة فهو كافر واجب القتل وممن

(١) عال عمر وسمعت جابر بن عبد الله رضى الله عنهما يفول قال رسول الله عَلَيْتُ مِن الله عنهما يفول قال رسول الله عَلَيْتُ مِن الله عنهما بن الاشرف فانه قد أذى الله ورسوله فقام محمدبن مسامه قال يارسول الله أتحب أن أقتله قال نعم قال فائذن لى أن أقول شيئًا قال قل فاتأه محمد بن مسامه فقال إن هذا الرجل قد سألنا صدقة وإنه قد عنانا واني قد اتبيتك استسلفك قال وأيضا والله لتملنه قال انا قدابتمناه فلا نحب أن ندعم حتى ننظر إلى أى شي يصير شانه وقد أردنا ان تسلفنا وسقا أو وسقين (وحدثنا عمروغير مرة فلم يذكر وسقا أووسقين ففلت له فيه وسقا أووسقين فقال أري فيه وسقا أووسقين) فقال نعم ارهنسونى قالوا أى شيء تريد قال ارهنوني نساءكم قالوا كيف زهمك نساءنا وانت اجمل العرب قال فارهنوني ابائكم قالو اكيف نرهنك ابناءنا فيسب أحدهم فيقال رهن بوسق او وسقين هذا عار علينا ولكنا نرهنك اللامة قال سفيان يعنى السلاح فواعده أن ياتيه فجا ءه ليلا ومعه ابو نائله وهو أخو كعب من الرضاء، فدعاهم إلى الحصن فنزل اليهم فقالت له امرأته اين تخرج هذه الساءة فقال أعا هــو محمد ابن مسلمه واخي ابو نائله وقال غير عمر وقالت اسمع صوتاً كانه يقطر منه الدم قال انما هــو اخي مجمد بن مسلمه ورضيعي أبو نائله ان الكريم لو دعي إلي طعنة بايل لاجاب قال ويدخل محمدبن مسلمه ممه رجلين قيل لسفيان سماهم عمرو قال سمى بعضهم قال عمرو وجاء معه برجاين وقال غير عمرو أبوعبس بن جير والحرث بن أوس وعبادين بشر فال عمرو وجاء معه برجلين فقال اذا ماجاء فأبى عائل بشعره فاستمه فاذا رأيتموني استمكنت من رأسمه فدونكم فاضربوه وقال مرة ثم التمكم فنزل اليهم متوشحا وهو ينفخ منه ريح الطيب قال ما رأيت كأليوم ربحا اطيب وقال غر عمرو قال عندي أعطر نساء العرب واكمل العرب قال عمرو فقال أناذن في أن اشمر أسك قال، نعم فشمه ثم اشم أصحابه تم قال اناذن لي قال نعم فاما استمكن منه قال دونيكم ففتلوه ثم اتو النبي عَلَيْكُ فَأَخْرُوهُ . رَوَاهُ البخاري . الجَرَّءُ الثالث صحيفة (١٢) وبما أن هــذه الروايــه هي اثبــت الروايات وأصحها فقد اخترتها عن كثير ماورد في ذاك

قال بذلك مالك وأحمد وإسحق وهو مذهب الشافعي وهو مقتضى قول ابي بكر الصديق ولا تقبل توبته عندهم وبمثله قال أبو حنيفه وأصحابه والثورى وأهل الكوفه والاوزاعي لكنهم قالوا هو ردة وعلى هذا وقع الاختلاف في استتابته وتكفيره وهمل قتله حدا أو كفرا ولا نعلم خلافا في استباحة دمه بين علماء الانصار وسلف الأمه وذكر غير واحد إجماع الامه على قتله وتكفيره قال محمد بن سعنون اجمع العلماء على أن شاتم النبي عليه المنتقص له كافر والوعيد جار عليه بعذاب الله له وحكمه عند الأثمه القتل ومن شك في كفره وعذابه كفر واحتج (۱) إبراهيم بن وسين بن خالد في مثل هذا بقتل خالد بن الوليد مالك بن نوبره بقوله عن النبي عليه وعن بن خاله في وجوب قنله (وعن مالك) قتل ولم يستتب (قال بعض قتل ولم يستتب (وعن عمان بن لبابة) قتل او صلب حياولم يستتب (قال بعض العلماء المالكية) أجمع العلماء على أن من دعا على نبي من الانبياء بالويل أو بشيء من المالكية) أجمع العلماء على أن من دعا على نبي من الانبياء بالويل أو بشيء من الملماء المالكية) في قتل بلا استتابة واما الادلة من السنة على مشروعية زيارة قبره المحكروه أنه يقتل بلا استتابة واما الادلة من السنة على مشروعية زيارة قبره

⁽۱) قد ذكر المؤلف رحمه الله رأي الصحابه والامه رضوان الله عليهم ولم يستشهد بحد من في ذلك فرأيت من الواجب أن أذكر قصة في هذا المقام وقعت في عهد رسول الله على نقلا من سنن أبي داود في الجزء الرابع صحيفة ١٢٩ عن بن عباس رضي الله عنه أن أعمى كانت له أم ولد تشم النبي عليات و تقع فيه فيهاها فلا تنتهي ويزجرها فلا تنزجرقال فلما كانت ذات ليلة جعلت تقع في النبي عليات و تشتمه فاخذ المغول فون مه في بطنها واتحاً عليها فقتلها فوقع بين رجليها طفل فلطخت ما هناك بالدم فلما أصبح ذكر ذلك لرسول الله عليات في فوقع بين رجليها طفل فلطخت ما هناك بالدم فلما أصبح ذكر ذلك لرسول الله عليات في الناس فقال أنشد الله أن رجيلا فعيل مافعل لى عليه حق الاقام فقام الاعمى يتخطى الناس وهو يتزلزل حتى قد بين يدى النبي عليات فقال يارسول ألله أنا صاحبها كانت تشتمك و تقع فيك فاخذت المغولى فوضعته في بطنها و اتكات عليها حتى فلما كانت البارحة جملت تشتمك و تقع فيك فاخذت المغولى فوضعته في بطنها و اتكات عليها حتى قتلتها فقال النبي عليات المناس و ان دمها هدر انتهي الماش

الشريف فكثيرة جدا ونشير إلى زبدتها . الاول ما رويناه عن الامام مسلم ابن الحجاج وأبى عيسي الترمذي مصححا محسنا أن رسول الله عَلَيْكَانَةِ قال كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ولفظه من الترمذي كنت نهيتكم عن زيارة القبور فقد أَذَنَ لَحَمَدُ فِي زَيَارَةً قَبْرِ امَّهِ . فَزُورُوهَا فَأَنَّهَا تَذَكَّرَةً ثُمَّ قَالَ وَالْمَثْلُ عَلَى هَذَا عَنْدُ اهْل العلم لايرون بزيارة القبور بأسا وهو قول ابن المبارك والشافعي واحمد وإسحق وإذا تقرر ذلك في كل قبر كان فني حق قبر سيد المرساين وخير الخلق أجمين وخاتم النبيين أجدر وأولي وأحق وأحرى . الثاني من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال(١) زار رسول الله وَيَطْلِيْهُ قبرأمه فبكي وأبكي من حوله فقال استأذنت ربى أن أستغفر لها فلم يأذن لى واستأذنته في أن أزور قبرها فاذن لى فزوروا القبور فانها تذكر الآخرة وأيضاً يستحب الدفن بجوار الصالحين لما روي البخاري عن عمر بن ميمون قال رأيت عمر بن الخطاب رضي الله عنمه قال لا بنه عبد الله اذهب الي أم المؤمنين عائشة وقل يقرأ عمر بن الخطاب عليك السلام ثم اسألها أن ادفن مع صاحى ويدل أيضاً على استحباب زيارة القبور ليلا مارواه مسلم من حديث عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول الله على الله على كان ليلتها بخرج من آخر الليل الى البقيع.

⁽۱) عن ابن عباس رضى الله عنه أن رسول الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله عنه أن رسول الله الله عنه أن رسول الله الله الله عنه الله عنه أن رسم قبر فجلس إليه فجعل يخاطب م قام مستعبر ا فقانا يا رسول الله انا رأيناك ما صنعت . قال إنى استأذنت ربى فى زيارة قبر أمى فاذن لى واستأذنته فى الاستفهار لها فلم يأذن لى فا رؤي باكر من يومئذ . وهذا الحل الذي زار فيه قر أمه رسول الله هو فى طريق مكة يعرف (بالا بواء)

فصل فى المجاورة بالمدينة المشرفة

قال والمالية من استطاع أن يموت بالمدينة فليمت بها هانى شفيع لمن يموت بها رواه المرمذي وقال عَلَيْكِيْتُهُم ما على الارض بقعة أحب إلى من أن يكون قبرى بها منها قاله ثلاث مرات رواه مالك وعن البخاري ومسلم ومالك والترمذى والنسائى قوله عليالية والمدينة خير لهم لوكانوا يعلمون الحديث وروينا بسند صحيح أن الرشيد لما حج سأل مالكا فقال هل لك دار فقال لا فاعطاه ثلاثة الاف دينارا وقال اشتربها داراً فاخذها ولم ينفقها فلما أراد الرشيد الشخوص قال لمالك ينبغي أن تخرج معي فاني عزمت أن أحمل الناس على الموطأ كما حمل عثمان الناس على القرآن فقال أما حمــل الناس على الموطأ فليس الى ذلك سبيل لانأصحاب النبي عَلَيْكُمْ افترقوا بعده في الامصار فحدثوا فعند أهل كل مصر علم وقد قال عَيْسَالِيَّةِ اختلاف العاماء رحمة وأما الخروج معك فلا سبيل اليه قال عليه الدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وقال عليه المدينة تنفى خبثها وهذه دنانيركم كما هي ان شئتم فخذوها وإنشئتم فدعوها يعني أنك تكلفني مفارقة المدينة لما اصطنعته الى فلا اوثر الدنياعلى المدينة ودلالة هذه الاحاديث والآثار على الحث والحض والتحريض على الاقامة بالمدينة وطلب الفوز باستيطانها وقصد السمادة عجاورة ساحتها ظاهرة واضحة لآنحة فأنها منبع فيض بحار انوار الملة الاسلامية ومشرف طلوع أقمار السعادة الحقيقية والدار التي اختصها الله لهجرة حبيبه والمات والمام وعلى أعلامه بالحق واذعان الخلق واحب البقاع إلى الله سبحانه وموطن أحب الخلـق الى الله ومهبط الملائـكة المقربين ومنزل الروح الامين ومشوى الاكرمين من السادة القادة الانصار والمهاجرين سادات المسلمين وعظاء الدين ثم اختارها الله محلاللحيد الزكى الطيب الطاهر وجعلها مضجع

الطود الاشم والقمر الزاهر فصارت مقزعا للمحبين المشتاقين وملجآ العشاق الوالهين ومبدآخلافة الاربعة المنصوصين المخصوصين من الله بالرضى أمَّة العدل المشهورين السابقين في كل خير من بتي ومن مضي واعلم أنه لا يختار مجاورة المدينة الشريفة ولا يؤثر استيطانها غالبًا إلا من يدعى محبة هذا النبي الكريم فليكن لدعواك شهواهد وعلامات وقرائن وأمارات وذلك بأمور منها الاغضاء عند القرب منه عليه فان من علامات الحب إغضاؤه عند نظر محبوبه اليه ورميه بطرفه نحو الارض وذلك من مهابته له وحياته منه وعظمته في صدره قال الله تعالى مخدرا عن أدب رسوله عَيَالِيَّةٍ في ليلة الاسراء مازاغ البصر(١) وما طغي وهــو غاية الادب فان البصر لم يزغ يمينا ولا شمالا ولا كلح فتجاوز الى ماهو راثيه ومقبلا عليه كالمشتاق الى ما وراء ذلك ولهذا اشتد الوعيد للمصلى أن يرفع بصره إلى السماء وهدد بخطف البصر ومنها الاستكثار من الصلاة والتسليم عليه فان من عملامات المحب كثرة ذكر المحبوب واللهج بذكره وحديثه ومن أحب شيئا أكثر من ذكره بقلبه ولسانه وأفضل أنواع الذكر أن محبس المحب لسانه على ذكر حبيبه وكما أن الذكر من نتائيج الحب فالحب أيضا من نتائيج الذكر فكل منهما يتم بالآخر فافهم ذلك ومنها الاجتهاد في أن يكون كثير السماع بحديث رسول الله عَيْنَاتُهُ وسيره وسنته وآدابه عاملا عليه كثيرالاقبال عليه وحسن التلقي لما يفهم من معانيه فان علامات المحب إقباله على حديث حبيبه والقاء سمعه كله عليه حتى يفرغ للحديث سمعه وقابه لا سما إذا حدث عنه بكلامه فانه يقرم مقام خطابه .

⁽١) (مازاغ البصر) وهذا اول دليل على أن الاسراء كان بجسده الشريف يقظة خلاقا لمن قال ان الاسراء كان بروحه مناما اذ لا يقال النائم ما زاغ البصر وما طغى

فصل فی آداب الزار

منهاشدة المبالغة في اتباع السنة والاقتداء به فما صح عنه عليه السلام فان في ذلك دليلا على طاعته وطاعة المحبوب عنوان محبته والانقياد لأمر المحبوب وإشارة على مراد الحب من أعظم دلائل المحبة قال الله تمالي (قلان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله)فجعل سبحانه متابعة رسوله سببا لمحبتهم له ولكن الشأن ان يحبك الله ومنها أن لا بخل بشيء مما أمكن من الا مربالمعروف والنهيءن المنكر والغضب عند انتهاك شيء مما حرم الله أو تضييع شيء من حقوقه وللطلقة ومنها محبة المدينة ومنازلها وجبالها التي اثبت النبي عَيَالِيُّوالْمُبِهُ لَمَا فان من علامات المحبة محبة ذات المحبوب وبيته والموضع الذى هو فيه ومنها محبة صالحي أهلها فان من علامات المحبة عبة أحبابالمحبـــوب وأصحابه وإخوانه وخدمه وجيرانه وإذا دخل المدينة فالا دبان يبدأ بالمسجد للصلاة والزيارة قبل التعريج على أمرمن الامور عن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه قال قال رسول الله عَيْنَاتِهُ من يقل بسم الله ماشاء الله لاقوة الا بالله رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا حسي الله امنت بالله توكلت على الله لاحول ولا قوة الابالله في سيره الى المسجد وكل الله به سبعين ألف ملك يستغفرون له ويقبل الله عليه بوجهه الكريم الحديت تم يلزم الآدب والوقار والحياء والسكينه والهيبة والخشوع في ممشاه إلى أن ينتهي الى المسجد المقدس معبط الوحي والتنزيل فنزداد خشوعه وحياؤه وخضوعه بحسب المقام فاذا اراد الدخول في المسجد فليقدم رجله اليمني لدخوله و يقول بسم اللهوالحمدللهولاحول ولاقوة إلا باللهماشاء الله لاقوة الابالله اللهمصل على محمد عبدك ورسولك وسلم تسمليا كثيرا اللهم اغفر لى ذنهوبي

وافتح لى ابـواب رحمتك ثم ليقـففى مصلي النبى صلي الله عليه وــــلم ويصلى الله تمالي بقلب عقول ولسان سؤل ويسـأل من مهماتالآخرةوالاولى ثم يتوجه الي القبر الشريف مستمينا بالله فيرعاية الادب في هذا المقام العظيم ويتقدم بأدب ووقارحتى يقف تجاه وجهه الشريف عَيْنَالِيْتُهُ ويروي عن زين العابدين على بن الحسين بن على بن ابى طالب رضوان الله عليهم انه كان اذا جاء يسلم على رسول الله عَلَيْكُ وَابِي بِكُر وعمر وقف تجا، السارية التي فيها الصندوق اليـوموفوق هذا الصندوق قائم من خشب مجدد وهي لاصقة محائط الحجرة الغربي ويستدبر الروضة واسطوانة التوبة ويقول ها هنا رأس رسول الله عَيْظِيَّة تم يسلم بخفض صوت فائلا السلام عليك يا رسول الله السلام عليك ابها النبي ورحمة الله و بركاته تم يتقدم نحو ذراع الى جهة اليمين حيث يصير تجاه قبر ابي بكر الصديق رضى الله عنه فيقرل السلام عليك با خليفة رسول الله السلام عليك يا-صديق رسول الله السلام عليك يا صاحب رسول الله السلام عليك ثانى أنسين اذهما في الغار ثم يتقدم نحو ذراع للتسليم على عمر الفاروق رضي الله عنه ويقول السلام عليك يا أمير المؤمنين السلام عليك يامن أيد الله به الدين السلام عليسكما ورحمة الله وبركاته جزاكما الله عن نبيكما وعن الاسلام وأهله خير الجزاء ثم ينصرف وقد انتهت الزيارة .

الباب الثانى

فى تاريخ البلد المقدس وذكر من سكن أولا بعــد الطوفان من التبابعة والعاليق وسكن اليهود بها ثم الانصار وبيان نسبهم وظهورهم على اليهود وهلم جرا إلى أن فتح الله بالقرآن العظيم لنبيه الكريم (فصل) في ذكر نبذ من تاريخ المدينة المقدسة والمسجد الشريف والروضة المطهرة وهذا الفصل من كتاب الزبير بن بكار وابن النجار ومعجم ياقوت الكبير ومجد الدين اللغوي وغير ذلك من المؤرخين عن ا بن عباس رضي الله عنهما أنه لمـا خرج الناس من السفينة نزلوا طرف بابل وكانوا تمانين نفسا فسمي الموضع سوقالتمانين فمكثوا حتى كبروا وصار ملكهم نمروزين كنعان بن حام افترقت ألسنتهم على اثنين وسبعين لسانا ففهم الله العربية منهم عمليق وطم بن لود بن سام وعادا وعبيلا بني عوص ن ارم ن سام فنزلت عبيل بيترب ويترب بن عبيل ثم خرجوا منها فنزلو الجحفة فجاءهم سيل فاجحفهم فيه فسميت جحفة وقيل أول من سكنها يترب بن قانية ابن مهلاييل بن ارم بن عبيل بن عوص ابن ارم بن سام بن نوح عليه السلام قالوا كان سكان المدينة في سالف الازمان قوم يقال لهم صعل وفالح فغزاهم النبي داود عليه السلام فاخذ منهم مائة الف عذراء قال وهى التي بجانب الجرف وبقيت منهم امرأةوكانت تعرف بزهرة وكانت تسكن بهافأكثرت من رجل وأرادت الحروج إلى بعض تلك البلاد فلما دنت لتركب غشيها الدود فقيل لها إنا لنرى دودا يغشاك فقالت لهذا هلك قومي ثم قالت رب جسد مصون ومال مدفون بين زهرة ورانون قال وقتلها الدود قالوا وكان قوم من الامم يقال لهم بنو هف و بنومطر وبنو الازرق فيما بين مخيض الى غراب الصائلة إلى القصاصين إلى طرف أحدفتلك أثارهم هناك وكانت المماليق منتشرة في البلاد وكانت جرهم وقنطورا وطم وجديس باليمامه وبالشام وعن زيد بن اسلم أن ضبعا وأولادها رابضة في حجاج عين رجل من العماليق وكان يمضي أربعمائة سنة ولم يسمع بجنازة وكانت العماليق قد انتشرت في البلاد فسكنوا مكهوالمدينة والحجاز كله وعتو عتواكبيرا فبعث إليهم موسي عليـه الســــلام جندا من بني اسرائيـــل فقتــــاوهم بالحجــــاز وأفنــــوهم وحكى ياقــوت عن بعض علماء الحجاز من اليهود أن سبب تزولهم المدينة أن ملك الروم حين ظهر عملي بني إسرائيــل وملك الشام خطب الى بني هارون وفي دينهم ان لانروجوا النصارى فخافوه وسألوه ان يشرفهم باتيانه اليهم فاتى اليهم ففتكوا به وبمن معه ثم هربوا حتى لحقوا بالحجاز فاقاموابها وقال آخرون بل علماؤهم كانوا يجدون صفة رسول الله علياتية في التوراة انه يهاجرالى بالدفيه نخل بين حرتين فاقبلوا من الشام يطلبون الصفة حرصامنهم على اتباعه فلما رأوافيهاالنخلءرفو اصفتهاوقالواهذاالبلدالذي نريدهفنزلوا وكانوااهلهحتي اتاهم تبع فانزل معهم نني عمروبن عوف والله اعلم اي ذلك كاز قالو او خربجت قريظة و اخو انهم فنزلو ا بالعاليه على واديين بقال لهم مذينب ومهروز فنزلت بنو النضير على مدينب واتخذوا عليه الاموال وكانوااول من احتفر بهاالآبار وغرس الاموال قال ونزلت عليهم بعض قبائل العربوكانواممهم واتخذو االاموال وابتنو االاطام والمنازل قال الزبير حدثنا محمد بن الحسن عن عبد العزيز محمد الداروردي عن طلحه ضحراس عن عبد الملك بنجابرين عتيك عن جابر بن عبد الله يرفعه اقبل موسى وهرون عليهما السلام حاجين فمرا بالمدينة فخافا من يهود فخرجا مستخفين فنزلا احدافغشي هارون الموت فقامموسي فخفر له ولحد ثم قال يااخي انك تموت فقام هرون فدخل لحده فقبض فحثي عليه التراب فالوا وكان في المدينة قرى واسواق من يهود بني اسرائيل وكان قدنزلها

احياء من العرب قبل نرول الاوس والخزرج عليهم بنو أنيف وهم حي من بسلى ويقال أنهم بقية العماليق وبنو معوية بن الحارث وبنو الجذماء حي من اليمن كان بمن بقيمن اليهود حتى نزلت عليهم الاوس والخزرج بنو قريظة وبنو النضير وبنو محمم وبنو زعورا وبنوماسكة وبنو لقمعة وبنو زيد اللات وهم رهط عبد الله بن الاموبنو قينقاع وبنو حجر وبنو ثعلبه وأهل زهرة وأهل زبالة وأهل بثرب وهو العيص وبنو ناغصة وبنو عكو وبنو مزاية فكانت هذه القبائل كلها من بني اسرائيل والآحياء الذين ذكروا معهم من العرب قدا تخذوا بالمدينة الآطام وكانت الآطام عزأهل المدينة ومنعتهم التي كأنوا يتحصنون فيها من عدوهم وكان منها ما يعرف اسمه ومنها ما لا يعرف اسمه إلا باسم سيده ومنها مايدري لمن كان ومنها ما يذكر في الشعر ومنها مالايذكر قالوا إن قبائل يهود تنيف على العشرين وعدة آطامهم وآطام من نزل معهم من العرب تزيد على السبعين وروى الزبير بسنده عن ربيعة بن عُمَانَ أن رسول الله عَيْنَاتُهُ نهي الأنصار أن يهدمــوا آطامهم وقال إنها زينة المدينة وكان بنو أنيف بقبا وكان لهم الأطم الذى يقــال له الاجش عند البشر التي يقال لها لاوه وكان للحيازين عامر الأطمان اللذان يقال لهما النواحان كانعند مجلس بني أنيف وكان لهم الآطم الذي يقال له الهجيم عند قرن اسلام وكان لبني عبيد أطم في دار محمد من سعد موضعه الى جنب بئر عذق فى دار حميد بن دينار وكان لوبرة بن ثعلبة وكان لهم اطم موضعه بين بشر عزف وبين المكرعة وكان لصليل بن وبرة الآنيني لهمأطم موضعه الى جنب أطم مليل بن وبرة وكان لصيني الآنيني لهمأطمان موضعها بين المال الذي يقال له الماية والمال الذي يقال له القائم لا يدري لاي بني أنيف كان وكان مع بنى قريظة الى النخل التى يخرج منه السيل وكان للزبير بن باطا القرظى لهم اطم فى غربى المال الذي يقال له: شطـأ فى بني قريظة ولهم ايضا اطم يقال له الملحة وكان مـع بني قريظة فىدارهم اخوتهم هدل وانما سمى هدلا لهدل كانت في شفته و كان بنوالنضير في النواعم وكان لهم أطم يقال له منور وكان لهم الاطم الذي في دار طهمان وكان لهم الاطم الذي في مال ابى امامه سهل بن حنيف وكان لكعب بن الاشرف الاطم الذي موضعه في زقاق الحارث دون بني أميه بن زيد وكان لعمر بن عجاش اطم ن عجاش اطم اللويلة وكان لمم الاطم الذي في المال الذي يقال له فاضجة كان ليني النضير عامــة وكان بنو مرثمد في بنو خطمه وكان لهم الاطم الذي يقال له اطم بشر عند دار المعاويين وكان بنو ماسكة قريتين من صدقة مروان بن الحكم وكان لهم الاطمان اللذان في اقصى صدقة مروان مما يلى صدقة النبي عِيَالِيَّةٍ وكان لهما الاطمان اللذان في القرية وكان لمم الاطم الذي عند مال اسماعيل بن زيد وكان بنو محم فىالمكان الذى يقال له بنومحم وكان لهم المال الذي يقال له خنافة وكان بنوزعورا عند مشربة أم ابراهيم بن النبي عَيِّنَاتُهُ وَلَمْمُ الْأَطْمُ الذي عندها وكان لهم الاطم الذي في مال حجاف وكان بنو زيد اللات قريبا من بني غصينة وهم رهط عبد الله ين سلام وكان بنو قينقاع عند منتهى جسر بطحان ممايلي العاليه وكان هناك سوق من اسواق المدينة وكان لهم الاطمان اللذان عند منقطع الجسر على يمينك وانت ذاهب من المدينة إلى المالية اذا سلكت الجسر واطمأن عند الحشاشين عندالمال الذي يقالله حبرة واطمعند الحايط الذي يقال لهذوالشهروكان بنوحجر عند المشر بةالتى عندالجسروكان لهم اطم هنالك يقال له اطم بني حجر وكان بنو تسلبة واهل زهرة وهم رهط القطيون وكان ملكا من ملوك بني اسرائيل وهو الذي كان يفتض نساء اهل المدينه قبل ان يدخلن على ازاجهن وكان لهم الاطم الذي عند مال سعد بن عبادة والاطمان اللذان على طريق العريض وكانت بزهـرة جماعة من اليهـود

وكانت من اعظم قرى المدينة وكان بالجوانية ناس من اليهود لهم بها الأطم الذي يقال له صُرار والديان وكان لبني حارثة أطم الجوانية وكان بنو الجذماء حي من اليَمَنُ فيما بين مقبرة بني عبد الاشهل وبين قصر عراك لهم اطم هنالك يقال له الأبيض أثم انتقلوا الى راتج و كان بنو عكوة رهط بنى عكم لهم الاطم الذي يقال له النحال والاطم الذي يقال له الشبعان و كان راتج اطما سميت به تلك الناحية راتجا وكان بالشوطوالمناق والوابح وزبالة الىعين فاطمة ناس من اليهود وكان لاهل الشوط الاطم الذي يقال له الـشرعي بفتح اوله وسكون ثانية وفتح العين المهملة وكسر الموحدة آخره ياء اطم من اطام المدينة كانت لليهود كذا ذكره المؤلف في حرف الشين وكان لاهل العباس احد عشر اطهامنهم الاطم الذي على يمينك حين تفضي من زقاق الحسنى والاطمان اللذان يلياء ين فاطمة حيث كان يطبخ الاجر لمسجدر سول الله عَيْدَةً وَكَانَ لَاهُ الوالْجُ اطم يَقَالُ لَهُ الأَزْرُقُ لَطْرُفُ الوَالْجُمَا يَلِي قَنَاةً حَمْزَةً وَكَان لبعض من هنا لك من اليهود الاطمان اللذان يقال لهما الشيخان و بهم المسجد الذي صلي فيه رسول الله عَلَيْكُ حين سار الى احد والثلاثة الاطام ا اللاتى عند الشيخين وكان لاهل زبالة الاطمان اللذان عندكومة ابي الحرا والاطم الذي دونهما وكان في بعض المزارع الموجودة لسقاية سليمان اطم يقال له المجدل كان لبعض من سلك من اليهود وكان لاهل يشرب من اليهود بشران وقد بادوا فلم يبق منهم شيء وهذا علم أول من سكن المدينة بعدالطوفان الى قدوم الاوسوالخزرج وكانوا قبل ذلك يعرفُون بابني قيلة بقاف مفتوحة وياء تحتانية ساكنة وهي الام التي تجـمع القبيلتين فسماهم النبي عَيَّلِينَةُ الانصار فصاربذلك علما عليهم واطلق اينضاعلى اولادهم وحلفائهم ومواليهم وخصوا بهذه المنقبة العظمي لما فازوا به دون غيرهم من القبائل من إيواء النبي عَيْسَالِيْهُومن معه والقيام بامرهم ومواساتهم بأنفسهم

وأموالهم وايثارهم اياه في كثير من الامرور على انفسهم والانصارجم ناصر كأ صحاب وصاحب أوجم نصير كشريف واللام للعهد أي أنصار رسول الله علي والمراد الاوس والخزرج قانوا ولم تزل الغالية بها الظاهرة عليها حتى كان ما كان من آمر سيل العرم وما قص الله عز وجل من قصته في القرآن فاجتمع عمرونعامر بن تعلبه فقال عمرو لقومه إني واصف لكم البلاد فمن أعجبه بلد فليسر اليه ومن أراد الرحيل فليلحق بيثرب ذات النخل وهي المدينة وكان الذن اختاروها وسكنوها الانصار الاوس والخزرج ابنا حارثة بن زيد بن سواد بن اسلم خ بن اسحق نن قضاعة وكانت المرأة تخرج من مارب بمغزلها فتنزل قرية قرية حتى تنزل الشام لا تحمل طعاماً ولا شراباً فقالوا ربنا باعد ببن أسفارنا وظلموا أنفسهم فنقلت غسان إلى الشام والازد إلي عمان وخزاعة إلي تهامة والانصار إلى يثرب فاقاموا بالمدينة ووجدوا الاموال والاطام والنخل في أيدي البهود مع القوة والعدد فمسكثوا فيهم ما شاء اللهثم سالوهم أن يعقدواحلفاً فتعاقدواو تحالفوا بينهم فأقامت الاوس والخزرج في منازلهم خائفين أن تجليهم يهود وكان القيطون ماك اليهود بزهرة (١) وكانت لاتهدي عروس من الاوس والخزرج حتى تدخل عليه فكان هو الذي يفتضها قبل زوجها فتزوج اخت مالك بن العجلان رجل من قمومها فبينما هو في نادي قومه إذ خرجت أخته فضلاء

⁽۱) « بزهـــرة» زهـــرة بالضم فســكون وهى ما يلى طرف العاليــة التى تسمى اليوم بالعوالي وأقصى حد لها عند المسجد النموي ميل واحد وكانت من أعظم قري المدينة وكان فى قريتها تلاعاية صـائغ ثم ابادهم الله بالدود حتى لم يبق منهم سوي امرأة تعرف بزهره ولما غشيها الدود قالت رب جسد مصون ومال مدفون بين زهرة ورانون . وايضا الحره الشرقية تعرف بجرة زهره وهى تنزل بك الى العرض الممروف اليوم بالعريض . الناشر

فنظر أليه المجال المجاسس فشصق ذلك على مالك ودخسل عليها فعنفها وأنبها فقالت ما يصنع في غداً أعظم من ذلك أهدي إلى غير زُوْجِي فَلَمَا امْسِي مَالِكُ اشْتَمَلَ عَلَى السَّيفُ وُدخُلُ عَلَى القَّيْطُ وَنَ مُتَسَكِّراً مع النساء فلما حت من عاده علا عليه فقتله وانصرف إلى دار قومه ثم بعث هو وجماعة من قومه إلى من وقع بالشام من قومهم مخبرونهم محالهم فيشكون اليهم غلبه اليهود وكان رسولهم الرمق ن زيد القيس احد بني سالم بن عوف وكان قبيحًا دميما شاعرا بليغًا حتى قدم على جبيلة ملك الشام فاقبل ملك الشام في جمع عظيم لنصره الاؤس والخزرج وعاهد الله ان لا يبرح حتى يخزى من بهامن اليهودو يذلمم ويصيرهم تحت أيدي الاؤس والخزرج فلقيه الأوس والخزرج فقألوا ان علم القوم بما تربد تحصنوا في آطامهم فلا يقدر عليهم ولكن اعهم للقائك وتلطفهم حتى يأتوك فارسل الى وجوههم ورؤ سائهم فلم يبق من وجوههم احدا الا آماه و كان قد بني حيزا وجمل فيه قوما وامرهم ان يقتلوا من دخل عليهم منهم ففعلوا فلما فعل ذلك عزت الاوس والخزرج بالمدينة واتخذوا الديار والاموال والآطام فقـــال الرمق یشی علی ای جبیلة

لم تقضدينكمن حسان * وقد عنيت وقد عنينا وفي دواية دذين قضيت همك في الحسا * ن فقد عنيت وقد عنينا الراشقات المرشقات * الجازيات لماجرينا امثال غزلان الصرا * يم يأتزرن ويرتدينا الريط والديناج وال * حلى المفصل والبرينا وابو جبيلة خير من * يمشى واوفاه عيب وابرهم برا واعس * لهم بهدى الصالحينا

القائد الخيل الصوا * يع بالكمات الملمينا ابقت لنا الابام وال * حرب الملمة تعترينا كبشاله دريف_ل * متونها الذكر السمينا ومعاقلا شماواسيا * فايقمن وينحنينا

ومحله زورا تججي ف بالرجال الظالمينا وفاء الوفا

قال فلما قدم رسول الله عليه المرافوه بهذا الحديث فقال رسول الله عليها الشهرة لمن قدأ روكانت يثرب في الجاهلية تدعى غلبة نزلت اليهود على العماليق فغلبوهم عليها ونزلت الاوس والخزرج على اليهؤد فغلبؤهم عليها قالوا فانصرف ابو جبيله الى الشام وتفرقت الاوس والخزرج في عالية المدينه وسافلتها واتخداو الامؤال والاطام فنزلت بنوعبد الاشهل وبنوحارثة بن الحارث دار بني عبد الاشهل وابتني بنو حارثة الاطم الذي يقال المسير عند دار الضعاك وابتني بنو عبد الاشهل اطما يقال له واقم وبه سميت تلك الناحية واقها قال ابن اسحق هدا البيت الذي نزل فيه رسول الله عليه الله عن سر ذلك فقالوا انا تجد في كتا بنا ان نبيا اسمه محمد لا يخرجوا منها فسالهم تبع عن سر ذلك فقالوا انا تجد في كتا بنا ان نبيا اسمه محمد هذه دار هجرته فنحن نقيم لمل ان نبقاه فاراد تبع الاقامة معهم ثم بني لكل واحد من اولئك دارا واشترى له جارية وزوجها منه واعطاه مالاجزيلا وكتب كتابا فيه اسلامه

شهدت على احمد انه « رسول من الله بارى النسم فلومد عمرى الى عمره « لكنت وزيرا له وابن عم وختمه بالذهب ودفعه الى كبيرهم وسأله ان يدفعه الى النبى عَلَيْكُ إِن أدركه وإلا فن ادركه من اولاده او ولدوله، و إنى للنبى عَلَيْكُ دارا لينزله اذا قدم المدينة اوفتداول

الدار الملوك إلى أن صارت لأبى أبوبوهو من وا ذلك العالم وأهل المدينة الذين نصروه كلهم من أولاد أولئك العاماء فعلى هذا انما نزل عِنْ الله في منزل نفسه لامنزل غيره فاقام بمنزل أبى أبوب سبعة أشهر ينزل عليه الوحى حتى ابتنى مسجده وقال صاحب المبدأ أسم الذي بني ببت ابي أبوب لذي عَنْ الله تبان اسعد بن كلكيكرب وهو من التبابعة و يأتي إن شاء الله تعالى ذكره في الباب ألحامس عند ترجمة المنازل

منازل الاوس

فنزل بنوعبدالاشهل بنجشم بن الحارث و بنو حارثة ابن الحارث بن الخزرج الاصغر بن عمرو بن مالك بن الاوس بالحرة الشرقبة شامى بنى ظفر وابتنوا آطاما منها واقم الذى كان لحضير بن سماك وله يقول شاعرهم

نحن بنينا واقما بالحرة * بلازب الطينو بالاصرة

وبنوظفر وهو كعب بن الخزرج الاصغر بدا، هم شرق البقيع عند مسجد هم المعروف بمسجد البغلة بجوار بني عبد الاشهل وبجوارهم أيضا بنو خيم زعور بن جشم من اهل راتج وهذه البطون الاربعة هم النبيت لان النبيت بطون بني عمرو بن مالك مالك بن الاوس على ماذكره بن حزم و بنو عمرو بن عوف بن مالك ابن الاوس بقبا وهم بطون كثيرة ابني ضبيعة منهم الاطم الذي يقال له الشنيف بين احجار المراء ومجلس بني الموالي وهو الذي نزل عليه رسول الله على المدينة قدم المدينة قدمه المبارك ولكاثوم بن الهدم من بني عبيد بن زيد لهم اطم في دار عبدالله بن ابي احمد ولا حيحه بن الجلاح الجحجي لهم اطم يقال له واقم وكان في رحبة بني زيد بن مالك بن عوف اربعة عشر اطها يقال له الصياصي ولهم اطم في رحبة بني زيد بن مالك بن عوف اربعة عشر اطها يقال له الصياصي ولهم اطم

بالمسكبة ثبرق مسجد قبا وأطم يقال له مستظل عند بسئر (١) غرس وخرجت بنو جحجبا من قبا لقتلهم رفاعة فسكنوا العصبة (٢) غربي مسجد قبا فابتني احيحه الضحيات اطها اسود وابتني بنو مخدعة وجحجبا اطها يقال له الهجيم عند المسجد الذي صلي فيه النبي ويتلاق وخرجت بنو معاوية بن مالك فسكنوا داره التي وراء بقيع الغرقد ولهم مسجد الاجابة ومنهم حاطب بن قيس وفيه كانت حرب حاطب وخرجت بنو السميعة وهم بنو لوزات بن عمرو بن عوف فسكنوا عند زمّاق ركيح وابتنوا اطها يقال له السعدان في الربع عائط هناك ولعله المعسروف اليوم بالربعي ونزل واقف والسلم ابنا امريء حائط هناك بن الاوس عند مسجد الفضيخ من جهة القبلة عند اطم واقف قال الشريف وقبلي مسجد الفضيخ الم يسمي العريصة (٤) وبلغ عددهم في الجاهلية الف مقاتل وانقرضوا سنة تسع وستين ومائة وبنو أمية بن زيد اخوة بني وائل بديارهم التي عدر فيهسا سيل مذيب بين بيوتهم يسقى الاموال في

⁽١) بئر غرس لا تزال البئر حتى اليوم يستى منها وهي من الا بار المأثورة وموقعها في الطولى في طرف المسيل المعروف بمسيل ابي جيده (٢) العصبة : هي اليوم اسم بستان من بسساتين المسدينة المشهورة ملك اشراف بني حسين قرب البستان المشهور بقويم بري في قبا غربي المسجد (٣) الربع : هو بستان كا ذكره المؤلف ومعروف اليوم بالربعي لا آل القاشقجي والقائم عليه الشيخ عبدالله قاشقجي احد الاعيان وشقيق الدكتور محمد بك قاشقجي اول دكتور مدني ، عصامي وقد كنت مدعوا في هذا الحائط البارحة بمناسبة قدوم الدكتور عادل بك محسن مدير صحة المدينة المنوره وذلك على اثر طلب اهالي البلاد واعيانها واشرافها من الحكومة السنية بارجاعه لمركزه بعد النائد بالتدب لمديرية الصحة البحرية والكور نتينات مجده . وقد قدم لنا الشيخ عبدالله من عمار البستان المدكور العنب والتين وكان اول تداولنا اياه في عامه الجديد (٤) العريصة لعله البستان المعروف اليوم (باامريصية) في قربان ملك حودد

شرقي العهن قال المؤرخ ومسجدهم كان في موضع الكاتبين الخسر بمين اللستين عند مال نهيك (روي) أن النبي عَلَيْظِيَّةٍ في تلك الحربة وكان قريبا من المصلي اطم فأنهدم وسقط على المكان الذي صلي فيه فترك وطرح عليه التراب حتى صار كبا (١) ومنزلهم قرب النواعم قال الشر بف وشرقى النواعم والعهن مزارع لا نخيل فيها وشرقي المزارع في الحرة منازل خربة صارت لنا بعض هذه المزارع مع العهن وبنو عطية من زيد اخوتهم فوق بنى الحبلي وابننوا اطما يقال له شاس على يسارك فى رحبة مسجد قبا مستقبل القبلة ووائلوعطية وبنوزيدهمالجعادرةلانهم كانوا اذاجاورواجاراقالواجم درحيث ثئت اي اذهب حيث شئت فلاباس عليك قاله ان زباله وبنو سعد بن مره بن مالك بن الاوس سكنوا براتيج فهم احد قبائلة الثلاث وبنوخطم بن جشم ن مالك بن الاوس بدارهم عند الماجشونية والعريض فوق بني الحارث وكانوا متفرقين في اطامهم فلما جاء الاسلام اتخذوا مسجدهم وَسكن رجل منهم عنده فكانوا يـألون عنه كل غداة مخافة ان يكونالسبع عـدا عليه تم كثروا هناك حتى كان يقال لدارهم غزة نشبيها بغزة الشام من كثرة اهلهـــا والله اعلم

⁽١) كبيا: القاموس في مادة كبا صحيفة ١٢٥ الجزء الاول مانصه الكباب كخراب وما تجعد من الرمل الكثير من الابل والغنم والتراب والطين الأزب والسراء وجبل ماء

منازل الخزرج

واما الخزرج فنزل بنو الحارث بن الخزرج الاكبر شرقي وادى بطحـات وتربة صعيب ويعرف اليوم بالحارث وخرج جشم وزيد ابنا الحارث فككنا السنيح (١) اطم لهم سميت به الناحية على ميل من المسجد النبوي وهو اول العالية ومنازل بني الحارث شرقي وادي بطحان وكان بنو خطمة غربي الوادي وكانوا اتخذوا مسجدهم وابتني رجل عند المسجد بيتا وسكنه كما مر مؤلف وخرجت بنو خدارة بن عوف بن الحارث فسكنوا جرار سعد شامي السوق واخوتهم ينر خدرة من عوف فسكنوا قرب البصه ٢١ وكان الاجسرد وهو الاطم الذي يقال لبئره البصه لجد ابي سعيد الخدري ونزل بنو سالموغنم ابني (٣) عوف ابن عمر بن عوف بن الخزرج الاكبردار بنيسالم بطرف الحرة الغربيــة عند مسجد الجمعية (١) ولهم اطم القواقل بطرف بيوت بني سالم عند مسجد بنى عطية قرب قباء وبنو الحبلي وهو على ماقاله ان زباله مالك من سالم بن غم ن عوف بدارهم المعروفة بهم قال ان حزم وهي بين دار بني النجاروبين بني ساعدة وقال ابن هشام الحبلي سالم بن غنم سمى به لعظم بطنه فيجمع بأنه كان يطلق عليه وعلى ابنــه

⁽۱) السنح: بضم فسكون موضع كان لابى بكر رضى الله عنه فيسه مال وكان يسنزله باهله. وعلى حسب ما ظهر لي من التتبع يكون في الجهة المسمية اليوم بابو المصف (۲) البصة: هي المعروفة اليوم بالبوصة قرب باب الطولى وهي من الآبار المأثورة المشهورة (۳) ابناً (۶) سمى بالجمعة لانه اول مسجد صلى فيسه الرسول علي الجمعة وموقعه ما بين قبا والمدينة ويعرف اليوم ببنات النجاد

مالك المراد به من كان من بني سالم بن غم بدار بني سالم وكان بهذه اطم يقال له مزاحم بين ظهراني البيوت لعبد الله بن ابى و بنو سلمه بكسر اللـلام وليس فى العرب سلمة بكسر اللام سواهم قاله عبد الجليل افندي راده بن سعد بن على بن ما بين مسجد القبلتين الى المزار اطم بنى حرام سميت به الناحية وبنو سوار بن غم ن كعب ن سلمه عند مسجد القبلتان إلى ارض ابن عبيد الديناري ولهم مسجد القبلتين وبنو عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمه عند مسجد الحربة الى جبلهم الدويخل ولهم مسجد الخربة والاطم المواجه له والاطم الذي عنـــــد قبلتـــه وبنو حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمـة عنـد مسجدهم الصغبر بالقياع بين مقبرة بني سلمة الى المراد اطمهم ولهم اطم بالسهل بين ارض جابر بن عتيك والعين التي عملها معاوية بن ابي سفيان كان لعمرو جــــد جابر بن عبدالله بن عمرو وقيــــــل ان بني ناغصة حي من اليمن كانت منازلهم في شعب بني حرام حتى نقلهم عمر بن الخطاب الى مسجد الفتح وبنسو مري بن كعب بن سلمة حلفاء بني حسرام عندهم ولهم اطم غربى حائط جابر بن عتيك ما يـلى جبـل بـنى عبيـد ولهم الحسا (١) والعنابس وبلادهم خلف حصن خل الى قبلي القبلتين والحدائق التي في العنابس والتي في العقيق كانت لهم وبالعنابس مسجدهم وكانت سو سلمــة كلهـا بهذه الدور وكلمتهم واحده ويروى ابهم قانوا للنبي عِلَيْكُنْ ان السيل يحول بيننا وبينك وأرادوا النحول فقال ما عليكم لو رحاتم الى

⁽۱) الحسا: هو المعروف اليوم بأبار على . وبذى الحليفه: والعنابس وهي لا تزال مشهوره بهذا الاسم وموقعها في وادى العقيق امام الجلماء

سفح الجبل يعنى سلما فتحولوا فدخلت بنــو حرام الشعب وصارت ْسؤاد ْ وعبيــــد الى السفح والمعروف أن النبي عَلَيْكِيَّةٍ قال لهم اثبتوا فانــــكم: اوقادها وانما نقل بني حرام الى ااشعب المعروف لهم من سلع عمــــــر ابن الخطاب وكلم ناسماً كانوا به من بني ناغصة من اليمن فانتقلوا الى الشعب الذي تحت مسجد الفتح وابتنت ندو حرام بشعبهم من سلم مسجدهم الكبير ناه غلام رومي وأنار هذا المسجد (١) مبنية اليوم ونزل منسو بیاضه وزر بق ابنا عامر بن زریق بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جشم بن الخمزرج الاكبر ونسر حبيب بن عبد حمارثة بن مالك وسو عذارة وهم بنو كعب بن مالك و ندو جذع وهم شو معوية بن مالك بدار بني بياضه شامي بني سالم ممتدة بالحرة الغربيـة الي بطحات قبل بني مازن وكان بها نحو عشرين اطها منها عقرب في شامي المزرعة المسهاة بالرحابة في الحرة على الفقارة وسويد في شامي الحائط المسمى بالحاطـة واللوى في حد السرارة بينه وبين زاوية الجدار الشامي الذي يحيط على الحمــاضة عنرون ذراعا والسرارة ما بين الاوي الى الجدار الذي يقـــال له بيوت بنى بياضه والجدار الذي ــــاه زياد بن عبدالله لبركة السوق وسط السرارة وهذه الـــبركة هي التي ذكرها في كلام ابن شـــبه في سيل رانونا وكان ابسنى حبيب اطم في أدنى بيوت بني بيـــاضة دون الجسر الذي عند ذي ريش فخرجت نـو زريق عندهم قسكنوا دارهم التي في قبـــلة المصلي والسور الموجود اليوم والموضع المعروف بذروان (٢) ومــا

⁽١) لاتزال اللي اليوم هناك قبــــة تعرف بقبة بنو حرام (٣) يعرف اليــــوم بضروانـــ عند العامة

والاه من داخل السور وانطلق بنسو مالك بن زيـد بن حبيب من بـني بيـــاضة فنزلوا الناحية التي ودت منــو زريق وقال ابن حزم أن من بني حبيب عبدالله بن حبيب بن عبد حارثة وأنه والد ابي جبيلة الذي طلبه بنى مالك بن عضب عددا وكان بن بطنين من بطون بني مالك بن عضب ميراث في الجـــاهلية فاشتجروا عليه تم دخلوا حديقـة بـني بياضـــة وكانت نو مالك بن عضب سوي بني زريق الف مقاتل في الجاهلية ونرل بذو ســاعدة بن كعب بن الازرق الاكبر في اربع منــازل بنــو عمرو وبنــو ثعلبــة بن الخزرج بن ســـــاعده دار بني ســاعدة بــين سوق المدينة من المشرق مما يلى شـــاميه ١١ وْبين بني ضمرة ولهم الاطم الذي بدار ابي دجانة الصغرى عنيد بضاء ــة والاطم المواجه مسجد بني ساعده وكان آخر اطم بـني بالمدينة وبنــو قشيبة من الخزرج بن ساعدة شرقيهم قرب بني حديلة عند خوخة عمرو الضمرى وبنسو ابى خزيمــــة ابن ثملبـــة بن طريف بن الخزرج بن ساءدة ورهط ســــمد بن عبادة الدار التي يقال لهـــا جرار سـعد وهي جرار كان يسقى فيهـا المــاء وهي نهاية سوق المدينة كما سيأتى وبعض بني الحارث بن الخررج نزلوا بها ايضا فهو المراد من حديث عبادة ســــعد ببني الحارث الا ان يكون سعــــد اتخذ بالموضع المعروف ببني الحارث منزلا آخر بان تزوج فيهم

⁽١) (بفاء)اذا خرجت مناب الشامى وعطفت على يدك اليمنى تجد مدخلا امام سقيفة بني ساعده فى المحل المعروف بالسحيمي وهي من الابار المأثورة المشهوره

وبنو وقش وبنو عنهان ابنها تعلبة بن طريف بن الخررج ابن ساعدة دارهم التي يقرب جـرار ســــعد نحو مسجد الراية ونزل بنــو مالك بن النجار دارهم المعروف ـــة بهم وبنـو غـنم بن مالك شرقي المسجد النبوى ولهم الاطم المسمي بقويرع موضع دار حسن بن زيد بن حسن ابن على ابن ابى طـــالب رضي الله عنه قلت وهي الدار المقابلة لدار جعفر الصادق التي في قبلة المدرسة الشهابيـة كما سيأتي نقله عن ابن شبه وفا الوفا ابن عمرو بن مالك ومغـــالة امهم غربي المسجد بجهـة باب الرحمـة ولهم فارع اطم حسان بن ثابت وبدير حاء وبذو حديلة وهو معوية بن عمـرو ابن مالك بن النجار شـــامي المسجد وشرقيه قرب البقيع وبقربهم بـــ ماء ولهم الاطم الذي يقال مشعط غربي مسجدهم مسجد ابي بن كعب وفي موضعه بيت ابى سيه وفي المشارق قال الزبير كلما كان من المدينة عن يمينك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل المسجد النبوي بنـو مغـالة والجهـــة الاخرى بنـو حديلة وهم بنو معـاوية وهم من الاوس قال السيد السمهوري في تاريخه وفا الوفا وابتني بنو حديلة بضم الحاء المهملة وهو كما قال ابن زبالة وغيره لقب معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار اطها يقال له مشعط كان في غربي مسجدهم الذي يقال له مسجد ابي يعني ابي بن كعب وفي موضعه بيت يقال له بيت ابى نبيـــه وقد اسند ابن زياله عقب ذكره الحديث وقبلتهم ونزل بنوعدي بن النجار غربي المسجد النبوي منهم أنس ابن مالك وكانت داره شامى المسجد في المشرق ولهم الدار المعروفة بهم نزلوها وبها الاطم الذي يقال له الاشعر وهو الاطم الذي في قبالة مسجد بني عدى وابتنوا اطم الزاهرية كان في دار النابغة عند المسجد الذي في الدار الذي كان لمالك بن عدي وكان قد جعل فيه امرأته الزاهرية وولدت له فيه فلذلك سمى أطم الزاهرية ونزل بنو مازن بن النجار دارهم المعروفة بهم وابتنوا واسطا واطها آخر قريبا من حصن بن النضر الليثي ونزل بنو دينار ابن النجارداره الى خلف بطحان وابتنوا أطها يسمى المنيف وقيل أنهم نزلوا في الجاهلية في موضع دار ابي جهم بن حذيفة ويحكي أنه كانت إمرأة منهم كان لهسا سبعة إخوة فوقفت على برئر لهم في دار أبي جهم ومعها مدرى لها من فضة فسقط من يدها في البئر فصرخت باخوتها فدخل اولهم بخرجه لها من فضة فسقط من يدها في البئر فصرخت باخوتها فدخل اولهم بخرجه فأسر فاستذ ساث بعض اخوته حتى دخلوا جميعا فاتوا في تلك البسبئر

فقالت ترثيهم

إخوتي لا تبعسدوا بدار بالى واللات قد بعدوا

كل من يمشي بتربتهـــا وارد الماء الذي وردوا

لو تمثلتهم عشيرتهم لاصطنـــاع المعروف او ولدوا

هان من بعد التـذكر وهـان بعض الذي اخذوا

ونزل بنو الشظية حين قدموا من الشام ميطان فلم يوافقهم ف نزلوا قريباً من جذمان فابتنوا هنالك اطها بقال له اطم بني الشطية ثم تحولوا تم نزلوا

براتج وكانت الاطام حصن البـلاد وحسنها وفي الحديت خــــير دور تم بنو ساعدة وفي كل دور الانصار خــــير قالوا ولبث الاوس والخزرج بالمـــــــدينة ماشاء الله وكلمـتهم واحده ثم وقعت بينهم حروب كـثيرة لم يسمع فى قوم أكثر منها ولا أطول قيـل أنهــا بقيت مائة وعشرين سنة حتى جاء الاسلام أولهـــا حرب سمير ثم حرب كعب بن عمرو تم حرب يوم السراره موضع بين بني بياضة والحماضـــة تم يوم الديك موضع ايضا تم يوم فارع ويوم الربيعةم حسرب حضيد بن الاسلت ثم حرب حاطب بن قيس وكان آخـــر حروبهم يوم بمأث قبل الهجرة بخمس سنين على الاصح قتـــل فيه سراتهم وقتل فيه حضير الكتائب والدأسيد بن حضير وهوقائدهم يوم بعاث ورئيسهم وكانت الديره على الخزرج وحلفت اليهود لتهدمن حصن بن ابى وكانت أختــه تحت ابي عامر (١) الراهب الملقب بالفياسق والد حنظالة الغسيل عن عائشة رضى الله عنها يوم بمـــاث يوما قدمه الله لرسوله عَيَّالِيْتُمْ في دخولهم في الاسلام وقال أهل السير أن النبي عَلَيْكُ قدم المدينة وسيد أهلها ابن الى لم يجتمع الاوس والخزرج قبـــله على رجل من أهل الفريقين غيره ومعه من الاوس رجل شريف مطاع وهو الو عامر الفاسق وكان قد ترهب ولبس المسوح وزعم أنه ينتظر خروج النبي عَيْظِيَّةٍ فشقيا بشرفها قـــال الزبدير اقامت

⁽١) ابو عامر الراهب هو الذي حـــفر الحفــائـــر فى واقعــة احــدالتي كسرت فى احداهم رباعية الرسول عليه المامل في بناء مسجد ضرار والذي قال لأهـله نجهـله مرصدا

الاوس والخزرج وانخذوا الاطام والاموال وكلتهم واحده وأمرهم جميع ثم دخلت بينهم حروب عظام وكانت لهمأيام ومواطن فلمتزل تلك الحروب بينهم حتى بعث الله النبي عَلَيْكِ فَأَكْرِمهم الله تعالى باتباعه وكان يعرض نفسه على القبائل في مواسم المرب فيأبونه ويقولون قوم الرجل أعلم به حتى سمع بنفسر من الاوس قدموا من يــ ثرب من المنــــافرة التي كأنت بينهم فأتاهم في رحالهم فقالوا من أنت فانتسب اليهم وأخبرهم خبره وقــرأ علبهم القرآن وذكر اهم حاله وسألهم أن يؤوه ويمنعوه حتى يبلغ رسالات ربه فنظـر بمضهم لبعض وقالوا والله هذا صادق وإنه النبي الذي يذكره أهل الكتاب ويستفتحون به عليكم فاغتنموه وآمنوا به فقالوا أنت رسول قــد عرفنــاك وآمنــــــا بك وصدقن أك فرنا بأمر فأنا لن نعصيك فسر بذلك رسول الله علياني وجعل يختلف اليهم ويزدادون فيه بصيرة ثم أمرهم النبي علياتة أن يدءوا قومهم إلى دينهم فسألوه أن يرتحـل معهم فقال حتى يأذن لي ربى فلحقوا بأهاليهم بالمدينة تم شخصوا اليه في الموسم وكان فيه من أمر العقبة ما كان ولم يزل رسول الله مُلِيِّكِيِّة عَكَمْ وخرجت اليهم ناس من المهاجرين ثم شخص رسول الله عَيْدُ بعد الاذن من الله تعالى ومعه انو بكر رضي الله تعالى عذ_ ه وعامر بن فهيرة وإبن أريقط أخو إنى عبد بن عدي بن الديل وهو دايلهم وهو مشترك فأجاز بهم في أسمل مكة ثم منى بهما حتى جاءبهما الساحل أُسفل من عسفان ثم عارض الطريق على اميج ثم نزل من قديد على خيام أم معبد الخزاعية تم على الخرارثم أجاز على ثنية المررة ثم اخد لقف الم استبطن مديمة بخداخ تم سلك مجاج ثم تبطن بهما مرجح منوادي الغضوين ثم بطن كشد ثم جــــد الاجرد نم

سلك ذا سلم ثم تبطن مدلجة تعهن ثم العباييد ثم اجاز القاحة ثم هبط العرج ثم الغاير عن يمين ركوبة تم طلع بطن ريم تم قدم المدينة قال ابو سليمان الخطابي لما اشرف النبي على المدينة لقيه ابو ريدة السلمي في سبعين من قومه بني اسلم فقال من انت فقال او بريده فقال لابي بكربردا مرنا وصلح ثم قال من قال من اسلم قال سلمنا ثم قال ممن قال من سهم قال خرج سهمها فنزل على بني عمرو بن عوف بظاهر قباء على كلثوم بن الهدم وهو احد بني زيد مالك قام فيهم اثنين وعشرون ليلة ويروى انه لما نزل على كلثوم بن الهدم صاح كلثوم بغلام له يأنجيح فقال عِلَيْكِيْرُ انجحت يا ابا بكر وعن عبد الرحمن من عبد العزيز ابن ثابت قال نزل رسول الله عليات علي سعد بن خيثم وأخذ من كلثوم بن الهدم مربده فجعله مسجدا واسسه وصلى فيه الى بيت المقدس وكان مدخله قبا في يوم الاثنين وخرج منها يوم الجمعة الى المدينة وقال ابن شهاب ركب النبي عِيَالِيْنَةِ يوم الجمعة من قباء فمر على بني سالم بن عوف فصلي فيهم الجمعة في الغبيب ببني سالم وهو المسجد الذي في بطن الوادي فكانت اول جمعة صلاها رسول عَيْنَاتُهُ وباقى رواياته فى فضل المساجد عند مسجد الجمعة ثم دخل المدينة ونزل في سفل بيت ابي الوب(١) فذكر ابو الوب ان منزله فوق رأس النبي عَيْنَا اللهِ فلم يزل ساهرا حتى اصبح فقال بارسول الله انى اخشي ان آكون قد ظلمت نفسى انى فوق رأس النبي عَلَيْكُمْ فينزل التراب من وطيء اقدامنا وانى اطلب لنفسى ان ان نكون تحتك فقال ﷺ السفل ارفق بنا وعن ينشانا فلم يزل ابو ايوب يتضرع اليه حتى انتقل رسول الله عِيْظِيْةً إلى العلو فابتاع المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ذلك البيت من أبي أفلح مولى أبي ابوب الانصاري

⁽١) دار ابى ايوب الانصاري هي اليوم سكن لآل البالي قرب دار العشرة

بألف دينار فتصدق به وقد بني ولم يتغير سقفه وقد بني هــذا البيت التبع الاول للني وَيُطْلِقُهُ والنبي وَيُطْلِقُهُ يوم نزل المدينة في بيته كما من في أول ذكر الانصار أمس من هـذا وقال ياقوت لما قـدم رسـول الله عَيْكَاتُهُ مهاجراً الي المدينــة أقطع النــاس الدور والرباع فخــط لبني زهـرة في ناحيــة مؤخر المسجد ولعبد الرحمن بن عوف الحش المعروف به وجعل لعبدالله وعتبه إبني مسمود الهذلين الخطة المشهورة بهم عند المسجد واقتطع للزبير بن العوام بقيعاً واسعا وجعل لطلحة بن عبدالله موضع دوره ولا بي بكر الصديق موضع داره عند المسجد واقتطع الحل واحد من عمان بن عفان وخاله بن الوليد والمقدار وعبيد والطفيل وغيرهم مواضع دورهم وكان رسول الله عِيْنِينَةُ يقطع لاصحابه هذه القطائع فما كان من عنما من الأرض فأنه أقطعهم إياه وما كان من المسكونة العامرة فأن الانصار وهبوه له وكان يقطع من ذلك ما شاء وكان أول من وهب له حظه ومنازله حارثة نن النمان فوهب ذلك وأقطعه وفي شرف المصطفى عَيَالِيُّتُهُ لما بردكت الناقــة على باب ابي أيوب خرج جوار من بني النجار يضربن بالدفوف ويقلن

نحن جوار من بني النجار 🛪 ياحبذا محمد من جـار

فقال النبي وَيُطَالِبُهُ أَتَّحَبِبنني قان نعم فقدال رسول الله وَيُطَالِبُهُ وأنا أحبكن قالها ثلاثا قال رزين وصعدت ذوات الخدور على الأجاجير يقلن

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع * وجب الشكر علينا مادعا لله داع

الياب الثالث

فى اسماء المدينة المقرسة ومعانبها واشتقاق أنفاظها من مبانيها

مقرونة بشواهد من الاشعار ومشحونة بفوائد من الآثار وها نحن ناظموها بداءة فى سلك واحد على ترتيب حروف المحجم ثم ننرجم كل اسم بما تيسر بتوفيق الله تعالي كاحسن ماترجم أأترب. ارض الهجرة. اكالة البلدان. الايمان ب البارة البحرة البرة ت تندر ج الجابرة ح الحسيبة . الحرم . حرم رسول الله عليالية . حسنة خ الخيرة د الدار . دار الابرار . دار الاخيار . دار الاعان . دار السنة دار الهجرة ش الشافية ططابة . طيبة . طيبة . طباباظ ظباباع العاصمة . العذراء . العراء . العروض غ الغراء. غابة ق القاصمة . قبلة الاسلام. قرية الانصار م المباركة مبؤأ الحلال والحرام. المحبة . المحبوبة . المحبورة . المحفوظة المحفوفة . المحرمة . المختارة . المدينة . مدينة رسول الله عِلَيْكُنْ . مدخل صدق . المرحومة . المرزوقة . المسكينة . المسلمة المطيبة . المقدسة . الموفية ن الناجية . النحر ه الهزراء ي يُعرب . يندر أثرب بفتح الهمزة وسكون المثلثة وكسر الراء المهملة وباء موحدة وهي لغة في يشرب كقولهم الملم وهما لغتان جيدتان صحيحتان مستعملتان والهمزة فيه بدل عن الياء والياء بدل من الهمزة قولان وللنسبة اليهما اثربي ويثربي بفتح الراء وكسرها فيهما واختلف في سبب تسميتهما بذلك قال ابو القاسم الزجأج سميت بذلك لا تأول من كنها يثرب بن قانية بن مهاييل ابن ارم بن سام بن نوح عليه السلام فلما نزلها رسول الله عَيْنِينَةُ سماها طيبة وطابه كداهية النشريب قال في يشرب إنه تفعل من قولهم لا تشريب عليكم أى لا تغيير ولاعيب كما قال تعالى لاتثريب عليكم اليوم معناه لاتغيبر بما صنعتم ولا توبيخ ويقال اصل التشرب الافساد يقال ترب علينا فلان انتهى والأجود أن يقال فعل مضارع من ثربه ثرباً مثاله ضربه يضربه ضرباً إذا لامه بذنبه وعيره ثم اختلف فيه فقال بهضهم أثرب ويثرب اسمان للناحية التى منها مدينة رسول الله عليه وقيل اسمان لمدينة الرسول عليه هجرا في الاسلام وقال الزبير كانت يثرب أم قري المدينة وهي ما ببن طرف الجرف وما ببن المال الذي يقال له البرني الى زباله قال الشيخ جمال الدين المطري هي اسم ناحية بالمدينة وهي معروفة بهذا الاسم اليوم وفيها نخيل كثيرة ملك لاهل المدينة واوقاف للفقراء وغيرهم وهي غربي مشهد حمزة وشرقي الموضع المعروف بالبركة مصرف عين الازرق ينزلها الركب الشامي في وروده وصدوره وتسميها الحجاج عيون حمزة وكانت يثرب مازل بني حارثة بن الحارث بطن ضخم من الاوس انتهى وأما قوله تعالى (وإذ قالت طائفة منهم يأهل يثرب لامقام لـم) في كاية مقالة بني الحارث أو مقالة أوس بن قيظي وتابعيه ويرؤي عن ابن عباس رضي الله عنهما من قال للمدينة يثرب بن قيظي وتابعيه ويرؤي عن ابن عباس رضي الله عنهما من قال للمدينة يثرب فليستغفر الله ثلاثا إنما هي طيبة وفي قول الاشجعي

وعدت وكان الخلف منك سجية * مواعيك عرقوب أخاه بيترب في يشرب هذه مدينة بحضرموت نزلها كندة قيل عرقوب صاحب المواعيد كان بها قال الكلبي أنه كان رجل من العماليق يقال له عرقوب فأتاه أخ له يسأله فقال له إذا طلعت النخلة فلك طلعها فلها أتاه للعصدة قال له دعها تصير بلحاً فلما أبلحت قال دعها تصير ذهوا ثم تصير بسراً ثم حتى تصير رطباً ثم تمراً فلما فلما أثمرت عمد اليها عرقوب فجدها من الليل ولم يعطه شيئاً فصار منلا في الخلف أرض الهجرة يأتى في دار الهجرة أكالة البلدان البلدان جمع بلد والبلد والبلدة كل قطعة من الارض عامرة أو غير عامرة وأهل البلدان التأثير والبلدالا تروسم سيت قطعة من الارض عامرة أو غير عامرة وأهل البلدان التأثير والبلدالا تروسم سيت المدينة بلداً أو بلدة لانها صدر القرى كما يقال لا على المجلس وأرفعه صدر المجلس

ومن ذلك قيل لكل مصر بادة وسميت مدينة رسول الله على بالا عمان والاسلام لا نها إفتتحت منه اجميع البلدان التي شرفها الله نعالى بالا عمان والاسلام رويناه من البخاري ومسلم عن مالك بن انس في الموطأ من حديث ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله علي الله القري يقولون يترب وهي المدينة تنفي الناس كما ينفي المكير خبث الحديد قال صاحب النهاية معناه أن الله ينصر الاسلام والدين باهل المدينة وهم الانصار ويفتح على أيديهم القري يعنى البلدان ويفنمها اياهم فيأ كلونها وهذا من باب الاتساع والاختصار وحذف المضاف والتقدير با كل أهلها أموال الفرى ويغلب اهلها بالاسلام ونصر رسول الله على غيرها من المدن والقري وفي إيثار صيغة المبالغة في التسمية اشعار بان إنتشار على غيرها من المدن والقري وفي إيثار صيغة المبالغة في التسمية اشعار بان إنتشار الاسلام وغلبة أهل المدينة واستيلاء الصحابة رضى الله عنهم على مدن الدنبا بفتحها وتسخيرها يكون سريعا ذريعا في مدة يسيرة (١) كتب عمان إلى على بفتحها وتسخيرها يكون سريعا ذريعا في مدة يسيرة (١) كتب عمان إلى على رضى الله عنهما (٢) يوم الدار في جملة كتاب

(٣) مان كنت مأكو لافكن خير آكل * والا فداركني ولما أمزق الانصار الايمان ذكروه في أسماء المدينة محتجين بقوله تعالى في الثناء على الانصار والذين تبوقًا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم سمى الله عز وجل المدينة الدار والايمان قال الزمخشري في تفسير الآية الكريمة فان قات مامعناه

⁽١) كتب عَمَان : كتب عَمَان إلى على رضي الله عنهما وهو يومئذ فى بعض ماله في ونبع النخل وينبع النخل هذه تبعد عن ينبع البحر على الدواب ليلة وعلى السيارة ساعة واحدة . (٢) ويوم الدار المقصود به : اليوم الذي كان عمّان رضى الله عنه . محصوراً فيه (٣) فان كنت مأ كولا : البيت يشير به عمان رضى الله عنه إلى على بن أي طالب رضى الله عنه إلى أنه كان ولا بد أن تأخذ منى الخلافة فانت أحق بها إن كان لك بها حاجة وإن لم يكن لك بها حاجة فادركني وأعنى على هؤلاء الاشرار قبل أن يمزقوني .

عطف الاعان على الدار ولا يقال تبوأ الايمان قلت معناء تبوأ الايمــان وأخلصوا الايمان كقوله علفتها تبناً وماء بارداً وجعلوا الاعان مستقراً ومستوطنا لهم لتمكنهم منه واستقامتهم عليه كما جعلوا المدينة كذلك وأراددار الهجرة ومكان ظهور الايمان وقال القاضي البيضاوي رحمه الله سمى المدينة بالاعان لانها مظهره ومصيره وقال الامام فخر الدين رحمه الله سمى المدينة بالايمان لا نه ظهر منها وقيل هذا من باب قوله متقلداً سيفاً ورمحا ومنه قوله تعالى فاجمع وا أمركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم وقيل جعل تحكن الاعان منهم واستقراره فيهم كان ذلك مكان لهم قال سلمان أنا إبن الاسلام وقال القرطبي يجوز ان يكون تبوأ الاعان على طريق المنل كما يقال هو أمرؤ بني فلان الضميم والتبوء التمكن والاستقرار وقال إبن عطية معنى والذين تبوأ الدار والايمان معا والايمان التصديق وأصله من الامان لان المؤمن إذا صدق ماجاء به محمد عليالية وأقر به وعمل بما أمر به وانتهي عما بهي عنه تورع عن أموال المؤمنين ودمائهم وأمنوه وكان كل واحد فى أمان معه وكان هو الذي آمنه وهو مؤمن له ويقال آمن به وآمن له قال تعالى يؤمن بالله وقالوا أنؤمن لك واتبعث الارذلون قال النابغة

والمؤمن العائذات الطير يمسحها * ركبان مكة ببن الظل والسند أي والله الذي أمن الطير العائذات في الحرم فالايمان مشتق من الامان والايمان التصديق وذكر ابو بكر بن احمد بن مروان الما لكي التبسوري في كتاب المحاسن من تصنيفه فقال حدثنا اسماعيل بن يونس بن مهران بن عمرة بن ناجية بن نعيم بن سالم بن قنبر مولى على بن أبي طائب عن أنس بن مالك قال لما حشر الله الحلائق إلى بابل بعت اليهم ريحاً شرقية وغربية وقبلية وبحرية فجمعتهم إلى بابل فاجتمعوا يومئذ ينظرون لما حشر واليه إذ نادى مناد من جعل الغرب عن يمينه فاجتمعوا يومئذ ينظرون لما حشر والها إذ نادى مناد من جعل الغرب عن يمينه

والمشرق عن يساره وقصد البيت الحرام بوجهه فله كلام أهل السماء ففعله يعرب بن فحطان فقيل له يا يمرب بن فحطان في هود أنسهو فكان أول من تكلم بالعربية ولم يزل المنادى ينادى من فعل كذا وكذا فله كذا وكذا حتى افترقوا إثنين وثلاثين لسأناً وانقطع الصوت وتبلبلت الآلسن فسميت بابل وكان اللسان يومئذ بلغتهم بابل وهبطت الملائكة من السماء ملائكة الخير والشر وملائكةالحياء والاعان وملائكةالصحة وملائكة الشقا وملائكة الغنى وملائكة الشرف وملائكة المروءة وملائكة الجفا وملائكة الجهل وملائكة السيف وملائكة البأس حتى إنتهوا إلى العراق وقال بعضهم لبمض افنرقوا فقال ملك الاعان أنا أسكن المدينة فقال ملك الحياء وأنا معل واجتمعت الامة على الاعان والحياء ببلد رسول الله عِيْسِيَّةٍ وقال ملك الشقاأنا أسكن البادية فقال ملك الصحة وأنا معكفاجمت الامة على أن الشقاء والصحة في الاعراب وقال ملك الجنما أنا أسكن البرس فقال ملك الجهل وأنا معك فاجمعت الامة على أن الجهل والجفا في البربر وقال ملك السيف أنا أحكن الشام فقال ملك البأس وأنا معك وقال ملك الغني أنا أقم هاهنا فقال ملك المروءة وأنا معك فقال ملك الشرف وأنا معك فاجتمع الغنا والمروءة والشرف بالعراق البارة والبرة من قولهم رجل بار وبر وإمرأة بارة وبرة أي كنيرة البر وهو الاتساع فيالاحسان ورجلبار بأنويه محسن إليهما وقال بعضهم البر بالفتح من تتوالى منه أعمال البر وإمرأة رة اذا كانت متفضلة على أهلها بالاحسان وحسن العشرة ولهما سميت المدينة بهما لبرها إلى أهلها خصوصا وإلى جميع العالم عموماً وبرها إلى أهلها من وجوه منها كثرة المياه بأبارها ومسائل أوديتها والمهارها ثم بعدذوبة مائها وقدرب رشاها وحسن بنائها ورواج روائها وانصلاح هوائها وسعة فنائها وحلول ترابها من العلل محلّ دوائها مع كثرة منازهها ومرافقها وإسقاف بساتينها وحدائقها والبركة النازلة فيكل أمرها لاسيما

في نخلها وتمرها ولاحق حبها وتبنها وخضرة بقولها ونضارة بساتينها كل ذلك يعد من ير البلاد وينزل منزلة الآباء والامهات للاولادومنها المبرة العظمى والمكرمة الكبري وذلك بأنها دار الهجرة المحمدية ومحل ظهور أنوار البركات النبوية ومنبع فيض محار أنوار الملة الاسلامية دار النصر والانتصار ومكان الظهور والاظهار ومهبط الملائسكة المقربين وفلك ينبؤع شموس سمادات المؤمنين دار الاحبأب الكرام وموطن من خصه الله باجلال والاكرام من نزل بجنابها حفته الخيرات ومن حل ببابها شملته الانوار والبركات فهذه الامور أعظم المبرات وأجل الحسنات البحرة والبحيرة بفتح الباء وسكون المهملة والثانى بلفظ تصغير الاول ذكر هذين الاسمين ياقوت الحموي في المعجم الكبير والمبحرة أيضا من أسماء المدينة والبحيرة أيضا من أسمائها من حديث النبي عَيَالِيَّهِ أنه لما عاد سعد بن عبادة في مرضه فوقف في مجلس فيه عبد الله بن أبي من سلول فلما غشيت عجاجة الدابة خمر عبد الله من أبي أنفه ثم قال لاتغيروا علينا فوقف رسول الله ﷺ ودعاهم إلي الله تعالي وقــــرأ القرآن فقال له عبد الله أيها المرء إن كان ماتقول حقاً فلا تؤذنا في مجلسنا وأرجع إلى أهلك فمن جاءك منا فقص عليه نم ركب دابته حتى دخل على سمد بن عبادة فقال أى سعد ألم تسمع ماقال أبو حباب قال كذا قال سعد أعف عنه واصفح فوالله لقد أعطاك الله الذي أعطاك ولقد اصطلح أهل هده البحيرة أن يتوجوه يعنى عملكوه يعصبوه بالعصابة فلما رد الله ذلك عنه بالحق الذي أعطاكه شرق لذلك فذلك فمل به مارأيت فعنى عنه النبي عَيْشِينْ الجابرة والمجبورة سميت جابرة من قولهم جبر العظم المكسور جبراً وجبوراً وجبارة كأبها سميت جابرة لابها تجبر الكسير بانسامها وتغني الفقير باحسائها وإضعاف البركة في مدها وْصاعها إلى غير ذلك مما جبر الله به إنكسارها ويسر به إعتسارها وجبرها الله سبحانه لما بكت وشكت

إلى مولاها وتضرعت فاجابها الله وأسكن خير الخلق بها وجعل مدفنه فيها فزال شكواها لما ضمت تربتها جسده الشريف ووجهه الكريم فافتخرت على جميع الافاق والاقطار شرقا وغربا بهذا السيد الكريم فهي مغبوطة الى أبد الآبدين الحبيبة والحبه والحبوبة هذه الاسهاء الاربعة من واد واحد والحب واحد والحب واحلب والحباب بكسرها والحبة والودادة يقال أحبه فهو محبوب على والحباب بكسرها والحبة والودادة يقال أحبه فهو محبوب على غير قياس ومحب على القياس لكنه شاذ سميت بهذه الاسهاء لقول رسول الله وتعليلة في أو ينا عند البخارى ومسلم في صحيحيها والامام مالك في موطئه عن عائشة رضى الله عنها قالت لما قدم النبي وتعليلة وعك أبو بكر وبلال فدخات عليهما فقلت يا أبت كيف تجدك قالت فكان أبو بكر إذ أخذته الحي يقول

كل امرئ مصبح في اهله * والموت ادنى من شراك نمله وكان بلال يقرول :

الا ليت شعرى هل إبنتن ليلة * بواد وحمولى اذخر وجليسل وهل اردن يوما مياه مجنه * وهل يبدون لى شامة وطفبل قالت عائشة رضى الله عنها فجئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال اللهم حبب الينا المدينه كحبنا مكة او أشد اللهم بارك لنا في صاعنا وفي مدنا وصححها لنا وانقل حماها الى الجحفة قال مالك وكان عامر بن فهيرة بقول . . .

كل امرئ مقاتل بطوقه عن قد ذقت طعم الموت قبل ذوقه فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا بنقل الوبا عن المدينه ورويناه من حديث انس قال لم يكن رسول الله عِين يقدم من سفر فينظر الى جدران المدينة الا اوضع دابته من حبها الحرم وحرم الرسول عِيناته المحرمة الحرم بمتح الحاء بمعنى الحرام مثال زمن وزمان كانه حرام انتهاكة وصيده وخلاً ه وكذا وكذا من حرمه

الشيء يحرمه كضربه يضربه وحرمه يحرمه كعلمه يملمه حرماناً وحرما وحرعا وحرما وحرمه واحترمه اذا منعه واحرمه ؤمنه الحرام لآنه ممنوع التناول والبلد حرم بالكدر وحرم بالتحريك وحرام والحرممن اسماء المدينه والحرمان مكة والمدينة ومنه قوله ﷺ من اخاف اهل حرمي اخافه الله ومن آذي أهل حرمي وأخافه فتد اخاف اللهوفي الصحيحين عن عاصم بن سليمان قال سالت انسا احرم رسول الله وَيُتَالِنُهُ اللَّهِ يَنْهُ قَالَ نَهُم هِي حرام لا يختلي خلاها فمن فعل ذلك فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمين وفي لفظ لا يقبل منه يوم القيامة عدل ولا صرف وعن امير المؤمنين على بن ابي طالب رضى الله عنه قال ما كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وْسلم الا القرآن وما في هذه الصحيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة حرم ما بين عبر الى ثور فمن احدث فيها حدثا او اوي فيها محدثا فعاليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لايقبل منه عدل ولا صرف ذمة المسلمين واحدة يسمى يها أدناهم فمن خفر فيها مساماً فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين اخرجه البخارى ومسلم في صحيحيهما و ابو داود والترمذي والنائي وهي حرم عندالأمة الثلاثة وعن زيد بن الم يرفعه من وجدتموه يقطع من حمي المدينة شيئاً رطبا فلكم سلبه وعنه ايضا من وجدتموه قد قطع من الحمي شيئا فضربوه واسلبوه حسنة بفتح الحاء والسين والنون ذكره جماعة منأهل التفسير والحديث محتجين بقوله تعالى لنبوئنهم في الدنيا حدينة قال المفسرون معناها مبأة حسنة وهي المدينة وقيل تبوؤه حسنة وهي في المدينة وقيل حسنة للمدينة وعلى هذا كان يجب منعه من الصرف كما هو في حسنة اسم قرية من قري اصطخر ينسب اليها ابن المكرم الاصطخرى الحسني احدمشاهير المحدثين والحسنة لغة صد السيئة والحسنة ايضا تأنيث الحسن من حسن الرجل محسن ككرم يكرم وحسن محسن كنصر ينصر فهوحاسن وحسن وحسان وهيحسنا وحسنة وحسانه وآنما سميت المدينة حسنة لآن الحسن يكون صوريا ويكون معنوياوالصوري عبارة عن الجمال الظاهر المحسوس محسن الناظرة وذلك فى المدن والامصار آعا يكون بارتقاع مبانيها واتساع مفانيها وكثرة منفرجاتها بالبساتين وارفاقها بالفواكه والرياحين وما شاكل ذلك من الجمال الباهر والحسن الظاهر وما شاكل ذلك من الخيرات الاخرويات والمدنية بحمد الله قد جمعت اكثر من هذه المحامد والميامن وحوت غالب هذه المفاخر والمحاسن فيما حكاه ارباب التواريخ من العناية الربانية فى كل إلاوقات الزمانيه الخيرة والخيره بفتح الخاء وكسر المثناة التحتية المشددة ورائها اكثرهم الخير ويجوز تخفيف بأئها قال أهل اللغة الخير والخيره بسكون الياء فيهما والخيرة والخبر بتشديد الياء فيهما عمني وهو الكثبر الخير والخيرة بالتخفيف تستعمل في الجمال والملبس والخير والخيرة بالنشديد مستعمل في الدين والصلاح وهو خير منك وَأَخِيرِ مِنْكُ وَاذَا استَمْمَلَتُ فَى الفَصْلُ قَلْتُ فَلَانَ خَيْرَةَ النَّاسُ بِالْهَاءُ وَفَلَانَةً خَيْر الناس بلا هاء سميت بها ابموله صلى الله عليه وسلم والمدينة خير لهم لوكانوا يعلمون وعن مسلم من حديث ابي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليأتين على الناس زمان يدعو الرجل قربه وبنعمه هلم الي الرخاء هلم الى الرخاء والمدينة خير لهم لو كانوا يملمون والذي نفسي بيده لا يخرج احد رغبة عنها الا اخلف الله فيها خيراً منه الا أن المدينة كالكير تخرج الخبث لا تتموم الساعة حتى تنفي المدينة شرارهاكما ينغي الكير خبث الحديد وعند الشيخين في صحيحيهما ومالك في الموطا بفتح اليمن فيأتى قوم فيبسون فيتحملون باهليهم ومن أطاعهم والمدينة خير لهم لوكانوا يعلمون ويفتح الشام ويأتى قوم يبسون فيتحملون بأهاليهم ومن أطاعهموالمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ويفتح العراق فياتي قوم يسون فيتحملون باهاليهم ومن اطاعهم

والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون الدار دار الابرار دار الاخيار دار الايمان دار السنة دار الفتح دار الهجرة دار ارض الهجرة اما الدار فتمد نطق بها التنزيل قال تعالى والذين تبوؤا الدار والإيمان روينا عن عبد الله بنجمفر بن ابي طالب رضى الله عنه قال سمي الله للدينة الدار والايمان وعن عمان بن عبد الرحمن قال سمى الله عز وجل المدينة الدار والايمان وقد تقدم في الايمان اشارة الى تفسير الآية والدار في أصل اللغة المحل الذي يجمع البنا والعرصة وهي مؤنثة وقد تذكر وتجمع على أدؤر وادور وديار وديارة وديارات وديران ودوران ودورات وادوار وادورة والدار ايضا البلد وايضا القبيلة والدارة بهاكل ارض وسيعة بين جبال ودارات العرب المعروفة قد عني بجمعها جماعة من الرجال ولم يظفر احدما اظفرني بها التوفيق فأردت سردها وايرادها قاله المجدوهي دارة احد. دارة الارام. دارة ابرق. دارة الارحام . دارة الاسواط . دارة الاكوار . دارة الاكليل . دارة أهوى . دارة باسل · دارة بحتر . دارة بدوتين . داره البيضاء . دارة التلي . دارة الثلماء · دارة الجأب. دارة الجئوم. دارة جدى. دارة الجلعب. دارة جودات. دارة الجولاء. دارة جوله. دارة جهد. دارة جلجل. دارة حوق. دارة الخرج. دارة الخلاه . دارة الخنازير . دارة الدور . دارة الذئب . دارة النؤيب . دارة رابغ دارة الردم . دارة الرجلين . دارة درهة . دارة رفرف . دارة زفرف و دارة الرمح دارة رمرم . دارة الرهبي دارة الرهي دارة سعر دارة السلم . دارة شبيث . دارة شجا دارة صاره دارة عويج. دارة الصفايح دارة صلصل. دارة صندل دارة عبس . دارة عسس.دارة عوارض.دارة عوارم.دارة العوج.دارة فتك.دارة القداح. دارة قور دارة القموص دارة كامس دارة المراض دارة الردمة دارة المرورات دارة معروف مدارة معيط . دارة الكامن . دارة مكن . دارة مجلوب . دارة الملكة ، دارةهون دارة مواضيع . دارة موضوع . دارة النشاش . دارة النصاب . دارة واحد . دارة واسط . دارة سوط . دارة وشجى دارة هضب . دارة اليعضيض : دارة عنون: دارة عنعون . واما دار الأخيار ودار الا برار فلانها دار المهاجرين والا نعسار الذين اظهروا دين الله بالصــارم البتار واستــأصلوا شأفة الـكمهــار والبسهم الله حلة الاختيار وأسفرهم من ألدين مطالع الأنوار وقصم بسيفهم رقبة كل عات جبار وهذان الاسمان ذكرها في كتبهم ولا يكون الاعن أثر إن شاء الله تمالى وأما دار ألهجرة فلما رواه الترمذي في جامعه عن جابر بن عبد ألله أن النبي عِيْدِ قَالَ إِنَّ اللهُ أُوحِي إِلَي بِهُ وَلا الشَّلاثُ نزلتُ فَهِي دَارٍ هِرَبُّكُ المدينـة أَو البحرين أو قنسر بن ويدعي ألامام مالك رحمه الله أمام الهجرة وأما دار الاعمان فقد سماها به النبي عَيْنَالِيْهُ وفي البخاري دار السنة ودار الهجرة والسبب في تسميتها ظاهر وذلك لان السنة النبوية منها ظهرت وعنها انتشرت وعصبة الاسلام اليها جرت وأما أرض الهجرة فتد ساها به رسول الله عليالية وفي حديت رواه الطبراني عنأ بي هريرة رضي الله عنه يرفعه المدينة قبة الاسلام ودار الايمان وارض الهجرة ومثوى الحلال والحرام ونذكر سنده في حرف الناف ان شاء الله تعالى ومن اسمائها الشافية من شفاه يشفيه شفاء إذا ابرأه او طلب له الشفاء سميت به لقول رسدول الله على الله ترابها شفاء من كل داء وذكر الجزام والبرس وقوله عطي تراب أرصنا بريتي بعضنا يشغى سقيمنا باذن ربنا والحديثان تتمدما في باب الفضائل وللميان والمشاهدة فان جماعات من العلماء ذكروا انهم جربوا تراب صهيب للحمى فوجدوه صحيحا قال المجد في تاريخه وأنا بنفسي ستميته غلاماً لي مريضاً من نحو سنه تواظبه الحمي فانقطهت عنه من يومه وفي صحيح مسلم أن في مجوة العالية شفاء من كل داء وانها ترياق أول البكرة وصح أن من تصبح إسبع عرات ماس لا تديها لم مضره داك

اليوم سم ولاسحر وحديثه في الصحيحين وأما مياه آبارها لاسيما الابار السبعة المعروف فالاستشفاء بها معروف من قديم الزمان الى يومنا هذا من استشفى بتربتها أو عاثها فهو من المرض وكربته في أمان فوائدها وافية مناهلها ومواردها صافيــة ومنازلها ضافية وتربتها من جميع الاسقام والآلام شافية مدخل صدق من قوله تمــالى وقل رب ادخلتي مدخــل صـدق وأخرجني مخرج صـدق قال المفسرون مدخل صدق المدينة ومخرج صدق مكة على أن للمفسر من فيها أقوال الاول أن المراد ادخاله مكة ظاهراً على أهلها قاهـراً لحزنها وسهلها واخراجه منها آمناً من الكفار سالماً من شر مأنووا له من الضرر الناني أن المراد إدخاله الغار وخروجه منه سالماً من كل معير ومعار الثالث أن المراد إدخاله فيما حمله من أعباء الرسالة واخراجه منها بعد الةيام بحقوق ماسار اليه منها الرابع ال المراد إدخاله في كل مالا بدله من ملابسه من المكاره مصحوبا بالألطاف واخراجه منه غير مفتون ولا ممتحن ولا قلق ولا جزع ولا مخاف الخامس ان المراد إدخاله في القبر موقى عن الامة مرضيا عما سلك من سبيل الامامة واخراجه منه ليوم التيمة ملق بالمكرامة السادس أن المراد أدخاني فى القيام بمهمات أمر دينك المتين وشرعك المبين وأخرجني منها بعد الفراغ إخراجا لاتبعة فيه الى يوم الدين السابع أن المراد أدخلني أنوار توحيدك وتتزيهك مسهل المسالك وأخرجني من ظلمات الشرك والشبهات الثامن أن المراد أدخلني المدينــــة مدخل صدق وأخرجني ال فتــــ مكة مخرج صدق التاسع أن المراد ادخاني دار الهجره مدخل صدق راخرجي من مكة مخرج صدق العاشر ان المراد أمتني اماتة صدق وابعني عند البعث مبعث صدق ووجهه انه لما وعد بقوله عسى أن يبعثك ربك مقاما مجودا امره بالدعاء الحادي عشر أن المراد أدخلني في المامورات مؤيدا

وأخرجني عن المحظورات مبعدا الثاني عشر ان المراد تعليمه عما يدعو به في صلاته وغيرها من اخراجه من بن اظهر المشركين وادخاله في موضع الآمن والبقعة المؤمنة فاخرجه من مكة وصيره إلى المدينة وهـذا المعنى رواه الترمذي مصححاً محسناً من حديث بن عباس رضي الله عنهما قال كان النبي عَلِيْنَةً عَكَمْ ثُم أَمر بالهج __ رة ونزلت وقل ربأدخلني مدخل صــدق الآية الثالث عشر أن المراد أدخلني حيثها ادخلنني بالصــــدق واخرجني بالصدق أى لاتجملني ممن يدخل بوجه ويخرج بوجه فان ذا آوجهبن لايسكون عندالله وجيها الرابع عشر ان المراد منه التعميم في جميـم ما يتناوله عِيْكِيٍّ من الامور والاحـوال ويحاوله من الاسنار والاعمال في جميع الاطوار وهب لي من لدنك سلطانا نصيراً طابة وطيبة وطيبة والمطيبة أخوات لفظأ ومعناً ومختلفات صيغة ومبنى طابةمثل طاقة وطاءة وطيبة مثل غيبة وطيبة مثل غيبة والمطيبة بكسر المثناة التحتية مشددة ثبت في الصحيح أن النبي عَلَيْكُ قال أن الله سمى المدينة طابة وفي مسند الامام احمد من سمى المدينة يثرب فليستغنر الله هي طابة وتسميتها بهذه الاساء اما لطيب تربتها وطهارتها من الادناس من الكفر والشرك أو لأنها كالكير تنفي خبثها وينصع طيبها او لطيب هوائها او طيب تربتها وطيب امورها كلها قال ياقوب فىخصائص المدينة أبها طيبة الربح وللعطر فيها فضل ريح لايوجد في غيرها وقيللما كانتطينة المدينة طيبة الاصل زكية الخلقة ظهر ذلك الحال فيها ظهوراً حيث يوجد في اماكنها وازقتها نفحة طيبة لايخفي ذلك على من تأملها روينا عند مسلم من حديث جابر إنما المدينة كالكير تنني خبثها وينصع طيبها وفى هذا الحديث اوضح برهان على طيب هذه البقعة المقدسة وطهارتها وفيه إشارة الى نوع من العلم خفي وإثبات أن هذه البلدة ثبت لها من الفضل وظهور آثار الانوار فيها

انشد الفقيه ابو محمد

لقد طبت ان الطيب بعض خصالك * اطيبة قد يقضى لنا ومالك وطبت لمن طاب الجناب بطيبه * فاضحي مثال الشمس دون مثالك ومن طيبك الآفاق طرآ تطيبت * ولا طيب إلا ماشذا من هلالك جمالك منسوب إلى خير مرسل * فاى جمال لايري من جالك ظباً بأ ذكره ياقوت في اسماء المدينة وهي إسم الارض المستطيلة وكذلك من الثوب وغيره فأنها سميت بذلك لانها كذلك فان كانت بالظاء المعجمة فمن ظب وظبظب إذا حم لانها كانت لا يدخلها احد إلا حم فنقل الله سبحانه حماها إلى مهيعة بدعائه عَلَيْتُهُ العاصمة سميت بذلك لانها عصمت المهاجرين من ايدي المسركين ومن قصدهم من المتمردين ومنه العصام الشكال والعصام لحبل الاداوة والدلو الذي يربط فيها فتكون لهما عاصمة وحافظة من السقوط في البئر والمعصم اليد لانها تمنعهم وتحفظ ومنه الاعصم من الظبا والوعول لانه يعتصم بالقلل والمواضع المنيعة او هو الذي في ذراعيه بياض وسائره اسود او احمر بسبب البياض وابو عاصم كنية السويق وكنية السكباج وقال تعالى (لاعاصم اليـوم من امر الله الا من رحم) وقال تعـ الى (والله يعصمك من الناس)و العواصم الحصون من الاعداء واكرها في الجبال فسميت بذلك وقيل افرد الرشيد تلك الاماكن وسماها بالعواصم لان المسلمين كانوا يعتصمون بها فتعصمهم وتمنعهم من العدو إذا انصرفوا من غزوهم وخرجوا من الثغور فسميت المدبنة ابضاً عاصمة بهذا المعنى ومحتمل ان تمكون عاصمه عمني مصومة كعيشة راصية يمني مرصية وماءدافي مي مدفوق فسميت عام، ةلارالله عالى عصمها بموسى وداو دصلي الله عليهما وسلم وبجيوشهما التي وجهاها اليهاو حماها وصأبها بهمعن الكفاروا لجبارين كما اسافناه في الباب الثاني من تاريخ المدينة أو لانها معصومة محفوظة بالحرمة التى شرفها الله مهابدعوة نبيه محمد عليالية فلا بعضد شجرها ولا يخلى خلاها ولا يقطع كلاها ولا يصاد صيدها بل يسلب صائدها المذراء هي في اللغة الرملة التي لم توطأ سميت البكر بها ايضا لأنها لم توطأ ايضا عمني أنه لم يطأها العدو القاهر في أول الزمان وأنها لم تبرح محفوظة مصونه من العتاه المتمردين والجبابره المفسدين وهذا الاسم لها من الاسماء المدكوره في الكتب السماوية كما روينا عن ابراهيم بن ابى يحيى انه قال للمدينة في التوراه احد عشر اسما المدينة والمحبة والمحبوبة وطيبيه وطابة والمسكينة وجابره والمحبوره والمرحومة والعذراء والقاصمه : العروض منال صبور المدينة وقيل المدينة وما حولها عروض وقيل مكذ والطائف وما حولها عروض وقيل مكة واليمن عروض وقال يحيى ما كان خلاف العراق فهو عروض والعروض في كلام العرب الناقة التي لم ترض والعروض الناحية والعروض طريق في عرض الجبل والعروض من الكلام فحواه ومضدونه والعروض الكبير من السيء والعروض السحاب والعروض الطمام والعروض المكان الذي يعارضك في السير والعروض منزان الشعر والعروض ايضا الجزء الذي في آخر النصف الاول من البيب قال بن الكلى بلاد المام له والبحرين وما والاها العروض وفيها نجد وغور لقربها من البحر وأنما سميت المدينة عروصًا لأنها من بلاد نجد والنجد كلها علي خط مستفيم طولا والمدننة معترضة عنها ناحية على انها نجدية فسميت عروضا كـذلك الفراء تأبيـت الاغر وقرس اغـر اذا كان ذا غره وهو بباض في مقدم وجهمه والاغر الأبيض من كل شيء

والاغر من الايام الشديد الحرو الرجل السكريم الافعمال الواضح المكارم فيحتمل ان تلكون المدينة سميت بها لشرف معالمها ووضوح مكارمها وبياض ترابها او لـكترة نخيلهـا او لذكاء وطيب رائحتها او لسيادتها على القري ورياستها على امصار الورى غلبة محركة بمعنى الغالب هذا الاسم قديم جاهلي قال اللغويون الغلبوالغلبة بضمتين والغلب والغلبا والغلابه والغلابه كلذلك بمعنى وهوالقهر والاستيلاء وقد غلب يغلب كضرب بضرب سميت بذلك لظهورها واستيلائها على البلاد والاقطار على ما سواها من المدائن والامصار قال الزبير من بكار وكانت ينرب في الجاهليـة تدعى غلبـة نزلت اليهود علي العماليق فغلبتهم عليها يهود ونزلت الاوس والخزرج علي اليهود فغلبوهم عليها ونزل المهاجرون على الاوس والخزرج فغلبوهم عليها القاصمة هذا الاسم من الأسماء المذكورة في الكتب السماوبة وهي من الاسماء العشرة التي في التوراة وقد ذكرناها في العذراء وهي مشقـة من قصم الشيء يقصمــه اذا كسره فانه قول قصمه قصمه اذا كسره الرحل واقصم النايـة اي كسرها من النصف سميت بها لأنها قصت كل جبار عنيدوكسرت كل متمرد أتاها كما ان مكة سميت مكة لانها ذك الفاجر وتمصه كما يمك العظم وعص لاستخراج مخمه قبة الاسلام وهذا الاسم مماسماها به رسول الله عَلَيْتُهُ فِي حديث رويناه عن ابي هريره رضى الله عنــه قال قال رـــول الله عَيْضَةُ المدينة قبة الاسلام ودار الاعان وارض الهجرة ومبوأ الحلال أ. أم قرية الانصار قال ابن سيد القربة بالفتح والكسر المصر الجامع قرى الماء في الحوض بقربه اذا جمعه فيه وقوله تمالي (لولا نزل هذا

لا مكة والمدينة كما ظنه بعض الاغبياء سميت المدينة الجامعه قرية لجمعها الناس وما عتاج اليه الانسان المرحومة الرحمة والرحمة بالتحريك والرحم والرحمه كل ذلك بمعنى وهو الرقة والمغفرة والتعطف قال تعالى يختص برحمته من يشاء وهذا الاسممن الاسماء التي سماها الله تمالى به فى الكتب السماوية وقد تقدم في ترجمة المذراء المحبورة هذا إسم مشتق من الحبر بالفتح وهو السرور وكدلك الحبرة بالتحريك والحبور كل ذلك بمعنى وهو الفرح والمسرة كما جاء في الحديث انه قال عَيْنِيِّتُةِ العائشة كيف بك ياعائشة إذا رجع الناس المدينة فكانت كالرمانة المحشوه قالت فمن ابن يأكلون يانبي الله قال يطعمهم الله من فوقهم ومن تحت ارجلهم ومن جنة عدن المحفوفه من حف فلان فلانا بكذا إذا حاطه به سميت به لأنها محفوفه بالملائكةالكرام محاطه بالمنابة التي لاغاية بعدها الى يوم القيامه محفوظه من المكاره والمخاوف على ابوابها ملائكة لئــلا يدخلها الطاعون ولا الدجال قد ضمن الله بالحفظ والمكاره دورها وحصوبها ووكل على ابوالها ملائكة يحرسونها المختاره المجتباه من قولهم اختاره اذا اصطفاه والمختاره ابضاً محلة كبيره ببغداد سميت المدبنه مختاره لان الله عن وجل اختارها من جميــع الارض لمهاجرة خبر الحلق وحبببه فى حياته واختارها مضجعا لجسده الكريم بعد وفاته المؤمنه الاعان لغه التصديق والايمان ايضا الادخال من الامن والايمان فان كانت بمعنى التصديق فيحتمل فيها وجهان وجه بجعل على الحقيقه وإنها هي مصدقه بالله تعالى مؤمنه مطيعه كسائر المؤمنين من ذوي العقول قال الله تعالى (إئتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين) و قال تعالى (ياجبال

⁽١) ويؤيد ما ذكره المؤرخ رحمه الله التفاسير التي وردت . ابو جهل واميـة بن خلف من قريش . مكة (عبدياليل) . وامية بنالصلت من تقبف الطائف :

أوبى معه والطير)وقد سبح الحصى في كفه عِيْظِيَّةٍ فلا بعد ان يجعل الله في الجماد قوة قابلة لاتصديق والتكذيب ونحو ذلك كما قال عَيْنَاتُهُ نهران مؤمنان ونهران كافرانأما لمؤم ان فالنير والفرات وأماالكافران فدجلة ونهر بلخ والي هذاذهب كثير من العارفين وأهل التحقيق والثاني ان يحمل على المجازوان المراديها إتصاف اهلها بصفه الاعان وان الاعان منها ظهر وعنها إننشر المباركة سميت المدينه مباركة لأنها بورك فيها والبركة في اللغه النما والزياده وايضاً لخيروااسعاده والنبرك الدعاء بالبركه وبقال بارك الله لك وبارك فيك وبارك عليك كل ذلك عمني أي حلت عليك البركة لها رويناه من حديث أبي هريره يرفعه اللهم بارك لنا في تمارنا اللهم بارك في مدينتنا وبارك لنا في صاعنا وبارك لنا في مدنا اللهم إن الراهيم عبدك وخليلك و نبيك واني عبدك وحبيبك ونبيك وانه دعاك لمكه وأنا أدعوك للمدينة عنل ما دعي به لمكه ومثله معه ومن حديث أنس يرفعه اللهم اجعل بالمدينة ضعني ماجعلت من البركة عَكَمُ اللهم بارك لهم في مكبا لهم وبارك لهم في صاعبهم وبارك لهم في مدهم والاحاديث في هذا الباب كثيرة وفي هدا الحديث دليل لائح وبرهان واضح على تفضيل هذه البلدة السكريمة وتعظيم شأنهاو تفخيم مكانتهاو مكانهاو قد تعلق بهذا الحديث البلدان مطلقاً مكة وغبرها وممن قال بذلك عمر بن الخطاب وعبد الله بن عمر رضي الله عنهما والامام مالك وغيرهم المحفوظة سميت به لان الله صانها وحفظ اوزين بيانع الخيرات والبركات أغصانها وفى حديت الني عَيَطِيَّتُهُ القري المحفوطه أربع المدينة وإيليًّا ونجران المدينة ومدينة الرسول عَلِيْكُ المدينة مأخوذة من مدن بالمكان إذا أقام به وقيل من قوله دامه بدينه اذا ملكه لان كل مدينة مملوكة سميت بها لان السلطان يسكنها من بين القري قال تعالى فاو إن كنتم غير مد بنبن قال ومنها قبل الحكل قربه يسكنها أم

القرىالتي حولها مدينة ومنهالمدينة للامهالملوكةوقيل سميت الامهمدينه من دانة اذأ أذله لانالعمل أذلها فبيعلى هذامفعلة أى مدينه فقلبت حركه الباء الىالدال والمدين الاسد وأنا بنمدينتها أى عالم بها كايقال وهو بن بجدتها للعالم بالشيء وللذليل الهادى ولمن لا يبرح من قوله وعده بجدة ذلك أي علمه والمدينه الحصن الذي يبنى باسطحه من الارض والمدينة أبيات مجتمعه كثيرة وأيضاً علم لسته عشر موضعاً وهي المفهان وانبار وبغداد وبخاري وسمرقند وكازرون ومهو ومصر ونسف ونيسابون وبلد بالاندلسوبلد بنواحي البحرىن وبلدان بقزوىن المباركة والموسوية وبلدة معروقه على نحو ثلاث مراحل من دهك وقد نسب إلى كل واحد منها مديني الا مدينة رسول الله عِيَالِيَّةُ مدنى وقال البخاري المدنى هو الذي اقام بالمدينة لم يفارقها والمديني الذي تحول عنها والمشهور ان النسبة الي مدينة رسول الله علياتي مدنى مطلقًا والى غيرهـا من المدرِّب مديني للفرق لا لعلة اخري وذكر المنجمـون ان طـول المدينة من جهة المغرب ستون درجة ونصف وعرضهـا عشرون درجـة وهي من الاقاليم الحقيقيــة ومن اقليم الحجـاز ومن الاقاليم العربية المرزوقة هذا الاسم من اوضح الاسماء في حق هذا البلد المقدس وذلك لأن الرزق لغة الحظ وما انتفع بة ومنة قوله تعالى ﴿ وَتَجعلون رزقكم أنكم تكذبون ﴾ وخصصه العرف بتخصيص الشيء بالحيوان للانتفاع به وتمكينه منه وقالت المعتزلة الحرام ليس برزق ولم يوافقهم على ذلك جماهير المسلمين لقول رسول الله عِيْنَالِيْتِي في غزوة قرقرة لقد رزقك الله طيبا فاخنرت ما حرم الله عليك من رزقه مكان ما احل الله لك من حلاله لا 4 لو لم يكن كدلك اكان المعذي بالحرام طول عمره غير مرزوق وليسكذلك لقؤله سبحانه وتعالى ﴿ وما من دابة في الارض إلا على الله رزقها كالمشكور من قولهم رزقه اذا شكره فالمدينة محدودة محفوظة بعنا بة الله تمالى

في الأزل لقوله عليالية فما صح عنه لا مخرج احد من المدينة رغبة عنها الا ابدلها الله خيرا منه المسكينة هذا من الاسماء التي عدها النبي عليالله عن زيد ن اسلم قال قال رسول الله عَيْنِيْنَةُ للمدينة اسماء هي المدينة وطيبة وطابة ومسكينــــة وجابرة ومحبورة وتندر ويترب والدار والمسكين بكسر الميم وفتحها من لا شيء له وقيل المسكين من اسكنه الفقر وقيل المسكن الضعيف والجمع مساكين ومسكينون وفى الحديث اللهم أحيني و سكينا وأمتني و سكينا و احترني في زمرة المساكين المراد بالمسكين المستكين الخاضع الخاشع المتواسع وأصل المسكن في الافة الخاضم وأصل الفقير المحتاج ولهذا قال النبي عَلَيْلِيَّةِ اللهم احيني مسكينا وأمتنى مسكينا أى خاصما لك يارب ذليلا وليس المراد بالمسكين هنا الفقير المحتاج وسميت مدينة رسول الله عِيْدِهُ مسكينة لأنها مسكن المساكين سكنها كل خاضع لله تعالى خاشع بجلاله مستكين يشوى بهاكل فاتر ضعيف ما به حراك وياوى اليها كل مقعـ د ازمنه الزمن بالسكون الى الله ورسوله اسكنه الفقر عن الاصطراب الاغراب فخصه الله تعالى بالتمكن في هدا المكان بالمكانه المسكينة وأنزل عليه الوقار والسكينة ومن أسمامًا المسلمه ذكره صاحب المعجم البلادري في اسماء رسـول الله عِيْنِيْنِيْ قد تقدم في أسمائها المؤمنه ومدينة الاعمان وذكرنا معنـــاها وأما الاسلام في اللغه فعلى معنيين احدهما الانقياد لله تعالى بالطاعة والاساسلام قال الشاعر:

واسلمت نفسى لمن اسلمت عدله المزن تحمل عذبا زلالا المزن السحاب واستسلامه انقياده لامر الله تعالى لأنه يمشى بأمره كما يشاه لا يخالف وكذلك المرء المسلم هو المنقاد له بإلطاعة لا يخالف ما أمر به اخلاصا ويقينا والمسلم في الوجمه الإخر هو الانقطاع من اسلمه إذا قطعه

قال الاعشى:-

وفاضت دموعي فطل الشؤن * فاما وكيف واما انحدر كما اسلم السلك في نظمه * لآلي منحدرات صفر السلك الحيط يعني انقطع السلك فانحدرت اللؤلؤ شبسه دموعه بذلك في انقطاعها وانحدارها فكان المسلم هوالمنقطع الى الله تعالى المقبل اليه الذى أسلم نفسه له بالطاعة وانقطع بالعبودية الخالصة فال الله تعالي في اللهم الراهيم صلوات الله وسلامه عليه ﴿ إِذْ قَالَ لَهُ رِبُّهُ اسْلِمُ قَالَ اللَّهُ تَالُوبُ المالمين ﴾ أمره تعالى في حال كو نه مؤمنا باسلام نفسهاليه باخلاصه العبودية لهوأن لايدعي لنفسه ملكاعلي نفسه وعلى ماملكت يده وان ينقطع اليهمن ببنجميع خلقه ولذلك وصى بها إسرائيل بنيهان لاعوتوا الاوهمسلمون قدأسلموا أنفسهم لله بالعبودية الخااصة والقيام بطاعته فسميت مدينة رسول الله والمستعلقة مسلمه والمراديها أهلها لأنهمأ نقادوا الله تعربالي بالطاعه والاستسلام وبادروا إلى نصرة نبيه المصطفى عليه الصلاة والسلام وافتخروا بايوائه وتنزيله على جميم الانام وتلقوه بالاذعان والاستسلام المقدسة وهي بمعنى أسمها المطيبه والتقديس فى اللغه التمزيه قال تعالى ﴿ نسبح محمدك و نقدس لك م قال الزجاج أى نطهر أ نفسنا لك ومن هذا الببت المقدس كان البيت المطهر الذي يتطهر به من الذنوب وقيل المراد بالمقدسة المباركة واليه ذهب ابن الاعرابي ومنه قيل للراهب مقدس سميت المدينة النبوية مقدسه لطهارتها عن الحبائث وبعدها عن أقذار الاحاديت وآفات الحوادث أو لأنها مباركة قد رائ عليها الحبيب اضعاف أضعاف مارك الخليل على مكة الموفيه من التوفيه ويجوز تحفيفها لان التوفيه والايفاء عنى واحد يقال وفى فلان حقه يوافيه ووفاه حقه إيفاء ووفاء اذا أعطاه وافيا كاملا تاما لم ينقص منه شيئا قال تعالى ﴿ يومئذ يوفيهم الله دينهم الحق أى يكل لهم جزاءهم سميت المدينة موفية لأنهاوفت

حق الواردين والقاصدن طعامها يكفى منه القليل وشربها يحكى السلسبيل ترابها شفاء الاسقام غبارها ينفى الجزام نقبعها يسيل الى كل أرض كريم بقيعها يفضى عن مات به على التوحيد الى جنات النعيم عقيقها يحيى النفوس بطيب النسيم مسجدها تضاعف فيه الصلوات روضتها من أشرف رؤضات الجنات أمو الها محفوفه باللطف والانفاق لايحب أهلها الاذو أيمان ولا يبغض أهلها الاذو نفاق آبارها أطيب أنهار الدنيا شرابا وأقطارها أعظم بلاد العالم ترابا وهي آخر قرى الاسلام خرابا وأي بلدة تحلت بهذه الاوصاف فقد وفت للصادر حقوقه وصارت باسم الموفيه من دون سائر المدن محفوفه الناجيه هذا الاسم ذكره ياقوت في المعجم الكبير وهو من قولهم نجا ينجو أو نجاه ونجاة وناجيه ونجاء واستنجي كل ذلك سؤاء أو أنجاه الله ونجاه خلصه وبادر نجية وناجيه أى سريعة وأنجت السحانة ولتمسرعة أو من نجوي والنجوى السرة وناجاه إذا ساره أو منالنجوة وهيالعاليه المرتفعة من الارض فسميت مدينة رسول الله عليالية بالناجيه لنجاتها من الهذ العتاه وخلاصها من الوباء والطواعين من بين سائر البلدان واختصاصها بالتغلب من أحوال الدجال بحكم النصوص الحاكمة وإما من نجا اسرع لسرعتها الي الخيرات من بين الدان الدنيا وصفاء اسرارها وأما من النجوة الارتفاع شأنها وعلو مقدارها وسموها وصعؤدها فبي من المعالى نامية وأهالها لخيراتها هي لهم اليها راجية النحر هذا علم لأرضالمدينة وعلم لارض مكة والنحر في اللغة اللون والجمع نحار من كل لون والنحر ايضاً السوق الشديد قال الاعرابي والنحر شكل الانسان وهيئته والنحر كثرة شربالماء والنحر أيضاً الاصل والنحر أيضاً القطع ومنه نحر النجار والنحر شدة الحرارة ومنه . محتمل ان النحر جعل علما لا رض المدينة وأرض مكة اشدة الحربها وقيل

نحر ولم يقل ناحر أشماراً بالمبالغه وإيذانا بغاية الحركما قالوا في المقسط رجل عدل أشماراً بكثرة عدله وكذا رجل صوم وأشباه ذلك مما قصدوا فيــــه الايذان بالتأكيد والمبالغة أو سميت بالنحـر يمعني الأصل لانها بلاد الاســـلام وأسامها ورأس المدن التي شار بالايمان رأسها الهذراء ذكر بعض المصنفين هدا الاسم هكذا مضبوطه بالهاء وهو سبق قلم وإنما الصواب بالعين المهملة وقد ذكرنا في موضعها قاله المجد انتهى يترب بكسر الراء وقال أبو القاسم الرجاجي سميت مدينه رسول الله عَيْنَاتُهُ يَثُرب لان أول من سكنها بعد التفرق يثرب ن قانية ن مهلاييل ن أرم بن عسل بن عوص بن أرم بن وح عليه السلام فلما نر لها رسول الله عليه السلام سهاها طيبة وطابة وقد أوفينا الكلام فما يتعلق بيثرب وأثرب فى أول الحروف عند جمع أثرب فاغني عن الاعادة وبالله التوفيق ينــدد هكذا ذكره كراع في المنتخب بدالين مهملتين وقال يندر اسم مدينة النبي عليالية فيحتمل أن يكون من ند البعير يند ندا أ و نديداً أو ندودا إذا شرد و نفد وقيل العنبر أو من الند التل المرتفع والاكمه المظيمة أو من الناد وهو الرزق يقال له ناد أى ماله رزق ويندد أيضا إسم موضع آخر فيما ذكره الصنعانى وقد ذكر هدا الاسم فى حديث رواه الزبير بن بكار بسنده عن زيد بن أسلم يرفعه للمدينة اسماء هي المدينة وهي طيبة وطابة ومسكينة وجارة ومجبورة وبندد ويثرب والدار وقع فى بعض الكتب تندر بتاء مثناة فوق وفي بعضها كذلك الا أن في آخره راء مهملة قال المجـد وكل ذلك تصحيف والصواب مارواه أولا إن شـاء الله تعـالى قلت وجدت في بعض التواريخ تمداد اسماء المدينة وهي أربع وتسمون ونقل ابن زبالة أن عبد العزين بن محمد الدراوردي قال بلغني أن للمدينة في التوراة أربعبن اسما والله أعلم .

مر الباب الرابع ه⊸

في ذكر الفضائل المأثورة في فضلكل واحد من الاماكن المذكورة

ذكر ماجاء في فضل المدينة المقدسة وذكر أحاديث رسول الله علي الواردة فى ذلك وأضر بنا عن ذكر أسانيدها عن أبي هرسرة رضى الله عنــ قال قال رسول الله عَلَيْتُهُ إن الايمان ليارز الي المدبنـة كما تارز الحيـة الى جحرها رواه البخاري ومسلم وعن ابى سعيد الخدري رضى الله عنه أنه سمـــم رسول الله عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ يقول إني حرمت مابين (١) لا يتى المدينة كما حرم إبراهيم مكة رواه مسلم في صحيحه وعن سعد أن رسول الله عِيَالِيَّةِ قال انى أحرم مابين لابتى المدينة أن يقطع عضاهها أو يقتل صيدها وقال المدينة ﴿ خير لهم لو كانوا يملمون ﴾ لا يدعها أحد رغبة عنها إلا أبدل الله فيها من هو خير منه ولا بثبت على لوائها وجهدها إلا كنت له شفيعاً أو شهيداً يوم القيامة ولا يريد أحد أهل المدينة بسوء إلا اذا به الله في النار ذوب الرصاص أو ذوب الملح في الماء أخرجه مسلم في صحيحه وعن جار بن سمرة قال كان رسول الله عِيْنَالِيَّةُ إذا قدم من سفر فنظر إلى جدران المدينة أو ضع راحلته وإن كان على داية حركها من حبها أخرجه البخاري في صحيحه والترمذي في جامعه وعن محيسن مولى مصعب بن الزبير عن عبد الله بن عمر قال سمعت رسول الله عَيْظِيَّةٍ يقول لايصبر على لاوائها وشدتها أحداً إلا كنت له شهبداً أو شفيعاً يوم التيامة رواه مسلم ومالك والترمذي وعن عبدالله بن زيد ،

⁽۱) لابتى المدينة . الابة الحرة والمقصود بها حـــرادها . وتحديدها بريداً في بريد والبريد مقدار أربعة فراسخ .

المازنى أنه سمع رسول الله عَيْظِيَّة بقول ان إبراهيم حرم مكة ودعا لأهلها وإني حرمت المدينة كما حـــرم ابراهيم مكة واني دءوت في صاعها ومدها عثل مادعا ابراهيم لمكة أخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما وعن نافع بن جبير أن مروان بن الحكم خطب الناس فذكرهم مكه وحرمتها فناداه رافع ن خــــديج وقال مالى أراك ذكرت مكة وأهلها وحر،تها ولم تذكر المدينة وأهلها وحرمتها وقد حرم رسول الله عَيْنِيِّتُهُ ما بين لا بتيها وذلك عندي في أديم خولاني إن شئت أقرأ تك فسكت مروان ثم قال قد سممت بعض ذلك وعن أمير المؤمنين على ن أ بي طالب رضى الله عنه قال ما كتبت عن رسول الله عِيْسِيَّةُ الا القرآن وفي هذه الصحيفة الحديث وقد مر ذكره اخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما وعن سلمان بن ابي عبد الله رأيت سعد بن ابي وقاص أخذ رجلا يصيد في حرم المدينة الذي حرم رنسول الحرم وقال من رأي احداً يصيد فيه فلإسلام فلا ارد عليكم طءمة اطعمنيها رسول الله ﷺ واكن إن سئم دفعت لكم أخرجه أبو داود وعن ابى هررة رضي الله عنه قال لورأيت الظبا ترتع في المدينة ما ذعرتها قال قال رسول الله عَيْنِيْتُهُ مَا بَبْنُ لَا بَتْمَهَا حَرَامُ رَوَاهُ الشَّيْخَانِ وَمَالِكُ وَالنَّرْمَذِي وَعَنْ عَدَى بن زيد أن رسول الله عِيَالِيَّةِ حمى كل ناحية من المدينة برمدا في بريد أن لا يخبط شجرة ولا يمضد ولا يتطع منه الاما يسوق به انسارن بعيره أخرجـه رزين وعن عاصم فال قلت لأنس أحرم رسول الله عِيَّالِيَّةِ المدينة قال نعم ما ببن كذا الى كذا فن أحدث فها حدثا فعلية لعنة ألله والملائكة والناس اجمين لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفا ولا عدلا أخرجه البخاري ومسلم وعن سفيان بن ابي زهير قال سمعت رسول الله علياتي يقول يفتح اليمن الحديث ... قد من

ذكره اخرجه البخاري ومسلم وعن ابى هريرة أن رسول الله والله وا امرت بقرية تأكل القرى يقولون يثرب وهي المدينة تنفي الناس كما ينفي الكير خبث الحديد رواه البخاري ومسلم وعن جابر بن عبد الله قال جاء اعرابي الى النبي عَيْنِكُ فِبا يعه فجاءه من الغد محموما فقال أقلى بيعتى الحديث قال النبي عَيَنِكُ إنما المدينة كالكير تنفى خبتها وينصع طيبها اخرجه البخاري ومسلم والناصع الخالص الصافي وعن حفصة وأسلم قالا قال عمر بن الخطاب رصى الله عنه اللهم ارزقني شهادة في سبيلك واجعل موتى في بلد رسولك اخرجه البخاري وعن يحي بن سعيد ان رسول الله عَيَالِيِّهِ كان جالسا وقبر يحفر فاطلع رجل في القبر فقال انما أردت القتل في سبيل الله فقال رسول الله عِيْكِيِّةِ لا مثل للقتل في سبيل الله ما على الارض بقعة أحب الى أن يكون قبرى بها منها يعنى الدينة ثلاث مرات أخرجه الإمام مالك في الموطأ وعن عائشة رضي الله عنها قالت لما قدم النبي عَلَيْكَ لِلَّهِ وعك ابو بكر وبلال الحديث أخرجه البخأرى ومسلم وقد شرحناه في باب اسماء المدينة وعن على بن ابي طالب رضى الله عنه قال خرجنا مع النبي عليلية حتى كنا بحرة السقيا (١) التي كانت لسعد بن ابي وقاص فقال رسول الله عَيْنَا اللَّهِ عَالَىٰ اللَّهِ عَيْنَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنِيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْعِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمُ عَلِي عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمُ عَ بوصنوء فتوصناً ثم قام فاستقبل القبلة ثم قال اللهم ان ابراهيم عبدك وخاياك دعاك لأهل مكة بالبركة وأنا عبدك ورسولك أدعوك لأهل المدينة أن تبارك لهم في

مدهم وصاعهم مثل ما باركت لآهل مكة مع البركة بركتين أخرجه الترمذي وعن أنس بن مالك رضى الله عنه ان رسول الله عِيْنَاتِي قال اللهم اجمل بالمدينة ضعفى ما جملت بمكة من البركة اخرجه البخارى ومسلم ومالك وعن ابي هريرة قال كان الناس اذا رأوا التمرة جاؤا به الي النبي عَلِيْكِلِيَّةِ فاذا أخذه رسول الله عَلِيُّكِلِّيَّةِ قال اللهم بارك لنا في تمرنا وبارك لنا في مدينتنــا وفي تمارنا وفي صاعنا بركة مع البركة ثم يعطيــه اصغر من حضر من الولدان أخرجــه مســلم ومالك والترمذي وعن ابي سميد يرفعه اللهم بارك لنا في مدنا وصاعنا واجمل مع البركة بركتين أخرجه مسلم في صحيحـــه وعن ابى هربرة رضى الله عنه يرفعه حرم ما بين لا بتى المدينة على لسانى قال وأتي النبي عَلَيْكُونَةِ بنى حارثه وقال اراكم يا بنى حارثة قد خرجتم من الحرم ثم التفت فقال بل انتم فيه اخرحه البخاري وعن ابى هريرة قال قال رسول الله وَلِيْكِيِّةُ على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال أخرجه البخارى ومسلم وفى لفظ مسلم يآتي المسيخ من قبل المشرق وهمتة المدينة حتى ينزل دير احد تم تصرف الملائكة وجعمه قبل الشام وهنالك يهلك وعن ابي بكرة لا يدخل المدينة رعب المسيخ الدجال لها يومئذ سبعة ابواب على كل باب ملكان أخرجه البخاري وعن ابن عمر قال قال رسول الله عِيناتِي صيام شعر رمضان بالمدينة كصيام الف شعر أخرجه البخاري (١) وعن أنس قال قال رسـول الله عِيَالِيَّةِ ليس من إلد إلا سيطؤها الدجال إلا مكة والمدبنة الحديث أخرجه البخارى ومسلم وعن بحجر بن الاذرع أن رسول الله عَيْنَاتِي خطب الناس فقــــال يوم الخــلاصوما يوم ألخلاص ثلاثًا فقيل له وما يوم الخلاص فقال يجيء الدجال فيصعد أحدا (١) ان هذا الحديث لم نجده في كتاب البخاري ولعله يكون في تاريخه والله اعلم

فينظر الى المدينة فيقول لأصحابه اترون هذا القصر الابيض هذا مسجد احمد الحديث رواه الامام احمد في مسنده وعن سعد أن رسول الله عِيْكِيْتِهُ لما رجع من تبوك تلقاه رجال من المتخلفين المؤمنين فشار غبار فخمر من كان مع رسول الله عَيْالِيَّةِ فازال رسول الله عَيْالِيَّةِ الشَّام عن وجهه وقال والذي نفسي بيده أن غبارها شفاء من كل داء واراه ذكر من الجدذام والبرص أخرجه رزين العبدرى وعن ابي حميد الساعدى قال خرجنا مع رــول الله عِيَطْلِيْتُهِ غزوة تبوك وساق الحديث فقال هذه طابة وهـذا أحد وهـو جبل محبنـا ونحبه أخرجه البخاري ومسلم وبإتى معني الحب المذكور فى ترجمه أحمد من الباب الخامس وعن ابي سميد الحدري يرفعه ياتي الدجال وهو محرم عليه أن مدخل نقاب المدينة ينزل بعض السباخ الني بالمدينة فيخرج اليه يومئلذ من رسول الله عَيْنِينَ حديثه فيقول الدجال أرأبتم أن قتلت هذا ثم أحييته هل تشكون في الأمر فيقولون لا فيقتله ثم يحييه فيقول حين يحييه والله ما كنت قط أشد بصيرة مني اليوم فيقول الدجال اقتله فلا يسلط عليه أخرجه البخاري في صحيحه وعن البراء بن عازب رضي الله عنه أنه قال من سمى المدينة ينرب فليستغفر الله تعالى هي طابة أخرجه الامام أحمد في مسنده وعن الصبيـة الليثة التي كانت في حجر رسول الله عَيْظِيَّةٍ قالت قال رسول الله عَيْظِيَّةٍ من إستطاع منكم أن عوت بالمدينة فليمت بها فانه من مات بهما كنت له شعيداً أو شفيعاً يوم القيامة نقل إبن زبالة أن رسمول الله علياتة كان إذا دخل مكة قال اللهم لا تجعل منـــايانا بها حتى نخرج منها وفي رواية من مات بواحد من الحرمين بعث في الآمنين نوم القيامة يعني ومات على التوحيد وعن هشام بن

هروة عن أبيه أن رسول الله عَيْنِيْنَةٍ قال لا تقوم الساعة حتى ينحاز الايمان الى المدينة كما ينحاز السيل إلى الدمن وعن أنس بن مالك أن رسول الله عَلَيْتُهُ حَيْنَ فَتَحَ لَلَّهُ عَلَيْهُ مَكُمَّ قَامَ عَلَى الصَّفَا وقامت الانصار تحتَّه فقالوا فيما بينهم قد فتح الله على نبيه عَيَّالِيَّةٍ بلده ومولده وأحب البلاد البه ولا نراه إلا مقيابها ففطن بهم رسول الله عَيْنَاتِينَ وهم يتخافنون بينــــهم ذلك فقال ماذا تقولون قالو لا شيء يارسـولالله قال لتخبروني فاخبروه قال يأبى الله ذلك المحيا محياكم والمات مماتكم (١) وعن ان عمر عن أبيه قال إشتـــد الجهـــد بالمدينة وغلا السمر فقال رسول الله عِيْكِيِّةِ إصبروا يأهل المدينة وأبشروا فاني قد باركت على صاءكم ومدكم كاروا جميعا ولا تفرقوا فان طعام الرجل يكفي الاثنين الحديث رواء البيخ ــــارى وعن رافع بن خديج أنه كان تحت النبر ومروان يخطب فذكر مسكة وفضلها وحرمتها ولم يذكر المدينة بشيء فقال رافع أيها المَتكلم إنك لم تذكر مكذ بشيء إلا وهي أفضل منسه واني لم أسمعك ذكرت المدينة واشهد اسهمت رسسمول الله علياني يقول مسلم المدينة خير من مسلم مكذ وعن إن مسعود عن النبي عَيَالِيَّةُ انه قال أُجد نعتى في الكتاب نبيا احمد المختار مولده مكة ومهاجرة طيبة وأمته الحمادون وعن جابر بن عبد الله فال أشهد اسممت رسول الله عِيَالِيُّةِ بقول من أحاف أهل المدينة فعليه لمنة الله والملائكة والناس اجمعين الحديب وفي رواية المسيره من أخاف أهل المدينــة أخافه الله يوم القيامة وغضب عليه ولم يقبل منه صرفا ولاعدلا وروى النساتى حديث من أخاف أهل المدينة ظالما لهم أخافه الله وكانت عليه اءنة الله الحــديث ولابن حبان نحــوه وروى احمد برجال الصحيح عن جابر بن عبد الله أن أميراً من أمراء الفتن قدم (١) لم نجد لفظ هذا الحدبث في صحيح البحاري ولمله ذكره في تاريخه

المدينة وكان قد ذهب بصر جار فقيل لجابر لو تنحيت عنه فخرج عشى بين أبنية فانكبت فقال تعس من أخاف رسول الله عَيْكَاتُهُ فقال أبناه أو احدهما يا ابت وكيف اخاف رسول الله عِيَالِيَّةِ وقد مات فقال سمت رسول الله عِيَالِيَّةِ يقول من اخاف اهل المدينة فقدأ خاف مابين جنبي قال في الوفا الظاهر ان الامير المشار اليه هو بشرين ارطاة فان القرطبي ذكر من رواية بن عبد د البر ان معاوية بعد تحكيم الحكمين ارسل بشر من ارطاة في جيش فق ــــدموا المدينة وعاملها يومئذ لعلي رضي الله عنه ابو ايوب الانصاري رضي الله عنه فنمر ابو ابوب ولحق بعلى ودخل بشر المدينة وقال لأهلها والله لولا ماعهد إلي امير المؤمنين ما تركت فها محتلماً الا قتلته ثم أمر أهل المدينة بالبيعة لمعاوية فارسل إلى بني سامه فقال مالكم عندي أمان ولا مبايعة حتى تأتوني فأتى من عبد الله فاخبر جابر فانطلق حتى جاء أم سلمه زوج النبي عَيِّطِالِيَّةٍ فقال لها ماذا ترسن فانى أخشى أن أقنل وهذه بيعة صلال فقالت أرى أن تبايع وقد أمرت نعمر بن سلمة أن يبايع فانى جابر بشراً فبايعه وهدم بشر دور المدينة ثم أنطلق وكان أهل المدينة فروا يومئذ حتى دخلوا الحرة حرة بني سليم والله أعلم وفي رواية لمسلم من أراد أهل هذه البلدة بسوء يعني المدينة أذابه الله كما يذوب الملح في الماء وفي رواية من أراد أهل هـذه البلدة بدهم أو بسوء اللهم أ كفهم من يدهمهم الحديث وعن عمر بن عبيد الله عن الحسن فال قال رسول الله ويتالية المدينة مهاجري وبها وفاتي ومنها محشري وحقيق على أمتى أن يحفظونى فى جيرانى ما اجتنبوا الكبيرة من حفظ فيهم حرمتى كنت له شفيما أو شهيداً يوم القيامة وعن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله عَيْسَاتُهُ قال لها كيف بك ياعائشة إذا رجع الناس بالمدينة وكانت كالرمانة المحشوة الحديث وقد ذكرناه فى باب أسماء المدينة وعن صالح بن كيسان قال قال رسول الله عليالية من أخاف

أهل المدينة أو ظلمهم أخافه الله يوم الفزع الاكبر وعليمه لعنة الله والملائكة والناس أجمين لايقبل الله منه يوم القيامة صرفا ولا عدلا وعن عطاء من يسار أن الذي عَلَيْكُ قَالَ أَنَ الله جمل المدينة مهاجرى وفيها مضجمي ومنها مبعثي فحق على أمتى حفظ جـيرانى ما اجتنبوا الكبائر الحـديث وعن سليمان بن بريدة وغـيره أن النبي عَيِّالِيْ حين أمره الله بالمجرة قال اللهم إنك أخرجتني من أحب بلادك إلى فاسكني أحب بلادك اليك وعن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله عليالية قال ليوشكن الدين أن ينزوي إلى هذين المسجدين كما تنزوي الحية إلى جحرها وساق الحديث إلي أن قالوا بإرسول الله فمن أين يأ كلون قال من ها هنا ومن ها هنا يشير إلي السهاء والارض وعن محمد من موسى بن صالح من والد صيفي بن عامر عن أبيه عن جده قال اقبل رسول الله والله عن غزاة غزها فلما دخل المدينـــة أمسك بعض أصحابه على أنقة من ترابها فقال رــول الله عليالله والذى نفسى بيدهأن تربتها لمؤمنة وانها لشفاء من الجذام وعن مالك أن اجماع المدينة مقدم على خبر الواحد لسكناهم مهبط الوحى ومعرفتهم بالناسخ والمنسوخ وفيه نظر وعن ام سلمة زوج النبي عِيْظِيَّةِ الهاكانت تنعت للقرحــة تراب البصــة صعبب وعن الراهيم بن ابي الجهم ان رسول الله عَلَيْكُمْ أَتِي الحَارِثُ بن الحَزرِجِ قاذا هم رویی (۱) فقال مااکم با بنی الحارث روبی قالوا اصابتنا با رسول الله هذه الحمی قال فاين انتم عن صعيب قالوا ما نصنع به يا رسول الله قال تأخذون من ترابــه فتجعلونه في ماء ثم يتفل عليه احدكم ويقول بســـــــم الله تراب ارضنا بريق بعضنا شفاء لمريصا باذن ربنا ففعلوا فتركتهم الحمى وعن ابى هريرة يرفعه ترات ارضنا شفاء لقرحتنا باذن ربنا وعن ابى سلمة ابن عبد الرحمن ان رجلا اتى به

⁽۱) روبی بممني ضعـــاف

لرسول الله ويولي وبرجله قرحة فرفع رسول الله ويولي طرف الحصير ثم وضع اصبعه التي تلي الامهام على التراب بعد ما مسها بريقه وقال بسم الله ريق بعضنا بتربة ارمننا بشنى سقيمنا باذن ربناتم وضع اصبعه على القرحة فكأعا حل من عقال وهذا في الصحيحين مختصر وعن ابراهـجم ابن محمـد قال بلغني ان النبي عَيِيْنِيْ قَالَ غَبَارِ المدينة يطني الجذام وعن محمد بن عمر عن على بن ابي طااب رضى الله عنه أن رسول الله عِيْظِيَّةِ قال اللهم حبب إلينا المدينة الحديث وعن عمى من عبد الرحمن قال قال رسول الله على أخر قرية من قري الاسلام خرابا المدينة أخرجه النسائي وعن ابي هيء ة رنبي الله عنه سمعت رسول الله عِيْسِينَةً يقول ليتركون المدينة على خير ماكانت مذللة عارها لاينشاها إلا العوافي يعني السباع والطير وآخر من يحشر منها راعيان من مزينة بريدان المدينة ينعقمان بغنمهما فيجدانها وحوشا حتى اذا بلنا ناية الوداعخرا على وجوههما أخرجـــه البخاري ومسلم وعن ابى هريرة رضي الله عنه تبلغ السماكن اهماب او يهماب اخرجه مسلم وقد يأتى شرحه في ترجمة اهاب - ذكر ما ورد في فضل المسجد الشريف والروض ـــة المقدسة والمنبر العظيم . عن ابي هريرة رضي الله عنه أن النبي عِينِينية قال لا تشد الرحال الا إلى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجد الرسول ومسجد الاقصي أخرجـه البخاري ومسلم وعن جابر عن النبي ويُطْلِقُهُ انه قال خير ما ركبت اليه الرواحل مسجدي هذا والبيت العتيق رواه الامام احمد في مسنده وعن ابي سعيد الخدري لا تشـــد الرحال إلا الي ثلاثة مساجد مسجدي هذا والمسجد الحرام والمسجد الاقصى اخرجه البخاري ومسلم والترمذي وعن ابي هريرة أن رسول الله عَلَيْنَةٍ قال صلاة في مسجدي هذا افضل من الف صلاة فيما سواه من المساجـد الا المسجد الحرام وعن

ميمونة قالت من صلى في مسجد الرسول فاني سممت رسول الله عَيْسَالِيُّهُ يقول الصلاة فيه أفضل من الف صلاة فيما سواه إلا مسجد الكعبة أخرجـــه النسائى وعن ابني الدرداء عن النبي عليالية قال الصلاة في المسجد الحرام عاثة الف صلاة والصلاة في مسجدي بالف صلاة والصلاة في ببت المقــــدس مخمسائة صلاة وعن عبد الله بن زيد قال قال رسول الله عَلَيْكَ ما بين بيتي ومنبري روضة من رباض الجنة اخرجه البخـــارى ومسلم ومالك والنسائى ورواه النرمـذي من حديث على بن ابى طالب وابسى هم يرة بلفظة ورواه البخاري ومسلم من حديث ابي هريرة جزما ومالك من حديث ابي هررة أو ابي سعيد على الشك وتراد في اخره ومنبرى على حوضي وعن ام سلمة ان النبي والله والل قوائم منبري هـ ذا وراتب في الجنـة اخرجة النسائي وعن ابي سعيد الخدري قال دخلت على رسول الله عَلَيْكُ في بات بعض نسا به فقلت يا رسول الله المسجد الذي اسس على التقوى قال فاخذ كفاً من حصب اء فضرب به الارض ثم قال هومسجدكم هذا لمسجد المدينة اخرجه مسلم و فضله عن مساجد الا نبياء قبله بدليل قول الني والماني والمانية والانبياء ومسجدي آخر المساجدوعن عبد الرحمن زيد بناسلم عن أبيه قال قال رسول الله عِيلِينة من غدا إلى مسجدى هذا أوراح ليعلم خيراً أوليتعلم خيراً أويعلمه كان عمزلة المجاهد في سبيل الله وعن زيد بن اسلم يرفعه من دخل مسجدي هذا الصلاة أو لذكر الله عن وجل او ليتعلم خيراً او بعلمه كان بمنزلة المجاهد في سبيل الله ولم يجمل ذلك لمسجد غيره وعن أبى سلمه بن عبـد الرحمن عن النبي عَلَيْكُ الله قال انا خاتم الانبياء ومسجدي خاتم مساجد الانبياء وهو احق المساجد ان يزار وان يركب اليه على الرواحل بعد المسجد الحرام وعن ابى امامة وسهل بن حنيف عن النبي عَيْدُ إِنَّهُ قال من خرج على طهر لا يربد الا الصلاة في

مسجدي حتى يصلى فيـ 4 كان عنزلة حجـة وعن ســـعيد بن المسيب قال قال رسـول الله عَيْنَاتُهُ لا يسمع النداء احد في مسجدي هدا فيخرج لحاجة ثم لا رجع الا منافق وعن كعب الاحبار نجمد في كتاب الله الذي انزل على موسى عليلية ان الله قال للمدينة ياطيبة يامسكينة لاتقبلي الـكنوز ارفع اجاجيرك على اجاجير القرى الاجاجير السطوح الواحد اجار بكسر الهمزة ومنه الحديث من بات على اجار ليس عليه مايرده فقد برئت منه الذمة وعن اسماعيل بن عبد الله عن ابيـه ان عبــــد الله ان الزبير ومروان بن الحكم وثالثا كان معهما دخلوا على عائشة زوج النبي عَلَيْكُ وَمَدَاكُرُوا المسجد فقالت عائشة رضي الله عنها اني لاعلم سارية مر سوارى المسجد لو يعلمون ما في الصلاة اليها لضربوا عليها بالسهان فحرج الرجلان وبقي ابن الزنير عند عائشة فقال الرجلان ماتخلف عندها الا ليسألها عن السارية ولـ أن سألها لتخبرنه ولـ أن اخبرته لا يعلمنا وان اخبرته عمــد لها اذا خرج فصلى اليها فاجلس بنا مكانا نراه ولا يرانا فقعلا فلم ينشب ان خرج مسرعا فقام الى هـــده السارية فصلى اليها متيامنا الي الشق الاعن منها فعامنا انها هي وسميت (١) اسطوانة عائشة بذلك وبلغنا ان الدعاء عنــدها مستجاب قال المجــد في باسطوانة المخلفة وباسطوانة المهاجرين وهي بالصف الاول خلف الامام اذا صلى في محراب النبي عَيَالِيَّةِ وهي التي صلى اليها رسول الله عَيَالِيُّهُ المُـكتوبة بعد تعدويل القبلة بضع عشر يوما ثم تقدم الى مصلاة اليوم وهي الثالثة من المنبر والثالثة من القبلة والثالثة من القبر الشريف وكانت الثالثـة ايضا من الرحبـة قبل ان يزاد في

⁽١) إسطوانة عائشة : هي ثالثة اسطوانة سن القبر الشريف اليوم وثانيــة اسطوانة من مصلى الرسول عَلَيْكِيْنَةٍ في الروضة ومكتوب عليها اسطوانة عائشة وهي الى الان معروفة

القبلة الروقان المستجد ان قال الملامة السمهودي في تاريخه وفاء الوفا ما لفظه وهذه الاسطوانة بصف الاساطين التي خلف الامام الواقف بالمصلى الشريف وهي الثالثة من القبلة وكانت الثالثة ايضا من رحبـــة المسجد كما تقدم اه وهي متوسطة في الروضة وتعرف باسطوانة المهاجرين كان اكار الصحابة يصلون اليها ومجلسون حولها والى جانب هذه الاسطوانة مما يلي القبر الشريف اسطوانة اخري تسمى (٢) اسطوانة التوبة وهي الاسطوانة الثانية من القبر الشريف والثالثة من القبلة والرابعة من المنبر والخامسة من رحبة المسجد وتسمي اسطوانة التوبة وتعسرف باسطوان ابى لبابة بن عبد المنذر اخي بنى عمرو بن عوف من الاوس احــد النقبا ارتبط اليها لانه كان حليف بني قريظة فاستشاروه في النزول على حكم النبي عليالية واجهشاليه النساء والصبيان يبكون فرق لهم فقال لهم نعموأشار بيده انى حلقه وهو الذبح قال فوالله مازالت قدماى حتى علمت انى خنت الله ورسوله فلم يرجع الي النبي عَلَيْكُانَةُ ومضى فارتبط الى جذع موضع اسطوانة التوبة بسلسلة ثقيلة بضع عشر ليلة حتى ذهب سمعة فما كاد يسمع وكانت ابنته تحله اذا حضرت الصلاة واذا اراذ ان يذهب لحاجته ثم يأتى فنرده في الرباط و انزل الله تعمالي فيه (يا ايهما الذين آمنــوا لا تخو نوا الله والرسول) الآية وحلف لا نحل نفسه حتى بحله رسول الله عليالية فقال النبي عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ الله عَلَمُ اللهِ عَلَيْكُ مَا أَنَا الذي اطلقه حتى يتوب الله عليه فانرلت تو بنة سحراً في بيت أم سلمة فحله عَيْنَالِيَّةٍ فعاهد الله ان لا يطأ بني قريظه أبدآ ولا يراني الله في بلد خنت الله ورسوله فية أبدآ وقيل سبب ارتباطة بها تخلفه في غـزوة تبوك والله اعلم . قات والصحيح انهما واقعتان وقال بعض (٢) اسطوانة التوبة وتعرف بأسطوانة ابي لبابة هي اليوم مقابلة لاسطوانة السرير

وثانية اسطوانة من الحجرة ورابعة اسطوانة من المنبر ونانية اسطوانة من الفبلة

مشايخ المدينة هي في آخر صف من الروضة وهي الاسطوانة الملاصقة للشباك على ما ذكره عبد الله بن عمر وتبعه مالك ان انس وماقيل أنها غيرها فغلط أوجبه اشياء بطول ذكرها انهى. وروى الزبير ىن بكار عن عمر بن عبد الله من المهاجر أنه قال في اسطوانة التوبة كان اكبر نافلة رسول الله عَيْظِيِّةِ الدِّها قيل وكان النبي عَيْسِ اذا اعتكف في رمضان طرح له فراشه وو صنع له سرير وراء اسطوانة التوبة وعن نريد مولي سلمة ن الاكوع انه كان يأتي مع سلمة اليسبحة الضحى فيعمد الى الاسطوان دون المصحف فيصلى قريباً منها فاقول الا تصلى هاهنا وأشير الى بعض نواحي المسجد فيقول انى رأيت رســول الله علياتي يتحرى هذا المقام قال وكان اذا صلى الصبح انصرف اليها وقد سيبقه اليها الضعفاء والمساكين واهل الضر والضيفان والمؤلفة قلوبهم ومن لا مبيت له الا المسجد و قد تحلقوا حولها حلقا بعضها دون بعض فينصرف اليهم من مصلاة من الصبح فيتلو عليهم ما آنرل الله عليه من ليلته وبحدثهم وبحدثونه حتى اذا طلعت الشمس جاء أهل الطول والشرف والغنى فلم يجدوا اليه خاسا فتاقت أنفسهم البه وتاقت نقسه اليهم فانزل الله عز وجل (واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشى سريدون وجهه) اليمنتهي الآبتين فلما نزل ذلك فيهم قالوا يارســـول الله أطردهم عنا ونكون نحن جلساءك واخوانك لا نفارقك فأنرل الله عز وجل (ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي ير بدون وجهه الى منهي الآبتين) وروي محمد بن كعب القرظي أن رسول الله عَيْنِا كَان بصلى نوافله إلى اسطوابة التوبة وهي الاسطوانة التي ربط أبو اباية نفسه اليها وحلف أن لا يفكه إلا رســـول الله أو تنزل توبته فجاءت فاطمة تحله فقال لاحتى يحلني رسول الله عَيَالِيَّةٍ فتال رسول الله عَيْنِينَ إِنَّمَا فَاطْمَةً بَضِمَةً مَنَّى وَفَي خَبِّر لَا بَنْ زَبَالَةً أَنْ إِسطُوانَةُ التَّوْيَةُ بِهَمَّا وَبَبْن

القبر إسطوانة وأن بن عمر كان يقول هي الثانية منالقبر والثالثة منالقبلةوالخامسة في زماننا من رحبة المسجد وهي بين إسطوانة عائشة رضي الله عنها وبين الاسطوانة الملاصقة لشباك الحجرة وكان فيها محراب من الجص عمزها عن غيرها زال بعد الحريق الثاني (١) وأما إسطوانة السرير لابن زبالة وغيره أنه كان للنبي عَيْطِيَّةٍ سرىر من جريد فيه سعه يوضع بين الاسطوانة التي تجاه القبر وببن القناديل كان نضطجع عليه رسول الله عِيناتِين عال السيد هذه الاسطوانة هي الملاصقة للشباك اليوم شرقى اسطوانة التوبة وكان السرير يوضع مرة عند اسطوانة التوبة ومرة في هذا الموضع وكان يوضع عند اسطوانة التوية قبل أن نريد النبي عَلَيْكِيَّةٍ في مسجده فلما زاد فيـــه من المشرق نقل السرير الى هذا المحل وأن عائشة رضي الله عنها كانت ترجل رأسه وهو معتكف في المسجد وهي في بيتها وفي الصحيح عن عائشة رضي الله عنها أن النبي عَلِيْكِيْ كان يحتجر حصيراً بالليـل فيصلي فيـــه ويبسطه في النهار فيجلس عليه وأما الاسطوانة التي خلف اسطوانة التوبة من جهة الشمال فتعرف (٢) بالمحرس وباسطوانة أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه لأنه كان يجلس عندها لحراسة النبي عليالية وهي المقابلة للخوخه التي كان رسول الله عليالية يخرج منها اذا كان في بيت عائشة رضي الله عنهــــــــا الى الروضة الشريفة للصلاة وعن عبد العزيز بن محمد أن الاسطوانة التي في الرحبـــة التي في «١» اسطوانة السرير هي اليوم أول احطوانه في الروضة ملاصقة للحجرة الشريفة وموقعها غربى المسجد .

[«]٢» المحرس. اسطوانة الحرس هي ثانية اسطوانة ملاصقـة للحجرة الشريفة غربي المسجد وكان على بن أبي طالب رضى الله عنه يجلس عندها لحراسة النبي عليه حتى نزلت الآية « والله يمصمك من الناس ».

صف اسطوانة التوبة بينها وبين اسطوانة التوبة مصلي على بن ابى طالب وأنه المجلس الذي يقال له مجلس القلادة لشرف من كان يجلس اليها من بني هاشم وغيرهم وعن مسلم بن ابى مريم وغيره قالوا عرض بيت فاطمة بنت رسول الله عليه الى الاسطوانة التي خلف الاسطوانة المواجهة للزور بالزاي الموضع المزور وكان بابه فى المربعة التي في القـــبر قال سليمان بن سالم قال لي مسلم لا تنس حصتك من الصلاة اليها فانها باب فاطمـــة رصوان الله عليها الذي كان على يدخل عليها منه قال بن زبالة ورأبت حسن بن زيد يصلي اليها وهذه الاسطوانة تعرف ايضا باسطوانة الوفود(١) ويقال لهما مقام جبريل كانت هي الشالثة وقـذ كان النبي ويقول السلام عليكم أهل البيت (انما يريد الله عليكم أهل البيت (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيات ويطهركم تطهيراً) وفي رواية كل يوم يقول الصلاة الصلاة الحديث ومنها اسطوانة التهجيد كان النبي وللطيني يصلي الليل عندها ومكتوب فيها بالرخام هذا متهجد النبي ﷺ وقال ن النجـار كان رسول الله ﷺ يطرح حصيرا كل ليلة إذا انكفأت (٢)النه اس وراء بيت على رضى الله عنه مم يصلى صلاة الليل قال العلامة السيد السمهودى رحمـة الله في تاريخة وفاء الوفاما نصه قال للطـري في بيـان موضع هـذه الاسطوانة هي خلف بيت فاطمة رضي الله عنها والواقف اليهما يكون باب جبريل المعروف قديما بباب عُمان على يساره وحولها الدرانزين أي لامقا مها عينا ويسمارا وهو الشباك الدائر على الحجرة الشريفة وعلى بيت فاطمة (١) اسطوانة الوفود . هي ثالثة اسطوانة ملاصقة للحجرة الشريفة (٢) اسطوانة التهجد هي اليوم امام دكة الاغوان داخلة في الحجرة الشريفة اذا نظرت من الشباك تري موضع مصلى الرـــول صلى الله عليـــه وسلم .

رضى الله عنهـا وقد كتب فيها بالرخام هذا متهجـد النبي عليه انتهى محروفه قال الشيخ جمال الدين المطرى هذه الاسطوانة خلف بيت فاطمة رضي الله عنها والواقف اليها يكون باب جبريل علية السلام المعروف قديما بباب عثمان رضي الله عنــة على يســــــاره وحــولها الدرائرين اي المتصـورة الدائرة على بن فضيل قال مربى محمد بن الحنيفية واناأصلي اليها فقال اراك تلتزم هذه الاسطوانة هل جاء فيها أثر قلت لا قال فالزمها فأنها كانت مصلى رسول الله وَيُطْلِينُهُ مِن اللَّيلُ وهـذه الاسـطوانة وراء بيت فاطمة رضوان الله تعالي عليها من جهة الشمال وفيها محراب اذا صليت فيه كان باب جبريل على يسارك وهذه الاسطوانة هي آخر الاساطين التي ذكر لهما اهل التواريخ فضلا خاصا والا فجميع سواري المسجد لهما فضل فني البخاري عن أنس قال آدركت كبار اصحاب النبي عَيَّالِيَّةِ يبتدرون السواري عند المغرب فجميع ســواريه تستحب الصلاة عندها إذ لا تخاوا من صلاة كبار الصحابه اليها رضوان الله عليهم وغفر لنا محبهم ورزقنا الاقتداء بهم في سيرهم (ذكر بناء المسيجد الشريف وما أحدث فيه) ثم اعلم انه كان موضع المسجد (١) مربض عمر لغلامين يتيمين من بني النجار في حجر أسعد بن ذرارة وقيل كان لغلامين يتيمين لأبى ايوب الانصارى يقال لهما سهل وسهيل ابنيا عمسرو فطلب النبي عَلَيْكُ المربد من أبي أيوب فقال ابو أيوب المـربد يارسـول الله ليتيمين وانا ارضيهما فارضاهما واعطاه لرسول الله عليالية وقيل كان المسجد لسهل وسهيل ابنى عمرو من بني غنم فاعطياه رسول الله ﷺ ويقال عوضهما اسعد بن زرارة

[«]۱» مربض: محل تجفيف الته ـــر الذي يبسط فيه .

نخلا في بني بياضة توابا من مربدهما فقالا بل نعطيه النبي عَلَيْكُيْنَةُ فبناه رسول الله عَيْدُ مسجداً ويقال بل استراه النبي عَيْدُ وفي الصحيح ان النبي عَيْدُ ارسل إلى ملاً من بني النجار بسبب موضع المسجد فقال يا بني النجار تأمنوني بحائطكم هذا فقالوا لا والله لا نطلب ثمنه الا إلى الله وعند الاسماعيلي إلا من الله وفي طبقات بن سعد أن النبي عليه الله النبي عليه الله وفي طبقات بن سعد أن النبي عليه الله النبي عليه النبي النبي عليه النبي عليه النبي عليه النبي عليه النبي عليه النبي النبي عليه النبي على النبي عليه النبي على النبي النبي على النبي النبي على النبي على النبي على النبي على النبي على النبي النبي على النبي النبي على النبي النبي على النبي على النبي على النبي على النبي النبي على النبي النبي على النبي النبي النبي على النبي على النبي ال دنانير ذهبــا وأمر ابا بكر أن يعطيهما فدفمهـا اليهما ابو بكر الصديق رضي الله عنه وقال ابو استحق قال ستعد انا مرضيهما فابنه ويروى أن رسول الله عليالية لما أراد أن محجر المسجد قيل له عريس كعريس اخيك موسى قال أنس فبناه رسول الله عَيْكُ اول ما بناه بالجريد وانحا بناه باللبن بعد الهجرة باربع سنبن قال وذكر السيد السمهودى في اريخه وفاء الوفا واسند يحى عن الحدن قال لما قدم النبي وَلَيْكُلِّيُّهُ المدينة قال ابنوا لى مسجدا عريشا كعربس موسى انوه لسامن ابن واورده رزين بلفظ لما أُخذ في بناء المسجد قال ابنوا لي عريسًا كعريسُ موسي عمات وخشبات وظلة كظله موسى والأمر أعجل من ذلك قيــل وما ظله موــي قال كان اذا قام فيه أصاب رأسه السقف وعمل فيسه بنفسه عِتَلِيْكِيْ ترغيبًا لهم وطفق رسول الله عَيْسَالِيْهُ بِن عَل معهم اللهن في نيابه و فول وهو ينقل اللهن . هذا الحال لا أحمال خير * هـذا أبر ربنا واطهــــر

ويقول :-

اللهم إن الأجر أجر الآخرة ، فارحم الانصار والمهاجـــرة قال بن شهـاب فتمثل عَلَيْكُ أَشِع رجل من المسلمين ولم يبافنا في الاحاديث أنه تمنل بديت شعر أم غبر هذة الاببات انهى. وايضا عن جعنر الصادق رضى



ناسر الكتاب وصاحب التعليق السعد طرابزوتي الحسيبي

الله عنه ان رسول الله على المسجد نزبد فيه قال نم وأمر به فزيد فيه وبني جداره بالانثى والذكر ثم اشتد عليهم الحر فقالوا يا رسول الله لوأمرت بالمسجد فظل فقال نم فأمر به واقيمت فيه سوار من جدفوع النخل ثم طرحت عليها الموارض والخصف والذخر فعاشوا فيه حتى اصابتهم الاعطار فجعل المسجد يكف عليهم فقالوا يارسول الله لو أمرت بالمسجد فطين فقال لهم رسول الله يكف عليهم فقالوا يارسول الله لو أمرت بالمسجد فطين فقال لهم رسول الله وكان جداره قبل أن يظلل قامة قاذا كان النيء ذراعا قدر مربض غنر (٢) علي الظهر وإذا كان ضعف ذلك صلي العصر السميط بالمهملة بينها مثناة عليه اللهم والاثني لبنتان مختلفت ان مو مؤلف وعن الحسن ان رسول الله علي اللهن والذكر ويقول :-

اللهم لا خير الا خير الآخرة * فاغفر الأنصار والمهاجرة وجعل يتناول اللبن من عمار وبقول يا ان سميه لا يتناك اصحابي واكرت تقتلك الفئة الباغية وعن بن شهاب قال كانت سواري المسجد في عهد رسول الله ويتنافئ من جذوع النخل وكان ستمفيه جريدا وحوصا ليس على السقف كثير الطين اذا كان المطر امتلا المسجد طينا إنما هو كهيئة العريش وعن جعفر بن محمد قال بناه رسول الله ويتنافخ مرتين حين قدم أقل من

⁽۱) السميط. هو الآجر الذي يعبر عنه اليوم بالطوب «۲» قدد مر بضعنزة أي قدر مبرك الشـــاة

مائة في مائة فلما فتح الله عليه خيبر بناه وزاد فيه مثله من الدور وضرب الحجرات ما بينه وبين القبلة والشرق الى الشام ولم يضربها في غربيه وكانت خارجة من المسجد مديرة به إلا من المغرب وكانت ابوابها شارعة في المحبد وعن محمد بن شهاب قال ثم نزل رسول الله عليالله في بيت ابي أيوب بنزل عليه القرآن ويأمره جبريل فيه بامر الله عز وجل حتى ابتني مسجده وسكنه وكان مربضا لفلامين يتيمين وقال رافع بن عمرو قد كان رجال من المسلمين يصلون في ذلك المربض قبل قدوم النبي عليالية المدينة قال معمد بن أسعد بني رسول الله عليالية مسجد فطفق هو وأصحابه ينقلون اللبن وهدو ينقل مع اصحابه وهم يقولون شهد

هدا الحال لا حمال خيبر * هذا ابر ربنــــا واطهر ويقول .ـــ

اللهم لاخير إلا خير الآخرة * فارحم الانصار والمهاجرة وعن ام سلم لله على الله الله على الله ع

لأن قعددنا والنبي يعمدل * ذاك إذا لعمدل مضال مضال قال وكان عَمَان بن عفان رضى الله عنه رجلا نظيفاً متنظفاً وكان يحمل اللبنه ويجافى بها عن ثوبه فاذا وضعها نفض كمية ونظر إلى ثوبه فاذا أما به شيء من التراب نفضه فنظر اليه على من ابي طالب فانشأ يقدول.

لابستوي ،ن يعمــر المـاجــدا يداب فيهــا قاعــاً وفاعــدا ومن يري عن الغبـــار حايدا

وكانوا ينقلون لبنة لبنة وعمار لبنتين لبنة لنفسه ولبنة لرسول الله عَلَيْكُ فقام اليه رسول الله عَيْنَاتُهُ ومسح ظهره وقال ياان سمية لك أجـــران وللناس أجر وآخر زادك من الدنيا شربة ابن وتقتلك الفئة الباغية وعن الحسن بن محمد الثقني قال بينما رسول الله عَيْنَالِيَّةٍ يدني في أساس مسجد المدينة ومعه أبو بكر وعمر وعمان فر به رجل فقال يارسول الله ما مدك الاهؤلاء الرهط فقال رسول الله عليالية هؤلاء ولاة الأمر من بعدي وروي البيهني في الدلائل عن عبــد الرحمن السلمي أنه سمع عبد الله بن عمرو بن الماص بتول لا ببه عمر وقد قتلنا هذا الرجل وقد قال رسول الله عَيْنِيِّنْ فيه ما قال قال أي رجل قال عمار بن ياسر أما تذكر يوم بني رسول الله عِيْنَاتُهُ السجد فكنا نحمل لبنة لبنة وعمار محمل لبنتين فمر رسول الله مَيِّكُ فَقَالَ يَحْمُلُ المِنْتِينُ وأَنْتُ (١) ترخص اما إنك ستَّتَلكُ الفَّهُ الباغية وانت من من أهل الجنة فدخل عمر وعلى معاوب فنال قلما هذا الرجل وقد قال فيه رسول الله عِيْظِيَّةِ ماقال فَنَال اسكت والله (٢)ما تزال تدحض في بولك انحن قتلناه إنما قتله على واصحابه جاؤًا به حن ألقوه بيننا كذا ذكره السيد السمهودي في تاريخه وفاء الوفا وفي الروض للسهيلي ان ممر بن رائند روي ذلك في جامعه بزيادة في آخره وْهِي قَتَلَ يُومَ صَنْمِينَ دَخُلَ عَمْرُ وَعَلَى مُمَاوِيةً فَزَعَا فَقَالَ قَنْلُ عَمَارُ وَأَالَ مُعَاوِية فَاذَا قال عمر وسمعت رسول الله عِنْظَالِيْهِ يَهُ ول تَهْ تَلُهُ النَّهُ البَّاغِيـة وَ ال معاوية دحنت في بولك انحن قتلناه آنما قتله من اخرجه كذاذكره السيدالسمهودى في تاريخـ هوفاء الوفا وعن مجاهد قال رآهم رسول الله عَيْنَالِيُّهُ وهم يحملون الحجارة على عمار بن ياسر

[«]١» ما تزال مدحس في بولك أي لا رزال انت نزل قدمك في بولك .

٧٧» رحض . يمعنى ناعم الماس : المصباح

وهو يبنى المسجد فقال مالهم ولمار يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار . وذلك فعل الاشقياء الاشرار وعن داود بن قيس ان الني عَلَيْكُ وضع اساس المسجد حين وضعه وجبريل علية السلام قائم ينظر الي الـكعبة قد كشف ، ابينه وبينها وقال ابن النجار وصلي النبي ﷺ فيه أي في مسجده الي بيت المقدس ستة عشر شهراً ثم أمر بالتحويل الى الكعبة فأقام رهطا على زوايا المسجد ليمدل التبلة فأتاه جبريل عليه السلام فقال يارسول الله صنع القبلة وانت تنظر الى الكعبة ثم قال بيده هكذا فأماطكل جبل بينه وبينها فوضع القبلة وهو ينظر الى الكعبة لانحول دون نظرة شيء فلما فرغ قال جبريل بيده هكذا فأعاد الجبال والشجر والاشهياء على حالها وصارت قبلته الى المنزاب وعن ابي هريرة رضى الله عنه قال كانت قبلة النبي ﷺ الشـــام و كان مصلاة الذي يصلي فيـه بالناس الى الشام في مسجده قبل أن تضع موضع الاسطوان ١ المخلق اليوم خلف ظهرك ثم تمشى الى الشام حتى أذا كنت بفناء باب عُمان كانت قبلته ذلك الموضع وأحاديث تحويل القبلة نذكرها أن شاء الله تعالى في ترجمة مسجد القبلتين وذكر البيهني أن السعد بن زرارة بني المسجد وكان يصلي باصحابه فيه وبجمع لهم فيه الجمعة قبل مقدم النبي وليستنو فأمر رسول الله عَلَيْكُ بالنخل فقطع وكان فيه قبور جاهلية فأمر بها فنبشت وأمر بالعظام أن تغيب وكان فيه المربضوذكر ابن النجار وغيره أن حدود مسجد الني عَلَيْكِيْ من جهة القبلة . الدر ابزينات التي بين الاساطين التي في قبه لة الروضة اومن الشام الخشبتان المغروزتان في صحن المسجد هذا طوله وأما عردنه من المشرق الي المغرب فهو من حجرة النبي عَلَيْكُ إلى الاسطوانة التي بعد المنبر وهـــو آخر

[«]١» الاسطوانة « المخلق » موقعها أمام مصلى الرسول عَيَّلَيْنَةُ وسميت بالمخاق لانها تعطر بالخلوق . والخلوق خليط من العطر .

البلاط وذكر بن النجار ان رسول الله عَيْنَا بني مسجده مربعاً وجعل قبلته الى بيت المقدس وجمل طوله نسبعين ذراعاً في عرض الستين ذراعا أوأزيد وجمل له ثلاثة أبواب باب في مؤخره وبات عاتكة وهو باب الرحمة والباب الذي كان يدخل منه النبي عَلَيْكُ وهو باب عُمان ولما صرفت القبلة الى الكعبة سد النبي عَلَيْكُ الباب الذي كان خلفه وفتح باب حــ ذاءه أي تجاهه فــ كان المسجد له ثلاثة أواب باب خلفه وباب عن عين المصلي وباب عن يساره قال أهل التاريخ لم يزد ا ہو بڪر رضى الله عنه في المسجد شيئاً لأنه اشتغل بالفتح فلما ولى عمـر رضي الله عنــه قال إني أريد أن ازيد في المسجد ولولا إنى سمعت رسول الله عِيْكَ في قدول ينبغي أن يزاد في المسجد مازدت فيه شيئاً وعن بن عمر قال كثر الناس في عهد عمر فقالوا يا أمير المؤمنين لو وسعت في المسجد فزاد فيه عمر وأدخل فيه دار العباس فجمل طوله مائة واربين ذراعا وعرصه مائة وعشرين وبدل اساطينه بآخر من جذوع النخل كما كانت على عهد رسول الله عليالية وسقفه بجريد وجعل سترة المسجد فوقه ذراعين أو ثلاثة وكان بني أساسه بالحجارة الي ان بلغ قامة وجمل له ستة ابواب بابين عن يمين القبلة وبابين عن يسارها وباببن خلفها فلما فرغ من زيادته قال لو انتهى بناؤه الى الجبانه الحان الحكل مسجد رسول الله عَلَيْظَيْمَةٍ وقال ابو هريرة يرفهه ا، زيد في هذا السجد ماز بد اكن الكل مسجدي قال أهل السير زاد عمر من جهة القبلة الى موضع المقصوره البوم وزاد عن عبن القبلة وذكروا الاذرع المتقدمة وجعل طول المسجد مائة واربعين ذراعا وجعل طول ااسقف أحد عشر ذراعا وسقنه جريدة ذراعان ولم يزل كذلك الى سسسنة اربع من خلافه عمان فكامه الناس أن بزيد في هذا المسجد وشكروا اليه ضيقه فشاور عمان أهل الرأي فأشاروا عليه بذلك فصعد المنبر فخطب ثم أعلمهم بذلك كالمستشير بما يربد قال وقد

تقدمني الي مثل ذلك عمر ابن الخطاب فحسنوا له ذلك ودعوا له فغيره عثمان وزاد فيه زيادة كثيرة وبني جدره بالحجارة المنقوشة والقصة وجعل عمدة من حجارة منقوشة وسقفه بالساج أخرجه البخارى وأبو داود ولفظه أن مشجد رسول الله عَلَيْكُ كَانَ سُوارِيهُ مِن جَذُوعُ النَّجُلُ أَعَلَاهُ مُظَّالُ بَجُرِيدُ النَّخُلُ ثُمَّ أَنَّهَا نُخُرَتُ فى خلافة أبي بكر رضي الله عنه تم عمر رضي الله عنه بناها بجذوع النخل وجريد النخل تم نخرت في خلافة عُمان رضي الله عنه فبناها بالأجر فلم تزل ثابتة حتي الآن إبتدأ به عُمَان في شهر ربيع الاولسنة تسع وعشرين وفرغ منه في هلال المحرم سنة ثلاثين وزاد فيه من القبلة الي موضع الجدار اليوم وزاد فيه من المغرب احطوانا بمد المربعة وهي الاسطوانة التي في القبلة التيرفع أسفلها مربعا قدر الجلسة وهي زيادة عمر وقبالة الاسطوانة التي زادها عمان في الحابط القبلي طرازاً أخذا من العصابة السفلي الى سقف المسجد وهو حد زيادة عمان وزاد فيـــه من الشام خمسين ذراعاً ولم يزد فيه من المشرق شيئاً وبني المقصورة بلبن مطبوخ وجعل فيها طيقانا ينظر النداس منها الي الامام وكان يصلي فيها خوفا من الذي أصاب عمر وكانت صغيرة وجعل عمد المسجد أعمدة الحديد فيها الرصاص وباشر العمل بنفسه وكان يصوم النهار وبقوم الليل وكان لانخرج من المسجد ولم يزل كذلك المسجد الشريف الي أيام الوليد فبعت عال جزيل الي عمر بن عبد العزيز وكان عاملة على مكة والمدينـــة إذ ذاك وقال له زد فى المسجد ومن باعك فاعطه ثمنه ومن أبى فاهدم عليه وأعطه المال فان أبي أن يأخذه فاصرفه الي الفقراء وارسل الوليد الي ملك الروم يقول له أنا نريد أن نعمر مسجد نبينا الاعظم فاعنا بعمال وفسيفا فبعث اليه بضعة وعشرين عاملاوةبل بعنسرة من العال وكتب اليه أني بعثت اليك بعشرة من العال يعدلون مائة وقيل بعث تمانين عاملا اربعبن من الروم واربعين من القبط وثمانين الف مثقال وباحمال من الفسيفا وباحمال من السلاسل للقناديل فاشتري عمر بن عبد العزيز الدور وادخلها مع حجرات رسولا الله عِيْلِيَّةِ في المسجد وأدخـل القبر الشريف فيه فبينما أولئك العال من الروم يعملون يوما خلابهم المسجد فقال واحد لأصحابه لأ بولن على قبر نبهم فنهوه فابى قنهبأ لذلك فألقي على فانثر دماغه فاسلم بعض أُولئك العال وكان عمر بن عبد العزيز خمر النورة التي يعمل فيها الفسيَّفا سنة وجعل العمد حجارة حشوها عمد الحديد والرصاص وكان أولئك الاروام يصنعون بالفسيفا في الحيطان قصورا واشجارا وقال بعض أولئك العال الذىن عملوا الفسيفا انا عملناه على ما وجدنا من صورة شجر الجنة وقصورها وعمل احد أُولئك الاروام على رأس خمس طاقات في جدار قبلة صحن المسجد صورة خبزير فأمر به عمر فضربت عنقه ووضع عمر القبلة بمد أن دعى مشايخ أهل من المهاجرين والانصار والعرب والموالي وقال احضروا قبلتكم فوصعوها على ما كانت عليه لا ينزع حجر إلا وضع حجر مكانه وجمل للمسجد اربع منارات فى كلركن واحدة وفرغ من بنائه في ثلاث سنين وكانت المنارة الرأ بعمة مطلة على دار مروان فلما حج سلمان بن عبد الملك أذن المؤذن فأطل على سليمان وهو في الدار فأمر بتلك المنارة فهدمت الي ظهر المسجد ولم يزل المسجد الشريف على ثلاث منارات الى سنة ست وسبعائة فامر السلطان الناصر محمد بن قلاون بانشاء منارة رابعة وأدخل عمر بن عبد العزيز بيت فاطمة بنت رسولا الله عَلَيْكُ في المسجد وهو شمالي بيت عائشة رضي الله عنها الذي فيه قبر الني عَلَيْكُ و بني عمر بن عبد العزيز على بيت عائشة حائطا ولم يصله الى سقف المسجد بل دون السقف مقدار اربعة اذرع وزاد عليه شباكامن

من خشب من فوق الحائط إلي السقف يراه المتأمل من تحت الكسوة التي على الحجرة المقدسة وجعل للحجرة الشريفة خمسة اركان مخمسة صفحات وشكلها شكل عجيب لايكاد يؤتى بصورة ولاتمثيل ولما بني عمر بن عبدالعزيز المسجد ووسعه جعل له عشرى بابا عانية من جهـة المشرق الاول القبلي منهـا يسمي باب النبي عَيَّالِيَّةِ اكونه متابل بيت النبي عَيَّالِيَّةِ لا لا مر آخر وقد سد عند تجديد الحائط وجعل مكانه شباكا يتف الانسان عنده من الخارج فيرى حجرة النبي عِيَالِيَّةِ وهذا الشباك مفابل مدفن الجال الاصفهاني في رباطه الذي أنشأه هناك المأني باب على رضي الله عنه كان مقابل ببته خلف بيست النبي والتنافي وقد سد ايضا عند تجديد الحائط الثالث باب عُمان رضي الله عنه وهو الباب الذي كان يدخل منه التي عَيِّلَاتِهُ وهو المعروف اليوم بباب جبريل عليه السلام ولم يبق من الابواب الني كان رسول الله عَلَيْنَةً يدخل منها إلا هذا البأب وهذا الباب متابل لدار عُمان بن عقان وهو البيت الذي يسكنه مشايخ الحرم ورباط العجم ورباط المغاربة وما بين ذلك كتبه جعفس هاشم الحسيني سنة ١٢٩٩ ومقابل ابضا يمبن من يسير الى الطريق السالك من باب جبريل الى باب المدينة الخارج منه الى البتيع وكتب عليه من خارج (بسم الله الرحمن الرحيم لقد جاءكم رسول من أنفسكم ...) الآيتبن الرابع باب ريطــة إبنة أبي العباس السفاح ويعرف بباب النساء وسبب تسميته بباب النساء ما رواه او داود عن ابن عمدر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تركنا هذا الباب للنساء فال نافع لم يدخل منه ابن عمر حتى مات وكتب عليه من خارج آية الصحرسي الى قوله والله سمبع علميم وكتب عليه من داخل (اسم الله الرحمن الرحم إنما يعمر ماجد الله الى آخر الآية ودار

ريطة المقابلة لهذا الباب كانت دار أبي بكر الصديق ونقل أنه توفي فيهـــا وهي الآن مدرسة الحنفية بناها باركوج الترك كان أمــــير الشام وتعرفاليوم بباب النساء بالبازكوجية وهو مدفون فيها وكتب السيد جعفر بن حسين هاشم الحسيني سنة ١٢٩٩ ان دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه هي مدرسة الحنفية وصارت الآن زاوية وهي المعروفة «١» نراوية السمان قبالةبابالساء وفي مؤخرها موضع يقال له بيت ابى بكر الصديق رضى لله عنه انتهى . الخامس باب مقابل دار اسماء بنت الحسين من عبد الله من عبيد الله من العباس بن عبـــد المطلب وكان لجبلة بن عمرو الساعدي الانصاري كانت بعضا من داره ثم صارت لسعيد بن خالد ابن عمرو بن عثمان ثم صـ ارت لاسماء المذكورة وكنب عليه من خارج ___لِشَالَتَغْمِالِتَجَعِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْتُوا اللَّهُ وقُولُوا قُولًا ســديداً الآية وكنت عليه من داخل بعد البسملة يا أيها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوما لايجزي والدعن ولده إلى آخر السورة وقد لله هذا الباب أيضاً عند تجلديد الحائط الشرقي من المنارة الشرقية السادس باب مقابل دار خالدبن الوليد رضي الله عنه والدار المذكورة رباط الرجال اليوم معها من جهة الشمال دار عمرو بن الماص وكتب على هذا الباب من داخل بعد البسملة وإلهكم إلهواحد الآيتين وإذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع اذا دعان الآية وعليه من خارج وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن الآبة السابع باب كان بقابل زقاق «۲» المناصع بين دار عمرو بن العاص ودار موسى بن ابراهيم المخزوي وهو الزقاق «١» وهي تعرف حتى البوم بزواية السمان.

لا المناصع هو محل ما كأن ينرز فيه زوسان الرسول صلى الله عايه وسلم وكانوا
لا يخرجوا اليه الا ليلا وكان ذلك قبل أن ينخذوا الكسف قرب بيوتهم . وهـو معروف حتى اليوم بزةاق البدور .

المروف اليوم برقاق البدور والبدور قبيلة من إشراف بني حسين قال الشيخ الامام العلامة البدر بن فرحون في تاريخـه المسمى نصيحة المشاور مانصـه حكى لي الشيخ جمال الدين المطرى أن الشرفا في سنة فتنة إقتسموا المدينة فى زعمهم لينهبوها وكانت المدينـــة محشوة بالاشراف منهم الملاعبة في حارة الخدام ساكنين معهم مخالطين لهم وكذلك البدور في حـــوش الحسن وماحوله والوحاح مسدة في سويقة وماحولها والمنافية عنمد المدرسة الشهابيه وآل منصور في البـــلاط كتبه جعفر هاثم الحسيني ســنة ١٢٩٩ أنه والدار اليوم تنفيد الى دار حسن بن على العسكري وكان مكتوبا عليه من داخل يت من التحميم أن ربكم الله الذي خلق السموات والارض الآيتينومن خارج بعد البسملة ألها كم التكاثر إلى آخر السورة الثامن بابكان يقابل أبيات الصوافي وهي دوركانت بين موسى بن ابراهيم وبين عبيد الله بن الحسين مكتوب عليه بعد البسملة الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم الى قوله العزيز الحكم اللهم صلى على محمد عبدك ورسولك ومن خارج بعد البسملة ونفيخ في الصور فصعق من في السمؤات ومن في الأرض الي آخر الآيتين الناسع باب كان في دبر المسجد مما يلي الشام مكتوب عليه بعد البسملة (ومن تاب وعمل صالحـاً فانه يتوب الي الله متابا)الي آخر السورة ومن خارج (الله لا الهالا هو ايج منكم المي بوم القيامة لاريب فيه ومن أصدق من الله حديثاً)اللهم صلى على محمد عبددا و رسولك أمام المتقين وخاتم النبين العاشر وهو الثانى من الابواب الاربع__ة التي كانت نافذة في هذا الجانب والأول السابق من هذا كتب عليه من داخل في بيؤت أذن الله أن ترفع الي بغير حساب ومن خارج اللهم صلي على محمد عبــــدك ورسؤلك وأجزه خير ماتجمزى النبيين وأعطه أفضل ماتعطي المرسلين الحادي عشر وهمو الباب الثالث من هذا الجانب مكتوب عليه (قدأ فلح المؤمنون الى قوله هم الوارثون)بعد البسملة ومن خارج الله لا إله إلا هـو الحي الذي لا يموت سبحان الله وتعالي عما يشركون الثاني عشر وهـو الباب الرابع من أبواب هـذا الجانب كتب عليه من داخل بعد البسملة لايستوى أصحاب النار وأصحاب الجنة أصحاب الجنة هم الفائزون ومن خارج الله العزيز الحكيم الثالث عشر باب كان يقابل دار منيرة من جهة المغرب كتب عليه من داخل بعد البسهملة أن في خلق السموات والارض ...) الآية ومن خارج اللهم صل على محمد عبدك ورسولك الرابع عشر باب كان يقابل دار شخص يسمى نصير كتب عليه من داخل (قال كم لبتتم في الارض عدد سنين) الى آخر السورة اللهم صلى على محمد عبدك ورسولك ونبيك ومن خارج (الحمد لله الذي صدقنا وعده) الآيتن الخامس عشر باب كان يقابل دار جعفر بن يحيي وكان مكتوبعليه من داخل بعد البسملة (الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ...) الى آخر السورة اللهم صلى على محمد عبدك ورسولك الى آخر الصلاة ومن خارح مكتوب عليه الم نشرح السادس عشر باب عاتكة بنت عبد الله من يزيد من معوية وهو باب الرحمة كان مقابل دار عأتكة ثم صارت ليحيي البرمكي وزير الرشيد وكتب عليه من داخل بعد البسملة (لقد جاءكم رسول من أنفسكم ...) الايتين و (قل هو الله أحـــد ...) الي آخرها اللهم صلى علي محمد وعليه السلام ورحمة الله وبركاته ومن خارج (إن الله يأمر بالعدل والاحسان) السابع عشر باب كان يعرف بباب زياد مكتوب عليه بعد البسملة وآية الكرسي (محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم ارسله بالهـدى ودين الحق لظـهره على الدين كله ولوكره المشركون الثامن عشر باب آخركان بين باب زياد وبين

الخوخة التي تقابل خوخة الصديق وهذان البابان ســـدا جميعا عند تجـــديد الحائط التاسع عشر الخوخة المنقولة المعمولة تجاه خوخة ابى بكر التي أمر رسول الله حلى الله عليه وسلم بابقائها دون سائر الخوخ التي كانت في المسجد قال أهل السير أن باب ابي بكر كان غربي المسجد وكان قريب المنبر ولما زيد في المسجد الى حـــده من المغرب نقلوا الخوخة وجعلوها في مثل مكانها أولاكما نتل عُمان أعنى باب جبريل إلى موضعه اليوم وباب خوخة ابى بكر اليروم وهو باب خزانة لبعض حواصل المسجد إذا دخلت من باب السلام تجده على بسارك قريبا من الباب بنحو عشرين ذراعاً مكتوب على خارجه تجاه خوخه ابي بكر العشرون ماب السلام وبه يعرف اليوم ويقال له باب الخشية ويقال له باب الخشوع وباب سويقه وهو باب مروان ابن الحكم وكانت داره مقابلة منجهة المغرب وكتب عليه من داخل بعد البسملة ﴿إِن الله وملائكته يصلون على الدي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليـه وسلموا تسليما ﴾ اللهم صلي علي محمد علية أفضل السلام وبيض وجهه واعلى درجته وشرف بنيانه وأكرم نزلهواجزه أفضل ماجازيت نبيا عن قومه ورسولا عن أمته فانه بلغ رسالاتك وجاهد على امرك حتى أعـز دينك وأظهر ساعانك وتمت كلمتك واستحل حلالا، وحـــرم حرامك وبك نفذ ذلك وحدك لانبريك لك والسيارم على النبي ورحمـة الله وبركاته وكتب على خارجه لا إله إلا الله وحمده لا تريك له محمد رسول الله أرسله بالهدي ودين الحق . . الآية وكان مما ادخل في المسجد من الدور دار مليكة بنت خارجة بن سنان ودار شر-ببل بن حسنة ودار عبد الله بن مسعود التي بتنال لها دار القراء مدار مسعود ابن محزمة

ودار العباس بن عبد المطلب (فضـــل في ذكـــر دور كانت حـول المسجد الشريف)قال الزبير بلط مروان بن الحكم البلاط بامر معاوية بن أي سفيان وكان مروان بلط ممر أبيه الحكم للمسجد وكان قد أسن أصابته ريح وكان مجر رجله فتمتلىء ترابا فبلط مروان لأجله فأمر معاوية بتبليط ماسوى ذلك مما قارب المسجد ففعل وأردا أن يبلط (١) بقيع الزبير فحال الزبير بينه وبين ذلك وفال أردت أن تمسح إسم الزبير دار عبد الله من عمر بن الخطاب رضي الله عنها وهي اليـوم لهم وكانت مربداً فاعطاه ميمونة عثمان من عفـان-ين بني المسجد عوصنا مما كان أدخل من حق حفصه في المسجد حين زاد فيــه وفي هـذه الدار الاسطوانة التي كان بلال يؤذن عليها في عهد رسـول الله متاليج وفيها خوخة آل عمر دار مروان الني ينزل فيها الأمراء بعضها من (٢) دار العباس بن عبـــد المطلب دار أبي سفيان بن حرب بجنبها وكانت أشرف دار بالمدينة بناء وأذهبها في السماء دار يزيد بن عبــد الملك عنــد باب المسجدالتي صارت لزييــدة وكان في موضعها دار أبي سفيان دار كانت لآل أبي أميــة ان الغيرة فابتاعها يزيد المذكور وأدخلها في داره دار أويس ن سعد بن أبي سرح بن الحارث دار عبد الله بن مطيع وكان حكيم بن حزام أبتاعها هي وداره التي وراءها عائة الف درهم قال السيد السمهودي في تاريخه خلاصة الوفا دار مطيع بن الاسود العدوى وعندها ادحاب الفاكهة أى الذين يبيعونها ويقال لها دار ابن مطيع أيضا وهي التي تقدم أنها كانت للمباس وقيل ان حكيم من حزام ابتاعها هي وداره التي من ورائها في الشام وشاركه ان مطيع ثم اخد ابن مطيع هذه

 [«]۱» بقيع الزبير هو فى الجهه التي تسمى اليوم بالحارة من ناحية المنهل
«۲» دار العباس • هو المنقول والمعروف والمتواتر فى جهة باب السلام

بكل الثمن وترك لحكيم التي من ورائها وكان يقال لدار ابى مطيع العنقا قال الشاءر الي العنقاء دار ابى مطيع (١) وموضعها اليوم الدار التي غربي الباسطية تقابل وكالة السلطان وفي غربها سوق المدينة وكان قديما تباع فيه الفاكهة كما سبق انتهى مجروفه كتبها جعفر هاشم وفي غربى المسجد دار مكمل ودارالنحامالطريق بينهما قدر ستة أذرع دار جمفر بن يحيي البرمكي وكان فيها بيت عاتكة بنت عبــد الله بن يزيد بن معاوية وكان فيها اطم حسان بن ثابت واسمه فارع دار نصــــــير صاحب المصلي كانت لسكينة بنت الحسين بن على بن ابى طالب الي جنبها الطريق الى دور طلحة ستة أذرع دار منيرة كانت المبدالله بن جعفر بن الى طالب دار خالد بن الوليد وهي بيدآل ابوب ان سلمة وهي التي شكي خالد بن الوليدالي رسول الله عِلَيْكُ ضيق منزله فقال ارفع في السهاء وسل الله السعة ثم الي جنبهـا دار اسماء بنت الحسين ابن عبد الله بن عباس ثم الى جنبها دار بطة بنت الى العباس دار ايي بكر الصديق بينها وببن دار عنمان خمسة اذرع دار ابي ابوب منزل النبي وَيُعْلِينُهُ التي ابتاعها المنيره من افلح مولى ابي أيوب بالف دينار وفي موضع للبوم المدرسة الشهايية الموقوفة على المذاهب الاربعة من المظهر شهاب الدين الغازى اخي نور الدين الشهيد يقول جعفر هائم الحسبني وهي اليوم معروفة بزاوية الجنيد . تم الى جنبها منزل ابى ايوب دار جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين المابدين ابن على ابن الحسين بن علي بن ابى طااب رضى الله عنهم وفيها محراب قبلته دار جعفر

⁽۱) دار عبد الله بن مطيع التي كان يقال لها العنقاهي اليوم دار لاولاد الازميري كتبه جعفر هاشم الحسيني سينة ١٢٩٩ اه هدمت هذه الدار ضمن الدور التي هدمها فخري باشا بفصد التوسعة حول المسجد وموقعها اليوم شارع للمسلمين قرب المنهل الدي في باب السلام كتبه اسعد طرا إزوني الحسيني سنة ١٣٥٧ه

الصادق هي الدار التي يسكنها نائب الحرم. دار الحسن بن زيد ابن الحسن بن على ابن أبى طالب وهو الاطم الذي كان ابتاعه فهدمه وبناه والطريق بينها وبين دار فرج الخصى خمسة أذرع يقول جعفر هاشم الحسيني دار الحسد ن بن زيد ابن الحسن مكانها اليوم كتبخانة عارف حكمت وكانت دار فرج قبلة موضع الجنايز وكان لاراهيم ابن هشام فيها سرب تحت الارض يسلكه الي داره دار التماثيل والى جنبها دار عامر بن عبد الله بن الزبير بن العواموفي موضعها اليوم الدار التي في غربى رباط مراغة فان دار حمزه بن عبد المطلب حول المسجد دير زقاق عاصم عرفت هذا فاعلم انها بياب السلام وأن عُمان ادخل منها شيئًا في زيادته واذا كان في هذه قصة افردناها بذكره وان لم يكن له اكثر مناسبة لرباطم اغة والدورالمشهورة بديار العشرة قد صارت رحبة محوط عليها بجدار منيع بباب محسكم قد غرس فيها بعض الوديات وفتح فيها شباك تجاه الوجه الشريف فعله بعض قضاة الاروام فصار تجاه الوجه الشريف كله رحبة فلو كان ما حوالى المسجد الشريف كله هكذا لكان أولى وأحسن وجزى الله المحسنين خيرا . دار العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه التي أدخلها في المسجد ومن شأنها ان المسلمين لما كثروا قال عمر للعباس أن المسجد قد ضاق وابتعت ما حوله من المنازل اوسم به الادراك وحجرات امهات المؤمنين فاما حجر امهات المومنين فلا ببيل اليها واما دارك فاما ان تبيعنيها عاشئت من بيت المال وأما أن أحدط لات حيث شأت من المدينة وأسبها اليك واما ان تتصدق بها على المسلمين فقال لا ولا واحدة منها هي قطيعة رسول الله عليالية خطها لى وبناها معى فاختلفا فجعلا بينهما ابن ابن كعب فانطلقها اليه فقصها عليه القصة فحدثهما أنه سمع رسول الله عَيْنَالِيْهُ يقول أَز الله أُوحى الى داود ان ابتلي بيتا اذكر

فيه فخط له خطة بيت المقدس فاذا تربيعها نراوية بيت لبعض بني اسرائيل فســأله داود أن يبيمـه فابي بعد أن ضاعف له الثمن فحــــدث داود نفسه أن يأخذها منه فاوحى الله تعالى اليه أمرتك أن تبن لى بيتاً فاردت أن تدخل فيه الغصب وليس من شأني الغصب وأن عقو بتك ان لاتبنيه قال يارب فمن ولدى قال فمن ولدك فاعطاه سليمان فلما قضى الى العباس قال قد تصدقت بها على المسلمين فاما وأنت تخاصمني فلا وقد اتفق للعباس مع عمسر رضي الله عنهما قصة في ميزاب هـذه الدار لانه كان يصب في المسجد وفي رواية على بانه فنزعه عمر فقال العباس والله ماشده الارسول الله عِيْنِيِّة بيده فقال والله ماتشده الا ورجلاك على عاتق فرده مكانه وان هـذه الدار كانت فما بين موضع الاسطوان المربعة التي تلي دار مروان أي وهي الخامسة من المنبر التي كان يقابلها الطراز في جدار المسجد قلت وقد اتفق للعباس مع عمر رضي الله عنها قمة منزاب بالدار التي كانت له في مكة عند المسمى التي هي اليوم رباط للفقراء كذاذكره أهل تواريخ مكة وأما أهل تواريخ المدينة فيذ كرونها فى أخبار المدينة فيحتمل أن يكون كليهما أو في أحدهما وإذا كان في أحدهما فالله أعلم في أمهما وإنما ذهب دخلت في دار مروان وأن التي في محلها اليوم ميضاً ة قال أهل السير لم يزل المسجد على ما بناء عمر بن عبـــد العزيز في أيام الوليد الي أن حج ابو جعفر عبـد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس فهم بالزبادة وشاور فيه و كتب اليه الحسن بن يزيد ويقول أن زيد فيه موضع الجنائز توسط قبر النبي عَيَالِيْتُهُ المسجد فكتب سأجمل ان شاء الله في آخر الكتاب ر-الة صغيرة تتضمن عمـــائر السجد النوبي المتأخرة في عهد الحكومة العثانية .

اليه أبو جعفر أن قد عرفت الذي أردت فاكتف فلم يزد فيه شيئاً ثم حج المهدى سنة ١٦٠ ستين ومائة وقدم المدينه من منصرفه من الحيج فاستعمل عليها جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن عباس وأمره بالزيادة فيه فزاده من جه___ة الشام في المسجد الشريف الي يوم تاريخ هذا الكتاب سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين بعد الألف على ماقاله بن النجار بان آخر من زاد فيه جعفر بن سليمان بن على بن عبدالله بن عباس بن عبد المطلب على القول القوى والراجح من الاقدوال وقد شرطنافي أول الكتاب بايراد القوي من القول فقط ذكر الحوادث التي حدثت في المسجد الشريف فاعظمها وأشهرها إحـــتراق المسجد الشريف قدسه الله تعالي ذكر أشياخ المسجد وعلماؤه أنه لما كانت ليلة الجمعة أول شهر رمضان سنة ٢٥٤ من أول الليل قبل نوم أ كثر الناس دخل أبو بكر بن أوحد أحــد الفراشين بالمسجد الشريف حاصل الحرم ومع ___ه نار فغفل عنها الي أن علقت في بعض الأخشاب التي كانت في الحاصل حتى احترق الفراش والحاصل وجميع مافيه واحترق جميع السقف حتى لم يبق فيه خشبة واحدة وبقيت سـوارى المسجد قائمة كأنها جذوع النخل ووقع السقف الذي كان أعلا الحجرة المقدسة على سقف بيت النبي عِلَيْنَا فَوقَما جميمًا على القبور الشريفة المقدسة وأصبح الناس يوم الجمعة وليس لهم موضع يصلون فيه الجمعة فجعلوا موضعاً للصلاة ونظم بعضهم في ذلك . لم يحترق حرم النبي لحادث * مخشى عليه ولا دهاه المار لمكنها أيدى الروافض لامست * ذاك الجناب فطهـــرته النار وقال غيره:

قل للروافض بالمدينة مابكم * لقيادكم للذم كل سفيه

ما أصبح الحرم الشريف محرقا * الالسبكم الصحابة فيــه ومن ذلك ما ذكره ابن النجار أن في سنة ٤٨ ، ثمان وأربعين وخمسائة أمر أمير المدينة يومئذ قاسم بن مهنا بن حسين بن مهنا الحسيني الشيخ عمر النساء شيخ شيوخ الصوفية بالموصل أن ينزل بين حائط النبي ﷺ وبين الحائط الذي بناه عمر بن عبد العزيز لما بلغه أنه وقع هناك تراب فنزل الشيخ عمر ومعه شمعة يستضيء بها ومشى الي باب البيت ودخل من الباب الى القبور الشريفة المقدسة فرأى شيئامن الردم إما من السقف أو من الحيطان قد وقع في القبور فازاله وكنس ما على القبور المقدسة من التراب بلحيته وكان مليح الشيبة ومن ذلك ما حكاء الشيخ شهاب الدين بن عبد الرحن في كتابه ان من اعظم الأعمال التي عملها وزير الموصل جمال الدين الجواد بني سور أعلى المدينة المنورة فنهاكانت بغير سور تنهبها الاعراب وكان أهلها في صنلك وضر معهم قال ابن الاثير رأيت بالمدينة انسانا يصلي الجمعة فلما فرغ ترحم على جمال الدين ودعا له قسألته عن سبب ذلك فقال بجب على كل مسلم بالمدينة ان يدعو له لاننا كنا في صنيك وضيق ونكد عيش مع العرب لا يتركوا لأحدنا ما يواريه ويشبع بطنه فبني علينا سورا احتمينا به ممن يريدنا بسوء فاغتنينا فكيف لا ندعواله قال المجد رحمه الله هذا السور الذي بناه جمال الدين هو السور الثاني والسور الذي بناه الملك العادل نور الدين هو السور الثالث وعلى كل منهما إسم بانيه على الانواب وأما السور الاول الذي بناه عضد الدولة فلم يبق منه أثر يعرف به انتهى قال وكان الخطيب بالمدينة يقول في خطبته اللهم صن حريم من صان حرم نبيك بالسور محمد علي ابي منصور فلو لم يكن له الا هـذه الكرامة لكفاه فخرا فكيف وقـد أصابت صدقاته شرقا وغربا برا وبحرا وأوصي ان يحمل الى المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وأمر أن يحبج معه جماعة من الفقراء فلما كان بالحلة اجتمع

الناس للصلاة عليه فاذا بشاب قد ارتفع على موضع عال و نادى باعلا صوته سرى نعشه فوق الرقاب وطالما سرى جوده فوق الركاب ونائله يمر على الوادى فتثنى رماله عليه وبالنادى قتثنى ارامله فلم ير باكيا اكثر من ذلك اليوم حتى وصلوا نه الى مكة وصلوا عليه بالحرم وحملوه الى المدينة فصلوا عليه ودفنوه بالرباط الذي انشأه بها بينه وبين قبر النبي عَيَّالِيَّةِ خمسة عشر ذراعاً هكذا قاله ابن الاثير ولعله اراد بين جدار رباطه وبين حائط الحسرم الشريف لا نفس القبر ومن اعماله الحسنه تجديده بناء مسجد الخيف وبناء الحجرة الشريفة وترخيم جدار الحجرة الشريفة النبوية وبناء مسجد عرفات الذي على الجبل وعمل الدرج التي يصعد فيها اليه وكان الناس يلقون شدة في صعودهم ومن اعظم هذه الحسنات اجرآء الماء في بطن نعان الى عرفة تحت الجبل مبنية بالكاس فوجد الناس بذلك يوم الوقوف راحة عظيمة فرحم الله روحه ووالى اليه من فضله فتوحه ومن ذلك انه كان في المحراب القبلي جزعة مركبة في الجدار فوق المحراب وهي الجزعة التي اذا وقف المصلى في مقام الذي عَلَيْكُ تُمَا رمانة المنبر حذو منكبه الا بمن وبجعل الجزعة التي في القبلة بين عينيه فيكون واقفا في مصلى الني وليستنج قال الشيخ جمال الدين المطرى وذلك قبل حريق المسجد وقبل ان مجمل هـذااللوح القائم في قبلة مصلى رسول الله عِيَالِيَّةِ وانما جعل هذا اللوح بمد حريق المسجدوكان يحصل بسبب تلك الجزعة فتنة كبيرة وتشويش على من بكون بالروضة الشريفة من المصلين وغيرهم وذلك بسبب أنه كان يجتمع النساء والرجال ويزعمون أن هذه خرزة فاطمة بنت رسول الله عليالية وكانت عالية لا تنال مالا يدى فتقف المرأة لصاحبتها حتى ترقي على ظهرها وكتفيها حتى تصل اليها قرعا زلت رجلها عن موقفها فوقعت فأنكشفت عورتها وريما وقعتا معا وشاهد الناظر من ذلك ما يؤدي

الي الضحك أو البكاء لوقوع هذه المنكرات في هذا المحـــل المقدس المطهر فلمـــأ كان عام ٧٠١ احد وسبعائة جاور الصاحب زين الدين احمد المعروف بابن حسنا المصرى فرأى ذلك فاستعظمه وأمر بقلع الجزعة المذكورة فقلمت وهي الآن في حاصل الحرم موجودة قاله المجد ومن ذلك ما احدثه السلطان السعيد صلاح الدين وسف بن ايوب من ترتيب الخدام بالحضرة الشريفة إجلالا للمقام المقدس وتعظيا لمحلها الساي ووقف قرية جليلة تسمى نقادة بفتح النون والقاف والدال بعدهـــــا هاء وهي على شاطيء النيل وقفها على أربعة وعشرين خادما وجعل وظيفتهم خــدمة الحجرة الشريفة ومن ذلك ما حكاه الشيخ جمال الدين المطرى أنه لمـــا حج السلطان الملك الظاهر في سنة ٦٦٧ سبع وسنين وستمائة اقتضى رأيه أن نريد علي الحجرة الشريفة درا بزينا من خشب فقاس ماحولها بيده وقدره بحبال وحملهامعه وعمل الدرانرين وأرسله في سنة ٦٦٨ ثمان وستين وسماية وإدارة عليها وعمل له ثلاثة أبواب قبليا وشرقيا وغربيا ونصبه مأبين الاساطين التي تلي الحجرة الشريفة الامن ناحية الشمال فانه زاد فيه الى متهجد النبي عليالية وظن ان ذلك حرمه للحجرة المقدسة فجر طائفة من الروضة الكريمة مما يلي بيت النبي عَيَّالِيَّةٍ ومنع الصلاة فيها مــع ماثبت من فضلها فلو عكس ما حجره وجعله من الناحية الشريفة والصق الدرانرين بالحجرة النبوية مما يلي الروضة لكان أخف قلت وأما الشباك الدائر على الحجرة النبوية فهو من عارة السلطان الأعظم أو النصر قائنباي عند عارة المسجد الشريفة بعد الحريق الثاني وذلك في سنة ٨٠٨ ثمان وتمانمائة وله خيرات جزيلة جارية الي زماننا على أهل الحرمين من الحبوب والدنانير والدراهم التي اوقفها على اهل الحرمين تقبلها الله منه آمين ومن ذلك انه لما كان في سنة ٧٦٥ ست وسبعين وخمسمائة عزم الامام ناصر الدين ببناء قبة في صحن الحسرم الشريف لتكون خزانة يحفظ فيها

حواصل الحرم وذخائره مثل المصحف الكريم العماني وعدة صناديق كبار متقدمة التاريخ ولما احترق المسجد الشريف صان الله تعالى مافيها عن الحسريق ببركة المصحف العبانى وصارت الصناديق والمصاحف والذخائر فيها سالمة الى زماننا هذا ولله الحمد قاله المجد ومن ذلك أن في تاريخ سنة ٧٢٩ تسم وعشرين وسبعاثة أمر السلطان الملك الناصر محمد من قلاون بزيادة رواقين من جرــــة القبلة على هيئة الاروقة القديمة فاتسم مهما ظل السقف القبلي ومن ذلك أن الاسطوانة التي في قبلي الكرسي الموضوع عن يمين الامام لوضع الشمع عليه كان فيها خشبة ظاهرة مبنية بالرصاص وكان يعتقد عامة الناس أن هذه الخشبة التي حنت الي رسول الله عَيْمَاتِيْتُهُ وكان يزدحم على زيارتها إزدحاما فاحشا فظن بعض الفقهاء أن هذا من المنكر الذي يتعين إزالته فأمر بازالتهاعام سنة ٧٦٥ خمس وسيتين وسبعاثة ورأي بعيض العلماء أن إزالتها كان وهما منه وذلك ان إتقان هـذه الخشبة وترصيعها بين حجارة الاسطوانة يشهد أنه كان من عمل عمر من عبد العزيز رحمه الله فالظاهر انه كان من الجذع والله اعلم ومن ذلك أنه لما كان عام سنة ٦٧٨ ثمـان وّسبعين وستمائة أمر السلطان الملك المنصور قلاوون الصالحي والد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ببناء قبة على الحجرة الشريقة ولم يكن قبل هذا التاريخ عليها قبة ولا بناء مرتفع وإنما كان حظير حول الحجرة الشريفة فوق سطح المسجد وكان مبنياً بالأجر مقدار نصف قامة بحيث عيز سطح الحجرة الشريفة عن سطح المسجد الألواح من خشب وسمر على الألواح الرصاص وعمل مكان الحظير من الأجــر شباك خشب وتحت السقفين ايضا شباك خشب يحاكية وعلى سقف الحجـــرة الشريفة ببن السقفين الواح قد سمر بعضها ببعض وسمر عليها ثوب مشمع وفيها طابق مقفل إذا فتح كان النزول منه الى مابين حائط النبي عَلَيْكُيْرُو وبين الحاجز الذي بناه عمر بن عبد العزيز وباب بدت النبي عَلَيْكَ من جهة الشام على ما حكاه علماء السير وكانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قد بنت بعد موت عمر رضي الله عنه ودفنه حائطا بينها وبين التبور وبقيت هي في بتية البيت من جهة الشام وقالت إنماكان أبى وزوجي فلما دفن عمس تحفظت ببناء الحائط بينها وبين القبــور والقبورالقدسةغيرمشرفة ولاعالية الارتفاع وقد بطحت بالبطحاء الحمراء وقدروى او داود في سنته عن القاسم قال دخلت على عائشة فقلت يا أمه إكشفي لي عن قبر رسول الله عَيْنَايِنْهُ وصاحبيه رضي الله عنهما فكشفت لى عن ثلاثة قبور لامشرفة ولا لاطئة مبطوحة ببطحاء العرصة الحمراء والقاسم بن محمد بن الى بكر الصديق عالم المدينة رضي الله عنه ظهور نار الحجاز ومن الحوادث العظيمة المهولة (أو الهائلة) انه لما كان ليلة الأربعاء ثالث جمادي الآخرة من عام سنة ١٥٤ اربع وخمسين وسيمائة حدثت بالمدينة في الثلث الأخير من الليل زلزلة عظيمة ورجفــة قوية أشفق الناس منها ووجلت القلوب من صدمتها وانزهجت الخلائق لهيبتها وبقيت باقى الليل تُرلزل وتمت الي يوم الجمعة ولها دوى منــل دوى الرعــد القاصف تم ظهرت نار عظيمة مثل المدينة العظيمة من صدر واد يقال له وادى الأحيليين (١) بضم الهمزة وفتح الحاء المهملة وسكون الياء وكسر اللام وفتح ثانيــة وسكون ثالثة بعدها نون وذلك في الحرة الشرقية رسالت هذه النار من مظهرها الى جهة الشال فخياف أهل المدينة واستولي عليهم الوجل والاشفاق وايقنوا أن العذاب قد أحاط بهم فرجع اميرهم الى الله تعالى بالتوبة والانابة وأعتق جميع مماليكه وشرع في رد المظالم الى أرىامها وهبط من التلمـــة مع القاضي وأعيان البلد والتجــــأوا الي ربهم وبانوا بالمسجد الشريف جميعهم

رجالهم ونساؤهم وأولادهم بحيث لم يبق أحد لا في النخل ولا فى المدينــــة الا وقد حضر بمسجد النبي الــــكريم وأبصر هذه النار أهل مكة وأهل الفلوات في نواحيهم ثم سال منها نهر من نار في وادى احيليين المتقدم ذكره وأهل المدينة يبصرونها من دورهم كأنها عندهم وبين ايديهم وأهل ينبع ينظرونها من بلدهم وهي ترمي بأمثال الجبال حجارة من نار تذكرهم قول الله تعالى أنها ترمي بشرر كالقصر كانها جمالة صفر وبقيت مدة ثلاثة أشهر تدب في الوادى دبيب النمل تاكل ما مرت عليــه من جبل أو حجر ولا تاكل الحشيش ولا الشجر والشمس والقمر في المدة التي ظهرت فيها هذه النار مــا يطلمان الا كاسفين واستمرت هذه النار تاكل الأحجار والجبال وتسيل سيلا زريعاً في واد يكون مقداره أربعة فراسخ وعرضه أربعة أميال وعمةــه قامة ونصف وهي تجرى على وجه الأرض والصخر يذوب حتى يبقى مثـــل الانك (٢) فاذا جمد صار أسود وقبل الجمود لونه أحمر رلم يزل يجتمع من هذه الحجارة المذابة في آخر الوادي عند منتهي الحرة حتى قطعت في وسط وادي ٣) الشظاة الي جهة جبل وعيرة (٤) فسدت الوادى المذكور سدا عظما من الحجس

⁽١) وادي الاحيليين وهو الوادي الذي أول ما انبجست منة النار التي يعبر عنها اليوم « بالبركان » وقد أخبر الشيخ صنى الدين أحد مدرسي بصري أنهم رأوا صفحات أعناق ابلهم في ضوء هذه النار التي ظهرت من الحجاز صدق الرسول الاعظم قال تعالي وما نرسل بالايات الا "بخويفا. وما هذا الا انذار ليتم به الانذجار

⁽٢) «الأنك» هو الرصاص المـذاب (٣) واد الشظاه . هو تلقاء احد . ابن كثير

⁽٤) «وعيرة » بالفتح وكسر العين المهملة وسكون المثناة تحت وفتح الراء ثم هاء جبل شرقي ثور اكبر منه وأصغر من أحد . واذا وصل بك السيير الى بركة الزنبير وراء احد تري الجبلين وهناك ايضا الغابة المشهورة

المسبوك بالناركسد ذى القرنين يعجز عن وصف بيانه الواصف ويرجع القلم فانخرق هذا السد من تحتــه في سنة ٦٩٠ تسعين وســتَّائة لتكاثر الماءخلفــه فجري في الوادي المذكور سنتين كاملتين أما السنة الاولى سيلا بملاً ما ييـن جانبي الوادى وأما الثانية السنة الثانية فدون ذلك قال الشيخ جمال الدين المطرى اخبرنى علم الدين سنجر قال ارسلني مولاي الامير عز الدين بعد ظهور هذه النار بايام ومعى شخص من العرب وقال لنا ونحن فرسان اقربا من هذه النار وانظرا هل يقددر احد على القرب منها فان الناس بهالونها فخرجت انا وصاحبي الى ان قربنــا منها فلم نجد لها حرا فنزلت عن فرسي وسرت الى أن وصلت اليهـا وهي تأكل الصخر والحجر فاخذت سهما من كنانتي ومددت به يدى الي ان وصلالنصل اليها فلم لذلك الما ولا حراقا حراق النصل ولم يحترق العود فادرت السهم وأدخلت فيه الريش فاحترق الريش ولم تؤثر في العود قال واخبرنی بعض من ادر کها من النساء انهدن کن یغزان علی ضوئها باللیل علی اسطحة البيوت بالمدينة وظهرت بظهورها معجزة عظيمة من معجزات سيد البشر وَيُعْلِينُهُ وَامْتُسُوالُهُ امْرُهُ وَيُعْلِينُهُ بِتَحْرِيمُ حَرِمُهُ حَبِيثُمْ نَحْرَقُ الْمَجَارِهُ وحشيشه حتى عود النبل مع حـرقالنصل والصخر وفي الصحيحين لا تقوم الساعة حتى تظهر نار بالحجاز وللبخاري تخرج أنار من ارض الحجاز تضيء اعناق الابل قال عمر مرفوعالا تقوم الساعة حتي يسيل وادمن اودية الحجاز بالنارتضيء له اعناق الابل ببصرى والمدينة حجازية ولهذاالباب أحاديث كثيرة وممايناسب هذه الواقعة ويضاههاما حكاه الفقيه أبو جمفر الكناني أنه رأى في بحر روميــة جزيرتين بخرج منهمـــــــــا النار دا تما قال وأبصرنا الدخان صاعداً منهما وتظهر بالليــل نار حمراء ذات السرف تصعد في الجو وربما قذف فها الحجر اللين فتلقى به مسوداً الي الهـــواء

بقوة ذلك النفس وعنعه من الاستقرار ومن الانتهاء الى القدر قال وهذا من أعجب المسموعات الصحيحة قال وأما الجبل الشامخ الذي يالجزيرة المعروف بجبل النبار فشأنه أيضنا أعجب وذلك بان نارا تخرج منه في بعض السنين كالسيل العرم فلا تمر بشيء إلا أحرقته حتى تنتهي الى البحر فيركب طائر على منفحة حتى يغوص فيه فسبحان المبدع في عجائب مخلوقاته لا إله سواه ومن ذلك مانقله جماعة من مشايخ المدينة وعلمائها أن السلطان الملك السعيد نور الدين الشهيد محمود بن زنکی بن آق سنقر اما کان فی عام سنة ۲۰۰ سبع وخمسین وخسمائة رأی النبي عَلَيْكُ ثَلَاثُ مرات في المنام في ليلة واحدة وهو يقول له في كل مرة يامجمود انقذني من هذين الشخصين الاشقرين تجاهي فاستحضر وزيره قبل الصبح فذكر له ذلك فقال هذا أمر حدث في مدينة النبي والمناتجة ليس له غيرك فتجهز وخسرج على مجل ومعمه الف راحلة ومايتبعها من خيل وغمير دلك حتى دخل المدينــة في ستةعشر يومافزارتم امر باحضأر اهل المدينة بعدكتا بتهم وصاريتصدق عليهم ويتأمل تلك الصفة الى ان انقضت الناس فقال هل بقي احد قالوا لم يبقى إلا رجلان مجاوران من اهل الاندلس نازلان في الناحية التي قبلة حجرة النبي عَلَيْتُةُ من خارج المسجد عند دار آل عمر ن الخطاب التي تعرف اليوم بدار العشرة فطلبها للصدقة فامتنعا وقال نحن على كفاية ما نقبل شيئا فجد في طلبهما فجيء بهما فلما رآهما قال للوزير هما هذان فسالهما عن حالهما وما جاء بهما فقالا لمجــــاورة النبي عَلَيْكُمْ فقال امدقاني وكرر السؤال عليهما حتى افضي الى العقوبة فاقرا أنهما من النصاري وانهما وصلا لكي ينقلا من في هذه الحجرة المشرفة المقدسة باتفاق من ملوكهما ووجدهما قد حفـــرا نقبـا تحت الأرض من تحت حائط المسجد القبلي وهما قاصدان الى جهة الحجرة الشريفة ويجعلان التراب في بثر عندهما في البيت

الذي هما فيه فضرب أعناقهما عند الشباك الذي يلى حجــرة النبي ولللله خارج المسجد ثم أحرقا بالنار آخر النهار وركب متوجها الي الشام وذكر السيد للنصر انين أمر باحضار رصاص عظم وحفر خندقا عظما الي الماء حـــول الحجرة الشريفة كلها وأذيب ذلك الرصاص ومليء به الخندق فصار حول الحجرةالشريفه سورا رصاص انتهى وقال العلامة مجد الدين له فى الحرم الشريف حوادث أخسر فنها بناء الماذنة التي أنشأها بباب السلام ومن غـريب ماند كر عنه (١) أنه عطس مرة من المرار فوقع من هيبته المؤذن من أعلى المنارة وله في الحـرم الشريف أثار حسنة ومنها انتزاع الخطابة والقضا من الأمامية فاستمر الأمر لأهل السنة في الخطابة والامامة في المدينة الشريفة سنة ٦٨٢ إثنين وتمانين وسمائة ومنها تطويف الفوانيس بمد العشاء ومنها أن العادة جـرت بفتح باب الحـرم مع الأذان فيجتمع الناس على باب الحرم لا يحصل لاحد منهم الدخول الى التأذين فيبادرون بطول الوقوف فاذا فتح الباب تجاروا الي الصفوف وابطلوا كل دليل وسرهان وتسابقوا سباق الفرس في خيـل السلطان وكل منهم بجـرى بنفسه المسكينة لامكانة له في التأنى ولا سكينة وكانه لم يطرق قط سمعه اذا أتي أحــدكم الصلاة فليأتهــا وعليــه السكينة. فيحصل من ذلك الحرص المنهى عنمه شرور وتقع من قلة الأدب في الحضرة المقدسة ما يعد من أقبح الأمور . ورعـــا أفضى الى المشاتمة والمخانقة وما يوقع في قلوب الجهال العداوة . ويدفعهم في مهاوى الهـ لاك والشقاوة . فهي (١) فكاهة أنه عطس : لمل الشيخ رحمه الله نقل هــذه الاسطورة للفكاهة حيث لم اجد في هـذا السفر خلافها من الفكاهات ولعاها تـكون ابريلية . وتصلح ان تكون في مسابقات ابريل الجديد قربة منكوسه وحسنة في الصورة مقاونة في المعنى معكوسة . والله يهــدى من يشاء الى صراط مستقم ومنها الصف الذى يصف أحيانا جانبي الامام أما الصف الأول ولا يضره إنقطاعه لأن الاصحاب صرحوا بان المراد بالصف الاول الذي يلى الامام تم ان الاصحاب صرحوا على أنه لايشرع في صف حتى يتم ماقبله ومتى كان في الصف الاول نقص وهو براه وقادر على الوصول اليه ولايمشى اليه حتى يسد الخلل الذي فيـــه ولم يكمل النتص الذي هنـــالك فانه لم ينفعه تراصه فى الصف الذى هو فيــه جملة واحــدة فأنه تعين عليــه الاول أما مســألة المبادرين الى الروضة فقد قال الله تمالى فيها وفي أمثالها وسارعوا الي مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض ومن أعظم أسباب المغفرة الروضة النبوية اشرف رياض الجنة فاللسارعة الها متعينة لا سيما الى الصف الاول الذي قال فيه وَيُطْلِينَهُ ثُم لا بجدوا الا أن يستهموا عليه وقدقال وَيُطْلِينُهُ لو خشع قلبه لخشمت جوارحه فان السرعة بالاقدام لا تكون الا ممن همته متعلقة بالجهة التي تسارع اليها من أجل الله لا بالله وينبغي للعبد أن تكون همته متعلقة بالله فيكون المشهودله الحق تعالى ومن كان بهذه المشابة كان شأنه السكون والهيبة والوقار فلا يسمع الاهمسا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ولقــد أحسن القــائل

وكم من مصل ما له من صلاته سوي رؤية المحراب والكدوالعنا وآخـر بحظى بالمنـــاجات دائها وقد صحح التوحيد وانقاد واعتنا دكر منبره عليالية ومحرابه المكرم روى البخارى من حديث جابر أن امرأة

قالت بارسول الله ألا أجعل لك شيئا تقعد عليه فان لي غلاما نجارا قال ان شئت فعملت المنبر ويروي من حديث اسماعيل قال بعث رسول الله علي الى امرأة مري غلامك النجار يعمل لي اعوادا اجلس عليهن ورواه أيضا وزاد فذهب الغلام يقطع من الطرفا فصنع منبرا فلما قضاه أرسلت الى النبي عَلَيْكُ أنه قضاه قال ارسلي به الى فاحتمله النبي عَلَيْكِيْثُةِ فوضعه حيث ترون وفي لفظ أن رجالًا أتوا سهلا وقد امتروا في المنبر من عوده فسألوه عن ذلك فقال والله اني لأعرف مم هو ولقــد رأيته أول يوم صنع وأول يوم جلس عليه رسول الله عَلَيْكُيْ أُرسل الى فلانة سماها سهل مري غلامك وعند مسلم فعمل له هذه الثلاثة الدرجات أي القعدةودرجتيه وفي الاستيماب عن باقوم الرومي وقال صنعت لرسول الله ﷺ منسبرا من طرفاء له ثلاث درجات القعدة ودرجتيه وفي طبقات ان سعد أن الصحابة قالوا يارسول الله ان الناس قد كثروا فلو اتخذت شيئًا تقوم عليه ادا خطبت قال اعمالوا ما شئتم قال سهل ولم يكن بالمدينة الانجار واحد فذهبت أنا وذلك النجار الى الغابة فقطعنا هذا المنبر من اثله وفي لفظ وحمل سهل منهن خشبة اسنادهما صحيح وعنه ايضا من حديت ابي هريرة وغيره قالواكان النبي عِيَالِيَّةِ بخطب يوم الجمعة الى جذع فقال ان ان القيام شق على ققال له تميم الداري رضي الله عنه الا اعمل [لك منبرا كما رأيته بالشام فشاور النبي عَلَيْكُ في ذلك المسلمين فرأوا أن يتخذه فقال العباس من عبد المطلب أن لى غلاما يقـــال له كلاب أعمل الناس فقال النبي عِيْنَا في مره أن يعمل فعمله درجتين ومقعداً ثم جاء به فوضعه في موضعه اليوم وذكر الحاكم في الاكليل عن زيد بن رومان قال كان المنبر الاث درجات وزاد معاوية فيه اللاثا فصارت ست درجات وحوله عن مكانه فكسفت الشمس يومئــذ قال الحاكم وقــد احرق المنبر الذي عمله معاوية ورد منبر النبي عِلَيْكَاتِيْ إلي الموضع الذي وضع فيه وعن الدارمي

عن بريدة قال كان الذي وللسلطة إذا خطب قام فاطال القيام فكان يشق عليه قيامه فأتى بجذع نخله فحفر له وأفيم الى جنب قائما للنبى عَيَطِلِيَّةٍ فكان النبى عَيَطِليَّةِ اذا خطب فطال القيام عليه استند فاتكا عايه فبصر به رجل من وراد المدينة فرآه قائما الى جنب ذلك الجذع فقال لمن يليه من الناس لو اعلم ان محمدا يحمدني في شيء يرفق به لصرمت له مجلسا يقوم عليه فان شاء جلس ما شاء وان شاء قام فبلغ ذلك النبي عَلَيْكُ فَقَالَ اتْسُونَى به فاتوا به فامره أن يصنع له هذه المراقى الشلاث أو الاربع وهي الآن في مستجد المدينة فوجد النبي عَلَيْكُنَّةِ راحـــة فى ذلك فلما فارق النبسى صلى الله عليه وسلم الجذع وعمد الى هـذه التى صنعت له جزع الجذع فحن كما تحن الناقة حين فارقه النبي صلى الله عليه وسلم فزعم ريدة عن أبيه أن النبي صلي الله عليه وسلم حين سمع حنين الجـذع رجع اليه فوضع بده عليــه وقال اختر ان أغرـــك في المكان الذي كنت فيه فتكون كما كنت وإن شأت ان اغرسك في الجنــة فتشرب من أبهارها وعيونها فخصس زينتك وتشر فتأكل أولياء الله من ثمرتك وتخلد فعلت فزعم انه سمع من النبي عِبَيْكَ وهو يقـــول نعم قد فعات مرتبن فسئل النبي عَيْكَ وَاللَّهُ فقال آختار ان اغرسه في الجنة قال القاضي عياض حمديث حنين الجمدع مشهور منتشر والخبريه متواتر . أخرجه اهل الصحيح وراه من الصحابة بضعة عشر منهم أبي ن كعب وجابر بن عبد الله وأنس ن مالك وعبـد الله بن عمـر وعبد الله بن عباس وسهل بن سعد وابو سعيد الخدري وبريدة وأم سلمة والمطلب من أبى وداعة وكان طول منبر رسول الله عِيَّالِيَّةُ ثلاثة اندرع ونصف ذراع مرتفعا في السماء مع الخشب الذي عمله مروان وكان طول منبر رسول الله وَيُطْلِنُهُ خَاصَةً دراعين في السماء وعرضه دراعا في دراع وعدد درج منسبر النبي

عَيْدَ خاصة ثلاث درجات بالمقعد هكذا كان في حياة رسول الله عَيْدَةُ والخلفاء الاربعة فلما حج معاوية في ايامه كساه قبطيـة ثم كتب ألي مروان ات أرفع المنبر عن الارض فرفعه وزاد في اسفله ست درجات فصار تسم درجات بالمجلس وكان فيه مما يلي ظهره الشريف عَلَيْكُ إذا قعـد ثلاثة أعـواد ذهب احدها وانقلع احدها في سنة ١٩٨ ثمان وتسمين ومائة فامر به داود بن عيسي فاعيد ولما حج المهدي قال للامام مالك اربد أن اعيد منبر رسيول الله عليالية إلى حاله الاول فقال له مالك إنما هو من طرفاء الغالة وقد شد الى هـذه العيدان وسمر فمتي نرعته خفت ان يتهافت فلا أدري تغيره فتركه على حاله وذكر الشيخ جمال الدىن المطرى عن بعض المجاورين أن هذا المنبر تهافت على ممر السنين فجدده بعض خلفاء العباسيبن واتخذ من بقايا أعواد منبر النبي عَيَيْكُ امشاطا للتبرك بها وهذا المنبر الذي جدده هذا الخليفة هو الذي ذكره الفقيه ابو الحسن محمد من جبير فانه قال رأيت منبر المدينة المشرفة في عام سنة ٧٨٥ تمان وسبعين وخسمائة ارتفاعه من الارض نحو القامة او ازيد وسعته خمسة اشبار وطوله خمس خطوات ودرجة ثمانية وله باب على هيئة الشباك مقفل يفتح يوم الجمعة وطوله اربعة اشبار ونصف شهر والمنبر مكتس بعود الا ينوس ومقعد رسول الله عليه من اعلاة ظاهر قد طبق عليه لوح من الانوس غير متصل به يصونه من القعود فيه فيدخل ايديهم اليه ويمسحون بها تبركا بلمس ذلك المقعد المكرم وعلى رأس رجل المنبر الايمن حيث بضع الخطيب بده إدا خطب حلقة فضة مجوفة مستطيلة تشبه حلقة الخياط التي يضمها في اصبعه تستدير في موضعها يزعمون انها كانت لعبة للحسن والحسين فى حال خطبة جدها صلوات الله وسلامة عليهم وهذا المنبر احترق ليلةحريق المسجد الشريف في جملة ما احترق من السقف والاخشاب وقد مر ذكر

الحريق في الحوادث الني حــدثت في المسجد الشريف و دلك في ســنة ٢٥٤ اربع وخمسين وستمائة فارسل الملك المظفر صاحب الىمن في سنة ٥٦ ست وخمسين منبراً رمانتاه من الصندل فنصب في موضع منبر النبي عَلَيْكُ ولم يزل يخطب عليه ١٠ عشر سنين فلما كان في سنة ٦٦٦ ست وستين وستمائة ارسل الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى هذا الم بر الموجود اليوم فقلع منبر صاحب اليمن وحمل الى حاصل الحرم وهو باق فيه الى اليوم قال المجد ونصب هذا المنبر مكانه وطوله اربعة أذرع في السماء ومن رأسه الى عتبته سبعة ازرع يزيد قليلا وعدد درجاته سبع بالمقعدة وفى جانبه الشرقي تجاه الحجرة الشريفة طاقة صغيرة مفتوحة مثمنة دورها نريد على دراع يقال انها مثال لطاقة كانت بالمنبر الذي كان غشاء المنبر الذي عَلَيْكِيُّة وللمنبر باب بمصراءين فى كل مصراع رمانة فضة وتاريخ المنبر مكتوب فى عتبــة الباب منقور الخشب في صورته في سنة ٦٦٦ ست وستين وستمائة وكتب علىجانبه الايسر اسم صانعه الو بكر بن يوسف النجار وكان من اكابر الصالحين الاخيار وهو الذي قدم بالمنبر الى المدينة فوضعه فاحسن وضعه وأتقن نجارته وصنعته تم انقطع في المدينة وبقى يخطب عليه الي سنة ٧٩٧ سبع وتسمين وسبعائة فكانت مدة الخطبة عليه ١٣٢ مائة سنة واثنين وثلاثين سنة قال المراغى فبدا فيه أكل الارضــة فارسل الظاهر برقوق منبر آخر السنة أي سنة ٧٩٧ سبع وتسعبن وسبمائة فقلع منبر الظاهر بيبرس انتهى واستمر منسبر برقوق الى أن أرسل المؤيد منبراً عام ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة في الحريق الثاني قلت وأما المنبر الذي في زماننا فقد أمر به السلطان مراد ابن سليم العَمَانى تاريخه مكتوب على بابه سنة ٩٩٩ تسع وتسمين وتسمائة

والذي ذكرناه قبل الحريق الثاني ثم احترق المسجد النبوي ثانيــــا في الثلث الاخير من ليلة الثالث عشر من رمضان عام ٨٨٦ ست وثمانين وثماء__ائة ومات في هذا الحريق المذكور زيادة على عشرة أنفس وعظمت النــار جــدا واستولت على سقف المسجد وما فيه من خزائن الكتب والربعات والمصاحف غير ما بادروا بإخراجه وغبر القبة التي في الصحن وصار المسجد كبحر لجي من نار ترمي بشرر كالقصر ويسقط شررها ببيوت الجيران فلا يؤذبها ونقل عن شخص من العرب الصالحين الصادقين أنه رأي قبل ذلك بليلة أن السماء فيها جراد منتشر ثم عقبته نار عظيمة فاخذ الني عَلَيْكَ النار وقال امسكها عن أمتي وما ذاك الا بوجود الشرك في المسجد الشريف قال تمالي وما (ترسل بالآمات الا تخويفا)وقال تمالي (ذلك يخوف الله با عباده ياعباد فاتقون)ثم أن منسبر المؤيد هو المحترق في الحريق الثاني سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة ولم يكن وضعه من جهــة القبلة صحيحًا بل قدم لجهة القبلة اذ بينه وبين الدرابزين الذي في قبلة الروضة ثلاثة اذرع ونصف فقط ولما احترق بني أهل الدينة في موضعه منبرا من اجر طلي بالنورة وجعلوه على حدوده ظنا منهم صواب وضعة واستمر بخطب عليه الي اثنياء رجب سنة ثمان وثمانين فهدم وحفر للتـاسيس هذا المنبر الرخام للاشرف فائتبـاي ونقضت الدُّكَّة المتقدم وصفها من جانبها الشامي وحفروا منها نحو القامة في الارض ولم يبلغوا نهمأ يتهما فعلموا احكامها وأعادوها وسووا ماكان مجموفا منهما وحرصوا في وضعه على أن يتبع به محل المنبر الاصلى من ناحية القبلة والروضة لانه الذي حرص عليه الاقدمون في اتباع وضعه عليالله واعازيد فيه من جهة الشام والمغرب فلم يوافق على ذلك متولى العارة وزعم أن المعول عليه ما وجــده من اثار المنبر المحترق لا ما ذكره الاقدمون من المؤرخين وما شهد به الحال من ظهور حوض الدكة وأثار القوائم بها فوضعه مقدما للقبلة عن الحوض المـذكور بعشرين قيراطا من ذراع الحـــديد وزاد في تحريفه لجهة المشرق عن ميامن الحوض المذكور ولم يبال ولي الامر في إعادة حدود المنبر النبوي الحــافظ عليها مع أن هذا المنبر الرخام أقصر في الامتداد في الارض من المحترق بنحو ثلاثة أرباع ذراع وعدد درجه كالمحترق ومحل فرضة العمود الاصلي منه قبيل عموده بازيد من قيراط على نحو ذراعين وشيء من طرفه القبلي ثم اعلم أن أول من كسا المنبر عثمان بن عفان رضي الله عنــه وَقيل معاوية وفي زماننا مجمل على باله في يوم الجمعة ستر من حرير وكذا المحراب مع كسوة الحجرة الشريفة ذكر محراب النبي علي الذي كان يصلى فيه بالناس الى أن قبضه الله تمالى وأوصـــله الرفيـق الأعلى على يمين الخطيب بينه وببن المنبر أربعة عشر ذراعاً وشبرا وحكى ابن النجار أن الاجماع على أن هذا مصلي النبي عَيَالِيَّةٍ لم يتغير بتقديم ولا تأخير وإنما صغير حتى اذا وقف فيه الامام يكون نازلا عن موقف المأمومـين بما يقارب ذراعاً ولا خلاف ببن أهل التاريخ والسسير ولا نزاع ببن علماء الحديث والآثر أن موقف رسول الله عِيْكِيُّةٍ لم يَكُن أعلى ولا أخفض من موقف المأمومين بل كان عَيْنَاتُهُ في الموقف سواء مع المقتدين وموساة الموقفين مستحبة صريحة فمنا أنهة ر-ول الله عِيْسَالِيَّةٍ في السنة الواضحة وموافَّة الموام والجهلة واستمالة قلوبهم بدعة فاعنحه لاسيافي قبلته المنينة ويحبوحمة روضته الشريفة بما يستدل على فاعلها بالطغيان ويحكم على المهادي فيها من غير عذر بالبغي والمدوان وذكر السيد رحمه الله أنه وسع المحراب القبلي عما كان

عليه وزيد في طوله وتغير عن محله بعد الحريق الثاني وأبدل الصندوق الذي كان أمام المصلى النبوى واللوح الذي كان في قبلته بدعاً تمه فيها محراب مرخم مرتفع يسيرا على أرض حوض المصلى الشريف ووسع الحوض المذكور يسيرا عـلى يد متولي العارة الشمس بن الزمن فمن تحرى في القيام محاذاة هذا الحراب كان المصلى الشريف عن يمينه كما ذكره الامام الغزالي في الاحياء وغيره فينبغي تحرى طرف الحوضَ المذكور الذي يلي المنبر وقد ذكرناه سابقا بعد ترجمة المنبر مقسدار ما بين المنبر والمحراب كما ذكره ان زبالة وغيره في ذرع ما بين المنبر والمصلى الشريف وذكر أبو غسان أن ما بين الحجرة الشريفة من المشرق وبين مقام النبي عَلَيْكُيْنَةُ تمان وثلاثون ذراعا وأن ما بينه وبين المنبر الشريف أربعة عشر ذراعا وشبرا وفي الصحيح أن النبي عَيَّالِيَّةِ قال ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة يحتمل أن يكون ذلك الموضع ينقل بعينـــه الى الجنة ورجحه محب الدين الطبرى ويحتمل أن محصل روضة من رياض الجنة بالعبادة فيهاكما قبل الجنبة تحت ظـلال السيوف وقوله ومنبرى على حوضي قال الخطابي معناه من لزم عبادة الله عنده سقى من الحوض وم القيامة وقال محب الدين والذي أراه ان المعنى ان هذا المنبر بعينــه انتهى ومحتمل أن يكون هناك منبر قاله المرجاني في بهجة النفـوس قال وعـكن أن يكون حوصه وَيُتَالِينُهُ يُوم القيامة في تلك البقعة انتهى وعنــه وَيُتَالِينُهُ أنه قال قواعد منبرى رواتب في الجنة ومعنى رواتب سؤابت وعنه ﷺ انه قال منبرى على ترعة من ترع الجنة رواها أحمدقال الجوهرى الترعة فى اللغة الباب وقيل الروضة وقيل الترعة تكون على المكان المرتفع فاذاكان في المكان المنخفض فهي روضة وقيل الدرجة وفسرها سهل ابن سمد الصحابي راوي هذا الحديث بالباب والاخذ بتفسيره أولي حكى الامام

عفيف الدين عبد الله المرجاني عن والده عبد الملك قال سمعت بعض خدام الحجرة الشريفة يقول انتهنا مرة من النوم و نحن بالمسجد فوجدنا قناديل الروضة المشرفة قد اطفأها الريح فاشعلوا الفتيلةوأخذتالعود وسرنا الىالروضة فالتفتنا اليالقناديل فاذا هي تسرج قال فتعجبنا من ذلك واذا بصوت من جانب المسجد يقول اذهبوا أتظنون ان انما للمسجد خدام الا انتم كذا ذكره الحافظ الحنني أبو البقا وفي صحيح ابي داود عن بكير ابن الاشبح أنه كان بالمدينة تسعة مساجد مع مسجد رسول الله عليالية يسمع أهلها تأذين بلال علىعهد رسول الله ويتاليه فيصلون فيمساجدهم أقربها مسجد بني عمرو ابن مبذول من بني النجار ومسجد بني ساعده ومسجد بني عبيد ومسجد بنى سلمه ومسجد بنى رابح من بني عبد الاشهل ومسجد بنى زريق ومسجد بنى غنمار ومسجد اسلم ومسجد جهينه ويشك في التاسع وأيضا اخرج ابو داود من حديث ابي هريره قال قال رسول الله عَلَيْكُ من صلى على جنازة في المسجد فلا شيء له فصل في البلاط المجعول حول المسجد وما طاف به من الدور غير ما ـ بق وسوق المدينة وسورها بوب البخاري لمن عقل بعيره بالبه للطأو باب المسهجد وأورد حمديث جار دخيل رسول الله عَيْكُ المسجد فيدخلت اليه وعقيات الجلل في iاحية البلاط وفي حديث اليهوديين فرجما عند البلاط وفي رواية قريبا من موضع الجنائز ولاحمد والحاكم ءند باب المسجد وفى حديث آخر ان عثمان أتى بماء فتوضأ بالبلاط وكله مقتض اتقدم البلاط على خلافة معاويةومقتض نقل بن شبة وابن زبالة ان معاوية أمر مروان باتخاذه في ولا يته فبلط ماحوالي المسجد وليس خاصا بغربي المسجد للتصريح بان معاوية بلط ناحية موضع الجنائز شرقى المسجد وهو المراد من حديث رجم اليهوديين بل صرحوا بان حد البلاط الشرقي الي دار المغيرة بن شعبة التي في طريق البقيع من المسجد عند مشهد سيدتنا صفية وحـــدم الهياني الي

زاوية دار عبمان بن عفان الشارعة على موضع الجنائز وحده الشامى الى وجــه حش طلحة خلف المسجدوحد البلاط الغربي مابين المسجد الى خاتم الزوراء عند دار العباس بالسوق وهناك مشهدمالك انسنا ذوالي حدوددار ابراهيم بنهشام الشارعة على المصلي وللبلاط اسراب ثلاثة تصب فيهامياه المطرفو احدبالمسلى عنددار إبراهم نهشام والثانى على باب الزوراء عند دار العباس بالسوق عند مشهد مالك من سنان ثم يخرج ذلك الماء الى ربيع في الجبانة شامي سوق المدينة والثالث عند دار أنس ن مالك في بني جديلة عند دار بنت الحارث وكان البلاط حوله وعتــــد في مقابلة باب الرحمة إلي الصوغ وسـوق العطارين ويستمرحتى يتجاوز بيوت أمراء المدينــة اليوم فيصل الي مشهد مالك بن سنان ويمتد ايضاً في مقابلة باب السلام حتى يصل ببلاط باب الرحمة ويمتد في مقابلة باب السلام أيضا في الاستقامة حتى يصل باب المدينة المعروف بباب سويقة وباب المصرى ثم يصل الى (١) المصلي عند دار ابراهيم بن هشام المتقدم ذكره وداره قدام المصلى مصلي العيد ولم يبقظاهما منسه الأما حول المسجد النبوي والبلاط الأخذ من باب السلام للمصلى هـو البلاط الاعظم وأول الدور في ميسرته الي المسجد النبوي دار ابراهيم بن هشام وفي ميمنته وفي قبلتها جانحا الي المغرب دار سمد بن أبي وقاص الطـريق بينهما وما يليهـا الي الميمنة أيضا دار سعد التي كانت لأبي رافع مولي رسول الله ﷺ وفي الميسرة في مقابلة هذه الدار دار لسعد ايضا الطريق بينهما عشرة أذرع ودور سعد صدقة ثم يلي دار سعد التي كانت لأبي رافع في الميمنة دار آل خـراش من بني عامر بن لؤى وتعرف بدار نوفل بن مساحق العامري وفي دبرها من القبلة كتاب عـــرؤة رجل من اليمن كان يعلم وفي كتاب عروة مسجد بني زريق تم يلي دار آل خراش

[«]۱» المعلى هو : معروف اليوم عسجد الفامة·

في الميمة دار الربيع التي يقال لها دار حفصة وذكر بن شبة ثلاث دور في قبلة دار الربيع التي هي دار حفصة كل منها في قبلة الأخرى و ثالثهن في القبلة هي دارعمار بن ياسر وشرقى دار عمار دار عبد الرحمن بن الحارت وفي غـربى الدور المصطفة في القبلة كتاب عروة ومسجد بني زريق وفي شرقيها زقاق عبد الرحمن بن الحارث والغرض من هذا معرفة جهـــة مسجد بني زريق تم يلي دار الربيع في المينة دار أبي هررة ودار أبي هريرة والزقاق المذكور يلقاك إذا دخلت من باب المدينة ترىد المسجد النبوي أو على بمينك إذا اقبلت على بابالمدينة وأن مسجد بني زريق . في قبلة عينك حينئذ أو قبلة الحوش الذي على يمـين الذاخل من باب المدينـة وفي الميسرة شامي دار آل خراش ودار الربيع دار نافع بن عتبة بن أبي وقاص وتعرف بالربيع ايضا حيث ابتاعها ثم في الميسرة دار حويطب بن عبــد العزى وهي غــير داره السابقة وتلك ليست في البلاط قال بن أبي شبة واتخذ حويطب بن عبدالعزى داره التي بين دار عامر بن أبي وقاص وعتبة بن ابي وقاص بالبلاط منها البيت الشارع على خاتمة البلاط بين الزقاق الذي الي دار آمنة بنت معدو ببن دار الربيع مولي أميرالمؤمنين وهي صدقة منه على ولده إنتهي وقال في بيان دار عامر بن أبي وقاس واتخـذ عامرابن ابي وقاس داره الني في زقاق حلوة بين دار حويطب بن عبد العزي وبين خط الزقاق الذي فه ١٩ دار آمنه بان سعد اللهي فتاخص من ذاك أن دار حو بطب المذكورة في شرقى دارالربيع في المبسرة والي حانبها خاتمة البلاط وهو اليوم الزقاق الذي بين سور المدينة وبين البيوت المقابلة له ولمشهد سيدنا مالك بن سناز على يسارك عندما تدخل من باب المدينة وأن من دار حويطب بيتا خلفها ومن جهة جانبها الغربي بيت شارع علىخاعة البلاط المذكور وخلفه من جهة الشام الزقاق الذي فيه دار آمنه وتكون دار عامر أبن أبي وقاص خلف دار حويطب من جهة جانبها الشرق ويكون زقلق حماوة في

شرقيها ولعله المعروف اليوم بزقاق الطوال لانطباق الوصف المذكور عليه وسسيأتى لزقاق حلوة ذكر في الابار انتهى كلام السيد ذكره الشريف هومـؤلف وبجانبهـا دار عمرو من وقاص في زقاق حلوة بين دار حويطب وبين الزقاق الذي فيــه دار منة بنت سمد وخاتمة البلاط هو الشارع المتدعلي يسار الداخل من باب المدينة إلى مشهد مالك ابن سنان وزقاق عبد الرحمن بن الحارث في الميمنة دار عبد الرحمن ابن عوف ثم يليها في الميمنة زقاق ابي أمية بن المغيرة ثم يلي الزقـاق في الميمنــة دار خالد بن سعد ثم يلي دار خالد دار ابي الجم ثم دار نوفل بن عدى ودار ابي الجمم هي المراد بقول مالك بن ابي عامر كما في الموطأ كنا نسمع قراءة عمر بن الخطاب ونحن عند دار أبي الجهم التي بالبلاط وعن موسى بن عقبه ان رجـال بني قريظـة قتلوا عند دار ابى الجيم التى بالبلاط ولم يكن يومئذ بلاط فزعموا ان دماءهم بلغت احجار الزيت التي كانت بالسوق عند (١)دار العباس بن عبد المطلب التي اقطعها له عمر ابن الخطاب عند خاتمة البلاط عند مشهد مالك بن سنان وأما السوق فسروى ابن شبه عن عطاء بن يسار قال لما ارادرسول الله ويوالي ان مجمل للمدينه سـوقـا أتى سوق بنى قينقاع ثم جاء سوق المدينة فضربه برجله وقال هذا سوقكم فلا يضيق ولا يؤخذ فيه خـــراج ولابن زبالة عن ـــهل أن النــي عَلَيْكُونُ أتي بني ساعدة فقال جئتكم في حاجة تعطوني مكان مقابركم فاجمالها سوقما وكانت مقابرهم عند دار ابي الذئب اى شرقي السوق عند انتهائه من جهة الشام الي دار زيد بن ثابت ونقل ابن زبالة انهم اعطوه اياها فجعلها سوقا وان عرض سوق المدينة ما بين المصلي أي من القبلة الي جرار سعد بن عباده وهي جرار كان يسقى الناس فيها الماء بعد موت أمه وهذه الجرار كانت في حدة من جهة الشـــام (١) دار العاس هذه الدار خلاف الدار التي من أيضاحها في قرب باب السلام

ولا يته لهشام بن عبد الملك وأخذ بها سوق المدينة كله وسد بها وجــــو. الدور الشوارع في السوق وبني ذلك كله حرانيت وعلالي تكرى وجمل لهذه الدار بابا شاميا مقابل ثنية الوداع خلف زاوية عمر بن عبد العزيز التي بالثنية وبابا عظما عند التمارين مقابل المصلى وكان جدارها الشرقي عند خاتمة البلاط التي عند دار العباس بالزوراء قرب مشهد مالك بن سنان وسد به وجه دار العباس المذكورةوما يليها من الدور في الشام والقبلة وجمل في هذا الجدار لبني طريقا مبو بةو كذاساعدة لبني ضمرة وكذا لبني الديل وطسريق بني الديل في المشرق قرب ثنيسة الوداع وجعل الجدار الآخر في المغرب من التمارين في شامي المصلي وسد به وجه الزوراء حتى ورد بها خيام بني غفار وجعل لمخرج بنى سليم بابا مبوبا عظيما وجعل لسكة اسلم بابا مبوبا ومساكنهم عوضع حصن امير المدينة اليوم وما حوله في المغرب فلم يزل على ذلك حياة هشام ن عبد الملك حتى توفى فقدم بوفاته ابن مكرم الثقفي فلما اشرف على ثنية الوداع صاح مات الاحول واستخلف الوليـد بن يزيد فوثب الناس على هذه الدار فهدموها وعلى عين السوق فسدوها والذي يلي المصلى من المشرق والمغرب من السوق يسمى بالزرواء لارتفاعه وبسوق الزرواء كان الناس ينزلون اليه بدرج ويقولون له ـــوق الحوص في يسمى بقيم الخيل وفي الحديث عن عاتشــة ثم عمد الي بقيع الخيل وهو سوق المدينة فقام فيه ووجهه الي القبله فرفع يـديه إلى الله تعالى فقال اللهم حبب الينا المدينة كحبنا مكة أو أشد اللهم بارك لاهل المدينة في سوقهم وبارك لهم في صاعهم وبارك لهم في مدهم اللهم انقل ما كان بالمدينة من وباء الي مهيمة وروى احمد والطبراني عن ابي بردة قال إنطلقنا مسم رسول الله ﷺ إلى بقيع المصلى فادخل بده في طعام ثم أخرجها فاذا هـــو

مفشوش أو مختلف فقــــال ليس منا من غشنا وللطبراني عن ابي موسى قال إنطلقت مع رسول الله عِيْنِين إلى سوق البقيع فادخل بده في غسرارة فاخسرج طعاما الحديث فاطلق عليه إسم البقيع غير مضاف وكذا في حديث إبن عمراني أبيع الابل بالبقيع بالدنا نير وحمله على بقيع الغرقدوهم وخطأ وقد ذكر ابن شبة أسواق المدينة في الجاهلية والاسلام ولم بذكر أنه كان ببقيع الغرقد سوق لاقبل الدفن به ولا بعده والله جدى الي سواء السبيل وأما سور المدينة فسلم يكن لهما في الزمن القدم ســـور ومن تأمل ماذكر ناه في الباب الثاني في تاريخ البلد المقدس من منازل القبائل من المهاجرين مع منازل قبائل الانصار عملم عظم سعها وإتصال قراها بعضها ببعض ولذا لم تقم جمعة في قراها مع كثرتهم بها واستيطانهم وسيأتي أن قباء كانت مدينة عظيمة متصلة بالمدينة النبوية وأول من بني بالمدينة الشريفة سوراً بعد خراب اطرافها عضد الدولة بن بوية بعد الستين وثلاثماثة في خلافة الطائع لله بن المطيع لله ثم يهدم على طول الزمان وتخرب بخراب المدينة ولم يبق إلا اثاره ورسمه قاله المجد اللغويوقد رأيت اثاره قبلي سلموظاهم مارأيت من آثاره أنه كان متصلا بشفير وادى بطحان من المغربوكذا نقل الاقشهري عن صاحب نور الاقليم ان المدينة الشريفة عليها سور وان مصلي العيد من غربي المدينة داخل الباب إنتهى فمنازل جهينة او غالبهـا كانت من داخله خــلاف ماقاله المطري من ان ناحيتهم غربي حصن صاحب المدينة والسور القديم بينها وبين جبل سلم قال وعندها اثر باب للمدينة يعرف مدرب جهينة بخلاف ماقاله المجدعن ابن خلكان قال السيدوهو مخالف لمــا في الروض المعطار في اخبار الاقطار انه بني سور المدينة المعروف عليها اليوم إسحق بن مجد الجمدي في زمنه سنة ٢٦٣ ثلاث وستين وماثنين ولها اربعة انواب باب في المشرق بخرج منه الى البقيعالغرقد وباب في المفرب يخرج منه الى العقيق والى قباو داخل هذا الباب في حـوزت السور المصلى الذي كان عَيَظِينَة يصلي به العيدوباب ما بين الشمال الى المغرب وباب آخس يخرج منه الى قبور الشهداء باحد وقال المطري عقب قوله ولم يبق إلا اثار. حتى جدد لها جال الدين محمد بن أبي المنصور يعني الجواد الاصفهاني سوراً محسكما على رأس ٤٠ الاربعين وخمسمائة من الهجــرة ثم كثر النـاس من خارج السور ووصل السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي في سسنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخسمائة بسبب رؤيا رآها ثم ذكروا له فامر ببناء هـذا السور الموجود اليوم فبني سنة ٥٥٨ تمـــان وخمسين وخمسائة وقال البدر بن قرحون أن نور الدين الشهيدكل سور المدينة وهو سورها الموجود اليهوم قال واما السور الذي كان داخل المدينة فانما احدثه جمال الدين بن ابي منصور وكان وزير لوالد الملك العادل يعني زنكي ثم استوزره بعد زنكي غازي بن زنكي يعنى اخا العــادل إنتهي وقد عــلم ان المدة متقاربة في عمل السورين قال بن الاثير رأيت بالمدينة إنساناً يصلي الجمعةُ فلما فرغ ترحم على جمال الدين الجواد وقد مر ذكره أمس من هذا في ذكر الحوادث ولم تزل الملوك يهتمون بعارة السور وذكر المراغي انه جدد في ســـنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعائة ايام الصالح صالح ولد الناصر بن قلاون وجدد شيئًا منه السلطان قايتباي وذكر البدر بن فرحون ان الامير سعد بن ثابت بن جماز إبتدأ في سنة ٥٠١ إحدى وخمسين وسبعائة في عمل الخنـــدق الذي حول السور المذكور ومات ولم يكمله وأكمله الأمير فضل من قاسم بن جماز في ولايته قلت وأما ١) السور الموجود اليوم في زماننا فقد بناه السلطان سليمان العثماني في سنة ٩٤٦ ست واربه___ين وتسعائة وجه__ل له اربعة ابواب يقـــال «١» السور: هو السور الموجود اليوم على المدينة المنورة والذي من قبل لم يبقله أثر

للباب الشرقي باب الجمعة والغربي يسمي باب المصرى وباب سويقة وباب يسسمي الباب الصغير وهو في القبلة والرابع باب الشامي وهو في الشام ذكر السيد محمد كبريت المدنى الحسني في كتابه الجواهر الثمينة في محاسن المدينة ما نصه وفي أيام الشريف ابى نمي محمد ابن بركات شريف محكة المشرفة استولي على الديار المصرية ملك الروم السلطان الاعظم سليم خان فجهز اليها قاصدا بالاستمرار والاستقرار والاستيلاء على أقطار تلك الديار فكان السلطان سليم هو اول من ملك الحرمين من آل عثمان وذلك في سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسمائة ومن محاسنه قوله على ما حكاه عنه القطب الحنني

الملك لله من يظفر بنيـل غنى يتركه قسرا ويضمن بعده الدركا لو كان لي أو لغيرى قدر انملة فوق الترابلكان الامرمشتركا

وفي أيام أبنه السلطان سليمان كان بناء سور المدينة المنورة اليسوم وذلك في سنة ٩٣٩ تسعائة تسعة وثلاثين وبني على اساس السور القديم في سبع سنوات لتعطيل العارة في خلال المدة وكان تمامه في سنة ٤٤٩ تسعائة وست واربعين وداير السور بذراع العمل ثلاثة آلاف وإثنار وسبعون وقيل هو مايين الابراج والتجويف اربعة آلاف والمنصرف عليه ١٠٠٠٠ مأثة الف دينار وكتب على الباب الغربي أنه من سليمان وأنه بنيال ونه بنياز على إختلاف حال الزمان المنة بهذا السور لأهل المدينة المنورة كما مسرة الأمان على إختلاف حال الزمان على منهجي والحشا * منسازل ترهو ببنيان فليمن لهم في مهجي والحشا * منسازل ترهو ببنياني فليمن لم في مهجي والحشا * منسازل ترهو السليماني فليمن لكم سور بديع البنا * كأنه السسور السليماني

مر فصل في ذكر مقبرة البقيع ≫-

بإلمدينة الشريفة وما وردفى فضلها وتسمية المشاهد الممروفة وتغيير مواضعها وأهلها

عن أم المؤمنين عائشة الصديقة رضي الله عنها قالت لما كان ليلتى التي كان النبي وتطالته فيها عندي إنقلب فوضع رداءه وخلع نعليه فوضعها عند رجليه وبسط طرف أزاره على فراشه فاضطجع فلم يلبث إلا ريبما ظن أن قد رقدت فاخذ رداءه روبدآ وانتعل رويداً وفتح الباب رويداً فخرج ثم أجافه رويداً فجملت درعى في رأسي واختمرت وتقنعت إزاري ثم انطلقت على أثره حتى جاء البقيع فقام فاطال القيــام ثم رفع يديه ثلاث مرات ثم انحرف فانحرفت فاسرع فاسرعت فهمرول فهرولت فاحضر فاحضرت فسبقته فدخلت فليس إلا أن اضطجمت فدخل فقال مالك ياعائش حشيا رابية قالت قلت لاشيء قال لتخبريني أو ليخبرني اللطيف الخبير قالت قلت بارســول الله بابي انت واي فأخــبرته قال فأنت السواد الذي رأيت اماى قلت نعم فلهزنى في صدرى لهزة أوجعتنى ثم قال أظننت أن بحيف الله عليك ورسوله قالت معها يكتم الناس يعلمه الله نعم قال فان جبريل عليهالسلام اتاني حين رأيت فناداني فأخفاه منك فأجبته فأخفيته منىك ولم يكن يدخل عليك وقد وضعت ثيابك وظننتان قد رقدت فكرهت ان أوقظك وخشيتان تستوحشني فقال أن ربك يأمرك أن تأتى أهل البقيع فتستغفر لهم قالت قلت كيف أقول لهم بارسول الله قال قولى السلام عليكم اهل الديار من المؤمنين والمسلمين ويرحم الله المستقدمين والمستأخرينوأ نا إنْ شاء الله بـكم اللاحقون روأه مسلم في صحيحه والنسائى قوله حشيا بفتح الحاء المهملة وإسكان الشين المعجمة مقصور معناه قد وقع عليك الحشا وهو الربو والتهيج الذي يعرض للمسرع في مشيته والمجتهد

في كلامه من ارتفاع النفس وتواثره وقوله رابية أى مرتفعة . البطن وقولما لهدني في صدري بالدال المهملة قال أهل اللغة لهذه ولهده بتخفيف الهاء وتشدىدها أي دفعة ويقال لهزة بالزاي المعجمة إذا ضربه مجمع كفة في صدره وقولها معها يكتم الناس يعلمه الله نعم هكذا هو في الاصل وهو صحيح وكانها لما قالت معما يكتم الناس يعلمه الله صدفت نفسها فقالت نعم ولفظ الحديث الذي في صحيح مسلم قالت عائشة ألا أحدثكم عني وعن رسول الله عِلَيْكَ قَلْمَا بلي قال قالت لما كانت ليلتي ألخ . وعن إن عبـــاس رضي الله عنهما أن رسول الله عَيْظِيَّةِ مر بقبور أهل المدينة فاقبل عليهم بوجهه فقال السلام عليكم يا أهل القبــور ويغفر الله لنا ولكم أنتم لنا سلف ونحن بالأثر أخرجه الترمذي في جامعــه البقيم فى اللغة المكانوقال قوم لا يكون بقيعا إلا وفيه شجرو بقيع الغرقد كان ذا شجرو ذهب الشجروبتي الاسم وهو مقبرة بالمدينة الشريفة من شرقها ويقال لها كفته بفتح أوله واسكان ثانيه بمدها تاء معجمة باثنين من فوقها إسم لبقيع الغرقد وهي مقبرة قد تقدم ذكرها وهذا الاسم مشتق من قول الله عز وجل (ألم نجعل الارض كفاتا أحياءوامواتا)سميت بذلك لأنها تـكفت الموتي أي تحفظهم وتحرزهم فضل بقيــع الغرقد عن النبي عَيِّالِيَّةِ أَنَّه قال أنا أول من تشق عنه الارض فا كون أول من يبعث فاخرج أنا وأو بكر وعمر وأهل البقيع فيبعثون ثم يبعث أهل مكةوقيل أن أول من تنشق عنه الارض بعد النبي عَلَيْكُ وح عليه السلام وهـو أول من يسأل من الرسل وأول من يساق الى الحساب إسرافيل تمجبريل تم الرسل وعن الشيخ ناصر الدين محمد بن محمد بن على الكنانى وعن أم قيس بنت محصن قالت لورأ يتني ورسول الله عليالية أخذ بيدى في سكة المدينة حتى إنتهى الي البقيع بقيع الغرقد فقال يا أم قيس قلت لبيك يارسول الله وسمد يك قال ترين هذه المقبرة قلت نعم قال يبعث الله يوم القيامة منها سبعين الفاً على

صورة القمر ليلة البدر يدخلون الجنة بغير حساب البقيع يضيءلآهل السماء كماتضىء سبعينالشمس لاهل الدنيا وروي الحافظ ن حجر فىشرح البخارى وسكت عليمه ودخول الفا الجنة بغير حساب من هذه الامة من غير تقييد بالبقيع موجود في الصحيح بل جاء أزيد منه فروي احمد والبهيق عن ابيهريرة مرفوعاً سألت ربيعز وجل فوعدني أن بدخل من أمتي وذكر نحمو رواية الصحيح وزاد فيمه فاستزدت ربي فزادني مع كل الف سبعين الفا قال الحافظ ابن حجر وسنده جيد قال وفي الباب عن أبى أيوب عند الطبراني وعن حذيفة عند احمد وعن أنس والبراء وثوبات عند عاصم قال فهـذه طرق يقوى بعضها بعضا في الزيادة المذكورة قال وجاءفي أحاديث أخري اكثر من ذلك ايضا فاخرج النرمذي وحسنه والطبراني واين حبان في صحيحه عن أبي أمامة رفعه وعدني ربي أن يدخل الجنة من أمتي سبعين الفامع كل الف سبعين الما لاحساب عليهم ولا عذاب وثلاث حثيات من حثيات مايقضى زيادة على ذلك ايضا وان معكل واحد سبعين الفا فيتأيد بذلك رواية اختصاص البقيع سبعين الفا مسبعين الفا لاحساب عليهم فالكرم عميم والجاه عظيم انتهي كذا ذكرهالسيد السمهودي في تاريخه وفاء الوفا وروى الزبير بسنده اليعبدالله عن عبد الملك أنه حدثه حديثا يرفعه الى النبي عَيَالِيَّةٍ قال مقبر آن يضيئان لأهل السماء كما تضيء الشمس والقمر لاهل الدنيا مقبرتنا البقيع بقيع المدينة ومقبرة بمسقلان وروى بسنده عن جار رضي الله عنه قال قال رسول الله عَلَيْكُ يبث الله من هذه المقبرة واسمها كفته مائة الف كلهم على صـــورة القسر ليلة البدر لا يسرقون ولايرقون ولا يتمداوون وعلى ربهم يتوكلون وروى ابن الزبير بسنده عن كمب الاحبار قال نجدها في التوراة كفته محفوفة بالنخيل

وموكل بها ملائكة كلما إمتلات أخذوا باطرافها فكفوءها فى الجنة قال ابن النجار يمنى البقيع وروى عن سعيد المقبري قال قدم مصعب بن الزبير حاجاً أو معتمراً ومعه بن رأس الجالوت فدخل المدينة من نحـو البقيع فلمـا مر بالمقبرة قال ابن رأس الجالوت أنها لهي قال مصعب وما هي قال انا تجد فى كتاب الله صفة مقبرة فى شرقيها نخل وغربيها بيوت يبعث منها سبعون الفا كلهم على صورة القمر ليلة البدر وقد طفت مقابر الارض فلم أرتلك الصفة حتى رأيت هذه المقبرة وفي لفظ لما اشرف ابن راس الجالوت على البقيم قال هذه التي نجد في كتاب الله كفته «١» لا أطوّها قال فانصرفعنها إجلالا لهاوأما أول من دفن بالبقيع من الصحابة ابو امامه اسعد بن زرارة هذا من الانصار واول من دفن بها من المهاجرين عمّان بن مظمون دفسه رسول الله عَلَيْكِيٍّ وقال اجملك امام المتقين فلما توفى إبنه ابراهيم عليه السلام قالوا يارسول الله ابن نحفر له قال عند «۲» فرطنا عُمان بن مظعون فرغب الناس في البقيع وقطعوا الشجر واختارت كل قبيلة ناحية فمن هنالك عرفت كل قبيلة مقابرها وقال رسول الله ﷺ للموضع الذي دفن فيه عُمَان هذه الروحا واما من دفن بالبقيع فاكثر الصحابة ممن توفى فيحياة رسول الله عليالية وبعده وفي به مدارك عياض عن مالك أنه مات بالمدينة من الصحابة نحو عشرة آلاف انتهي وكذا سادات اهل الببت والنابعين غير ان غالبهم لايعرف عين قبره ولا جهته لاجتناب السلف البناء والكتابة على القبور مع طول الزمان فمن المعروف عينا اوجهه مشهد ابراهيم بن رسول الله عَيْشِاتُهُ وعَمَان بن مظمون «١» (كفتة) بل أقول جازما أنها هي حيث حتى اليوم غربيهــا بيوت وشرقيها نخل والذي ورد عن الرسول الاعظم عنها هو مبين في هــذا السفر •

﴿ ٢ ﴾ فرطنا: الفرط الذي تقدمه الجماعة ليهىء منزلهم ومأهم ولو ازمهم ويكون أول القوم

ويقال فى قبة أبراهيم هذين القبرين المذكورين وقبر ابى إمامه اسمعد بن زرارة وقبر سعد بن ابي وقاص مات بالعتيق فحملوه ودفنوه هنالك وقبر عبد الرحمز بن عوف وقبر عبد الله بن مسمود وقـبر خنيس بن حذافة السهمي فهـذه القبور المذكورة في مشهد سيدنا ابراهيم بن النبي عليه السلام حذاء زاوية دار عقيل بن ابي طالب عن بن عباس رضي الله عنهما لما ماتت رقيمة بنت رسول الله عليالية قال الحقى بسلمنا عَمَان بن مظعون ورواه بن شبة وزاد وان فاطمة رضى الله عنها بكت على شفير القبر فجعل النبي عَلَيْكِيَّة عسم الدموع عن عينها بطرف ثوبه ثم أشار ابن شبة الي رواية ما يخالفه من أنه عَلَيْكُ خلف عَمان واسامة بن زيد على رقية وهي وجعة أيام بدر وانا زبد بن حارثة جاء بشيراً توقعة بدر وعنمان قائم على قبر رقيــة يدفنهــا والثابت في الصحيح انه والله عليه حضر دفن إبنته أم كاثوم زوجة عمّان فلمل ما تقدم فيها وفي أختها زينب والظاهر أنهن جميعا عند عثمان بن مظعون لقوله عليالية لماوصنع الحجر عند رأس عُمَان بن مظمون وقال أتعلم بها قبر أخى وادفن اليمه من مات من اهلى وقال في حقه أنت فرطنا رواه ابن ماجه والحاكم ثم نقل ابن شبة مايقتضى ان ذلك الحجر فضل من حجارة لحده لما لحده رسول الله وَاللَّهِ عَلَيْكِيْ فَعَلَهُ رَسُولُ اللَّهُ والله فوضعه على قبره عند رأسه وان مروان لما ولي المدينة مرعليه فأمر به فري وقيل جعله مروان على قبر عَمَان بن عفان رضى الله عنه مع أنه قيل له أنه وصنعه رسول الله عِيْنِيني ومنها مشهد فاطمة بنت اسد أم على بن ابي طالب رضي الله عنهما لابن زبالة عن محمد بن عمر بن على بن ابى طالب قال دفن رسول الله عِلَيْكِيْنَةِ فاطمة بنت اسد بن هاشم بالروحاء مقابل حمام ابي قطيفة وقال ثم قبر ابراهيم بن النبي عَلَيْنَا وعُمَان بن مظمون وسيأتي ما نقله ابن شبة في قبر العباس من انه عنــد قبر فاطمة بنت اسد في اول مقابر بني هاشم الذي في دار عقيـل ذكر السيد

السمهودي في تاريخه وفاء الوفا قبر العباس بن عبد المطلب رضي الله عنــه فيما نقــله عن ابى غسان قال عبد المزير دفن العباس ن عبد المطلب عند قبر فاطمة بنت اسد ابن هاشم في أول مقار بني هاشم الذي في دار عقيل فيقال ان ذلك المسجد بني مقابلة قـــبره قالوقد سمعت من يقول دفن في موضع من البقيــع متوسطا إنتهي ويؤيده مانقله أبو الشيخ ن حبان انه لما أتى بالحسن ليصلي عليـــه قال الحسين لسميد بن العاص أمير المدينة تقدم فلولا أنها سنة ماقدمتك فصلي عليه سعيد بن العاص ودفن بالبقيم عند جدته فاطمة بنت اسد بن هاشم إنتهى وكله صريح في مخالفة ماعليه الناس اليوم في المشهد المنسوب الها ويبعد كل البعد ان يدفنها والمالية في فم زقاق اقصي البقيع بل ليس منه ويترك ما قارب عمان بن مظمون مع قوله وادفن اليه من مات من اهلي و نقل ابن شبه ان الني عَلَيْكُيْنَةُ لم يُنزل فى قبر أحد الاخمسة قبور قبر خديجة بمكة وأربعة بالمدينة قـــبر ابن لخديجة كان في حجر النبي عَيِّلِيِّتُهِ وهــو على قارعة الطريق بين زقاق عبد الدار وبين البقيم الذي يدفع فيمه بنو هاشم وقبر عبد الله المزنى الذي يقالله (١ " ذوالبجادين وقبر أم رومان أم عائشة بنت أبي بكر وقبر فاطمة بنت اسد ام على بن ابي طالب رضي الله عنهم تم روي عن محمد بن على بن ابي طالب أنه قال لما توفيت خرج رسول عِيْسِيَّةٍ فأمر بقبرها فحفر ثم لحد لها لحداً فلما فرغ نزل فاصطجع في اللحد وقرأ فيه القرآن ثم نزع قبيصه فأمر ان تكفن فيه ثم صلي عليها عنـــد قبرها فكبر تسما وقال ما أعنى احد من صفطة القبر الا فاطمة بذت اسد قيل بارسـول الله ولا القاسم قال ولا ابراهم وكان ابراهيم اصغرهماءن أنس قال لما ماتت فاطمة بنت اسد دخل عليها رسول الله عَيْنَاتِي فِلس عند رأسها وقال رحمك الله ياأي

⁽١) البجاد: الكسأل ذو البجادين أي ذو الكسائن

بعدأي وذكر ثناءه عليها وتسكفينها ببردة وأمره بحفر قبرها فلما بلفسوا اللحد حفره عَيَّالِيَّةِ بيده الشريفة وأخرج ترابه بيده فلما فرغ دخـــل رســول الله عَيَّالِيَّةِ فاضطجع فيه تم قال الله الذي يحيى ويميت وهو حي لا يموت أغفر لأمي فاطمة بنت أسد ووسع مدخلها فانك ارحم الراحمين وعن جابر في هذا حديث طويل قلت فهؤلاء الذين ذكرناهم كلهم بنبغي السلام عليهم عند زيارة مشهد سيدنا ابراهيم ولذا قدمنا ذكرهم معه ومنها مشهد فاطمة بنت رسول الله ويتالين وهو داخل قبــة العباس والي جانبها إبنها الحسن رضي الله عنهما لما ورد أن الحسن بن على رضي الله عنهما حين أحس بالموت قال إدفنوني جنب أي فاطمة وذلك بعد ان منع من عنمد جده عَيْسَالِيُّهُ وَجَاءُ مِن طريق آخر أن قبر فاطمة رضي الله عنها في بينها الذي ادخله عمر بن عبد العزيز في المسجد وهـ ذا قول مرجوح والله أعـلم وان القول بأنهـا بالبقيع هو الارجح ولابن شبة عن محمد بن على بن عمر انه كان يقول ان قبرها زاوية دار عقيل اليمانية الشارعة بالبقيم وذكر السيد السمهودي في تاريخه وفاء الوفا ان الحسن قال للحسين لعل القوم أن يمنعوك إذا اردت ذلك كما منعنا صاحبهم عمان ومروان بن الحكم بومئذ أمير على المدينة وكانوا أرادوا دفن عمان في البيت فمنموهم فان فعلوا فلا تلا حجهم في ذلك وادفني في بقيع الفرقد تم ذكر منع مروان وإن الحسين لما بلغه ذلك «١» إستلام في الحديد ايضا فأتى رجل حسينا فقال ياأبا عبد الله أيمصي أخاك في نمشه قبل ان تدفئه فوضعَ سلاحه ودفنــه فى بقيع الغرقد وفى رواية لابن عبد البر انهم لما استلاموا فى السلاح بلغ ذلك «١» استلام في الحديد: أي لبسلامة الحرب وتهيأ لاخذ السلاح ودفن الحسن رضي الله عنه قرب جده بالسيف لولا تذكره قول أخيه قبل الوفاة. وقد استلام أيضاً مروان في الحديد .

أبا هريرة فقال والله ماهو الا الظلم يمنع الحسن ان يدفن مع ابيه والله انه لابن رسول الله عِيْظِيْتُهُ تُم انطلق الي الحسين فكلمه وناشده الله وقال له اليس قال لك اخوك ان خفت ان يكون قتال فردنى الي مقدة المسلمين فلم يزل به حتى فعل إنهى وروي أن الحسن بن على قال ادفنونى في المقبرة الى جنب أمي فدفن في المقبرة الي جنب فاطمة مواجهة الخوخة التي فى دار نبيه وروينا ان الشيخ بى العباس المرسى كان إذا زار البقيع وقف عند مشهد العباس وسلم على فاطمة عليها السلام. السلام عليك يافاطمة يابنت سيد المرسلين السلام عليك ياخير من ولدت البنات والبنين السلام عليك ياأم سيدي شباب أهل الجنة أجمين السلام عليك ياسيدة نساء العالمين أنها كدت عليها السلام بعد وفاة أبها سبعين بين يوم وليسلة فقالت إنى لاستحى من جلالة جسمي إذا أخرجت على الرجال غداً وكانوا يحملون النساء كما محملون الرجال فدفنت ليلا ولم يعلم بهاكثير من الناس قرب قبر الحسن ومنها روضة مشهد العباس بن عبد المطلب عم رسول الله عليالية والحسن بن على بن ابي طالب رضى الله عنهما وعلى بن الحسين زين العابدين بن على بن ابى طالب وابنه محمد الباقر وابنه جعفر الصادق وبنيهم ورأس الحسن الى رجلي العباس وذكر بن سعد ان يزيد بن معاوية بعث برأس الحسين رضي إلله عنه الى عمرو ابن سمعيد بن العماص عامله على المدينة فكفنه ودفنه بالبقيع عنــد قبر أمه فاطمة بنت رســول الله عِلَيْكِيْة ونقل ان جثة على بن ابى طالب كرم الله وجهه نقلها الحسن والحسين ودفناه هناك ومنها مشهد ازواج النبي عليه السلام وأمهات المؤمنين ماعدا خديجه فبمكة وميمونة فبسرف في الصحيح ان عائشة رضي الله عنها اوصت عبد الله بن الزبير لاتدفني معهم تعنى النبي عَيْسِاللَّهُ وصاحبيه وادفني مع صواحي بالبقيع ولابن زبالة عن محمد

من عبد الله بنعلى قال قبور أزواج النبي مُلِيَّالِيَّةِ من خوخة نبيه الي الزقاق الذي يخرج الى البقالة مستطيرة ولا بن شبة عن زيد بن السائب قال اخبرني جدى قال لما حفر عقيل بن ابي طالب في داره بئراً وقع علي حجر منقوش مكتوب فيه قبر أم حبيبة بنت صخر بن حرم أم المؤمنين فدفن عقيــل البئر وبني عليــه بيتا قال بن السائب فدخلت ذلك البيت فرأيت فيه ذلك القبر فهو الأصل في زيارتهن بالمشهد المعروف بهن في قبلة مشهد عقيل وقد يذكر أن قبر أم سلمة بالبقيع قريبا من موضع فاطمة بنت رسول الله عِيَالِيَّةٍ ومنها مشهد صفية بنت عبد المطلب عمة النبي عَيَالِيَّةِ أَم الزبيرابن العواموقبرهاأ ولماتلق عن يسارك عند خروجك من باب البقيع واما هــذهالتربة قبر مالك بن أنس الامام المدنى ومنها مشهد ابي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب قال ابن شبة قال عبد العزيز بلغني ان عقيل بن ابي طالب رأى أبا سفيان بن الحارث يجول بين المقابر قال يا إبن عم مالي أراك هنا قال اطلب موضع قبرى فادخله داره وامر بقبر فحفر في قاعتها فقعد عليه ابو سفيان ساعة تم انصرف فلم يلبث الا يومين حتى توفي ودفن فيه وذكر ابن النجار قال ومعه في القبر ابن اخيــه عبد الله بن جعفر الطيار بن ابى طالب الجواد المشهور وقد ذكر ابو اليقظان آنه كان اجود العرب وانه توفى بالمدينة وقال غيره دفن باالانواء سنة تسعين ومنها روضة بقسرب مشهد عقيل يقال ان فيهـــا ثلاثة من اولاد النبي عَلَيْتُهُ و مجانبها من المشرق والشام قبر نافع مولى بن عمرر شيخ للامام مالك واقتضى كلام ان جبير أن بين مشهدمالك ومشهد سيدنا ابراهيم تربة فيها ولدعمر بن الخطاب يعرف بابى شحمة واسمه عبد الرحمن الاوسط وهو المعروف بابي شحمه جلده ابوه الحـــد فمرض ومات ومنها مشهد أمير المؤمنين عَمَان بن عفان رضي الله عنه شرق البقيع في موضع يعرف بحش كوكب ولا مآس ان يقول عند زيارته السلام عليك ياأمير المؤمنين السلام

عليك يأناك إلخلفاء الراشدين السلام عليك يامجهز جيش العسرة عند الاعدام السلام عليك ورحمة الله وبركاته نقل ابن شبة أنهم لما أرادوا دفن عثمان مع النبي و كان قد استوهب من عائشة موضع قـــبر فوهبته له فابوا يعني المصريبن وقالوا والله لانصلي عليه وان الزهري قال جاءت أم حبيبة فوقفت على باب المسجد فقالت ليخلن بيني وبين دفن هذا الرجل أولا كشفن ستر رسول الله عِيَالِيَّةٍ فحلوها فجاء جبير بن مطعم وحكيم ابن حزام وعيد الله بن الزبير في آخرين فحملوه الى البقيع فمنعهم من دفنه ابن بجــده الساعدى فانطلقوا به الي حش كوكب فصلى عليه جبير وحكيم بن حزام وأدخل بنوا أمية حش كوكب في البقيع قال أبن سعد كان الناس يتوقفون ان يدفنسوا موتاهم في حش كوكب فكان عَمَانَ يَقُولُ يُوسُكُ أَنْ يَهِلْكُ رَجِلُ صَالَحُ فَيَدَفَنَ هَنَاكُ فَكَانَ عَمَانَ أُولُ مَنَ دفن به ومنهامشهدسعد بن معاذ سيد الاوس رضي الله عنه لا بن شبة عن عبدالعزيز انه أصيب في الخندق «١» فدعي فجبس الله عنمه الدم حتى حمكم في بني قريظة تم انفجر كلمه اى جرحة فمات في منزله في بني عبد الاشهل فصلي عليه رسول الله وينا ودفنه في طريق الزقاق الذي يلزق بدار «٢» المقدار بن الاسو دالتي يقال لهادار بني افلح فى أقصي البقيع انتهى وهو صادق علي المشهد المنسوب اليوم لفاطمة بنت أسد رضي الله عنها فلعله قبره قلت جاء جبريل عليه السلام ليلة مات سعد فقال يارسول الله من مات الليلة من اصحابك قد اهتز عسرش الرحمن لموته

 [«]۱» فدعى: وهــذا دعاه اللهم ان كنت ابقيت من حـــرب قريش شيئًا فابقنى
لها وان كنت وضعت الحرب بيننا وبينهم فافجرها ولا تمتني حتى تقــر عينيمن بني قريظة فاجيب دعاءه

[«]٣» هو المقدار بن عمرو : وأنما تبيناه الاسود بن عبديفوث الزهري.

واشتاقت الملائكة لقدومه فاسرع النبي وللطلقة وهو بجر ازاره وقال هو سمعد بن معاذ وصلى عليه وتبع جنازته وكانت جنازته سريعة السير في المشي الي المشهد فقال المنافقون هذا سبب أنه حكم في بني قريظة فذكروا ذلك للنبي عِيََّالِيِّينِ فقال عِيَّالِيِّينِ اتبع جنازة شمد بن معاذ سبعون الف ملك ويوم حكم في بنى قريظة قال له رسول الله عِيْسِيَّةِ حَكَمت بما حكم الله به في سبع ارقعة وفي الْنظ حَكَمه بحكم الله في سبع ارقعة والرقيع السماء لانها رقعت بالنجوم ووقع فى البخـارى قال قضيتُ فيهم بحـكم الله ورعا قال بحكم الملك بكسر اللام وفي رواية محمد بن صالح لقد حكمت اليوم فيهم يحكم الله الذي حكم به من فوق سبع سموات إنتهى محروفه من كتاب المواهب اللذنية بالمنح المحمدية تأليف العالم العالم العالمة محمد بن احمد ابن ابى بكر الخطيب القسطلاني ويوم وصل اليهم في بني قريظة قال عليه السلام قوموا لسيدكم وقال ورا مشهد المدين المن عن عن عن الله المدية الحديث ومنها مشهد ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه لابن شبه عن عبد الرحمن بن ابي سعيد الخدري قال قال لى ابى يابنى انى قد كبرت وذهب اصحابى وخادى فخف بيدى فاخفت ييده حتى جاء الى البقيم فجئت به اقصي البقيم مكانا لايدفن فيـــه فقال يابني اذا هُلَكُت فَاحْفُر لِي هَاهُنَا وَاسْلُكُ بِي زَقَاقَ عَمْقَةً وَلَا تَبْكُ عَلَى بِأَكْيَةً وَلَا تَضْرُ بِن على فسطاطاً ولا تمشي معي بنار ولا تؤذين احدا وليكن مشيك بي خببا ومنها مشهد اسماعيل بن جعفر الصادق رضي الله عنه غربي مشهد العباس رضي الله عنه وهو ركن سور المدينة اليوم من جهة القبلة والشرق وبامه من داخل المدينة بناه بعض ماوك مصر العبيديين ويقال ان هذه العرصة التي فيها هذا المشهدوما حولهامن جهة الشمال الى الباب كانت دار زين العابدين على بن الحسين رضى الله عنها وببن الباب الاول وباب المشهد بئر منسوبه الى زين المابدين وكذلك بجانب المشهد الغربي

مسجد صغير مهجور يتال له مسجد زين العابدين ايضا مشهد مالك بن سنان والد ابي سعيد الخدري غربي المدبنة بلصق السور ومحله من سوق المدينة القديم عن ابى سعيد الخدرى قال أمر النبي عِيلِينة من نقل من شهداء احد إلى المدينة ان يدفنوهم حيث ادركوا فادرك ابى مالك بن سنان عند اصحاب العباء اى الذين يسمون العباء وهنالك كانت احجار الزبت وروى أنه قال عليه السلام من احب أن ينظر الى من خالط دمه دي فلينظر الى مالك بن سنان ومن مس دمه دي لم تصبه النار قلت ان مالك بن سنان مصده ه يوم احدو اما المشاهد التي بظاهر المدنة وليست بالبقيع فمنها مشهد سيدالشهداء حمزة بن عبدالطلب عمرسول الله عليه وصي الله عنه ومعه بن اخته عبدالله بن جحش ومنها متابر الشهداء شمالي مسجد سيدنا حمزة رضي اللهعنهم مرضومة بالحجارة غير معينة اصحابها وفي الجلة فان زيارتهم والنسليم عليهم والترضية عنهم مندوبة مستحبة وقد ورد عن رسول الله عِلَيْكَالِيَّةِ أنه لما أنصر ف من أحد مر على مصعب ان عمير وهو مقتول فوقف عليه ودعا له ثم قرأمن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه الآية تم قال ان رسول الله يشهد ان هؤلاء شهداء عند الله يوم القيمـــة فزوروهم وسلموا عليهم فواالذى نفسي بيده لا يسلم عليهم احــد الي يوم القيمــة إلا ردوا عليه رواه الثعلبي في التفسير وعن ابي اسحق بن سفيان قال كان رســـولالله عَلَيْتُهُ يَأْتِي كُلُ عَامَ قَبُورِ الشهداء يرفع صوته ويقول سلام عليـــــ كم عما صبرتم فنعم عقبي الدار وفعـــــله الثلاثة بعده وحبح معاوية فاتاهم وفعل ذلك رواه ابن قتلاهم من احد الى المدينة فدفنوهم لها نهاهم عن ذلك وقال ادفنوهم حيث صرعـوا وعن الى جعفر أن فاطمه مات رسول الله ﷺ كانت تزور قبر حمــزة رضي الله عنه والمشهور ان الذين اكرموا بالشهادة يومثذ سبعون رجلا حمزة بن عبد المطلب وعبد الله ابن جحش وهو ابن اخت حمزه ومصعب بن عمير دفنا تحت المسجــد الذي بني على قبر حمزة وليس مع حمزة احد في القبر قلت قيابغي للزائر أن يسلم على الثلاثة بمشــــهد حمزة رضي الله عنهم أجمين وسهل بن قيس من بني سلمـــــة قال ابو قسان أنه دير قبر حمزة شامياً بينه وبين الجبل عمر ابن الجموح وعبــدالله بن عمرو بن حرام في الموطأ انهما كانا في قبر واحد مما يلي المسيل فحفر عنهما ليغيرا عن مكانهما فوجدا لم يتغيرا كانها ماتا بالامس وكان احدهما قد جرح فوصنع يده على جرحه فدفن وهو كذلك فاميطت يده عن جرحه ثم أرسلت فرجعت كما كانت وكان بين يوم أحد ويوم حفر عنهما ستة وأربعون سنة انتهي وللواقدي نحوه وان عبد الله اصابه جرح فوضع يده علىجرحه فاميطت فانبث الدم فردت الي مكانها فسكن الدم وخارجة بن زيد وسعد بن الربيع والنعان بن مالك وعبــد الله بن الحسماس وابو اليمن وخلاد بن عمرو بن الجموح وهؤلاء بالربوة التى غــــربي المسيل الذي هناك وعجري العبن بقربهم ورافع بن مالك الزرقي دفن في بني زريق بدار ال نوفل بن مساحق فاذا عرفت هذ فلنرجع الي الاصل

فضل جبل احد وزيارة قبور الشهداء

يروى أن رسول الله عَلِيْكُةِ قال لما تجلي الله عز وجل لجبل طور سينا تشظي منه شظايا فنزلت بمكة ثلاث حرا وثبير وثور وبالمدينة احد وورقان ورضوي وفي الصحيح أن رسول الله عِلَيْكَةِ صمد أحدا وممه ابو بكر وعمر وعمان فرجف مهم فقال نبي الله اثبت احد فانم اعليك نبي وصديق وشهيدان وفيه أن رسول الله عِلَيْكَةُ قال احد جبل محبنا ونحبه وفي رواية لابن ماجة انه على ترعمة من ترع الجنة وان عيرا على ترعة من ترع الخار وفي رواية الطبراني أنه عَلَيْكَةُ قال

يبغضنا ونبغضه وأنه على باب من أبواب النار وقال السهيلي سمى هذا الجبل احدا لتوحده وانقطاعه عن جبال اخر هناك ومعنى قوله يحبنا ونحبه أى محبنا أهله ونحبهم فحذف المضاف لدلالة اللفظ عليه علم كقوله تعالى واشسربوا في قلوبهم العجل أي حبه وقيل مجازى أي نحن نحبه ونستبشــر برؤيته ولوكان ممن يعقــل لاحبنا على سبيل مطابقة الكلام وقيل يحتمل أن يكون ذلك حقيقة وأن الله جعل فيه أو في بعضه ادراكا وعبــــة كاجعل في تسبيح الحصا وحنين الجذع ويكون من خوارق المـــادات وصحح هذا القول النووي ويعتمل ان يكون يحبنا هنا عبارة عن نفعه لنا في الحماية والنصرة لمن يحبنا قال المرجاني في التاريخ وهل خلق في الطور وقت ألاندكاك ادراك حيوان او بقى علي ادراك المنطبع عليه فيه قولان والصحيح ما من شيء خلقه الله تعالى من الجمادات الا اودع فيه ادراكا يفهم به عن خالقه وجموده فيما بينــــه وببن الخلق وعن ابن عمــر قال مر النبي عليه عصمب بن عمير فوقف عايه فتال اشهد انكم احياء عد ـــد الله فـزوروهم وسلموا عليهم لا يسلم عليهم احد الاردوا عليه إلى يوم القيمــــة رواه ابو نعيم في الحلية وعن ابن عباس رضى الله عنه أن النبي عَلَيْكُ قال لما أصيب اخوانكم باحد جعل الله ارواحهم في اجواف طير خضر ترد انهار الجنة وتاكل امن تمارها وتاوي إلي قناديل من ذهب معلقة في ظل العرش فلما وجدوا طيب ما كلهم ومشــربهم وحسن مقيلهم قالوا ياليت اخواننا يعلمون بما صنع الله بنا فانزل اللهولا تحسبن الذين الآية في شهداء احد وقيل بدر وقيل بئر معونة وبظاهر المدينة الشريفة مشهد محمد (۱) ابن عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن على بن ابي طالب رضى الله عنهم قتل في ايام ابي جعفر المنصور بن عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس وهو شرقى جبل سلع وفي قبلته منهل عين الازرق الخارجة من المدينة وعليها بناء مدرج بدرج من جهة المشرق والمغرب والعين في وسطه تجري الى مفيضها من البركة التي ينزل بها الحجاج عند ورودهم وصدورهم

الباب الأول في ذكر المساجد التي صلي فيها النبي ولي المدينة واعراضها ونبدأ بالمعروف المشهور من ذلك لكون الحاجة الي معرفتها أمس وقد ذكر البغوي من الشافعية ان المساجد التي ثبت ان النبي ولي المهابي من الشافعية ان المساجد التي ثبت ان النبي ولي المهابي المباري احد الصلاة في شيء منها نمين كما يتعين في المساجد الثلاثة ذكره في فتح المباري شرح صحيح البخاري روي ابن شبة عن جابر قال لقد لبثنا بالمدينة قبل ان يقدم علينا رسول الله ولي ابن شبة عن جابر قال لقد لبثنا بالمدينة قبل ان يقدم علينا رسول الله ولي النبي المساجد ونقيم الصلاة فيها مسجد قباء بالضم والقصر وقد تمد وانكر المبكري القصر ولم بحك الفياكهي سوى المد

⁽۱) هو المشهور بسيدنا زكي الدين والمعروف بالنفس الزكية ومشهده كاعرفه المؤلف خرج علي المنصور باسباب حبسه ابيه وبايعته اهل المدينة فجهز اليه اربعة آلاف على أسهم عمه عيسى بن موسى وعسكر علي سفح سلع قـــرب ثنيات الوداع فخرج اليهم محمد مع ثلاثماية وبضعة عشر فاستشهد

وقال عبد الله بن عامر السلمى رأيت دمه عند احجار الزيت . وأحجار الزيت هي قرب مشهد مالك بن سنان واتو عيسى برأس محمد ودفنت اخته زينب وابنته فاطمة جسده بالبقيع . سبط ابن الجوزى رياض الامهام فالذي يظهر ان المشهد فقط رأسه الشريفة . والله اعلم

وقال الخليل وهو مقصود قرية قبل المدينة قال ابن جبير كانت مدينــة كبـيرة متصلة بالمدينة المقدسة والطريق اليها من حدائق النخل قال المجد وهي في الاصل اميم بئر هناك عرفت القرية بها وهي مساكن بني عمر وبني عـوف من الانصـار والفه واو ويمنع ويصرف ومن قصر كانه جمله جم قبوة وهو الضم والجمع في لنمة أهل المدينة ومنه القباء من الثياب والقبوة انضمام مابين الشفتين قال النحاة لم يجمع فعله ممالامه حرف عـلة الابرة وبري التي يجعل في أنف البعير وقرية وقري وكوة وكوي وقبة وقبا فيما ذكر ياقوت وهو على ميلين من المدينة في يسار القاصد مكة بها اثر بنیان وهناك المسجد الذی اسس علی التقوی ؤهو مسجد مرتفع مستوی الطول والعرض وفيه مأذنة طويلة بيضاء تظهر على بعد وفي وسط المسجد مبرك الناقة بالنبي عَلَيْكُ وعليه حظيرة قصيرة شبه روضة صغيرة وفى صحنه مما يلي القبلة شبه محراب عليه مصطبة هو اول موضع ركع فيه النبي عَيَّالِيَّةٍ وفي قبلته محاريب قال ابن جبير وكان عبد الله بن عمر رضى الله عنهما اذا دخله صلى الى الاسـطوانة المخلقة وكان ذلك مصلي رسول الله عليالية وله باب من جهة المغربوهو سبع بلاطات فى الطول ومثلها في العرض

وقد جدد هذا المسجد السلطان مجمود خان الثانى ١٧٤٠ بعد الاربعين والمائتين والمائتين والمائتين حتبه جعفر بن السيد حسبن هاشم الحسيني سنة ١٧٩٨ وفي قبلة المسجد دار بني النجار وهي دار ابي ايوب الانصاري وفي المغرب من المسجد رحبة فيها بعر وهي منبع عين الازرق التي تسميها العامة العين الزرقاو عليها حديقة انيقة والي جانبها على مقدار رمية بحجر بشريس التي تفل فيها النبي والمائي فعد بت بعد أن كان واؤها اجاجا وفيها وقع خاتمه من يد عمان رضي الله عنه والحديث مشهور وبازائه ادار عمر ودار فاطمة ودار ابي بكر رضي الله عنهم قال ابن جبير وفي آخر قرية قبال

· مشرف يعرف بعرفات يدخل الية على دار الصفة حيث كان عمار وسلمان واصحابه المعروفون بأهل الصفة ويسمى ذلك التل بعرفات لانه كان موقف النبي وللطلقة يوم عرفة ومنه زويت له الارض فابصر الناس بعـرفات قاله ابو الحسن بن محمد ابن ابي جعفر الكناني البلنسي في رحلته قال الشادي وبقبا مسجد الضرار ويتطوع العوام بهدمه قال احمد بن جابر كان المتقدمون في الهجرة من أصحاب رسول الله عِلَيْكِيْةِ ومن نزلوا عليه من الانصار بنو بقبا مسجدا يصلون فيه الصلاة سنة الى بيت المقدس فلما هاجر رسول الله عَيْنَاتُهُ وورد قباً صلى مهم فيه وأهـــل قباً يقولون هو المسجد الذي أسس على التقوى من أول يوم قلت اختــلاف المفسرين مهشور في ذلك وقال السهيلي هذا المسجد أول مسجد بني في الاسسلام وفي أهله نزلت رجال بحبون أن يتطهروا فهو على هـذا المسـجد الذي أسس على عن المسجد الذي أسس على التقوي فقال هو مسجدي هذا وفي رواية أخرى قال وفى الآخر خير كثير وقد قال لبنى عمرو بن عوف حين نزلت لمسجد أسس على التقوى الاية ما الطهور الذي اثني الله به عليكم فذكروا له الاستنجاء بالماء بعــد الاستجار بالاحجار فقال هو ذاكم فعليكموه وليس بين الحديثبن تعارض كلاهما أسس علي التقوي غير أن قوله تعالى من أول يوم يقتضى مسجد قبا لان تأسيســـه كان أول يوم حلول رسول الله عَلَيْكُ دار الهجرة والبلد الذي هو مهاجـــره وفي قوله سبحانه من أول يوم وقد علم أنه ليس أول الايام كلها ولا اضافة الى شيء في اللفظ والظاهر فيه من الفقه صحة ما اتفق عليه الصحابة مع عمـر حين شــاورهم في التاريخ فاتفق رأيهم أن يكون التاريخ من عام الهجرة لانه الوقت الذي عز فيــه الاسلام والحين الذي أمن فيه النبي عِيَّالِيَّةِ وأسس المساجد وعبد الله آمناكما يحب

فوافق رأيهم وهـذا ظـاهر التنزيل وفهه:ــــا الآن بفعلهـم ان قـوله سبحانه من اول يوم ان ذلك اليوم هو يوم التاريخ الذي تؤرخ به الى الآن عن ابن عمر رضى الله عنهما أن النبي عَلِيْظِيَّةٌ صلى إلى الاسطوالة الثالثة في مسجد قبا في الرحبة وعن بكر بن ابي ليلي ان النبي ﷺ صلى في مسجد قبا الي الاسطوانة الثالثة في الرحبة اذا دخلت من الباب الذي بفناء دار سعد من خيشمة ودار سعد هذه احد الدور التي قبلي مسجد قبا يدخلها الاناس للزيارة وهناك دار كلثوم بن الهدم وفي تلك العرصية كان رسول الله عِيْكِيَّةِ نازلا قبلل خروجه الى المدينة وكذلك أهله وأهل أبي بكر حين قــدم بهم على ابن أبي طالب رضي الله عنه بعد خروج رسول الله علياني من مكة وهي سورة بنت زمعة وعائشة وأمها وأختها اسما وهي حامل بعبـد الله ابن الزبير فولدته بقبا قبل نزولهم إلى المدينة وكان أول مولود ولد من الهاجرين بالمدينة فاما من ولد بغير المدينة من المهاجرين فقيل عبيد الله بن جعفر بالحبشـــة واما من الانصار بالمدينة فكان أول مولود ولد لهم بعد الهجرة مسلم بن مخلد وقيل النعان بن بشير والمنازل المذكورة اليوم خراب ليس فيها إلا الحيطان المشاومة واثار نسيان (١) متهدمة وأقام رسول الله عِيْنَاتِيْةِ بقباً يوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخيس وركب يوم الجمعة يريد المدينة فجمع في بني سالم بن عوف بن عمرو بن الخزرج وكانت أول جمـة جمعت في الاسلام وفي صحيح البخاري فلبث في بني عمرو بن عوف بضع عشــرة ليلة وفي حديث أنس الآتي في الباب الذي يليه أنه أقام فيهم اربع.ة عشر ليـلة كذا ذكر في فتح البارى وعن القاسم بن محمد بن عوف انه اقام فيهم اثنين

[«]۱» كذا بالاصل ولعله سيسان

وعشرين يوما حكاه ابن زبالة ولم يزل مسجد قبا على ما بناه رســول الله علياني الي ان بناه عمر بن عبد العزيز على ما هو عليه الى بناء مسجد المدينة والمساجد في المواضع التي صلي فيها النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو غسان قال لي غير واحد من أهل العام أن كل مسجد من مساجد المدينة ونواحيها مبني من بالحجارة المنقوشة المطابقة فقد صلى فيها النبي عَيَالِيَّةُ وذلك انعمر من عبد العزيز حين بني مسجد المدينة سأل الناس يومئذ عن المساجد التي صلى فيهـــــا النبي عَلَيْكُلْةٍ تم بناها بالحجارة المطابقة ولم يزل مسجد قبا على ما بناه عمر بن عبد العزيز الى ان شعث بتكرر ألاعصار وبمر السنين وتهدم كثير منه فجدده الجواد جمال الدين الاصفهاني محمد بن على بن ابي منصور المدفون من جانب قـــدم النبي والله في رباطه المعروف بانشائه قيالة باب عثمان المعسروف بباب جبريل عليمه السلام فضل مسجد قبا والصلاة فيه جاء في فضل مسجد قبا احاديث عـــديدة منها مارواه الشيخان في صحيحها عن ابن عمسر رضي الله عنهما قال كان رسمول الله عليه يزور قباً راكباً وماشياً فيصلي فيه ركعتين وفي رواية انه كان يأتي مسجد قبا كل سبت وفي لفظ كان يأتيه راكبا وماشيا وحمل بعض المتأخرين قوله كل سبت على ان يُكُونَ المراد يوما من ايام الاسبوع كقوله مطرنا سبتا ويرد ذلك ان في رواية لابن حبان في صحيحه أن النبي والليني كان يأتي قباكل يوم سبت فـيرد به على من قال السبت الاسبوع ولابن شـبة عن شريك بن عبـد الله بن ابي تمـر مرسلا أن النبي عَلِيْنَا وَكُنَّ مِنْ أَنَّى قبا صبيحة سبعة من رمضان وعن ابني غسزية قال كان عمر بن الخطاب يأتي مسجد قبا الحديث وصح عن النبي عَلَيْكُمْ ماجاء في فضل الصلاة فيه ومغفرة الذنوب لمن صلى فيمه مع المساجد الثلاثة ولزوم اتيان لمن نذر الصلاة فيه روى بن شبة باسناد صحيح عن عائشة بنت سمد ابن ابي وقاص قالت سمعت ابى يقول لان اصللى فى مسجد قبا ركعتين احب الى من ان اتى بيت المقدس مرتين وفي رواية لأن اصلى في مسجد قبا احب الي من ان أصلى في مسجد بيت المقدس مرتين وفي رواية لأن أصلي في مسجد قبا احب الي من ان اصلي في مسجد بيت المقدس قال الحاكم واسناده صحيح وعن عاصم ان من صلى في المساجد الاربعة غفر له ذنوبه فقال ابو ايوب ياأخي ادلك على ماهــــو ايسر اني سمعت رسول الله عِينا يقسول من توضأ كما أمر وصلى كما أمر غفر له ما تقدم من ذنبه أخرجة ابوحاتم وقال المساجد الاربعة المسجد الحرام ومسجد المدينة والمسجد والترمذي وابن حبان في صحيحه والحاكم وصحح أسناده وعند النسائي عن سمهل ن حنيف قال قال رسول الله عَلَيْكُ من خرج حتى اتى هـذا المسجد مسجد قبا فيصلى فيه فان له كعدل عمرة وعند الترمذي عن اسيد من ظهير ان النبي وليسالية قال الصلاة في مسجد قبا كعمرة وذكر بن هشام ان النبي عَلَيْنَةٍ أسس مسجد قبا لبني عمرو بن عوف ثم انتقل الى المدينة وعن ابى عوانة قال كان عمر يأتي قباً يوم الاثنين والخميس فجاء يوما من تلك الايام فلم يجد فيه أحدا من اهله فقـــال والذي نفسي بيده لقد رأيت رسول الله عِيْنَالِيْهُ وأبا بكر في أصحابه ينقلون حجارته على بطونهم يؤسسه رسول الله عليالله بيده وجبريل عليه السلام يؤم به البيت ومحلوف عمر بالله لوكان مسجدنا هذا بطرف من الاطراف لضربنا اليه اكباد الابـل رواه الجوزي وعن سـهل بن حنيف قال وســـول الله علياتية من توضأً فاحسن الوضوء ثم دخل مسجد قبا فركع فيه اربع ركعات كان ذلك عدل رقبة رواه الطبراني وعن زيد بن اسلم قال الحمد لله الذي قرب منا مسجد قبا ولو كان بافق من الافاق لضر بنا اليه اكباد الابل وعن شيخ من أهل قبا قال اتانا

عمر بن الخطاب بقبا فقال الخياط بسدة الباب انطلق فاتني بجريدة وإياك والعواهن فاتاه مجريدة فقشرها وترك لها رأساً وجعل يضرب به قبلة المسجد حتى نفض الغبار قال ولو كان بافق من الافاق لضربنا اليه اكباد الابل وذكر نن ابى خيثمة ان رسول الله عِيْنَاتِيْرُ حين أسسه كان هو أول من وضع حجراً في قبلته ثم جاء ابو بڪر محجر فوضعه ثم جاء عمر محجر فوضعه الی حجـر ابي بكرتم اخدذ الناس في البنيان وروى الخطابي عن الشموس بنت النعمان قالت كان رسول الله عَيْنَا حين بنامسجد قبا يأتى بالحجر قد صهره الي بطنة فيضع فيأتى واصهره إذا لصقه بالشيء ومنه إشتةاقالصهر في القرابة وروى الزبير بن بكاد عن عتبة بن وديمة عن الشموس بنت النعان وكانت من المبايمات قالت رأيت رسول الله عِيْدِ يؤسس المسجد بقبا فياتى الصخرة او الحجر فيحمله بيده حتى انظر الي يباض التراب على سرته أو بطنه فيأتى الرجل من قريش أوالانصار فيقول بإرسول الله اعطني الحجراحمله فيقول علي لله لاخذ حجراً مثله قالت وكاني انظرالي بياض التراب على سرة الني عَلَيْكُ وبطنه ويقولون بدأ له جبريل عليه السلام حتى أم له القبلة قال فنحن نقول ليس قبلة أعدل منها هذا من قول عتبة قلت وقد ذرعته وهـــو ستون ذراعاً طولا وعرضاً وهو مربع ويركنه الغربي منارة عالية في الهواء وأماطريقة عَلَيْكُ في مركبه إلى قبا ان يمر على المصلى اى عرعلى المصلى تم يسلك في موضع الزقاق بين دار كثير بن الصلت ودار معاوية بالمصلى أي يمـر بين الدارين جهـة قبلة مسجد المصلى الى ناحية بطحان قلت اليوم يصدق عليه جهة مسجد عمر من الخطاب رضي الله عنه على طرف مسيل بطحان الذي يقولون له ابو جيــدة ثم يرجع راجعاً على طريق دار صفوان تم عــــر على مسجد بني زريق قال السيد

السمهودي وهو يقتضي أن طريقة ﷺ كان من جهـة الدرب المعـروف اليوم بدرب سويقة فى الذهاب والرجـوع لان المصلي ومسجد بني زريق في جهتــه وقدسبق فى المصلى ان دار كثيرين الصلت كانت قبلة المصلي وان دار معوية كانت مقابلها وكان رجوعه ﷺ على مسجد بني زريق وهو من جهته وكثير من الناساليوم يسلكون الى قبا من طريق درب البقيع ويرجعون منـــه لـكونه اقصر يسميرا قات فيقتضي كلام السيمد ان يكون القاصد الي قبا أو الراجع منها ينبعي له تتبع طريق النبي عَلَيْكَ فَعَلَيْتُهُ ذَهَابًا وَإِيَّابًا وَهُو طَرِيقَ سُويقة من باب المصري لاباب البقيع ولا يراعي قصر الطريق وايسره بل يراعي سنة النبي عَلَيْكِيْنَةُ لانه عزعة ولا خفاء فيه ومنها مسجد الجمعيـة ويسمى مسجد الوادي ايضا قال ابن النجار والمسجد اسمه الغبيب (١)وهو مسجد على بمين السالك الى مسجد قبا شمالية اطم خراب يقال له المزداف أطم عتبان بن مالك وهـــو في بطن الوادى لان منازل بني سالم بن عوف كانت غربي هذا الوادي على طريق الحرة وآثارهم باقيسة هناك فسأل عتبان رسول الله عَيْمُ إليَّهِ ان يصلي في بيته في مكان يتخذه مصلي ففمل رسول الله ويوالية وفي الحديث ادركت رسول الله ويوالية الجمعة في بني ســـالم بن عـــوف فصلاها في المسجد الذي في بطن الوادي وادي رانونا وكانت أول جمعة صلاها بالمدينة القصة عن ابن عباس ان اول جمعة جمعت بمد جمعة في مسجد رسول الله عليه في مسجد عبد القيس مجوانًا بالبحرين بضم الجيم وبعد الالف مثلثة وهي قرية مشهورة لهم وأبما جمعوا بعد رجوع وفدهم اليهم فدل على أنهم سبقوا جميع قرى الاسلام وفي صحيح ايي داود عن سهل من معاذبن انس عن أبيه (١) غبيب كزمير موضع في المدينة :

أن رسول الله عِيَالِيْ مِن عن الحبوة يوم الجمعة والامام مخطب ومنها (١) مسجد المسجد يعرف بمسجد الشمس اليوم وهو شرقى مسجد قباعلى شـفير ـالوادي على نشز من الارض مرضوم بحجارة سود وهو مسجد صغير وإنما سمي عسجد الفضيخ سنا فجاء تحريم الحمر وأبو أيوب في نفر من اصحاب رسول الله ﷺ في موضعه معهم راوية خمر من فضيخ (٢) أي بسر مفضوخ فامر أبو أيوب رضي الله عنـــه بمزلاء الراوية ففتحت فسأل الفضيخ فيه فسمي مسجد الفضيخ وتسميته بالشمس لعله لكونه واقع في مشرق مسجد قبا على مكان عال أول ماتطلع الشمس عليه ولا يظن ظان انه المكان الذى أعيدت الشمس فيه بعد الغروب لعلى رضى الله عنــه لان ذلك إنما كان بالصهباء من خيبر والله أعلم قال القاضي عيـــاض في الشقا ان حتى غربت الشمس فتمال النبي عَلِيْكُ اصليت ياعلى قال لا فتمال اللهم انه كان في طاعتك وطاعة رسولك فاردد عليه الشمس قالت اسماء فرأيتها طلعت بعد ماغربت ووقفت على الجبال والارض وذلك بالصهباء من خيبر قال المجد صرح ابن حزم بان الحديث موضوع قال وقصة رد الشمس علي علي باطلة باجماع العلماء وسفه قائلة قال القاضي عياض خرجه الطحاوي قي مشكل الحديث وقال ان احمد بن صالح كان يقول لا ينبغي لمن سبيله العلم التخاف عن حفظ حــديث اسماء لانه من عـــلامات النبوة قال المجد فهذا المـكان أولي بتسميته بمسجد الشمس دون ما سواه والله أعلم «١» مسجد الفضيخ هو معروف حتىاليوم شرقةًا في طرف بمضمر بعات ضربه

[«]٢» أى بسر الزهو · (بعرلاء) جمع عرالى وهو رقبة المفربة وأرجلها ·

ومنها (١) مسجد بني قريظة وهو مسجد في شرقي مسجد الفضيخ المشهر بمسجد الشمس بعيد عنه بالقرب من الحرة الشرقية على باب حديقة تعرف الآن بحاجزه وقف للفقراء بين أبيات خــراب وهى بعض دور بني قريظة شمالي باب الحديقــة وحوله أناس نزول من اهل العالية وكان بناؤه مليحاً على شكل بناء مسجد قبــــا قلت قال المجد وقد ذرعتة أنا بنفسي فوجدت طوله ينيف علي عرضه بنحو ثلاثة أذرع وعلى مين الداخل علي منتهى المجدار أطم من الحجارة وهي أثر منارة كانت هنالك قال الشيخ جمال الدن المطري عن ابن النجار قال كان فيــه نحواً من ســـتة عشر اسطواناً فتهدم على طول الزمان ووقعت منارته واثارها اليوم باق تعــرف به واخذت احجاره جميعا قال الشيخ جمال الدين المطرى وبقى أثره الي العشر الاول بعد السبمائة فجدد وبني عليه حظير مقـــدار نصف قامة وكان قد نسى فمن ذلك التاريخ عرف مكانه قال وكان الذي بناه عمر بن عبد العزيز عند بناء مسجد قبا بامر الوليد وهو واليه على المدينة وذكر ان النجار عن على بن رافع عن اشياخ من قومه أن النبي عِلَيْكَ وَسِلِي في بيت إمر أُدَّم ن بني قريظة فادخل ذلك البيت في مسجد بني قريظة وفي الصحيح نزل أهل قريظة على حكم (٢) سمد بن معاذ فارسل

[«]١» مسجد بن قريظة قرب حديقة تعرف حتى اليوم بحاجزه . وخاجزه هى اليوم للاوقاف في العالمية •

[«]٢» سعد بن معاذ سيد الاوس لما أصيب في اكحلة في واقعة الخندق أنزل الرسول الاعظم في قبة في مسجده ليعوده من قريب وذهب ليغتسل من دعشا تلك المرابطة اذ تبدي له جبريل فقال اوضعت السلاح يارسول الله قال عليه قال الكن الملاأكة لم تضع اسلحتها وهذا الان رجوعي من طلب القوم ثم قال ان الله يأمرك ان تنهض الي بني قريظة فامر الناس رسول الله عليه بالمسير الى بني قريظة وركب الرسول عليه وحاصرهم خسا وعشرين ليلة فلما طال عليهم الحال نزلوا علي حكم سعد بن معاذ فعند ذلك استدعا رسول الله عليهم الحال نزلوا علي حكم سعد بن معاذ فعند ذلك استدعا رسول الله عليهم الحدينة ليحكم فيهم وهدذه أصح الروايات

رسول الله وكالله الى سعد فاتاه على حمار فلما دبي قريبا من المسجد قال رسول الله وكالله وكالله للانصار قوموا لسيدكم أو خيركم ثم قال هؤلاء نزلوا علي خكمك الحديث وليس المراد مسجد المدينة لانه عَلَيْكُ لم يكن به بل مسجده ببني قريظة كما اشـــار اليه الحافظ بن حجر قال اخطأ من زعم ان لفظ المسجد غلط من الراوى لظنه انه أراد مسجد المدينة فصواب رواية ابى داود فلما دنا من النبي عليالله قلت وقررت اذرعته فكانذرعه خمسوار بعين ذراعاطولا وعرضا وهو مربع وحوله مقبرة علي منتهى العوالي وقد سددنا ثلمة ومنها «١» مسجد مشربة أم ابراهيم عليــه السلام روي ابن شبة وغيره ان النبي عليلية في مشربة أم ابراهيم وهي من صدقاته عليلية الآتيه قال ان شهاب بعد ذكر الصدقات وانها من اموال مخيريق وامامشربة أم اراهم فاذا خلفت بيت مدارس اليهودي فجئت مال ابي عبيدة فمشر بقام اراهم الي جنبه والمشربة لغة الغرفة فكانذلكالمال يسمي باسمهاوا عاسميت مشربة أمارأهم لان أم ابراهيم بن النبي عَلَيْكُ ولدته فيها و تعلقت حين ضربها المخاض بخشبة من خشب تلك المشربة فتلك الخشبة اليوممعروفة انتهىقال المجد وكان النبي عليالية اسكن مارية هناك وقال الزبيرين بكاران مارية ولدت ابراهم عليه السلام بالعالية في المال الذي يقالله اليوم مشربة أما براهم بالقف قال المجدو المشربة مسجدأي متخذبالمحل المذكور شمالي مسجد بني قريظة قريب من الحرة الشرقية في موضع يعرف «٢» بالدشت بين نخيل يعرف بالاشراف القواسم من بني قاسم ابن ادريس بن جعفر أخي الحسن العسكرى قلت وذرعت هذا المسجد من القبلة الى الشام احد عشر ذراعا ومن

[«] ۱» مسجد هو معروف حتى اليوم بمشربة أم ابراهيم في العالية •

⁽۲) الدشت هومعروف اليوم «بالدشيت» في العاليه . وهو ارض كبيرة زراعيه والقائم عليها اليوم الشيخ حمزة قاشقجي

المشرق الي المغرب نحو اربعة عشر ذراعا وأما مسجد الضرار وهوالمسجدالمذكور في التنزيل في قوله تمالي والذ ناتخذوا مسجدا ضرارا وكفرا وتفريقا بين المؤمنين وارصادا لمن حارب الله ورسوله بنتـــه اليهود في مدة غية الني عَلَيْتُهُ بنبـوك لغزو الروم فلما رجع وجدهم قد بنوا مسجد الضرار فبعث اليه النبي وللطالغ جاعـة وأمرهم بهدمه فهدموه قال ابن جبير وهذا المسجد مما يتقرب الناس الى الله تسالى بهدمه وكان مكانه بقبا عارض به المنافقون مسجد قبا وهو اليوم عـديم الآثر قال ياقوت في معجمه روينا أن أصحاب مسجد الضرار أتو رسول الله عليالية وهو يتجهز الي تبوك فقالوا يارسول الله انا قد بنينا مسجدًا لذى العلة والحاجمة والليلة المظلمة المطيرة الشاتية وانا نحب ان تأتينا فتصلي لنا فيه فقال انى على جناح سفر وحال شغل ولو قدمنا ان شاء الله لاتيناكم فصَّلينا لكم فيه فلما رجع من تبوك ونزل بذي (١) او أن جاءه خبر المسجد من الساء فدعا رسول الله عَلَيْكُ مالك ابن الدخشم ومعن بن عدى وقال انطلقا الى هذأ المسجد الظالمي أهمله فاهدمناه وحرقاه فخرجا سريمين حتي أتيا بني سالم بن عوف وهم رهط مالك بن الدخشــم فقال مالك لمعن أنظرني حتى أخرج اليك بنار من أهلي فاخذ سعفًا من نخـل فاشعل فيه ناراتم خرجا يشتدان حتى دخلاه وفيه أهله فحرقاء وهدماء فتفرق عنه أهله وانزل الله سبحانه والذن الخذوا مسجدا ضرار الى اخر القصة قال ان اسحاق ان الذين بنوه كانوا إثني عشر رجلا منهم ثعلبة ن حاطب وزاد الدارمي هم أناس من الانصار ابتنوا مسجدا فقال لهم ابو عامر ابنوا مسجدكم واستمدوا ما استطعتم من قوة ومن سلاح فأنى ذاهب الى قيصر الروم فأتى بجند من الروم فاخرج محمدا وأصحابه فلما فرغوا من مسجدهم أتو! النبي عَلَيْكِيْنَةٍ وسألوه أن يصلي فيه

⁽١) ذي او ان موضع على ساعة من المدينه شمالها

ويدعو بالبركة فانزل الله عز وجل لا تقم فيه ابدا لمسجــد أــس على التقــوى الي قوله والله لا يهدى القوم الظالمين وروى عن جابر أن رسول الله عَيَّالِيْقُورَآه حـين آنهار به حتى بلغ الارض السابعة ففزع لذلك رسول الله عِيْظِيَّةٍ ومنها مسجد البغلة ' وهو مسجد بني ظفر من الاوس وهو شرقي البقيع على طرف الحـرة الشرقيــه واشتهر بمسجد البغلة لما ذكر أن بغلة النبي عِلَيْكُلُةُ رَبطت هناك وأثرت حوافرها في جحر هاك والله اعلم بصحة ذاك وذكر ابن الزبير بسنده أن النبي صلى الله عليه وسلم جلس على الجحر الذي هو في مسجد بني ظفر وان زياد بن عبد الله كان امر بقلعه حـتى جاءته مشيخة بني ظفر فاعلموه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جلس عليه فرده قال المطرى وعند هذا المسجد آثار في الحرة من جهة القبلة يقال انها إثر حافر بغلة النبي صلى الله عليه وسلم وفي غربيه اى غربى اثر الحافر اثر على حجر كأنه أثر مرفق يذكر ان النبي صلي الله عليه وسلم اتكأ عليه ووضع مرفقه الشريف عليه وعلى حجر اخر أر أصابع والناس يتبركون سها قلت قال السيــد ذرعت هذا المسجد طوله من القبلة إلي الشام احد وعشرون ذراعا ومن المشرق إلي المغرب مثل ذلك وكان مربعاً وروي أن رسول الله صلى الله عليــه وســـلم أتى مسجدهم ای مسجد بنی ظفر ومعه عبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل وأناس من اصحابه فامر النبيي صلي الله عليه وسلم قارئا فقرأ حتى أتى على هذه الاية فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك علي هؤلاء شهبدا فبكي رسول الله صلى الله عيله وسلم حتى اضطرب لحاه فقال اى رب شهيد علي من انا ببن ظهرانيه فكيف

⁽۱) مسجدالبغاةهومسجد بنى ظفريقع بطرف حرة واقم فاذا خـرجت من باب الجمعة تصـله ف خسة عشـر دقيقـه

عن لم اره ومنها مسجد الاجابة ' وهو مسجد بني معاوية ان مالك ابن عوف من الاوس رويا في صحيح مسلم بن الحجاج من حديث عامر بن سعد عن إيه ان رسول الله والله وا دخل فركم فيه ركعتين وصلينا معه ودعا ربه طويلا ثم انصرف الينا فقال سألت ربي تلاثا فاعط ني ثنتين ومنعني واحـــدة سألته أن لا يهلك أمــتي بالسنة وسألته ان لايهلك أمتي بالغرق فاعطانيهما وسألته أن لا مجعل بأســــ بم بينهم فمنعنها ولهذا سمي مسجد الاجابة وهذا المسجد على يُسار السالك الي مشهد عُمَانَ بِنَ عَمَارِتِ وهُو أَيْضًا شَمَالِي البقيع على نسار السالك إلي العدريض روى أَن النبي عَيْنِيِّةً صلى في مسجد بني معاوية (٢) على يمين المحراب نحوا من ذراعين قلت وصلته وذرعته وهو غير مسقف وإنما هو اربعة جدران ومحراب كبسير من المشرق الى المغرب خمسة وعشرون ذراعاً ومن التبهلة الى الشهام نحو العشهرين وحواليه آثار قرية بني معاويه هي تلول هناك وعن عتيك بن الحارث قال جاءنا عبد الله بن عمر في بني معاويه وهي قرية من قرى الانصار فقال هل تدرون أين صلى رسول الله عَيْنَالِيَّةٍ في مسجدكم هذا قلت نعم وأشرت له الى ناحيـة منه قال فهـل تدرون ما الثلاث التي دعا بهن فيه قلت نعم قال فاخبرني قلت دعا ان لا يظهر عليهم عدو من غيرهم وان لا يهلكهم بالسنين فاعطهما ودعا ان لا يجعل بأسهم بينهم فمنعها فال صدقت فلا يزال الهرج الي يوم القيمة اخرجه مالك في موطئه ومنها مسجد "الفتح والمساجد التي في قبلته و تعرف اليوم كلها بمساجد الفتح (الأول) وهومسجد

⁽١) مسجد الاجابه: اوصاف المؤلف مطابقه عليه النوم

⁽٢)كذا بالاصل والصواب والله اعلم

⁽٣) مسجداافتح هو مشهورو به أجيبت دعوة الرسول علي المنطقة وكان بعض الصحابة اذا نزل بهم المردعو الله فيده : و أقر ب طرقه اداخر جت و ناب الرابيخ تضله في عشرين دقيقة

على قطعة من جبل سلع من جهة المغرب وغربيه وادى بطحان وفيه عيون تجري بعضها وبعضها لاماء فيها وهذا الموضع يعسرف بالسيح مصدر سساح يسيح سيحمأ ويصعد الى هذا المسجد من درجتين طويلتين احديهما شمالية والاخري شرقيـــة وكان فيه ثلاث اسطوانات قبل هذا البناء الذي عليــه اليوم من بناء عمر بن عبــد العزيز فتهدم على ممر السنين الي ان جدده الامير سيف الدين بن الحسين بن أبى الهيجا في سنة هره خمس وستين وخمسائة وكذلك جدد بناء المسجدين الذين بقريه على وجه الأرض من جهة قبلة مسجد الفتح ويقال له أيضا مسجد الاحــزاب أي للمسجد الاعلى قال المطرى في قبلة مسجد الفتح بما يلي المسجد الاعلى مسجد يسمى بمسجد سامان الفارسي وبقبلتة يعنى قبلة مسجد سلمان الفارسي مسجد يمرف عسجداً مير المؤمنين على ابن ابى طالب رضى الله عنه والثالث الذي ذكر ه ان النجار لم يبق له اثر قال السيد في قبلة الثاني المعروف يمسجد أمير المؤمنين جانحا للمشرق على طرف جبل سلم اثار عمارة يهما رضم حجارة يقول الناس أنه مسجد أبى بكر الصديق رضي الله عنه قلتوهواليوم مبني روى من حديث معاويه بن سعد أن رسول الله عليانية صلى في مسجد الفتح وفى المساجد التي حوله وفي مسجد القبلتين وروي الامام احمد فىمسندهمن حديث جار أن رسول الله عَيْنِيْنَةِ مَنْ بمسجد الفتح الذي على الجبل وقد حضرت صلاة العصر فرقي فصلي فيه صلاة العصر وروى من جديث جابر قال دعا رســول الله عَلَيْكُ فِي هذا المسجد مسجد الفتح يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الاربعاء فاستجيب له يوم الاربعاء بين الصلاتين فعرف البشرى في وجهه قال جابر فلم ينزل بي أمر مهم قط إلا دعوت الله بين الصلاتين يوم الاربعاء في تلك الساعة الاعرفت الاجابة فضل مسجد الفتح

عن ابن اسحق بن شعبان قال من كأن له حاجة احب له أن يأتي مسجد

الفتح الذى علي الخندق ببن الظهر والعصر ويركع فيه ويدعو فيه بكل خير فقله روى عن جابر أن النبي عَلَيْكَ وعا فيه ثلاثة أيام على الاحزاب فاستجيب له يوم مهم الاجئته فدعوت فيه يوم الاربعاء في تلك الساعة فاعرف الاجابة وروى الامام احمد في مسنده من حديث جابر أن النبي عِليَّةِ دعا في مسجد الفتح ثلاثا يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الاربعاء فاستجب له يوم الاربعاء بين الصلاتين فعرف البشر في وجهه قال بعض العلماء ذلك مجرب فيه وروى هارون ن كثير عن أبيه عن جده أن رسول الله ﷺ دعا يوم الخندق فكان فتحا في الاسلام ونزلت عليــه سورة الفتح هناك والله اعلم وعن ابن الحكم ابن ثوبان قال أخبرنى من صلي ورا. النبي والمالية في مسجد الفتح ثم دعا فقال اللهم لك الحمد هديتني من الضلالة فلامكرم لمن أهنت ولا مهين لمن اكرمت ولا معز لمن اذللت ولا مذل لمن اعززت ولا ناصر لمن خذلت ولا خاذل لمن نصرت ولا معطى لما منعت ولا مانع لما أعطيت ولا رازق لمن حرمت ولا حارم لمن رزقت ولا رافع لمن خفضت ولا خافض لمن رفعت ولاخارق لمن سترت ولا ساتر لمن خرقت ولا مقرب لما باعـدت ولا مباعد لما قربت قلت فينبغي للمصلي بمسجد الفتح أن يدعو مدعاء رسول الله عليالية هناك فضلا اذا كان له امر مهم خصوصاً يوم الأربعاء قبل العصر وعن كثير ابن عبد المطلب ان رسول الله علياتة دعا في مسجد الفتح يوم الأحزاب حتى ذهبت الظهر وذهبت العصر وذهبت المغسرب ولم يصل منهن شيئاً ثم صلاهن جميما بعد المغرب وعن جمفر من محمد عن أبيه أن رسول الله عليالية دخـــل مسجد الفتح فخطا خطوة ثم الخطوة الثانية ثم قام ورفع بديه الي الله تعالي حتى رؤى بياض أبطيه وكان أعفر الأبطين فدعا حتى سقط رداؤه عن ظهره

فلم يرفع ــــه حتى دعا ودعا كثيرا تم انصرف وعن معاوية بن عبد الله أن رسول الله على الله على في المسجد الذي باصل مسجد الفتح وعن جار أن النبي والمنات ملي من وراء مسجد الفتح نحو المغرب وسمي هذا المسجد بمسجد الفتح لأن الاستجابة' وقعت فيه قلت وصلت المساجد المذكورة محمد الله تعالي وذرع المسجد الأعلى من القبلة الى الشـــام نحو عشرين ذراعاً ومن المشرق الى المغرب مما يلي القبلة سبعة عشر ذراعاً وذراع الثالث المنسوب لعلي من القبلة الي الشمام ثلاثة عشر ذراعا ومرن المشرق الي المغرب مما يلى القبلة ستة عثىر ذراعاً وهناك كهف بني حرام ٢ فقد جاء أن النبي صلي الله عليه وسلم جلس به وكان يبيت به ليالي الخندق وللطبرانى أن معاذ بن جبل خرج يطاب النبي صلي الله عليه وسلم فلم بجده فطلب__ه فی بیوته فلم بجده فاتبعه فی سکه حتی دل علیه فی جبل تواب فحرج حتى لاقى جبل ثواب فنظر يميناً وشمالا فبصر به فى السكهف فاذا هو ساجد قال فهبطت من رأس الجبل وهو ساجد فلم يرفع حتى اسأت به الظن فظننت أنه قـــد قبض فلما فرغ قال جاءني جبريل بهذا الموضع فقال إن الله تبارك وتعالى يقرثك السلام ويقول لك ما تحب أن اصنع بامتك قلت الله اعلم فذهب ثم جاء إلى فقال انه يقول لا أسووك في امتك فسجدت وأفضل ما يتقرّب به العبــد الى الله عــز وجل السجود والكهف المذكور بسلم عن يمين المتوجه من المدينة الى مساجد الفتح من الطريق القبلية بقرب شعب بنى حرام في مقابلة الحديقة المعروفة بالنقيبية التي تكون عن يساره فان عن يمينه هناك مجري سائلة تسيل من سلم إلى بطحان

[«]١» كنذابالاصل و لعل الصواب لان الاجابة

[«]٢» كهف بني حرام. لم يبق لناو حضرة المؤلف رحمه الله منه شيئًا

فاذا دخلها وصعد بسيرا في المشرق كان الكهف عن يمينه قلت دخلتـــه مرارا وجلست فيه كثيرًا وهو على شعب الجبل دون العلو من سلم أذا وقفت عليـــه يقابلك حصن خل وتحته مسجد بني حرام وهو على يمين الذاهب الى المساجد ويكون شعب بني حرام عن يبنه وهو شعب متسع به اثار مساكنهم وأثر مسجدهم الكبير الذي زاد عمر بن عبد العزيز في بنائه وعلى الكبير الذي زاد عمر بن عبد العزيز في بنائه وعلى الكبير الذي السقف للبيت وفي جانبه الي المغرب طاق صغير يشرف على الذاهب الي المساجد ومنها مسجد التبلتين وهو الذي حولت فيه القبالة من بيت المقدس الي الكعبة وهو مسجد بني حرام من بني سلمة وهذا المسجد على مقربة من بئر رومة وهو على شفير وادى العقيق على رابية ليست بتلك العالية وفي طبقات بن سعد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجده الظهر بالمسلمين ثم امر أن يوجه بوجهه الى المسجد الحرام قال ويقال أنه زار ام بشر ن البراء بن معـرور في بني ســامه فصنعت له طعاما فحانت الظهر فصلي باصحابه ركمتين ثم امر ان يوجه الى الـكعبة فاستدار والتقبل الميزاب فسمى المسجد مسجد القبلتين وذلك يوم الاثنين للنصف من رجب على رأس سبعة عشر شهرا قال وهذا اثبت عندنا قال الربيع وكان النبي صلى الله عليه وسلم في ابتداء الهجرة مخيراً في التوجه إلى بيت المقدس او الكعبه الا انه اختار بيت المقدس وكان التوجه الي بيت المقدس حيث اختاره فهو فر صَاعليه وان كان مخيرًا فيه كالمخير في كناره اليمبن اي واحد اختار فهو فرضا عليه وقال ابن عباس بل كان الغرض التوجه الي بيت المقدس ثم نسخ وروى الزبيرعن محمد ابن جابر آنه قال صرفت القبلة ونفر من بني سلمة يصلون الظهر في المسجد الذي «١» مسجد القبلتين هو اسمه لا يزال يحمله حتى اليــوموباقي على اخر عمارة له عام ٠٥٠ هجرية ويبعد عن المدينة ٤٠ دقيقة و اقرب طرقه باب الشامي

يقال له مسجد القبلتين فاتاهم آت فاخبرهم وقد صلوا ركمتين فاستداروا حتي جعلوا وجوههم الي الكعبة فبذلك يسمي مسجد القبلتين قلت فعليه_ذاكان الله عنهما بينما الناس بقب_ا في صلاة الصبح اذ جاءهم آت فقال قد انزل الله على النبي عَيَالِينَةِ الليلة قرآن وقد أمر أن يستقبل القبله فاستقبلوها وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا الى الكعبة وفي لفظ ركوعاً من صلاة الصبح قال ابن العربي وغيره نسخت التبـــلة مرتين والله أعلم قال الشيخ جمال الدين المطــري وفى هـــذا المسجا. وهو مسجد بني حرام من بني سلمة رأى رسول الله ﷺ التخامة فحكما بعرجون كان في يده ثم دعا بخلوق فجعله على رأس العرجون تم جعله في موضع التخامة فيكان أول مسجد خلق قلت اختلفت الروايات فمنها ما مدل على انها كانت في مسجد المدينة ومنها ما يدل على أنهاكانت في مسجد بني حرام من بني سلمه وهو الاكثر وعند الزبير من حديث جار ان النبي عَيَالِيَّةِ صلى في مسجد بني حرام بالقاع وأنه رأى في قبلته نخامة وكان لا يفارقه عرجون ابي طالب مختصر به فحكه ثم دعا مخلوق الحديث وأم بشر بن البراء بن معرور واسمها سلافة ومنهـا مسجد المصلى ' أعني مصلى العيد وهو مصلى اهل المدينة في الاعياد وهو آخــر المواضع التي صلى فيها رسول الله صلى الله علبه وسلم صلاة العيد ولا يعسرف من المساجد التي ذكر لصلاة العيد الاهذا المسجد الذي يصلى فيــ اليوم والطريق العظمي هي طريق الناس اليوم من باب المدينة الي مسجد المصلي والمصلي عليـــه بأب مغلق بمفتاح وعلى مابه مسطبة يستريح عليها الفقراء والمجاورون روي الزبير ابن (١) مسجدالمصلي هوممروف اليوم بالغامة وهذه التسميه غلط. آخر عمارة له في عهد السلطان عبدالمجيطكاهومنقوش على لوح خشبي فى الجدار القبلى كذا يعنى ابن زبالة بكار عن شيخ من أهل للدينة أن اول عيد صلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في حارةالدوسعند بيتأن ابى الجنوب ثم صلى العيد الثاني بفناء دار الحكيم بن العلاء ثم صلى العيد الثاني الثالث عند دار عبد الله ابن المزى داخلا بين الدارين دار معاوية ودار كثير بن الصلت تم صلى العيــد الرابع عند احجار كــانت عنــــد الحناطين بالمصلى تم صلي داخلا في منزل محمد بن عبد الله بن كثير بن الصلت تم صلي حيث يصلي الناس اليوم عن ابى عبادة أن رسول الله صلي الله عليه وسلم كان يسلك إلى المصلي للعيد من الطريق العظمي على اصحاب الفساطيط ورجع من الطريق الاخرى على دار عمار بن ياسر وروي عن سعد من ابي وقاص ان رسـ ول الله صلى عليه وسلم قال ما ببن مسجدي إلى المصلي روضة من رياض الجنـــة وعن يحيى بن محمد أنه بلغه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي الى دار عبــد الله بن درة يجعل اطم بني زريق الى شحمة اذنه اليسرى وعن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يذبح اضحيته بيده اذا انصرف من المصلى على ناحية الطريق التي كان ينصرف وتلك الطريق والمكان الذي يذبح فيهمقـــابل المغرب مما يلي طريق بني زريق واذا ثبت بمارويناهان المصلى الموجو دهو مصلي النبي عليته في الاعياد فالصلاة فيه ترداد فضلاو ه زية على كل مصلي أي إز ديادو عن أنس بن مالك انرسول الله عَلَيْكِيَّةٍ خرج الى المصلى يستسقى فبدأ بالخطبة ثم صلى وقال هذا مجمعنا ومستمطرنا ومدعانا لعيدنا لفطرنا واضحانا فلايهني فيه لبنة على لبنية ولا خيمة وعن جناح النجار قال خرجت مع عائشة بات سعد بن ابي وقاص الى مكة فقالت لي ابن منزلك فقلت لما بالبلاط فقالت لي تمسك مه فاني سمعت أبي يقول سمعت رسول الله عليالية يقول مابين مسجدي هذا المسجد المصلي ومسجدي روضة من رياض الجنة وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال كان النبي عَلَيْكُ إذا قدم من سفر فمر بالمصل إستقبل القبلةووقف يدعو وعن محمد بن طلحة قال رأيت عنمان بن عبد الرحمن ومحمــــــــــ بن المنكدر ينصرفان من العيد فيقومان عند البركة التي اسفل السون فال وسألت عُمان بن عبد الرحمن عن ذلك فقال كان رسول الله عَيْظِيَّةٍ يقف عند ذلك المكان اذا انصرف من العيد فيدعو ثم ينصرف قلت وتركة السوق هي المنهل الذي كان عند مسجد الاعرج ويعرف هذا المنهل بمنزلة الحاج الشاي قال الشيخ جمال الدن المطري وأما الطريق العظمي فهي طريق الناس من باب المدينة الي المصلى وهـو الذي قال فيه تم صلي حيث يصلي الناس اليوم ولا يعرف من المساجد التي ذكرت لصلاة العيد الا هذا الذي يصلي فيه العيد اليوم قال وشمالية مسجد وسطالحديقة المعروفة بالعريضي المتصلة بقبة عين الازرق ويعرف اليوم بمسجد الى بكر الصديق رضي الله عنه ولعله صلي فيه في خلافته وشمالي الحديقة مسجد ايضا كبير متصل بها يسمى مسجد على ان ابي طالب رضي الله عنه ولم يرد انه رضي الله عنه صلى بالمدينة عيدا في خلافته فتكون هذه المساجد الموجودة اليوم من الاماكن التي صلي فيها رسول الله عليالية صلاة العيد سنة بعد سنة وعيداً بعد عيد إذ لا يختص ابو بكر وعلى رضي الله عنهما بمسجدين لانفسهما ويتركان المسجد الذي صلى فيه رسول الله والله عليه قال الشيخ جمال الدين المطرى وليس بالمدينة الشريفة مسجد يعرف غير ماذكر الا مسجدا على ثنية الوداع على يسار الداخل الي المدينة من طريق الشام ومنها مسجد المقمل بنهم الميم وفتـــ القاف والميم المشددة روي الزبير عن عبيد بن رواح قال نزل النبي عليالله بالنقيع على مقمل فصلي وصلبت معه وقال حمى النقيع نعم مربع الافراس يحمي لهن ويجاهد مهن في سبيل الله وهذا المسجد على وسط النقيم رابية ويأتى ذكره في حـــرف الميم من الباب الخامس

بآكل من هذا فلينظر ومنها مسجد احد وهو مسجد صغير تحت جبل احد من جهة القبلة لاصقا بالجبل وقد تهدم بناؤه يقال انالنبي عَلَيْكُ صلى فيه الظهر والعصر وم احد بمد انقضاء القتال وفي جهة القبلة من هذا المسجد موضع منقور في الجبل على قدر رأس الانسان يقال ان النبي عَلَيْكَ جلس على الصخرة التي تحته وكذلك شمالي المسجد غار في الجبل يقول عموم الناس ان النبي علياتي دخله ولا يصح ذلك وعن عبد المطلب بن عبد الله أن النبي عليالية لم يدخل الغار الذي في الجبل ومنها مسجد جبل احـــد لاصق به على عينك وانت ذاهب الي الشعب الذي فى المهراس وهو صغير قال الذين المراغى يقال انه يسمي مسجد الفسح قلت والماس يسمونه اليوم بذلك ويقولون نزل فيه قوله تمالي ياأيها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسحوا الآية قلت قد ذرعناه فوجدناه تمانية عشر ذراعا عـــرضا وهو منتهى المساجد باحد قال المطرى ان النبي علي صلى فيه الظهر والعصر يوم احد بعد إنقضاء القتال إنتهى قلت وأما مسجد النبية الذي يسمونه اليوم بذلك يقولون هناك يوم احد انكسرت رباعية رسول الله علياتة وهو مسجد صغير على عين الذاهب الى المسجد المتقدم ذكره اللاصق بالجبل فما وجدت احداً من المؤرخين تعرض له والله أعلم قلت قد ذرعته فكان ذرعه خمسة عشر ذراعا طولاوعرضاً وهوم بعومنها مسجد ركن جبل عينين الشرقي على قطعة من الجبل وهذا الجبل في قبل مشهد سيدنا حمزة رضى الله عنه وكان عليمه الرماة يوم احد قال المطرى يقال انه الموضع الذي طعن فيه حمزة رضي الله عنه قات قد ذرعته فكان ذرعه تمانية عشر ذراعا طولا وعرضاً وهو مربع وقد جدد في زماننا عن جابر رضي الله عنه أن الني عليالية صلى الظهر على ءينين قال المجد هذا المسجد والذي بعده ينبغي إغتنام الصلاة فيهما ومنها مسجد الوادي على شفير شامي جبــــــل عينين قريب من المسجد قبلته كان مبنيا

بالحجارة المنقوشة المطابقة على هيئة البناء العمرى قال المطرى يقال آنه مصرع حمزة رضي الله عنه وآنه مشى بطعنته من الموضع الاول الي هــذا فصر ع وقد نقل ان النبى عَلَيْكُ فَيْمُ عَن بطن الوادي والله اعلم قلت قد ذرعته طوله خمسة عشر ذراعا وعرضه ثمانيـــة عشر ذراعاومنها «١»مسجد طريق السفالة وهي الطـــريق اليمني الشرقية الي مشهد حمزة ردني الله عنه قرب النخيل المعروفة بالبحير وهو يمين بقع الاسواف وهو صغير متهدم طوله تمانية اذرع والنباس يقدولون له مسجد ابي ذر الغفاري رضي الله عنه ولم يرد فيه نقل يعتمد عليه و نقل السيد عن البهيقي عن عبد الرحمن بن عوف أنه كان برحبة هذا المسجد فرأي النبي صلى الله عليه وسلم خارجاً من الباب الذي يلى المقبرة فخرج على اثره فدخل حائطاً من الاسواف فتوصأ ثم صلى ركمتين فسجد سجدة أطال فيها وان النبي صلي الله عليه وسلم قال جبريل عليه السلام بشرنى أنه من صلى على صلى الله عليه ومن سلم على سلم الله عليه رواه ابن زباله وغيره وفي بعض طرقه ذكر السجود فقط وقال فسجدت لله شكراً وعن احمد أنه خرج هذا الحديث بلفظ خرج رسول الله عِلَيْكِيْتُو فتوجه نحو صدقته فدخل فاستقبل القبلة فخر ساجداً فاطال السجود حتى ظننت ان الله تعالى قبض نفسه فيها فدنوت،نه فرفع رأسه فقال من هذا فتملت عبد الرحمن قال ماشآنك قلت يارسول الله سجدت سجدة ظننت ان يكون الله قد قبض نفسك فيها فقال أن جبريل أتاني الحديث المتمدم أنفا قال البهيقي في الخلافيات عن الحاكم قال هذا حديث صحيح ولا أعلم في سجدة الشكر أصح من هذا الحديث إنهى وقوله (١) مسجد طـــريق السفالة هـو معروف اليوم بمسجد البحير أو السجدة : هوقرب البسنان المعروف بالبحيري

نحو صدقته ينبغي حمله على الرواية المتقدمة ولايمتنع ان يكون بعـض حوائط الاسواق كان من صدقة النبي عَلَيْكُ مع ان بالقرب منهــــا موضعا يعرف قديما وحديثا بالصدقة أو ان القصة متعددة والله اعلم انتهى وفاء الوفا قال الشريف وشرقي ي رحبة هي تلية نخلنا المعروف بالشطبه ومنها «١٦ مسجد البقيم وهـو مسجد ابى بن كعب على يمين الخارج من درب البقيع غربي مشهد عقيل وامهات المؤمنين رضوان الله عليهم وبه اسطوان قائم قال السيد فاما اليوم في زماننا فهو مبني منور بالبقيم والظاهر آنه يمني هذ المسجد وقد سبق بيان المصلى وهـو يقتضي رد ذلك ويقال له مسجد بني جــديلة ولابنزبالة عن يوسف الاعرج وربيمة بن عُمان أن النبي عَلَيْكَ صلى في مسجد بني جديلة وهو مسجد ابي ابن كه ب ومنها «٢» مسجد ذباب ويعرف اليوم بمدجد الراية قال ابو عبد الله الاسدي في الاماكن التي تزار بالمدينة مسجد الفتح على الجبل ومسجد ذباب على الجبل انتهي ولابن زبالة وان شبة عن عبد الرحمن الاعرج ان رسول الله عليالية صلى على ذباب وعن ابى سعيد الخدري رضي الله عنه قال ضرب النبي عَلَيْكُ قبته على ذباب وعن الحارث بن عبد الرحمن قال بعثت عائشة رضي الله عنها الى مروان بن الحكم حين قتــل ذبابا وصلبه على ذباب تمست يامروان وقد صلى عليه رسـول الله عليلية فاتخـذه

⁽۱) مسجد البقيع وهو معروف اليـــوم بمسجد أبي اذا دخلت من بابالبقيع تجده على يمينك مباشرة

⁽۲) مسجد ذباب اذا هبطت من ثنية الوداع تجد أمامك جبلا صغيراً أسود وفوق قته المسجد

مروان في دمـه قال ابو غسان واخــــبرني بعض مشايخنا ان السلاطين كانوا يصلبون علي ذباب فقــــال هشام بن عروة عجباً يصلبون على مضرب قبـــة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكف عن ذلك زياد وكفت الولاة بعده عنه وكان مضرب قبة رسول الله عِيْكِيِّةِ في أيام الخندق خلاف قول المطري أنه ضربها في موضع مسجد الفتح لظنه ان الخنذق لم يكن إلا في جهـة مسجد الفتح ولكن كان هذا المضرب في غزوة تبوك فلما خرج رسول الله ملطالية ضرب عسكره على ثنية الوداع وضرب عبد الله ابن أبي على حده عسكره أسفل منه نحو ذیاب أی الجبل المذكرور وكان یزید ابن هرمزفی موضع ذباب محمل راية الموالى فلمل السبب في استشهار هذا المسجد عسجد الراية قلت مسجد الراية ومسجد ذباب ومسجد قرين يطلق على هذا المسجد لا غير وهو على يمين الذاهب الي الجرف ويساره جبل سلم بفتح السين الهمله وسكون اللام ومنها مسجد السقيا الآتي ذكره في الابار شـــامي البئر المذكرورة وقريبا منها جانحا ألى المغرب يسيرا في طريق المال إلى المدرج ذكره ابو عبد الله الاسدى من المتقدمين في المســاجد التي تزار بالمدينة ولابن زبالة عن عمر بن عبد الله الديناري أن النبي صلى الله عليه وسلم عرض جيش بدر بالسقيا وصلي في مسجدها ودعــا هنالك لأهل المدينة أن يبارك لهم في مدهم وصاعهم وأن يأتيهم بالرزق من هاهنا ومن هاهنـا قال واسم البــُـر السقيا واسم أرضها الفلجان عن ابي قتادة ان النبي صلي الله عليه وسلم صلى بارض سعد باصل الحسره عنسد يبوت السقيا ثم قال اللهم ان الراهيم خليلك وعبدك ونبيك دعاك لأهل مكة وأنامح ا عبدك ورسولك أدعوك لأهل المدينة مثل ما دعاك به ابراهيم لمسكة أدعوك أن تبارك لهم في ماعهم

ومدهم وتمارهم اللهم حبب الينا المدينة كما حببت الينا مكة واجعــل ما بها من وباء نجم الحديث ورواية احمد والترمذي وغيرها في الصلاة والدعاء بهذا المحل ثابت وترجم ابن شبة لمساجده صلي الله عليه وسلم والمواضع التي صلي بها وروى فى ذلك حديث ابى هريرة رضي الله عنه عرض النبي صلي الله عليه وسلم المسلمين بالسقيا المسجد هو القبة التي في خارج باب العنبرية المعروف. قاليوم بقبة الروس والبشر قريب منها انتهي وهو مربع مساحته سبعة أذرع في مثلهــــا قلت وبه كان استسقى عمر بن الخطـــاب بالعباس بن عبد المطاب رضي الله عنها حين قال العباس اللهم أنه لا يذل الا بذنب ولم يكشف الا بتوية وقد توجــه بي القوم اليك لقرابتي من نبيك وهذه أيدينا اليك بالذبوب ونواصينا اليك بالتوبه فاسقنها الغيث فارخت السهاء مثل الجبال حتى خصبت وعاش الناس فهناك سمى العباس ساقى الحرمين وقد ذرعته سبعة أذرع طولا وعرصا وهو مربع يقال أن الذي عمر بير السقيا رجل رومي كان اغاة العسكر العثمانية بالمدينـــة ويسمي أغا قاسم وعليه الناظر ا المدينة الشريفة وأما

المساجد والمواضع التي ووي أنه صلى فيها النبي والتي علمت جهتها ولا تعرف اليوم أعيانه الفكرين جعلوا بابين في ذكر المساجد التي لرسول الله والتي في المدينة المنورة (باب) ذكروا فيه المساجد الموجودة المعينة أماكنها (وباب) ذكروا فيه المساجد التي لرسول الله والتي التي روي أنه صلى فيها النبي والتي وعلمت جهتها ولا يعرف اليوم اعينها أثنان وهي واحد واربعون مسجدا ثم اني جعلت بابا ثالثا بين البابين المذكورين « بابا)

⁽١) كذابياض بالاصل

ذكرت فيه المساجد التي فتح الله على بمنه وكرمه من المسلجد التي كانت قد اندرست اعيانها وذكرها المؤرخون بغير تعيينها ولكن ذكروا جهنها ثم جعلتها بالتعيين وكشفت الساسها وبنيت عليها بقدر الذي يعرف كل احد أن هذا مسجد مبنى وإن لم يكن البناء بالاتمام

الباب الثاني

في ذكر المساجد التي فتح الله على بتعيينها من المساجد المندرسة

منها مسجد المنارتين ومنها مسجد بني دينار ومنها مسجد عتبان بن مالك ومنها مسجد سعد من خيثمة ومنها مسجد النور ومنها مسجد بني خدرة ومنها مسجد بقيع الزبير ومنها مسجد بني ساعدة ومنها مسجد الشيخين ومنها مسجد بني حرام ومنها مسجد الشجرة بذى الحليفة المحرم والذى يحرم الناس اليوم ليس هو محرم النبي عليالية أعا هو مسجد حادث وكان كانه مسجد صغير عليه مثل الحظيرة فبني مكانه هذا المسجد الجديد محمود بيك السنجق وكان على العارة علي الدويدار أغاة العسكر العبمانيه بالمدينة المنورة دون عشرين سنة ومنها مسجد ابي ابن كعب في بني حديلة بضم الحاء المهملة وقيل بالجم من بني النجار عن يحيى ان سعد قال كان النبي وَيُعْلِينَهُ بِخَتَلْفَ الى مسجد الى فيصلى فيه غير مرة ولا مرتين وقال لولا أخشى أن عيل الناس اليه لاكثرث الصلاة فيه وعن يحيى من النضر أن النبي علياتية صلى في مسجد ابي بن كمب موضعه وراء سور المدينة عند بئر حا شامي المدينـة في بني حديلة وقيل حديله لقب معوية بن عمر بن مالك ابن النجار وقد مر الاختــلاف ولأجل ذلك ذكرناه هنا اتباعاً لمنكان قبلنااذ الدرجوه في الساجد التي غير معينة ومنها مسجد بني زريق بتقدم الراي منل زببر وهم من الخزرج قال ان مسجدهم

قرىء فيه القرآن بالمدينة أولا قبل هجرة النبي عِيَالِيَّةٍ وان رافع بن مالك الزرقي لما لقى رسول الله عِيْنَالِيْهِ في المقبة اعطاه ما كان قد نزل عليه من القرآن عكمة إلى تلك الليلة وقرية بني زريق ذكرت في باب الزاي من الباب الخامس وقيل بان قرية بني زريق قبل سور المدينة الشريفة وقيل المصلي وبعضها كان من داخـــل السور اليوم بالموضع المعروف بزروان أو ذى اروان التي وضع لبيد بن الاعصم وهو من يهود بني زريق السحر في راعوفة بيرها والحديث مشهور وقال الشيخ ابو الفتح ان دروان اسم محلة بني زريق وهناك بئر تسمى بئر ذي اروان والمسجد هناك وقيل أن رسول الله عِيْنَالِيَّةِ توضأ في مسجد بني زريق ولم يصل فيه وعجب من اعتدال قبلته قال السيد السمهودي في تاريخة وفاء الوفا في الفصل الرابع في المساجد التي علمت جهتها ولم تعملم عينها ما نصه قات تقسدم في المنازل أن محسل قرية بنى زريق في قبلة المصلي وما لا والاها في المشرق داخل السور وخارجه وتقدم فى ذكر الدور المحيطة بالبلاط المستد من باب المدبنة المعروف بدرب سويقة الى باب السلام ما يبين ان هذا المسجد كان قبلة الدور التي عن يمين السالك من درب سويقة وهو المذكور في حديث السباق بين الخيل التي لم تضمر قال عياض وبينـــه وبين ثنية الوداع ميل أو نحو قلت وبين ثنية الوداع وبين الموضع الذي ذكرناه نحو الميل وهو قريب من جهة محاذاة ثنية الوداع في جهة القبلة وقد حــدث في جهة قبلة المصلى بما يلي المغرب مسجدان احدثها شمس الدين محمد ن احمد السلاوي ٨٥٠ بعد الخمسين وتمانمائة الاول منها على شفير وادى بطحان على عدوته الشرقية والثاني بمده في جهة القبلة على رابية مرتفعة من الوادي أيضا غربية فيمقابلة المطرية وكان موضعه في تلك الرابية مكان يطبخ فيه الاجر وآنما نبهت على ذلك لئـــلا يتقادم العهد يهما فيظن ان احدها مسجد بني زريق لكون ذلك بالناحية المذكورة والله اعلم انتهى ما ذكره السيد السمهودي قلت كلام السيد السمهودي على المسجدين المذكورين أن الاول منهماهو المسمى الآن عند العامة عسجـد سيدنا بلال في باطن مدرسة تسمي بالخاسكية ١٦ لت في زماننا لمرضى العساكر الشهانية والثاني في قبر لله الأول وهو المسمى الآن عند العامة بمسجد سيدنا عمر رضي الله عنه وقد جدد بناءه السلطان عبد المجيد بن السلطان محمـود خـان عام ١٢٦٦ وجمل عايه قبة والغربي شماله منارة كتبه جعفر هاشم الحسيني سنة ١٧٩٨ ومنها مسجد جهينة وبلي لابن شبة عن معاذ بن عبد الله ن ابي مريم وغيره أن النبي عَيَالِيَّةِ صلى في مسجد جهينة وهو من المساجد التي ذكر يحي ابن النضر إلانصارى أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيم ـــــا روي الزبـير بسنده عن خارجه بن الحارث بن رافع بن مكيث الجهي عن أبيه عن جده قال جاء رسول الله صلى الله عليـــه وسلم يعود رجلا من اصحابه من جهينة من بني الربعــة يقال له أبو مربح فعاده ببن منسزل بنى قيس العطار الذى فيــه الاراكــة وبين منزلهم الآخر الذي يلى دار الانصار فصلى في المنزل فقال نفر من حهينة لآبى مريم لو لحقت رسول الله صلي الله عليه وسلم فسألته أن يخط لنا مسجدا فقال احملونى اليه فحملوه فلحق الذي عَلَيْكَ فقال مالك يا أبا مريم فقال بارسـول الله لو خططت لقوى مسجداً قال فجاء النبي عِيْنَالِيْهِ الى مسجد جهينة وفيه خيام لبلي فاخذ صلما أو «٢» محجنا فخط لهم قال فالمنزل ابلى والخطة لجهينة وهذه الناحية اليوم معروفة غربي حصن صاحب المدينة خراب وتعرف «٣» بدرب جهينة والناحيــة

^{· (}١) هي اليوم مركز الامارة المدينه المنوره وبعض دوائر الحـــكومه

[«]۲» محجناً عصا لها قرنان معوجان

[«]٣» لعل درب جهيئة في الناحية المعروفة اليوم بباب الكوما

من داخل السور بينه وببن الحصن القديم غير ان الداخل فيسمه بعضها لاكلها قال السيد ومنازل هؤلاء كانت في غـربي السوق قبلي ثنيـة «١» عنعث المنسوبة الى سليع وهو الجبل الذي عليه حصن أمير المدينة ويمتدفى جهة المفسرب الي بني سلمة قلت وقد وجدنا مسجد «٢» جهينة و بلي بحمد الله الأعلى ومسجد بيوت المطر في كذلك فتحالله بهعلينا باعيانهما ولايخفي على من عربهما يتعيبنهما فأنهمافي غربى القلعة على جبل عثمث وهو شرقي سلم وهذان المسجد ان داخل السور القديم وخارجا من السور الموجود الآنوبين المسجدين مقدار رمية حجرفان مسجد جهينة وبلي قبلي مسجديوت المطروهو أصغر من مسجد جهينه و بلي و في قبلته قطعة جبل م غير و بقبلة الجبل زاوية للشيخ بلال وبجنب الزاوية مسجر جهينة وبلي ولاتخفى على من يخرج من باب الشامى رؤيتها اذا نظر الي جانب جبل سلم ببنه وبين حصن صاحب المدينة ومنها المسجد الذي عند بيوت المطرفي والمطارف حي من العرب وهم قضاة العرب الى الآن موجودون قضاتهم ويحيي بن المطارف أو مطرف حي منهم لابن زبالة أن رســول الله عِيْنِيْنَ صلى في المسجد الذي عند بيوت المطرفي عند خيام بني غفار قال السيد منازل بني غفار في دار السوق غربي سوق المدينة بالفرب من منازل جهينة التي تلي ثنية عثمث من جهة القبلة وثنية عثمث المنسوبة الي سليع دون سلع وهـو الجبـل «١» عثمت وثنية عثمت هي الممر الواقع بين قلمة باب الشامي وبين هضبة سليع التي التي تقع بشمال هذا الطريق اما مكانب حصن أمير المدينة فهــو على ماذكره الشريف حسن بن شدقم وغيره من مؤرخي المدينة محل الفلعه اليوم ولعله محل البرج وخزان منهل الازرق لانه يستفاد من كلام المؤرخين ازالامبر أعا اختار تلكالناتئة ليتمكن منالاشراف

على ضواحي المدينة

۵۲ مسجد جهینه و بلي هو قرب المجذرة اليوم

الذي عليه حصن أمير المدينة ويمتد في جهة المغرب الي بنى سلمة قلت وجــدناه بحمد الله المنان الخالى من الشبهة ومنها مسجد دار النابغة وهو شامى مسجد بني دينار اليوم بيد صلاح حلوانى تلك الدار ومنها مسجد بني عدي بن النجار روى الذبير بسنده أن النبي عَيْنِيَاتُهُ صلى في مسجد دار الما بغة وصلى في مسجد بني عــدي بن النجار قال مؤرخو اللدينة هذه الدار غربي مسجد رسول الله عليالية وهي دار عدى بن النجار ومسجد رسول الله عَلَيْكَاتُهُ وما يليه من جهمة المشرق دار بني غنم بن مالك بن النجار و بنى دينار بن النجار و بني معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار أخى غنم بن مالك وفيهم قال رسول الله عِيْمِاللهِ خير دور الانصار بنو النجار تم بنوا عبد الاشهل الحديث ودار النابغة هي التي روي بن شبة ان قـبر عبـد الله والدرسول الله وتيالية مها وقيل بموضع يقال له سير غربي الجمارات وفي رواية ان النبي عَيَالِيَّةٍ إغْتَسَلُ في مسجد بني عدي بجوار بني جديلة لان النضر والد أنس من بني عـــــدى وسيأتى فى الآبار ان بئر داره هناك وان منازلهم غربى المسجد النبوي ومنها مسجد بنى خدرة بضم الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة رؤي عمرو بنشبة في تاريخ المدينة عن عمر بن شرحبيل أن النبي عليات صلي في مسجد بني خدرة وهم حي من الانصار رهط ابي سميد الخدري روي الزبير عن هشام ن عروة ان النبي عَلَيْكُ صلى في مسجد بني خدرة وروى ايضا عن يعقوب بن محمــد بن ابي صعصعة ان رسول الله عِيْكِيَّة صلى في بعض منازل بني خدرة فهـو المسجد الصغير الذي في بني خدرة مقابل بيت الحية المذكورة قصتها في صحيح مسلم عن ابى سعيد الحدرى في الفتى الذي كان حديث العهد بعرس المستأذن في الخندق في الرجوع الي اهله عند بير البصة عند البئر الصغري التي أتخذ لها درجة وعندها أطم ما لك ن سنان ويقال لبئر البصة لجاد ابي سعيد الحدري

وارثه موحود الى اليوم وقصة الحية المذكورة في صحيح مسلم عن أبي السائب أنه داخل على ابى سعيد الحدري في ياته ُقال فوجدته يصلى فجاست انتظره حتى يقضي صلاته فسمعت تحريكا في عراحين في ناحية البيت فالتفت فأذا هي حية فو ثبت لأ قتلها فاشار الى ان أجلس فجلست فلما انصرف أشار الي بيت في الدار فقال أترى الى هذا البيت فقلت نعم قال كان فتى مناحديث عهد بعرس قال فخرجنا معرسول الله علي الله الخندق فكان ذلك الفتي يستأذن رسول الله علي النصاف النهارفيرجع الى أهله فاستأذنه يوماً فقال له رسول الله عَيْنَا في خذ عليك سلاحك فاني اخشي عليك قريظة فاخذ الرجل سلاحه ثم رجع فاتى وامرأته بين البابين قائمة فاهوى اليها بالرمح ليطعنها به واصابته غيرة فقالتله اكفف عليك ومحك وادخل البيت حتى تنظر ما الذي اخرجني فدخل فاذا حية عظيمة منطوية على الفراش فاهوي اليها بالرمح فانتظمها ثم خرج في الدار فاضطربت عليه فلم ندر ايهما كان اسرع موتا الحية ام الفتى قال فجئنا الى رسول الله عِيْنَا في فذكر نا له ذلك وقلنا ادع الله يحييه لذا فقال استغفروا لصاحيكم ثم قال ان بالمدينة جنا قد اسلموا فاذا رأيتم منها شيئًا فآ ذنوه ثلاثًا فان بدا لكم بعد ذلك فاقتلوه فأنما هو شيطان قلت وصلته وذرعته فاذا طوله سبعة اذرع وعرضه وهو متعين عكان متصل بدرج البئر الصغرى لا يخفى على من دخل البصة وبقبليه بئر البصة الكبيرة وهي من الآبار المأثورة على الراجح من الاقوال ومنها مسجد يعرف عسجد الفسالين لأنه كان عند الفسالين من بني دينار بن النجار من الخزرج ذكر ابن بكار بسنده ان النبي عَلَيْنَا وَ مِلْ فَي مُسَجِد بني دينار عند الفسالين وان ابا بكر الصديق رضي الله عنه تزوج امرأة من بني دينار بن النجار فاشتكي وكان رسول الله صلي الله عليهوسلم يعوده فكاموه از يصلى لهم في مكان يصلون فيه فصلى في المسجدالذي في بني دينار

عند الغسالين ودار بني النجار بين دار بني جديلة ودار بني معويه بن عمـــــرو من مالك بن النجار ومنزلهم عند النسالين بدارهم التي خلف بطحان أي في شقه النربي مما يلى الحرة قال المجـــد كان يغسل فيه وهو اليوم حديقه من أقرب الحداثق الي المدينة إنتهي قال السيد رأيت بها حجرا عليــه كتابة كوفية ما لفظه مسجد رسول الله عِلَيْنَةُ وعندها آثار يظهر أنها آثار المسجد وقد بني صاحب المفسلة ' هناك مسجدا وجبل الحجر فيه قلت والحجر في محرانه مكتوب فيه هذامسجدرسول الله عِيْنَا وقد ذرعته فاذا هو ستة أذرع طولا وعرضا وهو مربع روى أن النسي وَيُطْلِقُهُ كَانَ كَثِيراً مَا يُصلِّي في مسجد بني دينار عند النسالين وهي اليوم في زماننا حديقة القاضي الياس الخطيب والامام في المسجد النبوي وقد جدده على أساسه الاول بعدها فتح الله به علينا وأعلمنا فيه علامة ثم بناه الخطيب ومنها مسجد بني عذرة وهذا المسجد من مساجد تبوك ولا محل له في كتابته في هذا الباب من الكاتب روى الزبير عن المهلب بن عبد الرحمن وغيره أن رسول الله عليانية نزل في قبة بني عذرة فخرجه الى تبوك وصلي في مسجدها وأطعم بني عريضب وسقا من تمر وشعير وأطعم بني دحاحد من بني عذرة وأطعم بني حمزة بن النعـــان و بني ربعي بن لبيد او لبيد بن ربعي العذريين ومنها مسجد المنارتين مروي ان رسول الله عِيْنِينَ صلى في المسجد الذي بأصل المنارتين من طريق العقيـــق الكبير وعن عبد الله بن البولاه أن اربعة رهط من المهـــاجرين الاولين كلهم يخبره أن رسول الله صلي الله عليه وسلم خرج الى الجبل الاحمر الذي عن (١) المغسلة هي حتى اليوم تعرف بالمغسلة في باب قبا وراءالسكنه العسكرية في قبلتهاو في نفس الحديقه المسجد وعليه قبه والمفسلة اسم بستان لفاضل عرب والقائم على البسلةان اليوم احد النخليه يمين المنارتين فاذا بشاة ميتة قد انتنت فامسكوا عن أنوفهم فقـــال رسول الله صلى الله عليـــه وسلم ما ترون كرامة هذه الشاة على صاحبها فقالوا يارسول ألله ما تكرم هذه على احد فقال رسول الله على للدنيا أهمون على الله من هذه على صاحبها وعن ابراهيم بن محمد عن ابيه أن اسم الجبل الانعم وهو الجبل الذي بني عليه المزني وجابر بن على الربعي قلت هـو على يمـين الآتي من العقيق اذا صدار باعلى الزقيقين من المدرج والمدرج اسم حادث لثنيــة الوداع على درب مكة الشامى لان ثنية الوداع اثنتان احدهما على الشامي وا ثانيـة على طريق مكة كما ذكره القاضي عياض وغيره ومسجد المنارتين دون العقيق السقيا وهذا المسجد على أقل من المدينة وهو بين السقيا وبركة وبيـــــك وشرقى البركة جبل انعم الاحمر وبعد البركة حديقة حاكم المدينة التي فى أول العقيق على طريق المحرم بذي الحليفة وهذا المسجد مربع سبع في سبغ طولا وعرضا على نمط المحرم وبينه وبين الطريق سبعة أذرع وأعلم إنك إذا قصدت مسجد المنارتين وأنت بالمدينة المنورة فاسلك من باب المصرى الي السقيا فيلقاك طريقان طريق عن شاى المسجد وغربية وطريق عن قبلي المسجد وشرقية فاسلك في هذا الطريق الثاني فاذا مشيت قدر مايـكون بين باب المصري والسقيا فهناك على يسارك على سبعة أذرع من الطريق مسجد صغير ذرعه سبعة أذرع طولا وعرضا عند أصل المنارتين والآن مابقي من المنــارتين الا مكانهما وشيء من الأحجار ومن بناء المسجد قدر ذراع باق من كل الجهات ومحرابه وبانه بين وأنا أطلعت عليه محمد الله تعالى وذلك في سنة ٩٧٢ وقيل ان النبي عَيَّالِيَّةِ صلي في المسجد الذي باصل المنارة في مسجد المنارتين في طريق العقيق الكبير وهو بعد السقيا على يسار السالك الى الزقيقين

قرب الجبل الاحمر المسمي بالانعم وقال الشيخ ابو البقا في تاريخه ومسجد باصل المنارتين من طريق العقيق الكبري صلي فيه رسول الله عَيَالِيَّةِ وهـو لايعـرف انتهى ومنهـــا مسجد بني حارثة من الاوس ودار بني حارثة يثرب قرب احد وقد ذكر يثرب في موضه يروى ان رسول الله والله صلى في مسجد بني حارثة من الاوس وقضي فيه في شأن عبد الرحمن بن سمهل أخى عبد الله ابن سهل بن عم حويصه وبحيصة المقتول بخيـــــبر ومنها مسجد بني عبد الاشهل من الاوس ويقال له مسجد واقم ودار بني عبد الاشهل قبلي دار بني ظفر مع طرف الحرة الشرقية قال السيد السمهودي في تاريخه وفاء الوفا وتقدم في المنازل أن بني حارثة تحولوا قبل الاسلام من دار بني عبد الاشهل الى دارم في سند الحرة التي بها الشيخان شامى بني عبد الاشهل خلاف ماذكره المطري من ان منازلهم بيثرب إنتهي وذكر في سنن ابي داود عن كعب بن مجرة ان النبي والما قضوا صلابهم رآم يسبحون بعدها فقال هذه صلاة البيوت وفي لفظ عليكم بهذه الصلاة في البيوت قوله يسبحون أي يصلون النافلة قال السيد السمهودي في تاريخه خلاصة الوفا قال المطري ودارهم قبلي دار بني ظفر مع طرف الحـرة الشرقية المعروفة بحـــرة واقم والصواب انها في شامي بني ظفر بالحرة المذكورة بين بني ظفر وبين حارثة بجهــة القرصة وهي ضيعة سعد بن معاذ انتهي وذكر ايضا ان بعض بني حارثة فتح لأهل الشام طريقًا من قبلهم وأنهم إنما أتوا من قبسل بني حارثة إنتهي وروي أن رسول المسالة صلى في مسجد بني عبد الاشهار هط سعد نن معاذ وأسيد بن حضير رضى الله عنها وأن أم عامر بن زيد بن السكن أتت رسول الله عِيْكَالِيَّةِ بمرقفتعرقه وهو في مسجد بني عبد الاشهل تم قام فصلي ولم يتوضأ وفي لفظ رسول الله والله والله

بنى عبد الاشهل أو بني ظه ــــر وهم بنو عبد الأشهل فأتى بخـــــ بنر ولحــــم فأ كل ثم صلي ولم يتوصناً العرق بفتح العين وسكون الداء عظم أخذ منه معظم اللحم وتعرقه أخذ منه اللحم باسنانه ومنها مسجد بنى الحبلى ودارهم بين قبا وبين دار بني الحارث بن الخزرج شري بطحان وشرقى صعيب وقيل صعين بالنون تصغير الصغير الرأس موضع بطريق وادي بطحان معركن الماجشو نية النهرق وهو على مقربة من دار بني عبد الحارث ابن الخزرج ومنها مسجد بنى امية بن زيد بالعوالى عندمال نهيك ودارهم شرقي دار بني الحارث بن الخزرج وكان فيهم عمر بن الخطاب نازلا بامراته الانصارية أم عاصم واخت عاصم بن ثابت بن الافلح حين كان يتناوب النزول الى المدينة هو وجاره من الانصاركما جاء في الصحيح روي ان رسول الله عِلَيْكَاتَةُ صلي في مسجد بني امية نزيدقرب النواعم وبئر العهنوهي من اموالهم وعر سيل مذينب بين بيوتهم ثم يسقي الاموال وبالحرة الشرقيـة قريباً من الموضع المذكور اثار قدعة عربها سيل مذينب وبها قريتهم قلت قد فتح الله به علينا فوصلناه ووجدناه على الصفة التي وصفوه بها من الاعلام وان كان مندرسا من البناء ولكن وجدنا مكانه بالتعيين وفيه رمل قديم وهو في الحرة شرقي بئر العهن والنواعم بالعوالي وبقر به أثَّار القرية وبينه وببن العهن اطم النواعم قلت وهذا عاصم بن ثابت حمىالدير وهو جد عاصم ابن ثابت بن افلح حين كان يتناوب عمر النزول الي المدينة هو وجاره من الانصار كما في الصحيح روى أن رسول الله عِيْنَالِيَّةٍ صلى في مسجد بني خدرة وحلق رأسه فيه عند الاطم الذي بجرار سمعد ووضع بده على الحجس الذي فى اطم سعد بن عبادة وهذه الدار قبلى دار بني ساعدة وبئر بضاعة بما يلى سوق (١) الماجشونية وهي تعرف اليوم بالمدشونية في طريق قربان على مسيل بطحانوهي اليوم لور تةعبد العزيزين مادي «٢» النواعم والمعهن : هما من الحدائق المشهورة اليوم بالمدينة · المدينة وكان سوق المدينة عرضه مايين المصلي الى جرار سمعد المذكورة وهي جرار كان يستى الناس فيها الماء كما ورد بعــد وفاة أمه رضي الله عنهما ومنــازل بني خدرة بجرار سعد فهذا المسجد بجهة سقفة بني ساعدة قلت وبهده السقيفة كانت بيعه الى بكر الصديق لما اجتمع بها الانصار عند سعد وهو مريض وهـو دال على قربها من منزل سعد ولذا طلب السقيا من ابنه وقد تلخص أن أحــد منــازل بني ساعدة شرقى سوق المدينة وان السوق كان مقارهم وان جرار سعد التي كان يستى فيها الماء حده من جهة الشام وبها منزل رهطه وانه كان في دار السوق من المشرق لبني ساعدة طرق مبوبة فهذا المدجد كان في هـذه الناحيـة قال المؤلف وهذا خلاف ماهـو المشهور اليوم من أن السقيفة في زقاق بني حسين المـروف نرقاق الشونة عند الموضع النافذ الموصل الى مقعمد بني حسين ولعسله وهم وان الصواب ماذكره المؤلف والله أعلمكذا وجدته في هامش النسخة المنقول منها بخط العالم عبد الجليل افندي براده مؤرخا سنة ١٢٩٠ كذا بهامش الأصل ومنها مسجد النور ويقال له مسجد فاطمة بنت رسول الله على قلت وقد وجدناه على إمارته التيذكروها وقيد بناه السيد زنن اليماني جـزاء الله أحسن الجـزاء روى أنالنبي والله على فيه ولا يعلم اليوم مكانه كذا ذكره المجد وقال السيدالسمهودي وماعلمت سبب تسميته بذلك وعد الأسدى سسجد النور فيما يزار بناحية قبأتم ذكر مسجد النور فما نراد بناحية المدينة قات محتمل مسجدين في مكانين وسببين مختلفين واحد بالمدينة جهة القرصةوالناني جهة قبا في رجلين مختلفين في قصة النور لان باب المعجزة لبيت النبوة واسع وذلك اذا رجما من عند النبي عَلَيْكُ واما الواحد فاسيد بن حضير وهذا قياس بعيد الناسخ وأما الآخـر فعباد بن بشر فانهما تأخراً مع النبي علياني في المسجد في تلك الليلة المظلمة لانتظار صلاة المشاء معه فاكرم الله تعالى هدذين

الصاحبين مهذا النور الظاهر وأدخر لهما يوم القيامة ما هو أعظم وأتم من ذلك وكان في يد أحدهما عصافا ضاءت العصاة كالشمعة حتى اذا افترقا صار النور مع كل واحد منهما ومنها مسجد بني واقف وهو موضع بالعوالى كانت فيه منازِل بني واقف من الاوس رهط هـــلال ن أميــة الواقفي احــــد الثلاثة الذين تاب الله عليهم في تخلفهم من غزوة بتـوك ولا يعرف مكان دارهم بعينه اليـ وم الا أنه بالعوالي روى أن رسول الله عليه صلى في المسجد المذكور قال السيد عند مسجد الفضيخ من جهة القب_له قلت قد وصلناه ووجدناه بعينه وهو مسجد كبير قبلي مسجد الفضيخ جانحا الي المغرب دون حصن مدكوك وجعلنا فيه أمارة المحراب وحوله اثار قرية موجودة الآن والله الهادي الى سبيل الرشاد واليه المرجع والمآب ثم بنينـــا جدرانه الاربعة على قدر الوسعة حتى لا يخنى على ' احد يطالع عن قبلي قبا أو يقف وراء الحسنيـــة ومنها مسجد دار سعد ان خيمة بقبا روى ان رسول الله عَيْنَا صلى في المسجد الذي في دار سعد ابن خيثمة بقب__ ا وجلس فيه وبيت سعد بن خيثمة أحد الدور التي قبلي مسجـــد قبا وكان رسول الله ﷺ نازلا قبــــــل خروجه الي المدينة مدار كاشوم ' ان الهدم في تلك العرصة وكذلك أهله عَلَيْكَ وأهل ابي بكر حين قدم بهم على ابن ابی طالب بعـــد خروج رسول الله عِلَيْنَةِ من مكة وهي سود، وعائشة وأختها اسماء وهي حامل بعبد الله بن الزبير فولدته بقبا قبل نزولهم المدينة فكان أول مولود ولد من المهاجرين بالمدينة قلت وهذا المسجد الذي بدار سعد بن خيثمة

⁽١) كذا بالاصل ولعلها زائدة

⁽۲) داركلثوم : لم أعرف لها أتر اليوم ولعله الدار التي يسكنها اليوم امام مسجد قبا قبالي المسجد

قد جدد في زماننا بتاريخ سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين بعد الالف من الهجرة النبويه ومنها مسجد التوبة بالعصبة منازل بني جحجي ن عمرو بن عوف من الاوس عند بئر هجيم ذكروا ان رسول الله عَيْنَاتُهُ صلى في هذا المسجد وهو غير معروف اليوم والهجم اطم فى منازلهم والعصبة في غربى مسجد قبا فيها مزارع وابار كشيرة قال السيد وما علمت لم سمي بمسجد التوبة ولم أر من تعرض له وفي البخـــاري عن ابن عمر رضى الله عنهما لما قدم المهاجرون الاولون العصبة موضع بقبا قبل قــدوم النبي عَلَيْكُ كَانَ يَؤْمَهُمُ سَالُمُ مُولَى ابن حذيفة وكان اكثرهم قدراناتُم أورده في الاحكام وزاد فيهم ابو بكر وعمر وابو سلمة وزيد بن حارثة وعامر بن ربيعة واستشكل ذكر ابى بكر واجاب الهيتي باستمرار امامته حتي قدم ابو بكر فافهم قلت وقد اطلعت على هذا المسجد بالمكان الذي اشار اليه المراغي وابن شبـة وهو دون العصبة بالحرة بقرب بشر هجيم وبقبلي البُّر والمدجد اطم هجيم الانسود المذكور المسمى بقصر ابن ماه واختلف في أوله فقيل بالفتح وقيل بالضم وفى النهاية صبطه بعضهم بفتح العين والصاد المهملتين وفى رواية عن البخاري ايضا أنه كان يؤمهم في مسجد قبا فيهم ابو بكر وعمر وزيد وعامر ابن ربيعة قلت وقد يقال في التوفيق أنه كان أولا يؤمهم في مسجد التوبة بالمصبة تم يؤمهم بقبا بعد مجيء ابى بكر وقد بيناه وعيه مكانه ووجدنا اساسه وهو عند البُّر المساة ببُّر هجيم على سند الحرة دون اطم هجبم الموجود اليوم والبئر المعمورة والمسجد شرقي البئر بقربه ومنها مسجد بني أنيف بضم الهمزة تصغير أنف وهم بطن من الاوس اوحي من بلي حلفاء الاوس ودار بني أنيف هي ترية بني عمر بن عوف وهي قبلي قبــا جانب المغرب روى عن اشياخ بني انيف انهم قالوا صلى رسول الله عليالية في كان يمود طلحة بن البراء قريبا من اطمهم قال عاصم قال ابي ادركتهم يرشون ذلك المكان

ويتعاهدونه تم بنوه بعسد فهو مسجد بني انيف بقبا ودارهم عند المال المعروف اليوم بالقائم جنهة قبلة مستجد قبا في المغرب عند بئر عذق قال الشريف ان المراد بهذا الاطم الحديقة المروفة بالشدقا التي يبدنا والحديقة الملاصقة لها من جهة القبلة المعروفة بالشديقة مصغرة التي بيد الاشراف الحميضات المنــاصير الوحاحــــــــــدة ومنها مسجد الشيخين ويقال له مسجد البدائع والشيخان موضع معروف بين المدينة وجبـــل احد وقيل اطمان عسكر الني والله عندهما ليلة خرج لأحــد فاجاز من رأي ورد من رآى وكان العسكر الفا وصلى به العصــر والمغرب والعشـاء والفجر على القول القوي وقيل قرباحد صلى النجروبأتي ذكره في حرف الشين من الباب الخامس وروي أن رسول الله عِيَالِيَّةٍ صلى في المسجد الذي عند الشيخين الصبح يوم احد تم غدا منه الى احد وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي عَلَيْكُيْنَةُ صلي في المسجد الذي عند البدائع عند الشيخين وبات فيه حتى اصبح والشيخان اطمان وفى لفظ صلى فيه النبي عَيَّالِيَّةِ العصر والعشاء والصبح ثم غدا الى احد ومال اليه قال المطرى الشيخين موضع ببن المدينة وجبل احد على الطـريق الشرقيـة مع الحرة الى جبل احد والشيخان اطهان سمياً به لأن شيخًا وشيخة كانا يتحدثان هناك ومنها مسجد فيفا الخيار صلى فيه رسول الله عِيَالِيَّةِ قال ابن اسحاق سلك رسول الله على الله على غزوة العشيرة على نقب بني ديندار ثم على فيفاالخيار فنزل تحت شجرة ببطحاء ابن أزهرية ـــ ال لها ذات الساق فصلي عندها فتم مسجده وصنع له طعـام عندها فاكل منه واكل الناسمعه فموضـع أثا في البرمة معلوم هنـاك واســتسقى له من ماء يقال له المشـــــيرب وفيفــا الخيـــار في حرف الخاء المعجمة من الباب الخامس قال المطــري فيفــا

الخيار(١) غـــربي الجماوات وهي يعني الجماوات الاجبل التي في غـــربي العقيق ائتھی وسیأتی ان فیفا الخیار من جمام ام خالد وقال ابن عقبة فیف الخیار من وراء الجماء وفيفا هي الصخرة الملسا وبهذا الموضع كانت ترعي ابل الصدقــة ولقاح رسول الله عَيْنِيْنِيْ وهي في غربي وادى العقيق وهي أرض فيها سهول وفيها حجارة وحفار وفيه ورد قصه حديث سلمة بن الاكوع وقصة العرنيين ومنها مسجد بين الجثجاثة وبين شداد بطرف وادي العقيق الذي يلي النقيع لانن زبالة عن عمر بن القاسم وغيره قال صلى رسول الله عليالية في مسجد ببن الجثجانة وبين بئر شداد وهي بين الحليفة وثبيه الشريد والجثجاتة كان بها قصور مشيدة والمسجد فى قلعة هناك ومنها مسجد مثيب صدقة النبي عِيَّالِيَّةِ لابن زبالة أن النبي عَيَّالِيَّةِ صلى في مسجد صدقته مثيب وسيأتى ان مثيب مجاورة لبرقة وغيره من الصدقات ومنها مسجد عتبان بن مالك بكسر العين أحد نقباء الانصار من الخررج لابن زبالة عن ابراهيم ان عتبان بن مالك قال يأ رسول الله ان السيل محـول بيني وبين الصلاة في مسجد قومي قال فصلي رسمول الله والسينة في بيته فهو المسجد الذي باصل المزداف مدار بني سالم بن الخزرج اطم مالك ابن العجلان أي في شامي مسجد الجمعة عند عدوة الوادى الشرقيه والظاهر أن مسجد قومهمسجدهم الاكبر الذي بمنازلهم بعدوة الوادى الغربية وءن عتبان ان النبي عِلَيْكِيَّةٍ صلى في بيته سبحه الضحي فقاموا وراءه فصلوا قلت وهذا المسجد ذكره كثير من الصالحين وغيرهم من الصحاح وكان من المساجد الني اخفيت واندرست اعيانها وخني تعيين

«۱» الخيار بفتح المعجمة والموحدة كسحاب مالان من الارض المسترخا والارض ذات الاحجار والحفاير والفيفا بفاء ين بينهما مثناة تحتيه وهي الصخر ه اللسا انتهى وفا الوفاكذا بها مشى الاصل والصلب الخيار بالياء والله أعلم

مكانها على المؤرخين المتأخرين فاجتهدت في وجدانها وتعيينها ففتح الله به على فجملته في الباب الذي ذكرنا فيه المساجد التي فتح الله على بتعيينها ثم هذا المسجد في بيت عتبان بن مالك كما ذكرنا انفا فجددناه على قدر التيسير على البناء الاول سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين بعد الالف وطوله اثنا عشر ذراعا وعرضه ستة اذرع ومنهـــا مسجد بني واثل من الاوس لان شبة ان النبي وليالية صلى في مسجد بني واثل بين العمودين المقدمين خلف الامام مخمسة أذرع او نحوها والظاهر أن منازلهم بقبا وقال المطرى في شرقى مسجد الشمس ومنها مسجد بنى خطمة من الاوس وسلم صلي في مسجد بني خطمه ومنها مسجد العجوز لابن شبة عن سلمـــة ابن عبيد الله الخطمي ان النبي صلي الله عليه وسلم صلى في مسجد العجوز في بني خطمة عند قبر البراء بن معرور شهد العقبة وتوفي قبـل الهجـرة وســــيأتى في الابار انه صلى الله عليه وسلم توضأ من ذرع بير بني خطمـــة التي بفنـاء مسجدهم وصلي فيه وأثار قريتهم موجودة قرب الماجشونية وتنانير النسورة التي هناك قال المطري أنهم شرقى مسجد الشمس في العوالي قلت ورد انه قال وجهوني الى الجهة التي فيها رسول الله عَيْمَا لِللَّهِ ومنها مسجد بني بياضة من الخزرج روي ان شبة عن سميد بن إسحق أن النبي عَيِّالِيَّةِ صلى في مسجدهم ولا بن زبالة عن سمد قال قال رسول الله عِيْظِيَّةِ وقعت هذه الليلة رحمة فيما بين بني سالم وبني بياضة فقالت بنو سالم وبنو بياضة انتقل اليها بإرسميل الله قال لا ولكن اقبروا فيها رواه الطبرانى عن سعد بن خيشة وزاد فقبروا فيها موتاهم قال ابن زبالة وهي مزرعة شامي أطم بني بياضة المسمي بعقــــرب قلت وأثارهم اليوم موجودة هناك الي الآن وقد فتح الله علينا فبيناه على قدر التيسير حتي لايخنى على

من يمر بدرب العصبة وهو غربى مسجد قبما بين مسجد التوبة ومسجد بني سمالم فى الحرة الغربية من المدينة ومنها مشجد القرصة عن يحيي بن أبي قتادة عن مشيخة من قومه أن النبي عَلَيْكُ كَان يأتى دور الانصار فيصلي في مساجدهم فصلي في مسجد القرصة والقرصة ضيعة لسعد بن معاذوقال المراغي لعلهاالقرصة المعروفة اليوم بطرف الحرة الشرقية من جهة الشمال لقربها من بني عبد الاشهل رهط سمد بن معاذ غير أن المسجد لا يعرف فيها اليوم قال السيد السمهوي في تاريخه رأيت بها قرب البير على رابية أثر مسجد والله أعلم انتهي قلت ومنه قصة حديث أبي الهيم بن التهان وراتج أطم سميت به الناحية شرقى ذباب جانحا الى الشام قلت ومنه قصة حــديث أبي الهيم بن التهان في الصحيح إذقالت إمر أنه غداً يستعذب لنا الماء من السقيا التي يسمونها البرود فى الجاهلية وإذا أدخروا منها وترودوا وهذا المكان المذكور اليوم بتاريخ هذا الكتاب فيه حديقة للامام بالحرم الشريف النبوى الشيخ على مكارم الشافعي والله أعلم ومنها مسجد بني ساءدة الخارج من بيوت المدينة لابن شبة عن سعد بن إسحق ان النبي عَلَيْكُ صلي في مسجد بني ساعدة الخارج من يبوت المدينة آى عَنْرَلْهُمُ الآخر شامى جرار سعد قرب ذباب ومنها (٢) مسجد الخسرية لبنى عبيد من بني سلمة ومنازلهم عنده الي جبل االدويخل جبل بني عبيد وجبل صغيراً آخر لهم يسمى جبل بجينة غربي بني حرام وذلك قرب منازل بني حرام في الغرب جامحا إلى الشام والقاصد الي مسجد القبلتين من جهة مساجد الفنح يمر من منازلهم «١» إستعذاب الماء من الفرع لاشك أن دعوي إستعذاب الماء من أعمال الفرع خطأ «۲» مسجد الخربه هو معروف در الحديقة المشهورة قل بقراصة وهي حديقـــة جار رضى الله عنه واليوم لفضيلة الشيخ أبو بكر دغستاني

لابن زبالة أن رسول الله عَيْظِيَّة كان يأتى سلافة أم بشر بن معرور في المسجد الذي يقال له مسجد الخربة دىر القراصة وصلى فيه مراراً والقراصـــة ستأتي في الآبار أنها محل جار رضي الله عنه الذي له قصه أداء الدين بطريقرومه والدين كان على والده فجاءرسول الله عليه عند غرمائه وفضل التمر بعد إداء الدين والاطم الموجود المسمي باالاشنف إبتناه بنو عبيد كان إللبراء بن معسرور بن ستان بن صخــــر بن عبيد وبقبلية أيضا أطم وأطم الجيش ايضا لبني عبيــد قلت وقد وجدناه وفتح علينا الفتاح بتعيينه بالامارات كلها التي ذكرها المؤرخون فى مصنفاتهم والآز مكانه متعين وأساســه بين الذى أخذ منــه أحجاره من اربع جدرانه ومحرابه ويوم وجدناه لايخني على أحد ىمن تأمل فيــه انه مسجد وهــو مسجد الخربة لبني عبيد الذي صلى فيه النبي عليالله مراراً وقد بيناه من داخل الأساس الأول على قدر الوسع حتى لايخفي على أحد نمن يمسر على طسريق رومة وطريق رومة القديم بجنب المسجد جانب المغرب ومنه كان مرور النبي عليالية إذا زار سلافة أم بشر بن البراء بن معرور وبشامية نخل جابر الذىفيه بئر القراصة والمسجد دبر القراصة كما هـو مذكور في الكتب وبئر القراصـة كما سيأتي في الآبار أن الني عَيَالِينَ تُوصَاً منها وبصق فيها وبها كانت قصة أداء الدىن ومعجزة الني عَلَيْنَةً في بركة التمركذا في الصحاح من كتب الحديث وبه كانت معجزة النبي ﷺ حيث أمر بالنداء في أيام حفر الحندق إلا أن جابرا صنع سوراً القصة وهذا المسجد على سند الحرة دىر القراصة قرب جبل دويخل وفي قبلته مسجد بني حرام الصغير بينها مقددار غلوة أو أكثر وببنها ثلاثة أطام إحداهما الأطول وهو عند المسجد جانحا الي المشرق والثاني الأشنف وهـو في مواجهـة المسجد والثالث يسمي الجيش ثالثهم لبني عبيد وفي غربيهم جبل الدويخل لبني عبيد وفي

شرقى المسجد مساجد الفتح وهـذا المسجد عحاذات مسجد الفتح الذي على قطعـة جبل سلم والحمد لله على وجدانه ومنها مسجد بني أساعدة الذي في جوف المدينة وسقيفتهم لابن شبة عن العباس بن سهل أن النبي عِيْنِكِيْرُ صلى في مسجد بني ساعدة في جــوف المدينة وعن عبد الله بن عياش عن أبيه عن جده أن النبي عَيِّلْتُهُ جلس في السقيفة التي في بني ساعدة وسقاة سهل بن سعد في قدح ولا بن زبالة عن سهل ابن سمد قال جلس رسول الله عِيْنِاللهِ في سقيفتنا التي عند المسجد تم استسقاني فخضت أي فخضت له وطبة فشرب ثم فال زدني فخضت له أخرى فشرب تم قال كانت الاولي أطيب من الآخرة فقلت هما بارسول الله من شيء واحسد الوطب سقاء اللبن وهو جلد الجـذع فما فوقه والجلوس في هـذه السقيفة مذكور في الصحيح وبهذه كانت بيعة أبي بكر الصديق لما إجتمع بها الانصار عنـ د سـمد وهو مريض وهو دال على قربها من منزل سعد ولهـذا طرب السقيا من ابنـه وقد تلخص أن أحد منازل بني ساعدة شرقي سوق المدينة وأن السوق كانت مقارهم وان جرار سعد الني كان يستى فيها الماء حده من جهة الشام ومها منزل رهطه وانه كانفيدار السوق من المشرق لبني ساعدة طربق مبوبة فهذا المسجد كان في هذه الناحية والسقيفة كانت قرب شاى ســـوق المدينة وسقيفة بني ساعدة عند بئر بضاعة قال مجد الدين الفير وذا بادى قال الشيخ جمال الدين المطري قرية بني ساعدة عند بئر بضاعة قلت قد فتحته بفتح الفتــاح على وما توفيق الا بالله فبناه على باشا على نقص ما كان عليه من البناء الاول سنة ١٠٣٠ ثلاثين بعد الألف عرضه خمسة عشر ذراعا وطوله ستة أذرع وهو غير مسقف وعليه باب ومفتاح وهذا المسجدمن (١) مسجد بني ساعدةهو قرب المحل المعسروف اليوم الشيخ النمل في السيحمي وهــذا

⁽١) مسجد بنى ساعدة هو قرب المحل الممسروف اليوم الشيخ النمل فى السيحمى وهمذا المسجد هو الشهير بسقيفة بني ساعدة وبه كانت بيعة أبى بكر الصديق

جملة المساجد التي أنعم الله علينا بفتحها بمـــد اندراسها وإخفائها على كثير من المؤرخين عن تعيينها وأشخاصها في زمان طويل ومآت كثيرة وهـو على يمين الخارج من باب الشامى ببن الباب وبئر بضاعة أقرب الي الباب المذكور وشرقيــة والله بهدى الي سبيل الرشاد قال الشريف أن موضع سوق المدينة مابين المصلى الي حصن أمير المدينة الذي بني في موضعه اليوم القلعة الرومية العثمانيه فتكون السقيفة في شرقى تلك النواحي فوضح من هـذا غلط من قال إنها بقبـا وغلط من قال انها السقيفة التي بسويقة المشهورة بسقيفة بني ساعدة الواقعة بالقرب من منازل والدى من جهتها القبلية السُرقية هي ليست بسقيفة بنيساعدة إنتهي كلام الشريف حسن بن شدقم قال احمد بن عبد الحميد العباسي إذا أنا أطلقت في هذا الكتاب قال السيد فالمراد منه السيد السمهودي مؤرخ المدينة واذا أنا قلت قال الشريف فالمراد منه الشريف حسن بن على بن شدقم المدي مؤرخ المدينة صانها الله وشرفها وكرمها وأفضل الصلاة والتسليم على ساكنها قال السيد أن منازل بني ساعدة فى أربع مواضع فمنزلهم الاول في شرقى سوق المدينة وفيــه بئر بضاعة هــو المراد يحسديث الصلاة في مسجدع الذي في جوف المدينـــة وجلس في سقيفتهم والجلوس فى سقيفتهم مذكور فى الصحيح وهى السقيفة التي وقعت بيعـــة ابى بكر الصديق فيها والظاهر أنها كانت عند دار سمد بن عبــــاده ويدل على ذلك ما في الصحيح في حديث الجوينية والله أعلم ومنها مسجد بني مازن بنالنجار لابن زبالة عن يعقوب بن محمد ان النبي عَيَالِيَّتُهُ خطُّ مسجد بني مازن ولم يصل فيه وفي رواية وضع مسجد بني مازن بيده وصلى فى بيت أم بردة في بني مازن قال السيد السمهودي أم ردة هذه هي مرضعة ابراهيم ابنه عليالية وتوفي عندها وحضر وَيُطْلِنُهُ وَفَاتُهُ فِي بِبْتُهَا وَمِنَازِلُهُمْ فَيَا يَلِى مِنَازِلَ بَنِي زَرِينَ مِنَ المُشرق للقبلة قال

المطرى بالناحيه المعروفة اليوم بابى مازن قبلي البصة ومنها مسجد بني عمسرو ابن مبذول بن مالك بن النجار لابن زبالة وابن شبه عن هشام بن عـروة ان النبي وَلِيْكُ صَلَّى فِي مُسجِد بني عمرو بن مبذول ومنزلهم عند بقيم الزبير ومنها مسجد بقيع الزبير لان زبالة عن عطاء بن ياسر رضى الله عنه ان االنبي عَلَيْكِيَّة صلى الضعي في بقيم الزبير عمان ركمات فقال له اصحابه أن هذه الصلاة ما كنت تصليها فقال أنها صلاة رغب ورهب قلا مدعوها وبقيع الزبير بجوار دور بني غنم شــرقى بني زريق مجاور لبني غنم الي جانب البقال ومنها مسجد صدقة الزبير لابن زبالة وابن شبه عن هشام بن عروة ان النبي عِيَطِيَّةُ صلى في صدقة الزبير في بني مجمم وذلك بالموضع المعروف بالزببريات غربى مشربة أم ابراهيم وقبلتها بقرب خنافةوالاعواف وهما من أموال بني محمم من الصدقات النبويه ولذا قال الشافعي وصدقة النبي عَلَيْكُمْ قاً ٤٠ عند نا وصدقة الزبير قريبة منهاوقال ابو غسان ان النبي علياً اقطع الزبير ما له الذي يقال له مال بنو محمم من اموال بني النضير فابتاع اليه الزبير اشياء من اموال بني محمم فتصدق بها على ولده ومنها مسجد بني الحارث بن الخزرج ومسجد السنح لابن زبالة وابن شبه عن هشام بن عروة أن النبي ﷺ صلى فيها ومنازل بنى الحارث شرق بطحان وتربة مصيب وتعرف اليوم بالحارث باسقاط بني وبقربها السنح على ميل من المسجد النبوى وهي منازل جشم وزيد ابني الحارث وبه منزل الصديق بزوجته بنت خارجه ومنها مسجد بني حرام من بني سلمه بالقاع وأثـار مسجدهم الكبير الذي زاد عمر ابن عبد العزيز في بنائه ببن بها وقد جدد بناء حظير على مسجدهم الكبير قال الشريف أورد السيد ان الراجح مسلاته عليانة في هذا المسجد دون غبره وذكر في رواية ان الجبل الذي عند الكهف الذي اتخذه

له على إصل قلت والكهف المذكور بسلع على يمين المتوجه من المدينة اليمساجد الفتح من الطريق القبلي قبرب شعب بني حرام فى مقابلة الحديقة المعروفة بالنقيبية والسيل بينه وبين الحديقة والمسجد غربي سلع شرقى بطحان وكان ذرعه فى اصل الاساس والبناء القديم طوله ثلاثة وثلاثين ذراعا وعرضه ثمانية واربعون ذراعا وجداره القبلي اطول من جدرانه الثلاثة والكهف المذكور شرقى بابه قلت هذه الساجد المذكورة كاما بالمدينة وباعراضها وقريب منها غير المساجد التي صلى فيها رسول الله عليه في أسفاره وغزواته فنذكرها لتكميل الفائدة وتعميم العائدة ان شاء الله تعسالي

فصا في ف كر المساجل التي صلى فيها النبي عِلَيْكِينَة في طريق مكة في الحج وغيره

وهي طريق الانبياء عايهم السلام

ينارق طريق الناس اليوم بعد الروحاء ومسجد الفزالة فلا يمسر بإلحيف ولا بالصفراء وقد أوردناها على ترتيبها من المدينية الى مكة حسبها رتبه السيد وغيره وعدتها ثمانيه وعشرون مسجدا مسجد الشجرة (۱) وهي سمرة كان النبي وتحليق ينزل تحتها بذى الحليفه كما في الصحيح ويعرف أيضا بمسجد ذى الحليفه وهي ميقات أهل المدينه في صحيح مسلم عن ابن عمر بات رسول الله وتليق بذى الحليفه مبداه وصلى في مسجدها وفي رواية له كان الذي وتليق يركع بذي الحليفه ركمتين هبداه وصلى في مسجدها وفي رواية له كان الذي وتليق يركع بذي الحليفه ركمتين هبداه وسلى في مسجد الشجرة في عام ١٣٥٣ اتانا سيل عظيم جدا ارتفع عن سطح الارض مقدار ثلاثة امتار وجحف الارض وكشف لنا عن مسجد اثري ينطق على

وصف موقع مسجد الشجرة والله أعلم

ثم اذا استوت به الناقة قائمة أهـل بهؤلاء الكلمات فقال لبيك اللهم ليبك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك وطول هذا المسجد من القبلة الى الشام اثنان وخمسون ذراعا ومن المشرق الى المغرب مشل ذلك قال المطرى وفي قبلته مسجد آخر أصغر منه بينهما مقدار رميــة سهم أو اكثر قليلا عن ابى هرىرة لا تقوم الساعه حتى يبلغ البناء الشجرة وذكر ابن زبالة الشجرة التي يضاف اليها مسجد ذي الحليفة وروي ابن زبالة حديث ليوشكن الدين ان يتروى الى هذين المسجدين وليوشكن أن يبلغ بنيامهم لهيفًا قالوا يارسول الله فمن أين ياكلون قال من هـا هنا وهاهنا يشــــير الى السماء والارض وهيفا موضع قرب المدينة وروي عنه لا تقوم الساعة حتى يجىء الثعلب . فيربض على منبر رسول الله عليالية لا ينبهه أحد وفيه ايضا ليجئن الثعلب حتى يقيل فى ظل المنبرتم يروح لا ينبهه احد فقه ال ابو هربرة صدقت والذي نفسى بيده وليحي أن رسول الله عِلَيْكُ كان اذا خرج الي مكذ صلى في مسجد الشجرة ولابن زبالة ان رسول الله عَلَيْكُ كَان يَنزل بذي الحليفة حين يعتمر وفي حجتا حين حج تحت سمرة في موضم المسجد الذي بذي الحليفة وعن ابي هريرة صلى رسول الله علينية في مسجد الشجرة الي جهة الاسطوانة الوسطى استقبلها وكانت موضم الشجرة التي كان الذي عُلِيَّة يصلي اليها قال السيد جدده زين الدن الاستدار فبني عليه الجدار الدائر عليه اليوم على أساسه القديم عام ٨٦١ احد وستين و بما عائة وموضع المنارة في الركن الغربي باق على حالة واتخذا ايضا الدرج للابار التي هناك والمسجد مربع وفى قبلته مسجد اصغر منه بناؤه عمري وقد تهدم انتهي قــال الشيخ جمال الدين المطري ومسجد ذي الحليفة هو المسجد الكبير الذي هناك وكان فيه عقود وفى قباته منارة في ركنه الغربى الشمالى فتهــــدم علىطول الزمانوالبشر من جهــة

شمالية وهو مبنى في موضع الشجرة التي كانت هناك و بها سمي مسجد الشجرة وفى قبلة هذاالمسجد مسجداً خر اصغر منه وينبغي للحاج اذا وصل الى ذى الحليفة ان لإ يتعدى فى نزوله المسجد المذكور من اربع نواحيه كذا ذكره الشيخ الحافظ ابو البقا في تاريخه للمدينة المنوره قلت والبئر من جهة شمالية وغربية اليوم تعرف ببر ابن مضيان من بني سالم وعليها له زرع ونخيل والمنارة باقية على حالها لا يشك ناظرها وسيأتى ذكره ان شاء الله تعالي في المساجد التي على طريق مكه وهو طريق الانبياء عليهم السلام هذا ما فتح الله به على من المساجد المندرسة على عمر الاعصار وتكرر الازمان ونحن بصدد غيره لعل الله يفتح علينـــا ما قدر لناوهو الموفق والهادى الى سبيل الرشاد مسجد المعرس قال الاسدى بذى الحليفة مستجدان لرسول الله عَلَيْكِيْ فَالْكِبِيرِ الذي يحرم منه الناس والآخر مسجد المعرس وهو دون مصمد البيداء ناحية عن هذا المسجد قال السيد وليس هناك غير المسجد المتقدم انه في قبلة المسجد الكبير ببنها رمية سهم وهـو ببطن الوادي وفي الصحيح عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مخرج من طريق الشجرة ويدخل من طربق المعرس وأنه كان إذا رجع صلى بذى الحليفـــة ببطن الوادي وبات حتى يصبح وأنه صلي الله عليـه وسلم أرى وهو فى معـرسه بذى الحليفة ببطن الوادي قيل له أنك ببطحاء مباركة وفي صحيح البخاري عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم بواد العقيق يقول أتانى الليلة آت من ربي فقال صل في هذا الوادي المبارك وقل عميرة في حجة وطاف تلك الليلة على نسائه ثم اغتسل ثم صلى بها الصبح وطيبته عائشــة رضى الله عنها الحديث بطوله مسجد شرف الروحاء عن ابن عمر رضي الله عنهما قال صلي رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرف الروحاء عن يمـين الطريق وأنت

ذاهب الى مكه وعن يسارها وانت مقبل من مكه وشرف الروحاء آخر السيالة اذا قطعت قريش ملل ثم هبطت فى وادي الروحاء مستقبل القبلة ويعرف اليسوم بوادى بني سالم بطن من حرب عرب الحجاز فتمشى مستقبل القبلة وشمب على رضى الله عنه على يسارك وأنت مع أصل الجبل الذي عينك كان فيه قبور كثيرة في قبلته فتهدم على طول الزمان صلي فيه رسول الله على الله على طول الزمان وفي عند عمارته ورقان على يسارك وفي المسجد الآن حجر قد نقش عليه بالخط السكوفي عند عمارته الميل الفلاني من البريد الهلاني قلت والقبور التى عند المسجد تعرف بقبور الشهداء ولعله لكونهم ممن قتل ظلما من أهل البيت الذين كانوا بسويقة

مساكين أهل العشق حتى قبورهم * عليها تراب الذل بين المقار وروى عن جابر ان النبي عليه الله وصل المسجد الذي ببطن الروحاء عند عرق الظبية قال هذا واد من أودية الجنة يعنى ورقان هذا سجا اللهم بارك فيسه وبارك لأهله فيه تدرون ما إسم هذا الوادى يعني وادي الروحاء هذا سجاسج لقد صلى في هذ المسجد قبلي سبعون نبيا ولقد مر بها يعني الروحاء موسي بن عمران على في هذ المسجد قبلي سبعون نبيا ولقد مر بها يعني الروحاء موسي بن عمران ولا تقوم الساعة حتى يمر بها عيسى بن مربم حاجا أو معتمراً أو بجمع الله له ذلك مسجد عرق الظبية قال الأسدى وعلى تسمة أميال من السيالة وأنت ذاهب الي الروحاء مسجد للنبي عليه الله مسجد الظبية فيه كانت مشاورة النبي والله النبي والله عنها أن النبي والله عنها المسجد النبي عليه ولا بن شبة نزل النبي عليه ولا الله ورسوله وهو المسجد الذي دون الروحاء فقال الدرون ماإسم هذا الجبل قالوا الله ورسوله أعلم قال هذا حت جبل من جبال الجنة اللهم بارك لنا فيه وبارك لأهله ثم قال هذا

سجاسج للروحاء وهذا وادمن أودية الجنة وقد صلي في هذا المسجد قبلي سبعون مسجد الروحاء وروى أن موسى عليه السلام مر بصفايح الروحاء على جمل خطامه من ليف عليه عباءتان قطو انتان وهو يقول لبيك ياكريم لبيك ومر يونس بن متى عليه السلام بصفايح الروحاء وهو يقول لبيك كاشف الكروب العظام لبيك ومر عيسي بن مريم عليه السلام بصفايح الروحاء وهو يقول لبيك عبدك بن أمتك لبيك ومر محمد عليالية بصفايح الروحاء وهو يقول لبيك ذا المعراج لبيك وكان موسي عليه السلام يلي وتجيبه الجبال وتسمية التلبية إجابة أحياب موسى ربه عز وجل وقال لبيك قلت وأثار هذا المسجد اليوم موجودة هناك ذكره الأسدى وقال الواقدى في غزوة بدر ثم سار رسول الله عَيْنَايِّةٍ حتى أتي الروحاء ليلة الاربعاء للنصف من رمضان فصلي عند بئر الروحاء وكان بالروحاء آبار لم يبق منها سوى واحدة مسجد المنصرف ويعسرف يمسجد الغرزالة آخر وادى الروحاء مع طرف الجبل على يسار الذاهب لمكة قال الاسدى أنه على ثلاثة أميال من الروحاء يقال له مسجد المنصرف جبـل على يسارك ينصرف منه في الطريق وفي البخاري ان إبن عمر كان يصلي الي العرق الذي عند منصرف الروحاء وذلك العرق إنتهاء طرفه على حافة الطريق دون المسجد الذي ببنه وبين المنصرف وأنت ذاهب الى مكة وقد ابتنى ثم مسجد فلم يكن عبد الله يصلى فى ذلك المسجد كان يتركه عن يساره ووراءه ويصلي أمامه إلى العرق نفسه قال السيد السمهودي توهم بعضهم أن الرادمنه عرق الظبية وليس كذلك لتغار المحلين وقال المطرى ان ان عمر ينزل فيه ويقول هذا منزل رسول الله عِيْنَاتِيْ وكان تمة شجرة كان ابن

عمر اذا نزل هذا المنزل فتوضأ صب فضل وضوئه في أصل الشجرة ويتمول هـكذا رآيت رسول الله صلي الله وسلم يفعل وورد أنه كان يدور بالشجرة أيضا تم يصب الماء في أصلها إتباعاً للسنة وإذا كان الانسان عنـ مسجد الغزالة هذا كانت طريق النبي صلى الله عليه وسلم الي مكة على يساره مستقبل القبلة وهي الطريق المعهودة قدما تمر على السقيا ثم على ثنية هرشي وهي طريق الانبياء علم السلام قلت هذا المسجد قد جدده في زماننا عبد الرحمن قراباش مسجد الروثية قال البخاري عقب ما تقدم وأن عبد الله حدثه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل تحت سرحة صنحمه دون الروثية عن يمين الطريق في مكان بطح سهل حين يفضي من أكمة دوين ريد الروثية بميلين وهي قائمة على ساق وفي ساقها كثب كثيرة والبريد سكة الطريق وفى رواية له صلي دون الروثية عنـــد موضع السرحه قال الاسدى في أول الروثية مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على ثلاثة عشر ميلا من الروحاء وقال في موضع ستة ميلا ونصف ويقال للجبل المشرف عليها المقابل لبيوتها الحمراء مسجد ثنية ركوبة لابن زبالة ان النبي صلى الله عليه وسلم صلي في ثابية ركوبه وبنى بها مسجدًا يمين ثنية العابر التي هي عقبـــه العرج وبعدها بثلاثة أميال العرج ولم يذكر الاسدى هذا المسجد مسجد الاثاية بالمثلثة والمثناة تحت لابن زبالة ان رسول الله وللسينة حلي عند بئر الاثايه ركعتين في أزار ملتحفاً به وحديث احمد في مروره عليه بالعرج فاذا هو بحمار عقـر تم سارحتى أنى عقبة الاثايه في رجوعه على من مكة قال المجد الاثاية موضع في طريق الجحفة بينه وبين المدينة خمسة وعشرون فرسخا وفيه بئر وعليها المسجد المذكور وعندها ابيات وشجر اراك وهو منتهي حد الحجاز مسجد الاعرج لابن زبالة انالنبي صلي الله عليه وسلم صلي في مسجد العرج وقال فيه يعني من القيلولة

وجعله المجد المسجد الذى بمده وهو مردود ولم بذكره الاسدي قاله السيد مسجد بطرف تله___ة من وراء العرج قال البخاري عقب ما تقدم أن عبد الله حدثه أن النبي عِيَالِيَّةٍ صلى في طرف تلعة من وراء العرج وانت ذاهب الى هضبة وعند ذلك المسجد قبران أو ثلاثة على القبور رضم من حجارة عن يمين الطريق عند سلمات الطريق بين اولئك السلمات كان عبد الله بروح من العرج بعـد أن تميل الشمس بالهاجرة فيصلى الظهر في ذلك المسجد وقال الاسدى على ثلاثة أميال من العرج قبل المشرق مسجد لرسول الله عِيْكِيِّة بقـــال له مسجد المنبجس قبل الوادى والمنبجس وادي العـــرج انتهى ولعله المسجد المذكور مسجد لحى جل قال الاسدى انه على ميل من الطلوب وهي بشر غليظة الماء بعد العرج باحدى عشر ميلا والسقيا بعد الطلوب بستة اميال وقبل السقيا يميل وادي القاحـة ولابن زباله احتج رسول الله ﷺ بمكان يدعى لحى الجمل بطريق مكة وهو محرم مسجد السقيا لابن زبالة أن النبي عَيْمَالِيَّةُ صلى به وقال الاسدي وبالسقيا مسجد لرسول الله عِلَيْنِي إلى الجبل وعنده عين عذبه ذكر السيد السمهودي في تاريخــ وفاء الوفا ان بالسقيا أزيد من عشرة ابار وان عند بعضها ركه ثم قال وفيها عين غزيرة الماء ومصبها في بركة المنزل وهي تجري الى صدقات الحسن بن زيد علما نخل وشجر كثير وكانت قد انقطعت ثم عادت في سنة ٢٥٣ ثلاث وخمسين وماثنين قال وعلى ميل من المنزل موضع فيه نخل وزرع وصدقات للحسين بن زمد فيها من الآبار التي يزرع عليها ثلاثون بئرا وفيها مما احدث في ايام المتوكل خمسون بئرا وماؤهن عذب وطول رشائهن قامة وبسطة وأقل واكثرتم وصف ما بعد السقيا فقال وعلى ثلاثة أميال من السقيا عين يقال لها تمهن انتبي مسجد مدلجة تعهدن لابن زباله ان النبي صلي الله عليمه وسلم صلى بمدلجة تمهن وبني بها مسجدا

الرمادة قال الاسمادي ودون الابراء بميلين مسجد للنبي صلي الله عليه وسلم يقال له مسجد الرمادة والانواء بعد السقيا باحدى وعشرت ميلا مسجد الانواء بها مركة بقرب القصر وقد علم بهذا الطريق إعلام واميال أمر بها المتوكل العباسي قال الاسدي وفي وسط الابواء مسجد لرسول الله عَلَيْكِيَّةٍ وذكر بالابواء آبارا وبركا وبالابواء أم النبي علياتة مدفونة على الةـول الراجح مسجد يسمي بالبيضة قال الاسدى وهو على خمسة أميال وشيء من الانواء مسجدلرسول الله عَلَيْكُمْ يَقَال له البيضة مسجد عقبة اهرشي باصل العقبة والعقبة على ثمانية أميال من الابواء وعلم منتصف الطريق مايين مكة والمدينة دون العقبة عيل وفي أصل العقبه مسجد لرسول الله عِلَيْنَ حذاء الميل الذي مكتوب عليه سبعة اميال من البريد قاله الأسسدي وقال البخاري عقب ماتقدم وان عبد الله حدثه ان رسول الله عليالي زل عند سرحات عن يسار الطريق في مسيل دون هرشي ذلك السيل لاصق بكراع هرشي السرحات الى الطريق وهي أطولهن مسجد ان بالجحفة قال الاسدى وعلى ثلاثة آميال من الجحفة يسرة عن الطريق حـذاء العبن مسجد لرسـول الله عليالية ويليهما الغيضة وهي غدير خم وهي على اربعة اميال من الجحفة قلت هذا خم الذي نزل رسول الله عِلَيْكَ بعده وصلى الظهر تحت شجرة واخذ بيـده على وقال اللهم من كنت مولاه فعلي مولاه الحديث وعن البراء بن عازب كنا عند النبي عَلَيْكُ فَعَرْلنا بغدير خم فنودى فينا الصلاة جامعة (١) وكسح لرسول الله صلى الله عليه وسلم تحت شجرة فصلي الظهر واخذ يبد على وقال السّم تعامـون إنى أولي بالمؤمنـين

⁽۱) وكسح بمعنى نظفهـا

من انفسهم قالوا بلي فاخذ بيد على وقال اللهم من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه قال فلقيه عمر بعد ذلك وقال هنيئاً لك يا إن ا ي طالب اصبحت وامسيت مسسولى لـكل مؤمن ومؤمنة وعن زيد ان ارقم مثله مسجد قبل قدید بثلاثة أمیال ذکره الاسدی وذکر ان خیمتی أم معبد الخزاعیةوموضع مناة الطاغية في الجاهلية على نحو هذه المسافة قال السيد وقد عثرت في مسيري الى مكة على مسجد قديم قرب طرف قديد يمين الطريق والقصة كانت بهذا المسجد مسجد عنده حرة عقبة خليص قال الاسدي عقبة خليص بينها وببن خليص ثلاتة أميال وهي عقبة مقطع حرة تعترض الطريق وعند الحرة مسجد لرسول الله عَيْثَالِيُّتِي مسجد خليص قال الأحدي خليص عين ابن بريع غزيرة كثيرة الماء عليها نخل كثير وبركة ومسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد بطن مر الظهران قال الاسدي بين مكة و ببن مرالظهر ان سبعة عشر مبلا و ببطن مرمسجد لرسول الله عليالية وبركة للسبيل طولها ثلاثون ذراعاً في ثلاثين وربما ملئت من عين يقال لهـا العقيق وقال البخاري عقب ما تقدم وان عبد الله ابن عمر حدثه ان النبي عليات كان ينزل في المسيل في ادني مر الظهـران حدبت قال المراغي ويقـال أن المسجد المعروف عسجد الفتح أى الذى قرب الجموم من وادى مر وهو عند المسيل عن يسار الذاهب من الجموم الي مكة قال المطرى في وصف هذا المسجد انه بوادي مر الظهرات حين تهبط من الصفراواتعن يسار الطريق وانت ذاهب الى مكة قال ومر الظهران هو بطن مر المعروف وليس المسجد عمروف اليوم إنتهى مسجد سرف بفتح السين المهملة وكسر الراء قلت وبه قبر ميمونة بالموضع الذى بني علمها رسول الله صلى الله عليه وسلم وبه تزوجها وبه بني بها وبه موتها وبه قبرها رضي الله عنهـا ومسجد سرف على سبعة اميال من من قال الشريف وهو على عبنك وانت ذاهب من الوادي

الي مكة على قارعة الطريق مبنى بالحجارة عال جداره قال السيد السمهودي ولاأعلم عصة ولا فيما قرب منها قبراً واحداً ممن صحب النبي عِلَيْكِيْنَ سوي هذا القبر لأن الخلف تؤثر ذلك عن السلف انهى مسجد التنعيم والتنعيم وراء قبر ميمونة بثلاثة اميال قال الاسدي وهو موضع الشجرة وفيه مسجد لرســول الله عَلَيْكُيْةٍ وفيه ابار مسجد ذي طوى قال البخاري عقب ما تقدم وأن عبد الله حدثه أن النبي عَلَيْكُ كَانَ يَنزِلَ بَدَى طوي ويبيت حتى يصبح يصلي الصبح حين يقــــدم مكة ومصلى رسول الله عَلَيْنَ ذلك على اكمة غليظة ليس في المسجد الذي بني ثم ولكن أسفل من ذلك على اكمة غليظة وأن عبد الله حدثه ان النبي عَلَيْكُيْةٍ استقبل فرصني الجبل الذي بينه وبين الجبل الطويل نحو الكعبة مجعل المسجدالذي بني تم نسار المسجد بطرف الاكمة ومصلى النبي عِيْنِاللَّهُ اسفل منه على الاكسـة السوداء تدع من الاكمة عشرة أذرع أو نحوها ثم تصلي مستقبل الفرصنتين من الجبل الذى بينك وببن الـكعبة قال المطري ووادى ذي طوى وهو المعروف عكة بين الثنيتين أي المسمي عند أهل مكة عا ببن الحجونين وهو موافق لقول الازرقي في بطن ذي طوى ما ببن مهبط ثنية المقبرة التي بالملاة الى الثنية القصوى التي يقال لها الخضراء تهبط على قبور المهاجرين قال السيدانسمهو دى في تاريخه وفاء الوفاقال ابن اسحق في وصرف مسيره عَيِّلِيِّهُ إلى مدر فلما كان بالمنصرف أي عند مسجد الغزالة ترك طريق مكه بيسار وسلك ذات اليمين على النازية بريد بدرا فسلك في ناحية منها حتى جزع أى قطع واديا يقال له رحقان ببن النســـآزية وببن مضيق الصفراءتم علا المضيق ثم انصب حتى اذاكان قريبا من الصفراء وهي قرية بين جبلين سأل عن جبليها ما اسماؤهما فقالوا يقال لأحدهما وسلح وقالوا للاخر هذا

أنظر مسيره الى بدر

عزى وسأل عن أهله افقيل بنوا النار وبنوا حراق بطنان من غفار فكرههما صلى الله عليه وسلم والمرور بينهما وتف العمائهما وأسماء اهلهما فترك الصفرا يسارا وسلك ذات اليمين على واديقال له ذفران قلت وبذفران اليوم مسجد على يمين السالك في طريق الصفراء منور بالجص مرتفع عن الطريق يسيرا ليس بقد به مساكن ورايت أمام محرابه قبرا قديما محكم البناء ولعله قبر عبيده بن الحارث ابن عبد المطلب فقد ذكر ابن اسحاق وغيره انه مات بالصفراء من جراحته التي اصابته في المبارزة بيدر ولم يذكروا محل دفنه الا أن عبد البر قال قال عقب وبروى أن رسول الله ويلي لما نزل مع اصحابه بالنازيين قال له اصحابه انا نجد ريح مسك فقال وما يمنكم وها هنا قبر أبي مهاوية يمني عبيده بن الحارث انهى والنازية غير معروفة اليوم قال المطري عقب ذكر وفاة عبيدة بالصفراء فدفنه رسول الله صلي الله عليه وسلم بها وكان اسن بني عبد مناف يومئذا نهى

فصل فيماكانمن ذلك

بالطريق التي يسلكها الحاج في زماننا الي مكة وما قرب منها

لابن زبالة أن النبي عَلَيْكُو نزل بالدبة دبة المستعجلة بفتح الدال وتشديد الموحدة وهو الكثيب من الرمل واستقي له من بئر الشعبة الصابة أسفل من الدابة فهو لا يفارقها أبداً قال المطري المستعجلة المضيق الذي يصعد اليه الحاج اذا قطع النازية وهو متوجه الى الصفراء قال ابن اسحاق أن النبي عَلَيْكُو نزل بشعب سير وهو الشعب الذي بين المستعجلة والصفراء وقسم به غنائم بدر ولا يزال الماء فيه غالبا انتهى وتعرف تلك الجبال بجبال المضيق ولابن زباله صلى رسول الله عَلَيْكُو عسجد بذات أجدال عضيق الصفراء ومسجد الحيرتين من المضيق ومسجد عليه ومسجد بذات أجدال عضيق الصفراء ومسجد الحيرتين من المضيق ومسجد

بذفران وصلى رسول الله ﷺ بذنب ذفيران المقبل الذي يصب في الصفراء ففرت بر هناك يقال انها في موضع جبهة النبي عَلَيْكِيْنَةِ فلها فضل في العذوبة على ما حواليها ولابن زبالة أن رسول الله صلى الله عليـــه وسلم صلي في مسجــــد الصنراء قال الاسدي أن بالصفراء مسجدا قلت وقد مات عبيدة س الحارث ن عبد المطلب بالصفراء من جراحته ببدر ودفن بالصفراء وقيل أن قبره بذفران وقبل قبره بالنازيين لابن زيالة أن رسول الله عَلَيْكُ صلى في مسجد الصفراء مسجد ثني_ة مبرك عن ابن زبالة أن النبي عَيِّالِيْ صلى مطلعة من ثنية مبرك في مسجد هناك بينه وببن دعان ستة أميال أوخمسة قال السيد السمهودي ثنيــة مبرك معروفة تسلك إلى ينبع في المغرب من أسمفل خيف بني سالم ذات اليمين وطريق الصفراء ذات اليسار ومن ذلك مسجد بدر كان عنـ د العريش الذي بني لرسول الله عَيَالِيَّةً يوم بدر وهو معروف اليوم ببدر يصلي فيسه ببطن الوادى بين النخيل والمين قريبة منه وبقربه فى جهة القبلة مسجد اخر يسمونه أهل ندر مسجد النصر ولم أقف فيــــه على شيء مسجد العشيرة مسجد كبير ببطن ينبع معروف وهو مسجد القرية التي ينزلها الحاج المصري بينبع في وروده وصدوره على عين بولا أو لولا عن على من أبى طالب كرم الله وجهه آن النبي عَلَيْكُ صلى في مرجد ينبع بعين بولا وهذا المسجد اليوم من المساجد المقصودة المشهورة والمعامد المشهودة المذكورة مجسد الفرع بضم الفاء وجهاتها عربها من يسلك طريقها الى مكة لابن زيالة أن الذي علي نزل الاكمة من الفرع فقال في مسجدها الأعلى ونام فيه ثم راح فصلى انظهر في المسجد الاسفل من الأكمة ثم استقبل الفرع فبرك فيها وكان عبد الله بن عمر ينزل المسجد الاعلى فيقيل فيه فيآتيـــه بعض نساء الم بالفراش فيقدول لاحتي أضع جنبي حيث

وضع رسول الله ﷺ جنبه وذكر الزبير بن بكار ذات الحماط في الاوديه التي تصب في العقيق قبله مما يلي المغرب قرب النقيع وذكر فيها أيضا كهف عشار لابن زبالة أن النبي عِيَطِيِّتُهُ نزل في موضع المسجد بالبرود من مضيق الفرع وصلى فيـــه يلى المغرب وبالنقيع وذكر أيضا كهف عشار ثم روى أن النبي ويتلايج صلي في مسجد بالضيقة مخرجه من ذات حماط وأنه في غزوة بني المصطلق نزل في كهف عشار وصلى فيهانتهي خلاصة الوفا مسجد بالضيقة كما مر وأنه في غزوة بني المصطلق نزل فى كهف عشار وصلى فيه (فصل) في كيفية المساجد المتعلقة بغزواته وعمره عَلَيْتُهُ مُسَجِد بعصر وهو على مرحلة من المدينة بطريق خيبر صلى فيه رسول الله ما في خروجه الى خيبر فال المطرى مسجد عصر من مشاهير المساجد مسجد الصهبا وهي على روحة من خيبر قال المطري والمسجد بها معروف روى أن النبي عِيْدُ خرج عام يوم خيبر حتى اذا كانوا بالصهبا وهي من أدنى خيبر نزل فصلى المصر ثم دعي بالازودة فلم يأتوا الا بالسويق فاكل واكلنا ثم أقام الى المغرب فمضمض ومضمضنا ثم صلي ولم يتوضأ قلت وتقدم في مسجد الفضيخ أن قصة رد الشمس كانت بها ومسجدان قرب خيبر قال الاقشــري وبني له علياليته مسجد حين انتهى الي موضع بقرب خيبر يقال لها المنزله عرس بها ساعة من الليل فصلي فيها نافلة فعدت راحلته تجر زمامها فادركت لنرد فقال دعوها فإنها مأمورة فلسأ انتهت إلى موضع الصخرة بركت عندها فتحول رسول الله صلي الله عليــه وســلم إلى الصخرة وتحول الناس اليها وابتنى هنالك مسجدين بين الشـق والنطـاة فهــو مسجدهم اليوم ومسجد ببن الشق والنطاة من خيـــــبر الى عوـــجة هنالك ذكره ابن زبالة ومسجد بشمران لابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلي على رأس

جبل بخيبر يقال له شمران فتم مسجده من ناحية سهم بني النذار ويعرف هذا الجبل اليوم عسران ومســـاجد غزوة تبوك واجتمع من مجموع ما ذكروه عشرون مسجدا مسجد تبـــوك قال ابن زبالة يقـال له مسجد التوبة قال المطرى وهو من المساجد التي ابتناها عمس بن عبــــد العزيز قال المجـد دخلته غير مرة وهو عقود مبنية بالحجاره ومسجد ثنية مدراف تلقاء تبوك ومسجد بذات الزراب على مرحلتين من تبوك ومسجد بالاخضر على اربع مراحل من تبوك ومسجد بذات الخطبي على خمس مراحل من تبـــوك ومسجد بالا كما في تذهيب ابن هشام ولابن زباله بنقيم بولا على خس مراحل من تبوك ومسجد بطريق البتراء من ذنب كوكب وقال ابو عبيدة البكري أنما هو كوكب جبل هناك ببلاد بني الحارث بن كعب ومسجد بشق تاراً من جـوبرة ومسجد بذي الحليفة قال ان زباله وغيره وليس هو الميقات ولم يذكره اصحاب البلدان ومسجد بذي الخليفة بكسر الخاء المعجمة وقيل بفتحها وقيسل بجم مكسورة وقيل بحاء مهملة مفتوحة ومسجد بالشوشق قاله الحافظ عبـد الغني عن الحاكم ومسجد بصدر حوضي بالحاء المهملة وهو موضع بين وادى القري وتبوك وقيل بذنبها ومسجد بالحجر وذكر ان زبالة مدله العلا وكلاهما بوادي القـرى ومسجد بالصعيد صعيد قزح وهو اليوم مسجد وادي القرى قاله عبد الغني ومسحد بوادى القـــرى عند غيرعبدالني ومسجد ببنى عذره ومسجد بالرقعة على لفطرقمة الثـوب وقال ابن زباله بدله السقيا وقال البكري اخشى أن يكون بالرقمة من شقة بني عذرة ومسجد بذي المروة قال المطري على ثمانية برد •ن المدينة كان لها عيون ومزارع وبساتين واترها بإق الى اليوم ومسجد بالقيفاء فيفاء الفطتين وهما قنتان مِر تفعتان على يوم من المدبنة وقيل بومين تحتهما صخر ولها ذكر في

غزوة زين بن حارثة الى بني جــذام ومسجد بذي خشب على مرحلة من المدينــة تحت الدومة التي في حائط عبد الله بن مروان وفي سنن ابي داود ان النبي عليالله نزل في موضع المسجد تحت دومة فاقام ثلاثا ثم خرج الى تبوك ومسجد على ميل من الـكديد روى ان زبالة ان رسول الله عَيْنِيِّيُّةُ نرل بنخل نحت اثلة عزرعة لرجل من اشجع فصلى تحتها وموضع مسجده اليوم معروف وصلى بالجبل من بلاد اشجع ومسجد بالحديبية وهو واد قريب من بلدح ويقــــال أنه الموضع الذي فيه البئر المعروفة ببئر شمس بطريق جده وقد ذكرنا الكلام بتمامه في تاريخ مكة فلينظر ومسجد دون ذات عرق بميلين ونصف وهــــو ميقات الاحرام وأول تهامه قاله الاسدىومسجد بالجعرانة وهو الاقصي الذى تحت الوادى بالمدوة القصوي فاما الادنى الذي على الاكمة فبناه رجل من قريش واتخذ له حائطا عنده وقد ذكرناه في كتابنا المدمي بفتوح الحرمين امس من هذا ومسجد بليـــه قال المطرى وهو معرف اليوم وسط وادى ليه وعنــده اثر في حجر يقال انه أثر خف ناقتــه عَيْسَالِيُّهُ وهو وادي ليه ووادي الطائف نحو ثمانية اميال قال ابن اسحق سلك رسول الله وَيُلْكُنُّهُ حَيْنَ فَرَغُ مِنْ حَنَيْنَ مَتُوجِهَا إلى الطاءُفُ عَلَى نَخَلَةُ الْبَمَانِيةُ ثُم عَلَي قرنوهو مهل اهل نجد ثم على المليح ثم على بحرة الرغا من لية فابتنيبها مسجدا وصلي فيهومسجد بالطائف صلى فيه رسول الله عِلَيْكُنْ بين قبتين ضربهما لامراتين كانتا معه من نسأته حين حاصر الطائف وبني هناك جامع كبير فيه منبر وفى ركنه الايمن القبلي قـ بر عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ومسجد رسول الله عليالية في مؤخره بالصحن بين قبتين صغيرتين يقال انهما موضع قبتيزوجتيه عائشة وأم سلمة رضى الله عنهما وقد ذكرناه في كتابنا فتوح الحرمين مستوعبا فلينظر هناك والله اعلم قلت قد عرف من صنيع ابن عمر استحباب تتبع اثار النبي والمالية والتبرك بها قال الشريف

رأيت المسجد وقبر الحبر عبد الله ابن عباس رضى الله عنها وعلى يمينه قبر محمد بن الحنفية وقبور أخرى وتجاه القبلة مع جنوح الى المغرب شمالي جبل هناك يقال له جبل السكارى لابن فرسكانوا يسكرون فيه فسمي بذلك وتحته باطن واسع يسمى المحطة يقال ان الحج العراق كان ينزل بها وذلك ان بني العباس فى ايام دولتهم كانو يأتون بالحاج من هـــذا الطريق وغربى الطائف قرية تسمي وج المعــروفة بوج الطائف وتسمى الموقف بعرق جبل وعين وحينئذ تمر بالقرب منه بذلك العرق وأثر ركوع النبي ويسلم المن الى الطائف لهداية أهلها بعد اخراج وريش من مكة فلم يهتدوا ونالوا منه من الاذبه ما الله به علـــيم انتهى اذا عرفت هذا فجملة مساجده صلى الله عليه وسلم مائة وستة وثلاثين ذكرناها في هذا التاريخ وهو ولى التوفيق والله أعلم

فصل في ذكر

الآبار المبداركات التي هي للنبي ويتلاقي المنسوبات اليه على ترتيب الحروف

منها بئر اريس وبئر الاعواف وبئر انا وبئر أنس وبئر اهاب وبئر البصة وبئر بضاعة وبئر جاسوم وبئر جل وبئر حا وبئر حلوة وبئر ذرع وبئر رومة وبئر السقيا وبئر العهن وبئر ابى عنبسه وبئر غرس وبئر القراصة وبئر القريصة وبئر اليسرة الباب الخامس فى ذكر أماكن المدينة ومساكنها وقراها ومساجدها ومشاهدها ومعاهدا ها ودورها وقصورها وماظرها ومقابرها ومزارعها ومواضعها وجبالها وتلاها وسباخها ورمالها وأعمالها وأغراضها وأخصاصها واطامها وأكامها ومراحلها وأعلامها وأوديتها وانديتها وعيونها وأنهارها وابارها وتلاعها وقلاعها و مراحلها ومناهلها ومساحاتها ومساغاتها وبالله المعونة والتأييد ومنه التوفيق والتسديد

باب حرف الالف

آرام كأنه جمع ارم وهى حجارة تنصب كالعلم اسم جبل قريب من المدينة بنواحى الزيده وفيه يقول القائل

ألا ليت شعرى هل تغير بسدنا أروم فارام فشـــابه فالحصر وهل تركت ابلى سواد جبالها وهلزال بعدى عن قنينبة الحجري

وجبل آخر بين مكة والمدينة آرة جبل قرب المدينة يقابل قــدساً من أشمخ الجبال تخر من جوانبه عيون على كل عين قرية فمنها الفرع وأم العـــيال والمضيق والمحضبة والوترة والعقوة تكشف آره من جميع جوانبه وفي كل هذه القرى نخيل وزروع وهي من السقياعلى ثلاثة مراحل عن يسارها مطلع شمس وواديها يصب في الابواء تم في ودان وجميع هذه المواضع مذكورة في الاخسار والسير قال المؤلف أم الميال صدة، فاطمة الزهراء الا بطن واد بجنب السوارقية أهلها يستعذبون منها الماء الخفيف الطيب ابلى على وزن حبلي جبـال قرب المدينــه قال عرام ثم تمضى من المدينة مصعد الي مكة فتميل الى واديقال له عريفطان ليس به ماء ولا مرعي وحذاؤه جبال يقال لها ابلي فيها مياهمنها بئرممونة وذو ساعدة وذو قبل ارض بني سليم وهو يومئذ ببئر معونة محرف ابلي وابلي بين الارحضية وقران كذا ضبطه انو نعيم الابواء بالفتح وسكون الموحدة تحت وفتح الواو بعده الف ممدودة فعلاء من الابوة اوافعال جمع بو لجلد بحشى لتراه الناقة فتدر عليــه اذا مات ولدها وهي قرية من اعمال الفرع من المدينة بينها وبين الجحفة مما يلى المدينة ثلاثة وعشرون ميلا سميت به لأنهم تبوءوها منزلا وقيل لأن السيول تبوأتها وقيل اسم جبل هناك والاصح أن قبر أم رسول الله ويكالي بالابواء ماتت

هناك وهي راجعة من المدينة وكان السبب في دفنها هناك ان عبد الله والد رسول الله والله والله على المدينة عتار تمرا فهات بالمدينة وكانت زوجته امنة بنت وهب ابن عبد مناف بن زهره بن كلاب بن مره بن كعب بن لؤى بن غالب تخرج في كل عام الى المدينة تزور قبره فلما اتي على رسول الله عَلَيْكُ ست سنين خرجت به زا برة لقبره ومعها عبد المطلب وام ايمن حاضنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما صارت بالابواء منصرفة الي مكة ماتت بها ويقال ان ابا طالب زار اخواله بني النجار بالمدينة وحمل معه امنة بنت وهب ام رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رجعت منصرفة إلى مكة ماتت بالابواء الاثيفية بضم أوله وفتح المثلثة وسكون المثناة تحت وكسر الف_اء وفتح الياء مخففة موضع بعقيق المدينة قاله الصفاني في العباب الاثاية بالضم والكسر موضع بين الحرمين بطريق الجحفة الى مكة سبق في مسجدها وفيه حديث حتى اذا كان بالاثاية بين الروثيـــة والعرج إذا بظي حاقف الحديث الاثمة إثمة عبــد الله بن الزبير بساط واسع بدفع على حضير (٢) الاثيل تصغيرا لاثل موضع قرب المدينة وهناك عين ماء لآل جعفر ابن ابى طالب بين مدر ووادى الصفرا قال الواقدى ويقال صلى رسول الله عِيْدُ في مرجعه من بدر العصر بالاثيل فلما صلي ركعة تبسم فسئل عن ذلك قال مربى ميكائيل عليه السلام وعلى جناحه النقع فتبسم الي فقال أنى كنت في طلب القوم وموضع آخر فى ذلك الصقع اكثره لبني ضمرة من كمانة وقتل عنــده النضر بن الحارث «٢٦ الاجرد أطم بالمدينة إبتناه بنوا الابخر بن عوف بن الحارث بن الخزرج وهم بنو خدرة وهو الأطم الذي يقال لبئره البصه كان لمالك بن سنان

⁽١) الاثيل الاصح انه قرب ددر ويبعد عنها عيلين

⁽٢) الاجرد وايضا اسم جبل لجهينة شامى بواط

والدأبي سعيد الخدري أجش بفتح الهمزة والجيم وتشديد الشين المعجمة وهو في اللغة الغليظ الصوت إسم اطم من أطام المدينة أو قصر لبني أنيف البلويين عند البئر التي يقال لها لاواة يق أجم بضم أوله وثانية واحد الاجام واجام المدينة وأطامها حصونها وقصورهاوهي كثيرة لهاذكرفي الاخبار وقال ابن السكيت اجم حصن بناه أهل المدينة من حجارة وقال كل ببت مربع مسطح اجم أجرب مثال احمد موضع من منازل جهينة بناحية المدينه وأجرب موضع آخر بنجد قاله اوس بن قتادة أحباب جمع حبيب بلد فى جنب السوارقة من نواحى المدينة ثممن ديار بنى سليم احجار الزيت يأتى في الزوراء وهو موضع بالدينة قريب من الزوراء وهو موضع صلاة الاستسقاء قال ابن جبير يقال أن الزيت رشخ للنبي عِيْظِيْتُهُ من ذلك الحجر الذي هنالك ولابي دواد والترمذي وغيرهما عن مولي ابى اللحم انه رأي النبي عَيَالِيَّةُ يستسقى عنــــد احبجار الزيت قريبا من الزوراء قائما يدعو الحديث وأنه بالزوراء من سوق المدينة مالك من سنان ومصلى النبي عَلَيْكُ وجعل الاذان بها بوم الجمعة واقتضى كلام كعب الاحبار!نه موضع من الحرة بمنازل بني عبد الاشهل به كانت وقعت الحرة احجار المراء بقبا وفي حديث تلتى جبريل عليه السلام عند أحجار المرا وفي النهامة قال مجاهد هي قبا احد بضمتين تقدم في فصله جبل نوراني على ثلاثة أميال من المدينة سمي احد لتوحده وانقطاعه عن جبال آخر هناك قال فيــــه والله أحد جبل يحبنا ونحبه قيل أراد أهل وهم الانصار وقيل اراد أنه كان يبشره إذا رآه عند القدوم من أسفاره بالقرب من أهله ولقائهم وذلك فعل المحب وقيل بل حبه حقيقة وضع الحب فيه كما وضع التسبيح في الجبال المسبحة مع داود والخشية في الحجارة التي قال الله تعالى فيها وأن منها لما يهبط من من خشية الله وفى الأثار المسندة ان احدا يوم القيامة عند باب الجنة من داخلها وروي انه ركن لباب الجنة كذا في تفسير ان سلام وفي المسند من طريق ابي عيسي يرفعه أحد جبل يحبنا ونحبه وهو قبل باب الجنـــة وعــير يبغضنا ونبغضه وهو على باب النار وقد سمى الله تعالي هـذا الجمل بهـذا الاسم يقال أراد سبحانه مثاكلة اسمه بممناء إذا هله وهمالانصار نصروا التوحيد وكان عَيَالِيَّة بحبه في شأنه كله استشعاراً للاحدية فوافق إسم هذا العرض موافقة المقاصد من المسميات ومع ذلك أنه مشتق من الاحد فحركاته الرفع وذلك يشعر بارتفاع دين الاحـــد وعلوه فتعلق النبي وَيُطِّلِيِّهُ محبه اسماو مسمى فحص بين هذه الجبال بان يكون معه في الجنة اذا بست الجبال بسا وفي أحد قبر هارون . لم يعــــرف أخى موسي عليهما السلام وفيه قبض ثم وأراه موسي وكانا قد مرا باحد حاجين أو مشرين رواه الزبير بن بكار في مسنده وقال الشريف في تاريخه ان أهل المدينة الي الآن يعلمون الخلف عرب السلف ان هارون عليه السلام مدفون باحد قلت وذكر في تاريخ الخيس عن جار ن عبد الله رضي الله عنها قال حجهارون نبى الله البيت فمر بالمدينة يريد الشام فمرض بالمدينة فاوصى أن يدفن باصل احمد ولا يعلم الهود مخافة ان ينبشوه فدفنوه فقبره هناك وغزوة أحد معروفة قتل فيها حمزة عم النبي عَيِّلِيِّيِّةِ وسبعون من المسلمين وكسرت رباعيته عَيْلِيِّيِّةِ وشبح وجهه وكلت شفته وكان يوم بلاء وتمحيص وعن عبد المطلب بن عبد الله أن النبي والمالية لم يدخل غار احد الذي بالجبلل وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال خير الجبال أحد والاشعر وورقان وروينا من حديث أنس يرفعه لما تجلي عز وجل اطور. سينا تشظى منه شظايا فنزلت بمكة ثلاثا حراء وثبير وثور وبالمدينة احدوورقانورضوى الاحزاب جِم حزب مسجد الأحزاب من المساجد المعروفة بالمدينة التي بنيت

فى عهد رسول الله عَلَيْكِيْةِ والاصل فى الأحزاب كل قوم تشاكلت قىلوبهم واعمالهم فهم احزاب وقال الزبير بن بكار لما ولى الحسن بن زبد المدينة منع عبد الله بن مسلم بن جندب الهذلى أن يؤم الناس في مسجد الأحزاب فقال له اصلح الله الأمير لم منعتنى من مقاى ومقام آبائى وأجدادي قبلى قال ما منعك منه إلا يوم الأربعاء بريد قوله

اللرجال ليسوم الاربعاء اما اذلا يزال عزال فيسه يظلمنى اخير الناس ان الاجر همتسه لوكان يطلب اجراما اتى ظهرا فان فيه لمن يدغى مواصلة فان فيه لمن يدغى مواصلة قد ساغ فيه لها مشى النهار كما خرجن فيه ولا يرغبن ذا كذب

ينفك يحدث لي بعد النوي طربا يأتى الى مسجد الاحزاب منتقبا وما أتي طالبا للاجر محتسبا مضمخا بفتيت المسك مختضدا فضلا وللطالب المرتاد ما طلبا تسد من دونها الابواب والحجبا ساغ الشراب لعطشان اذا شربا قد ابطل الله فيه قول من كذبا

اخزم (۱° اخزم بزنة احمد جبل بقرب المذينة بين ملل والروحاء ذكر في الاخبار قال ابنهرمة باخزمة او بالمنحنى من سويقة . الاربما قد ذكر الشوق اخزم . اذبل والذال المعجمة مثال احمد اطم من أطام المدينة ابتناه سالم وغم ابنا عوف بن عمرو بن عوف عند الاراكة التي كانت لبنى سالم بن مالك بن سالم أرابن بالضم ثم الفتح وبعد الالف موحدة مكسورة ثم نون اسم منزل على قفى مبرك ينحدر من جبل جهينة على مضيق الصفراء قرب المدينة ارثد بزنة احمسد بالراء

⁽١) اخزم: يعرف بنخزيم اليوم

والمثلثة والدال المهملة وادقرب المدينة وهو وادي الابواء وفي قصة لمعاوية رواها جار في يوم بدر قال فأين مقيلك قال بالهضد المن ارثد.

قال ڪئير: -

وأن شفائي نظرة ان نظرتها وان تبرز الخيات من بطن ارثد وقال آخـــــر: –

الم تسال الخـــمات من بطن ارثد تشوقني بالعرج منهيا منازل

الي ثافل يوما وخلفي سنـــابك لنا وجبال المرحتين الدكادك

الى النخل من ودان ما فعلت نعم وبالخيف من أعلى منازله___ارسم

ارجام بالفتح ثم السكون وبالجيم جبل قرب المدينة الارحضية بحاء مهملة وضاد معجمة وياء مشددة ويقال الارحضية بكسر الراء وموضع قرب ابلي وبئر معونة قربه بها آبار ومزارع وحذاؤها قرية يقال لها الحجر بناحيــة ابلي اعمــاد أربعة اطام بالمدينة فيما بين المذاد والدويخل منها اطمان بالمزرعة التي صارت لعبد الله بن كثير وهذه الأعمــاد بعضها لبني حرام وبعضها لبني عبيــد أروى مثل سلمي اسم ماء لغزارة قرب العقيق عند الحاجر يسمي مثلثة اروي وهو في الاصل جمع أروية لأنثى الوعول فاذا كبرت فهي الأروى على أفعل بغير قياس وبه سميت المرأه وأروى قرية بمرو منها لبوس العباس احمدبن محمد ابن عمرة الارواوي اريكة كجهينه قريب من المدينة غربي حمي ضرية وهي أول مــا ينزل عليه مصدق المدينة الاسواف(١)بالفتح موضع بألمدينة الشريفه قاله الصغاني في العباب وهو بالسين المهملة ويقال الأساويف شاي البقيع على طريق المتوجه الي

⁽١) الاسمواف . كانت هذه الاسواف تتوارثها طايفة من العرب يعرفون بالزيود فلعلهم ذربة زيد بن اابت

أحد وفي الاوسط للطبراني خرجر سول الله علي زائراً لسعد بن الربيع الانصاري ومنزله بالاسواف فبسطت امرأته لرسول الله عَلَيْكُمْ يَحت سور من نخل فجلس الحديث وفيه قصة البشارة بالجنة ورواه الواقدي مطولا إلا أنه ذكر مجيء النبى عِيْنِيْ لامرأته بعد مقتله باحد وان زيد بن ثابت تزوج ابنه سعد ابن الربيع وفي الاوسط أيضا أن النبي عَيَالِيُّهُ جلس على بئر الأسواف ودنى رجليه فها وذكر مجيء أبي بكرتم عمر تم عمان كحديث بئر ايريس وان بلالا المأمور بالاذن لكل منهم وان يبشره بالجنة الأشنف اطم بالمدينة مواجـه لمسجد الخـربة ابتناء بنو عبيد كان للبراء بن معرور بن صخر بن عبيه حد الاطول اطم عنازل بني عبيــــد كان عذ__د مسجد الخربة أو عن يسار القبلة «١» الاشعر جبل جهينة ينحدر على ينبع وقال نصر الأشمر والأبيض جبلان يشرفان علي حنين ولانه من ورقاب عن أبي هريرة رضي الله عنه خير الجبال أحد والاشعر وورقان افاعيه بالضم والكسر أصح وكسر العين المهملة منهل لسليم من أعمال المدينة في الطريق النجدية الي مكة على ستة وعشرين ميلا ونصف من معدن بني سليم وذكر الاسدى مافيها مرت البرك والآبار قال وهي لقوم من ولد الصديق وولد الزبير رضي الله عنهما وقموم من قيس أشاقر جبال بين المدينة ومكة الاغلب بالغين المعجمة أطم من أطام المدينه ابتناه بنو سواد بن غنم كان على النهل الذي عليه الاحجار التي يستريح عليها السقاًون حتى يفيضوا من زقاق رمة الى بطحان كان لعمـــــر بن عباد الاباب بزنة سراب من اودية الاشمر قرب المدينة الهان موضع بالمدينة وفسره الصغاني فى مجمع البحرين والهان ابنى قريظة اعظم بضم الظاء المعجمة جمع عظم جبل كبير على شمالى ذات الجيش وفى خط المراغي بفتح الهمزة والظاء معا ويقال فيـــه (١)الاشعر ٠ يحده من شقه اليماني وادي الروحاء ومن شقه الشامي بواطان

عظم بفتحتين وهو المعروف بين أهل المدينه والموجــــــرد في كتاب الزبير قال فيه ويقول عامر الزبير

قل للذى رام هذا الحي من أسد ، رمت الشوائح من عير ومن عظم وقد جاء في حديث مرفوع ما ابرقت السماء قط على اعظم ألا استهلت ويقال ان في اعلاه نبيا مدفونا أو رجلا صالحاً وهو جبل لبني مسطح غير شاهق واذا مطر حصل بعشبه لاهل المدينه رفق كثير «١» أعوص بالمين والصاد المهمتلين موضع شرقي المدينه بطريق العراق بين بئر السائب وبئر المطلب بالمدينسة ذكره ياقوت اعواف موضع بالمدينه كان فيه مال لاهل المدينه وله ذكر في الحديث عن عمان بن كعب قال طلب رسول الله علي المدينة قال بن عتبه فوقع السارق الذي وضع بين الاعواق صدقه النبي علي الله علي الحجر ومسه ودعا له فهو الحجر فاخذه النبي علي الاعواف والشطيبه «٢» أضم بكسر الهمزة وفتح المعجمه اسم الوادي الذي فيه المدينة أمج بالجيم وفتح اوله وثانيه بلد من اعراض المديد. منها «٣» حميد الاعبى الذي يقول

⁽۱) الاعوص سبب التسميه ان رجلامن ني أميه اراد أن يستخرج به برر آفاعتا حت عليه (۲) أضم كمنب وسمى اضما لانضام السيول به

⁽٣) حميد الاعبى قال ان عمر بن عبد العزيز قال لحميد الاعبى انت القسائل الابيات شربت المدام قال نعم قال ما ارانى الاحادك باقرارك فاجابه الم تسمع الله يقول والشعراء يتبعهم الغاوون الى والهم يقولون ما لا يفعلون فقال عمر ما اراك الا قلت ويحك ياحميد ابوك رجل صالحا وانت رجل سوء قال حميد اصلح الله الامر كانت ابوك رجل سوء وانت رجل صالح .

شربت المدام فيلم اقلع وعوتبت فيها فلم اسمع عيد الذي أمج داره اخو الحر ذو الشيبة الاصلع على حبها وكان كريما فللم ينزع

قال ابو المنذر أمج وعران واديان ياخذان من حرة بنى سليم ويفرغان في البحر الانعم بفتح العين وقيل بضم العين جبل ببطن عاقل بين اليمامة والمدينة عنــد منعج وخرار وايضا الجبل الذي بني عليه المزنى وجابر ان على الزمعي وعن عبــد ألله ن النولاء ان اربعة رهط من المهاجرين الاولين كلهم يخــــبره ان رســول الله عَيْسَالِيُّهُ خرج الى الجبل الاحمسر الذي وراء المنارتين واسم الجبل الانعم فاذا شاة ميتة قد انتنت فامسكوا على انوفهم فقال عِيْنَاتِينَ ماترون كرامة هذه الشاة على صاحبها قالوا وهناك جبل قريب منه يقالله الانمين قاله المجد وقال السيدفي مسجد المنارتين بطريق العقيق انه الجبل الذي على عين الآتى من الزقيقين وقال ان المجدذكر في الانعم الذي ببطن عاقل الحديث المتقدم أيضا في خروجه الى الجبل الأحمر الذي بين المنـــارتين واسمه الانعم ولعل الخلل من النسخ الانعم بضم العين موضع بالعالية وقال نصير هو جبل بالمدينه عليه بعض بيوتها اهاب كتتاب موضع قرب المدينه ذكره فى خبر الدجال في صحيح مسلم قال بينما كذا وكذا يعني من المدينة كذا جاءت الرواية فيه عن مسلم على الشك أو يهاب بكسر الياء عند الشيوخ كافة وبعض الرواة قال يهان بالنون قال المجد ولا نعرف هذا الحرف في غير هذا الحسديث أيد بلفظ الايد للقوة والاشتداد من قولهم اديثد ايدا اذا اشتد وقوي قال الصغانى في العباب الايد اسم موضع على مقربه من المدينة الشريفة الاوساط بسين وطاء مهملتين بدار سعد بن عباده وفي رواية بدار الحارث

ولعل المراد من مكان بدار منهم عند جرار سعد ابرق خترب بحمي ضريه به معدن فضة كثير النيل ابرق الدام بالحي ايضا والداث واد عظيم هناك ابرق الغراف أبعين مهملة ثم زاى معجمة مشددة اخره فاء بين بين المدينة والربذة على عشرين ميلا من الربذه به ابار قديمة غليظة الماء قال خريم ابن فاتك في سبب إسلامه اجنني الليل بابرق العزاف فناديت أعوذ بعزيز هذا الوادي من سفائه واذا بهاتف يهتف بي عذيا فتي بالله ذي الجلال والحجد والنعاء والافضال واقرأبآيات من الأنفعال، ووحد الله ولاتبالي فقلت

يا ايها الماتف ماتقول أرشد عندك ام تضليل

فقال هذا رسول الله ذو الخيرات. يدعو الى الخيرات والنجاة ...

في شعر كثير ذكره ابن اسحق مع مجبته للنبي والسلامه وفي الأمثال للزمخسري في قولهم فلان اقفر من ابرق العزاف هي رملة لبني سعد يسرة عن طريق الكوفة قريبة زرود يزعمون أن فيها الجن والابارق كثيرة وهي لغة الموضع المرتفع ذو الحجارة والرمل والطين الابلق الفرد حصن بنياء كان ينزله السموءل والعرب تضرب به المسل في الحصانة وزعموا انه من بناء سليان ابن دواد علبهما السلام وضر بواالمئل في الوفاء بالسموءل لقصة اتفقت له في ذلك بهذا الحصن أبار بالضم وابير مصغرة من أودية الاجرد يصبان في ينبع واد فبه قرى قاله عرام الاحياء جمع حي ماء أسفل ثنية المرة برابغ به سرية عبيدة بن الحارت الاخضر على الفتح وضاد معجمة منزل قرب تبوك

⁽١) العزاف سمى بذلك لانه كان يسمع به عزيف الجن أيصوتهم

[«]٢» الاخضر محطة في طريق الخط الحجازي

نزله رسول الله ويهلي في مسيره اليها اذا خر «١» جمع اذخر ثنية قرب مكة اسقف جبل بطرف رابوع اضاة بني غفار بالضاد المعجمة والقصر كحصاة مستنقع الماء قال في المشارق هو موضع بالمدينة فيه حديث أن جبريل عليه السلام لقى النبي ويهلي عند اضاءة بني غفار قلت غربي سوق المدينه وراء حصن امير المدينة في زقاق بني غفار لقيه جبريل عليه السلام اضاخ كغراب اخره معجمة ويقال وضاخ سوق على ليلة من عرفجا اضافر جمع ضفر وقيل جمع ضف يرة وهى الحقف من الرمل اسم ثنايا سلمكها النبي ويهلي بعد ارتحاله من ذفران يريد بدرا وذو الاظفار هضبات على ميلين من هرشي انتهى وفاء الوفاء اعشار جمع عشر من أودية العقيق ومنه كهف أعشار أم العيال «٢٠ عين عليها قرية صدقة فاطمة الزهراء قلت كان بها نخل كثير أكثر من عشرين الف نخلة والآن في زماننا كذلك بها نخل كثير واليوم وهي لبني حسين

باب حرف الباء

بئر ارما بالفتح وسكون الراء وميم بعدها الف مقصورة وهى بئر على ثلاثة اميال من المدينة عندهاكانت غزوة ذات الرقاع بئر الية بلفظ الية الشاة بئر فى حزم بنى عوال بينها وبين المدينه نيف وأربعون ميلا وقيل الية واد بجنب عسرنة وعرنة روضة بوادبهاكان يحمى للخيول في الجاهليه والأسسلام بأسفلها انتهى

[«]١» أذاخر وأيضا من أودية المدينة

[«]٢» أم العيال · قلت وام العيال قريه من وادي الفرع صدقة فاطمة الزهراء وعلى هذا الوادي جبل «آرة» وهو من اشمخ الجبال تخر من جوانبه عيون تسقى الضرع وام العيال والمضيق وخلافهم من الاودية

بئر اهاب عن محمد بن عبد الرحمن أن النبي عَلَيْكَ إِنِّي بِئْر أَهَابِ ﴿ ١ ﴾ بالحره وهي ومئذ لسعد بن عثمان فوجهد إبنه عبهاده بن سهم عربوطا بين القرنين يفتل فانصرف رسول الله عليات فلم يلبث سعد ان جاء فقال لابنه هــل جاءك أحد قال نعم ووصف له صفة رسول الله عَيْنَاتُهُ فَمَالَ ذَاكُ رسول الله عَيْنَاتُهُ فحله وقال الحقـــه فخرج عبادة حتى لحق رسول الله ﷺ الحديث فمسح رسول عَلَيْتُهُ عَلَى رأس عبادة و مرك فيه قال فيات وهو ابن تمانين سنة وما تــــاب قال وبصق رسول الله عَيْنِيِّيِّتُهُ فِي بئرها وقال سعد بن عَمَان لأبنه لواعــلم أنكم لا تبيعونها لقبرت فيهـــا فاشتري نصفها اسماعيل بن الوليد بن هشام بن اسمأعيل وابتني بها قصرة الذي بالحرة مقابل حوض ان هشام وابتاع نصفها الآخر اسهاعيل ان أيوب بن سلمه وسبق في حديث احمد خرج حتى أنى برر اهاب فقال يوشك أن يأتى البنيان هذا المكان وهي بالحرة الغربية كما يؤخذ من كلام ابن زبالة غير أنها لا تعرف اليوم بهذا الاسم ويتلخص مما ذكرناه في الأصل أنها المعروفة اليوم بزمزم وعندها بطرف جدار الحديقه القبلي الذي مجانبها أثار بناء قديم كان مبنيا عليها الظاهر انه قصر اسمعيل بن الوليد وقد قال المطرى ولم يزل اهل المدينة قديما وحديثا يتبركون بها وينقلون إلى الآفاق من مائها كما بنقــل من زمزم يسمونها ايضا زمزم لبركتها قلت ويتعجب منه كيف يقول ذلك مع ان الظاهم،

«١» بئر اهاب معروفة اليوم بزمزم في الحرة الغربية والقائم على البستان اليوم الشيخ عبد الكريم البارم ومركب علي البئر موتور ولا يزال ماءها شبيه بزمسرم وبقرب البئر هضبات يجلسون عليها المتفسحون من أهل المدينة وسميت بزمزم لكثرة التبرك عائها ونقله الى الافاق اما اليوم فلاوقيلي رمرم بئر مروكة مهجوره ماعليها سيان ولعلها تكون بئر السيدة فاطمة التي اشار المها المؤلف .

انها بئر فاطمة بنت الحسين التي اخنفرتها لما خرجت من بيت جدتها فاطمة الكبري وشراها ابن هشام لأنه لقى فى موضع حفيرته بالحوض جبلا وكانه لم يتحــــرر للمطري ان بثر اهاب في هذه الجهة انتهى خلاصة الوفا وهي بالحره كما ذكر بثر انا بضم الهمزة وتخفيف النون كهنا وقيل بالفتحوكسر النون المشددة بعدها مثناة تحتيه وقيل بالفتح والتشديد كحنى قال ابن اسحق لماأ تيرسول الله صلى الله عليه وسلم بني قريظة نزل على بثرمن آبارهاو تلاحق به الناس وهي بئر انا قلت وهذه البئر غير معروفة ومو ضمهاقداممسجد بني قريظه ما يبقي منها الا اثر خقى بئر جشم (١) بضم الجيم وفتح الشين المعجمة بمر بالمدينه قات هي بمر بني بياضه في مناز لهم غربي را نو نا عند دار أم حرام بنت ملحان زوجة عبادة بن الصامت أخت أم سليم ام انس بن سالك التي كان يقيل عندها النبي وليالي عند رجوعه من قبا ولها ذكر كثير في الصحاح في باب الجهاد في سبيل الله وغيره وهذه البئر غربي خليج بين قبا ومسجد الجممــه وهي بئر كبيرة عليها دور من أحجار ومحراب صغير وبها اثار باقية من البناء القديم للانصار واليوم في هذه البلاد نخل للسيد حسن ن عميره من سادات بني حسين بالمدينــة الشريفه بأمر جمل بالجيم بلفظ الجمل من الابل بئر معروفه بناحية الجرف ٢ في اخر

[«]١» جشم مضافىة الى جشم بى الخزج حديني مالك ابن غضب ومنزلهم ببني بياضه غربي ذانونا ومالك ابن غضب بن جشم والد ابي جبيلة ملك غسان بالشام وابي جبيلة هذا هو الذي استنجدته الانصار لقتل اليهود ولبي دعوتهم والقصية مشهوده في أولى الحكتاب

[«]۲» الجرف ارض واسعة ذات زراعة عظيمة واكثرمنتجات الجرف الخو يزو الضميرى والخيار والفشاء والجسحت والخضروات وموقعه في آخر العة يق شهال المدينة وفي حسديث أنس ياتي الدجال في سبخة الجرف فيضرب رواقه

العقيق وعليها مال من اموال اهل المدينه محتمل انها سميت بجمل مات فيها او رجل اسمه جمل حفرها لابن زبالة عن عبد الله بن رواحه واسامــه بن زيد قالا ذهب رسول الله عِيَالِيَّةِ الي بَهر جمل وذهبنا معه فدخل رسول الله عَيَالِيَّةِ ودخل معه بلال فقلنا لا نتوضأ حتى نسأل بلالا كيف توضأ رسول الله صلي الله عليــه وســـلم قالا فسألناه فقال توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ومسح الخفين والخمار وفي الصحيح أقبـــل النبي عَلَيْكُ من نحو بئر جمل فلقيه رجل فسلم عليه وللدار قطني أقبل من الغــائط فلقيه رجل عند بئر جمل وفي رواية ذهب نحو بئر جمــل ليقضى حاجته فلقيه رجل وهو مقبــــل فسلم عليه الحديث والمعروف بقضاه الحاجه ناحية بثر ايوب شاي البقيع ونسبه المجد الى صدر العقيـــــــــق والله أعلم قال السيد السمهودي في تاريخه وفاء الوفاوفي رواية للنسائي أقبل من نحو بشر الجمل وهو من العقيق قاله المجد قال وهي بئر معروفة بناحية الجـرف بآخر العقيــــق قلت وهي غير معروفة اليوم ولم أر من سبق المجد لكونها بالجرف غير ياقوت وقوله وهو من العقــــ يق لم أرد في السنن الصغرى للنسائي وببــــعده سوق الروايات السابقه لقوله ذهب نحو بئر جمل ليقضى حاجتـه وفي اخـــــرى ان الجبجبة وهي ناحية بير أيوب وهناك الموضع المعروف بالمناصع وتقسدم بيان زقاق المناصع شرقى المسجد مما يلى الشام وسبق فى الفصل الحادى عشر من الباب الثالث أن ناقته عَلَيْكُ بركت بين أظهر بني النجار أي شرق المسجد النبوي ثم نهضت حتى اتت زقاق الحبنسي بشر جمل فبركت الحديث وهو مؤيد لما قدمناه على ان عند مؤخر المسجد زقاقاً يعـــرف اليوم بخرق الجل يقابل المقبل من ناحيــة الشوشورة وقد ابطل الزقاق المذكور في حدود سنة ١٢٦٨ ونني موضعه الدار الكبيرة المتصلة بدار الضيافة من جملة اوقاف الحسرم الشريف النبوى بناها مدير الحرم الشريف عبد اللطيف افندى وأبطل الزقاق المذكور وأدخله فيها قاله عبد الجليل افندي برادة وبقرب درب سويقة بئر صغيرة يزعم أهل تلك الناحيــة أنها هي واظنة غلط وقال المطرى عقب ذكر الآبار التي اقتصر عليها ابن النجار أنها ست والسابعة لاتعرف اليوم الا مايسمع من قول العامة أنها بئر جمل ولم يعملم اين هي ولا من ذكرها غير ماورد في حسديث البخاري وذكر ماقدمناه تم قال ولم يذكر بثر جمل في السبع المشهورة وكانه لم يقف على ذكر بن زبالة لهـا في الآبار وروايته لما تقدم إنتهي قول السمهودي بئر خارجة بن حمزة بن عبد الله بكسر إلراء وفتح الجيم بئر بالمدينة كانت في بعض حــداثق الانصار وهي المذكورة في حديث أبي هريرة عند مسلم قال كنا قعوداً حول رسول الله عِيَّالِيَّةِ معنا أبو بكر وعمر في نفر فقام رسول الله ويتالينه من بين أظهرنا فابطأ علينا وخشينا أن يقتطع دوننا وفزعنا فقمنا فكنت أول من فزع فخرجت ابتغي رسول الله عليان حتى أتيت حائطا للانصار لبني النجار فدرت به هل أجد بابا فلم اجد فاذا ربيع يدخل في جوف حائط من بئر خارجة فاحتفرت فدخلت على رسـول الله عَيْنَا ويروي خارجة أي خارج البستان وبئر خارجـة على النعت والصواب الاول صرح مه صاحب التحرز قال وخارحة إسم رجل أضيفت اليه البدّر قال النووى في شرح مسلم وهذه البئر بمرصة العقيق قاله المجد الفبرو زبادى اللغـوى في تاريخه بانه اسم رجل والبئر نسبت اليمه ويجيء ذكره في حفسر خارجة وحمزة بمّر الخصي تأتى في باب الحاء المعجمة ان شاءالله بئر خطمة عبد الله نجسم ويقال لها بمرذرع بالمدينة بصق فيها رسول الله علي وهي بمر خطسة قال السيد السهودي في تاريخه بمر ذرع بالذال المعجمة وهي بئر بني خطمة وروى بن زبالة حدبثا قال أتى رسول الله عليالية

بني خطمة فصلي في بيت العجوز ثم خرج منه فصلى في مسجد بني خطمة ثم مضى الي بئر هم ذرع فجلس فى قفها فتوضأ وبصق فيها وروى بن شبة عن الحارث ابن الفضل ان النبي عِيَّالِيَّةِ توضأ من ذرع بئر بني الخطمة التى بفناء مسجد هم وفي رواية فصلي فى مسجد هم وفي رواية عن رجل من الانصار ان النبي عَيِّلِيَّةٍ بصق فى ذرع بهر بنى خطمة قلت وهذه البئر غير معروفة اليوم ويؤخذ بيان جهم امما تقدم فى مسجد بنى خطمة لم الدريك كانه تصغير درك وهي بئر بالمدينة ويقال فيها بئر الدريق بالقاف قاله الحجد وفى منازل بنى خطمه أنهم ابتنوا أطها كان على بهر الدرك قال قيس بن الخطيم .

كَانَا وقد أُخَلُوا لنا عن نسائهم اسود لها في غيل بيشة اشبل بيئر دريك فاستمدوا لمثلها واصغوا لها أذا نكم وتأملوا

بئر ذروان بفتح الذال المعجمة وسكون الراء هكذا يقوله رواة البخارى كافة وفي كتاب الدعوات من كتاب البخارى هي بئر في منازل بني زريق بالمدينة قال الجرجاني ورواة رواة مسلم كافة بيرذىء اروان وقال الأصيلي ذى أوان بغير راء قال عياض وتبعه المجد هو وهم فان ذى أوان موضع آخر على ساعة من المدينة وهو الذي بني فيه مسجد الضرار قلت الصواب أن خبر مسجد الضرار أتي النبي عيالية وهو بذى أوان قال الاصمى وبمضهم يخطىء فيقول ذروان والذي صححه ان قتيبة ذروان بالتحريك وحسديث سحر لبيد بن الاعصم رسول الله عيالية في مشط ومشاطة وجف طلمة ذكر ووضعه في بئر ذروان تحت راعوفتها سنذكره إن شاء الله تمالي بئر رئاب بكسر الراء وهمزة والف وباء موحدة بير بالمدبنة بئر زمزم تأتى في باب الزاى بعر زناد تاتي في ترجمة عيون الحسين بئر السقيا بضم السين المهملة وسكون القاف سبق ذكرها في مسجد

السقيا ولأبن شبه عن جابر بن عبد الله قال قال لي أبي يابني انا اعترضناها هنا بالسقيا حين قاتلنا اليهود بحسيكه فظفرنا بهم فعرضنا النبي وليطاليني بها وهو متوجـه إلى بدر فان سلمت ورجعت ابتعتها وإن قتلت فلا تفوتنك قال فخرجت ابتاعها فوجدتهما لذكران بني عبد قيس ووجدت سعد ابن ابي وقاص قد ابتاعها وسبق اليها وكان إسم الأرض الفلجان وإسم البئر السقيا وعن عائشه رضي الله عنها أن النبي عليالية كان يستقى له الماء العذب من بشر السقيا وفي رواية من بيوت السقيا ورواه أبو داود بهذا اللفظ وسنده جيد وصححه الحاكم وللواقدى من حديث سلمي امرأة أبى رافع قالت كان ابوابوب حين نزل عنده النبي ويتاليني يستعذب له الماءمن بئر مالك ن النضر والدانس تم كان انس وهند وحارثه ابناء أسهاء محملون الماء الى بيوت نسائه من بشر السقيا وكان رباح الأسود عبده يستقي له من بئر غرس مرة ومن بيوت السقيــا مرة وهذه السقيا هي التي ذكرها المطري إنها في اخر منزلة النقا على يسار السالك الى بئر على بالمحرم قال وهي مليحة منقورة فى الجبل وقد تعطلت وخربت وعلى جانبها الشمالي من المغرب بناء مستطيل مجصص قال السيد السمهودي كأنه كان حوضا أو ركة لمورد الحاج أيام نزولهم هناك قال وقد انجلي الحال بظهور مسجدهـ اكما سبق وقال ابو داود عقب ذكره حديث استعذاب الماء من بيوت السقيا قال قتيبه السقياعين بينها وبين المدينة يومان قال السيد والعين المذكورة معروفه بطريق مكة القدعة على ثلاثة ايام من المدينة بل قيل على اربعة ايام وهي من عمل الفرع على ما قاله الحجد انها ليست المراد هنا وكانه لم يطلع على ان بالمدينة سقيا ايضا وقد اغتربه المجد فقال وقول أبي بكر بن موسى السقيا بئر بالمدينة منها كان يستقى لرسول الله علي الله على هذا اى ما ذكره قتيبة لأن الفرع من المدينة هذا ما تمسك به المجد وقال وقد ذكرنا بقية الكلام في الأصل وأوضحنا رده وكانه لم

يقف على كلام ابن شبه وغيره من المتكلمين فيها ومن العجب قوله أن هـذه البئر التي ذكرها المطرى لم يكن عندها بيوت في وقت ولم ينقل ذلك اذ من تأمل ما قرب منها علم أن هناك قري متصلة وليت شعري أين هو من مسجدها الذي أهمله انتهي كلام السيد فى رد قتيبه وترجيح المجد قلت وقد رد قول قتيبـــة وقول المجد بوجوه الاول الراد الن شبه للحديث في ترجمة أبار المدينة التي كان يستقى له ﷺ منها الثاني قرنه لذلك محديث عرض جيش بدر بها وإبراد ابن زبالة له في سياق آبار المدينة والسقيا التي من عمل الفرع ليست في طريق النسبي عليانية إلي بدر لأن تلك الطريق معروفة وأن عرض الجيش ما يكون إلا بقرب لا يبعد كل البعد والسقيا المذكورة معروفه ففي حديث جابر انهم اعترضوا بالسقيا عند قتال يهود بحسيكة مع بيان ان حسيكة بالمدينة نفسها الى الجرف الثالث انها كانت لبمسض بني زريق من الانصار وتحريض واله جابر على شرائها وأن سعداً سبقه لذلك الرابع ما تقدم في رواية الواقدي انه كان يستقىله عَيْمُالِيُّهُ منها مرةومن بئر غرسمرة و يبعدكل البعد أن تكون السقياالتي على يومين بل ايام من المدينة الخامسما في رواية الواقدى ايضاانهم أنما يستقون من المدينة وما حولها لانسقيا الفرع تحتاج الى جمال ورجال السادس اير ادالاسدي مسجد السقيافي المساجد التي تزار في المدينة السابع انهمن المساجدالتي ببن الحرمين ومسجد السقيا الذي هو من عمل القرع فكيف يكون تم ذكرما أنى في بئر السقيا انه بالمدينة لاغير الثامن ان المجد نقل عن الواقدي في ترجمة نقعانه بضمالموحدة من السقيا في نقب بنى دينارونقب بني دينارهي في الحرةالغربية الى العقيق وفي الصحيح في قصة مجيئه عَيْنَاتُهُ الى ان الهيـم بن التيهـان حين قالت زوجته مجيئه له عِيْلِيَّةِ خرج يستعذب انــا المــاء فهذا دليــــــــــــ على استعذاب الماء من اماكن المدينة وأبارهاوروابة الواقدى مصرحة في وقوع استعذاب

الماءمن بشرمالك بنالنضر والدانس وكانت مدار انس ففرغ له دلومن بشر دار انس فسكب على اللبن فاتي به فشرب واعرابي عن يمينه والوبكر عن يساره فاعطي الاعرابي أو لاالحديث واخرج أبو نعيم عن أنس أن النبي عَلَيْكِيَّةٍ بذق في بئر داره فلم يكن في المدينة بئر أعذب منها قال وكانوا اذا حوصروا التعذب لهم منها وكانت تسمي في الجاهلية البرود ونسبت هذه البئر الي مالك والدانس ثم لو سلمنا أن المراد منحديث أبى داود في استعذاب الما. من العين التي ذكرها قتبيه وتبعه المجد فهو محمول على انه كان يستعذب له عِيْظِيَّةُ اذا نزل بقرمها في سفر حج ونحوه أما استعذابه منها وهو بالمدينة فما هو واقع ولا له أصـــل لأن المدينة كانت بها آبار عذبة وماؤها مرود فكيف يجلب من مكان مقداره أربعة أيام والله أعلم وقال السيد حسن ابن حسين الشدقي في تاريخه السقيا بئر بدار مالك بن النضر والد أنس واسم الارض الفلجان واسم البئر السقيا عند مسجد السقيا واليوم يقال لها سبيل قاسم متها كان يستعذب له عِيْنَا الله عَلَيْنَ المراء يقول كاتبه قد عمر المرحوم قاسم أغا شيخ الحرم الشريف على هذه البئر المشار اليها في حدود سنه عمارة حسنة وسبيل وبركة كبيرة وحوض وُدوان لطيف لنفع الصادرين والواردين لزيارة سيد المرسلين وجعل لعارته والقيام عليه غلة حوش بابين بخط ذروان وواجهة الدكانين الكائنين بسوق الحدرة على يمين الخارج من باب الميضاة وهو اليوم تحت نظر السيد زين العامدين الازهرى وقد خربت تلك العارة وتعطلت ولم يبق ماينتفع به ولا حول ولا قوة إلا بالله جاسنة ١١٨٠ كذا وجدته في هامش النسخة المنقولة منها بخط العالم الفياضل عبد الرحمن بن عبد الكريم الانصاري المدنى رحمه الله أمين كذا بالاصل قلت واليوم في زماننا عليها عمارة وبركة كبيرة وحوض وسبيل للواردين من فضل الله تم فضل أبي القاسم والله وماؤها عذب فرات سائغ للشاربين سقانا الله من حوضه يوم الدىن واليوم ناظرها مجد الدين سنان محتسب المدينة المنورة مهاجر سيد المرسلين بئر سميحه تاتى في السين انشاء الله تعالي بئر عائشة بئر بالمدينة منسوبة الى عائشة بن نمير بن واقف رجل من الاوس كان له أطم عليها ومنازلهم في جهة قبلة مسجد الفضيخ من وفاء الوفا وليسعائشة اسم امرأة بئر عروة (١) بئر معروفة بعتميق المدينة تنسب الى عروة ابن الزبير بن العوام قال الزبير بن بكار ورأيت أبى يأمر به فيغلى ويجهسله في القوارير ويهديه الى الرشيد وهو بالرقة وكان من يخرج من مكة وغيرها إذا مر بالعقيق يورد من ماء بئر عروة وكانوا يهدونه الى أهاليهم ويشربونه فى منازلهم بالعقيق يورد من ماء بئر عروة وكانوا يهدونه الى أهاليهم ويشربونه فى منازلهم بالعقيق يورد من الحذة تصب فى بئر عروة اه وفاء الوفا وقال السرى بن عبد الرحمن الانصارى

كفنوني إن مت في درع أروى بر واستقوا لى من بئر عروة مائي سخنة فى الشتاء باردة في الصيف برسراج فى الليلة الظلماء بئر ذات العلم محركة بئر بين المدينة والصفراء تجاه الروحاء يقال أن على بن أبي طالب قاتل الجن بها وهي بئر متناهية بعد الرشا يكاد لايلحق قعرها بئر العقبة ذكرها رزين العبدرى فى ابار المدينة قال وهى البئر التى أدلي رسول الله والموف أن هذه وأبو بكر وعمر رض الله عنها أرجلهم فيها ولم يعين لها موضعاً والمعروف أن هذه القصة انما كانت في بئر اريس بئر أبي عنبة (٢) بلفظ واحد العنب بينها ويين

⁽۱) (بئر عروة) لاتزال تعرف حتى اليوم بهدا الاسم لمشهور وكذا يتزودون من مائها العذب الفرات القادمين والمسافرين ويعد أجود ماء وأعذبه فى المدينة وبعده الريخيه على خطها فى ميل العقيق ويليه الصفية فوق مسجد قبا قبلية وقد كان يحمل ماء عروة الى العسراق وغيره كاذكره المؤلف ومحسوس الفائدة فى أدرار المول

⁽۲) بئرأبي عنبه: هي مشهورة اليوم ببئر ودي . وقف على اغوات الحرم الشريف النبوي غربي الحسديقة المشهورة بالعمرانية

المدينة مقدار ميل وهناك عرض رسول الله عَيْنِكُ أصحابه عند مسيره الى بدر وقد جاء ذكرها في الحديث قال السيد ولعل هـذه هي المعروفة اليوم ببئر ودي وهي أعذب بئر هناك بعد السقيا الى المغرب وفيه قال عمر لما اختصم في ابنــه عاصم مع جدته الى أبى بكر رضي الله عنه أبني ويستسقي لي من بئر أبى عنبــــه قلت وهي يبد الشدقين من سادات المدينة الآن في زماننـــا بئر غدق بفتح المجمة والدال المهملة آخرها قاف من قولهم غدقت العين والبئر فهي غدقة أى عــذبة وماء غدق عذب وهي بئر بالمدينة عندها أطم البلويين الذى بالقاع وفى أخبار المدينة ليحي الحسيني جد أمراء المدينة اليوم في النسخة التي رواها ابه طاهر بن محي عنه من طريق محمد بن معاذ قال حدثنا مجمع بن يعقوب عن أبيه وعن سعيد بن ببد الرحمن ين رقيش عن عبد الرحمن بن يزيد بن حارثة قالا صلى رسول الله عَيَالِيَّةِ بظهر حرتنا ثم ركب فاناخ إلى غدق عند بئر غرس قبل أن تنزغ الشمس وما يعرف رسول الله عَيْدُ مِن أَبِي بكر عليهما ثياب متشابهة فجمل الناس يقفون عليهم حتى بزغت الشمس من ناحية أطمهم الذي يقال له شنيف فأمهل أبو بكر ساعة حتى خيل إليه أنه يؤذى رسول الله عَيَالِيَّةِ فقام فستر على رسول الله عَيَّالِيَّةِ بردائه فعرف القوم رسول الله عَلَيْكُ فِعلوا يأتون فيسلمون على رسول الله عَلَيْكُ قلت لمجمع بن يعقوب أن الناس يرون انه جاء بعدما ارتفع النهار واحرقتهم الشمس قال مجمع هكذا اخبرني ابي وسعيد بن عبد الرحمن عن عبد الرحمن بن زيد قالا مانزغت الشمس إلاوهو جالس في منزله عَلَيْتُة قلت ولم ارهذا الحبر في النسخة التي رواها ولد ابن عي عن جده وقوله عند بر غرس الظاهر انه تصحيف ولعله بئر غدق لبعد بئر غرس عن منزله عَيْدُ اللَّهِ بِقَبَّا بَخُلَافَ بِثْرُ عَدَقَ وَإِلَّا فَهُو قَادِحٍ فَيَمَا عَايِهِ النَّاسِ اليَّومِ مِن أن بئر غرس هي المعروفة اليوم بمحلها الآتي بيانه انهي يحروفه وفاء الوفا من الفصل التاسع في

هجرة النبي ويتليلتو بشرمرق بفتح الميم وسكون الراء وفتحهما لغتان مشهورتان بعدها قاف وهي بئر بالمدينة لها ذكر في حديث الهجرة قاله في النهماية وبساحية مسجد الاجابة نخيل تعرف بالمريقة فالظاهر آنها منسوبة إليها بشر مدرى بلفظ المدر الذى يحك به من آبار المدينة المعروفة بالغزارة والطيب قال الزبير خطب رجــل من بني قريظة امرأة من بني الحارث فقالت اله مال على بئر مدرى او هامات او ذي وشيع او الشطبيــة او على بئر فجار وهي في بئر اريس بئر مطلب بضم الميم وفتح الطاء المشدده وكسر اللام وهي بشر على سبعة اميال من المدينـة منسوبة الي المطلب بن عبد الله بن حنطب المخزومي بالطريق النجدى بثر معونة (١) بفتح المم وضم العين ثم واوونون مفتوحة وهاء وقد تتصحف بش معاوية التي بين عسفان ومكة وليست بينها فان تلك بالياء وأما هذه بالنون وهي بئر ببن جبال يقــال لها ابلي في طريق المصمد من المدينة الي مكة وهي لبني سليم قال أبو عبيدة في كتاب مقاتل الفرسان ببئر معونة مال لبني عامر بن صعصعة وقال الواقدى بئر معونة في أرض بني سليم وأرض بني كلاب وعندها كانت قصة الرجيع وكان أصحاب بئر معونة سبعون رجلا وفى قول ان اسدق كانوا أربعين وهم بأر الملك بكسر اللام بعدها كاف بشر بالمدينة منسوبة الى تبع لأنه حفرها أول ماقدم المدينة فاستوباها فاستقي له من بش «١» بئر معونة : وهم المؤرخ رحمه وخلط ببن الكانين فان الرجيع ماء بين عسقان ومكه وبئر ممونة في أرض بني عامر وسليم بين جبال يقال لها اللي ومعونة اسم الوادي الذي قتل عنده السبعون الذين يعرفون بالقراء أرسلهم الرسول عَيْنَالِيَّةٍ في خفارة أبي براء ملاعب الاسنة واخفر زمته عامر بن الطفيل واهل الرجيع ستة او عشرة ذكروا لحى منهذيل يقال لهم لحيان فتبعوهم وقتلوهم بغدفد والقصة مشهورة راحع تاريخ ابن كثير الجزء الرابع صحیفة « ۲۲ و ۲۱ »

رومة ويأتى ذكرها بعد إن شاء الله تعالى بثرالقراصة (١ بالقاف ثم الراء كما في بعض النسخ وفي بعضها بالعين بدل القاف وضاد معجمة لابن زبالة عن جابر بن عبــد الله رضي الله عنها قال لما استشهد ابى عرضت على غرمائه القراصة أصلها وتمرها بما عليه من الدن فأبوا أن يقبلوا وقص الحديث وفية فخرج رسول الله عَيْمَا في نفر من أصحابه فبصق فى بشرها ودعا الله أن يؤدي عن عبد الله وفيه أنه أوفى الغرماء حقوقهم وفضل منها مثل ما كانوا بجدونه كل سنة وهي غير معروفة إلا أنها غربى مساجد الفتح في جهة مسجد الخربة وأصل هذا الحديث في الصحيح وفي بعض طرقه وكانت لجار الأرض التي بطريق رومة وعن جابر قلب يارسول الله إن أبي ترك دينا ليهودي فقال تأتيك يوم السبت إن شاء الله تعالي وذلك في زمن التمر مع استجداد النخل فلما كان صبيحة يوم السبت جاءني رسول الله عليالية فلما دخل على في مالي أتي الربيع فتوضأ منه تم قام الي المسجد فصلى ركمتين ثم دنوت منــه الي خيمة لي فبسطت له بجادا من شعر الحديث وأصل هذا الحديث في الصحيح وفي بعض طرقه وكانت لجار الأرض التي بطريق رومة وفي رواية لأحمد فلما دخل رسول الله عِيْنِيْنَةُ في مالي أتى الربيـــــع فتوضأ منه ثم قام الي المسجد فصلى ركعتين تم دنوت به الي الحيمة الحديث قلت وقد وجدناها وفتح الله بها علينـــــا في يوم الجمعة سابع عشر جماد الآخر سنه ١٠٠٤ وهي غير معمورة وما وجــدنا إلا

⁽١) بئر القراصة : غربى مساجد الفتح وهى الحديقة التى قائم عليها اليوم فضيلة الشيخ ابو بكر داغتاني وقد اخبرنى شفاهيا انه على حسب ماقرأه فى التاريخ بحث عن البئر فى نفس الحديقة المذكورة واتى بالعال فصاروا يتتبعون حتى وجدوها بطمها القديم وانه ظهر الماء منها وهو اعذب ماء في ذلك الجذع . وهذه الحديقة التي ظهرت فيها معجزة الرسول عليها في سداد دبن عبد الله بن جابر فحيا الله الشيخ ابو بكر لاحياء هذا الاثر

مكانها وفي صحيح البخارى عن جار بن عبد الله رضي الله عنه قال كان بالمدينة يهودى وكان يسلفني في تمرى إلى الجداد وكانت لجابر الأرض التي بطريق رومة فجلست على نخلي عاما فجاءني اليهودي عند الجدا. ولم اجد منها شيئًا فجعلت أستنظره إلى قابل فيا بي فاخبر بذلك النبي عَلَيْكَاتُهُ فقال لأصحابه امشوا نستنظر لجـــابر من اليهودى فياءوني في نخلي فيعل الذي عِيَالِيِّيِّةِ يَكُلُّم اليهودي فيقول يا أبا القاسم لا أنتظره فلما رآه النبي عَيَّالِيَّةِ قام فطاف في النخل ثم جاءه فكلمه فأبي فقمت فجئت بقليسل رطب فوضعته ببن يدي النبي عليالية فأكل تم قال أبن عريشك ياجابر فأخبرته فقال افرشلي فيه ففرشته فدخل فرقد تم استيقظ فجئته بقبضة أخرى فأكل منها ثم قام فكلم اليهودي فأبي عليه فقام في الرطاب في النخل الثانية ثم قال ياجاير جد واقض فوقفت في الجداد فجددت منها ماقضيته وفضل منه مثله فخرجت حتى جئت الني عَتَالِيْنِي فَبَشَرَتُهُ فَمْ لِللَّهِ قَالَ اللَّهِ مَا أَنِي رَسُولُ اللَّهُ قَالَ قَالَ الحافظ بن حجر قال ذلك رسول عِيَاليَّةِ لما فيه من خرق العادة الظاهر من إيفاء الكثير من القليل الذي لم يكن يظن أنه يوفي منه البعض فضلا عن الكل فضلا آن يفضل فضلة فضلا أن يفضل قدر الذي كان عليه من الدين وقال قوله عرش عريش بناء وقال ابن عباس معروشات مايمرش من الكرم وغير ذلك يقـــ ال عروشها أبنيتها ثبت هذا في رواية والنقل عن ابن عباس تقدم في ذلك موصلاً في أول سورة الأنعام وفيه النقل عن غيره بأن المعروش من الكرم ما يقوم على ساق وغير المعروش مايبسط على وجه الأرض وقوله عرش وعريش بناء هو تفسير أبي عبيدة وقد تقدم نقله عنه في تفسير الأعراف وقوله عروشها أبنيتها هو لغير قوله خاوية على عروشها وهو تفسير أبى عبيدة أيضا والمرادبها تفسير عريش جابر الذي رقد الني وَلِيْكُ فِيهِ فَالا كُثر على أن المراد ما يستظل به وقيل المراد السرير قال ان

أنس في الحسديث أنهم كأوا لابخلون من دين لعله الشيء إذ ذاك عندهم وأن الاستعاذة من الدين أربد به الكثير منه وما لا يوجد له وفاء ومن تم مات النبي عليالية ودرعه مرهونة على شمير لأهله وفيه زيارة النبي عليالله أصحابه ودخول البساتين والقيلولة فيها والاستظلال بظلها والشفاعة في أنظار الواجد غير العين التي اسيعجلت عليه ليكون أرفق وقد نقل الكرماني أن في بعض الروايات دونه مدال بدل الراء قال ولعلها دومة الجندل قلث هو باطل فان دومة الجندل لم تكن إذ ذاك فتحت حتى عكن أن يكون لجار فيها أرض وأيضا في الحديث أن الني عَلَيْكُ مشي إلي أرض جابر وأطم من رطبها ونام فيها وقام فبرك فيها فلو كانت بطريق دومة الجندل لا احتاج إلى السفر لأن بين دومة الجندل وبين المدينة عشر مراحل كما بينه أبو عبيدة البكري وقد أشار صـــاحب المطالع إلى أن دومة هذه هي بمر رومة التي اشتراها عثمان وسبلها وهي داخل المدينة فكأن أرض جابر كانت بين المسجـد النبوى ورومة وقد انتهي كلام الحافظ ان حجر ذكره في شرحه فتح البـارى في شرح صحيح البخارى قلت فتح الله تعالى على معرفة هدا الخل المبارك والارض المقدسة التي قال فيها خير البرىة وفتحت بيرها التي تفل فيها عليه السلام ويدبرهما مسجد الخربة الذي صلي فيه ألنبي والله مراراً وقد تقدم ذكره في المساجـد وأما البئر فلم نطوها بالحجارة ويوم أخرجنا ماءها كان أحلى وأطيب ولكن جوانبها سبخة فهي إذا حصلت الامطار تنهدم من فوقها وجوانبها تسيل منه فيصير ماؤها مالحاً لاجل ذلك بقليل والبُّهر بين المسجد وبيت جار الذي قال فيــه النبي صلى الله عليه وسلم وقد أصلحناه وهو قديم البناء وهو المسمي بالعريش في الصحاح وقد مر توضيحه فينبغي للزاىر أن نرور مسجد الحربة والبُّهر المسمى بالقراصة وبيت جاس الذي قدام البير الذي ذكرناه آنفا ختى يحصل له الاجر من الما تر الثلاثة في مكان

10

واحد والله أعلم بالصواب قلت العريش جاء بممنى البيت كثيراً وفي صحيح البخارى فى باب السكرع في الحرص عن جابر بن عبد الله رضى الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من الانصار الحديث وفى آخره فقال له النبي صلى الله عليه وسلم إن كان عندك ماء بات في شنه والاكرعنا والرجل يحول الماء في حائط فقال له الرجل بارسول الله عندي ماء بات في شنة فانطلق إلي العريش الحديث وأيضا في صحيح البخاري في باب عيادة المريض عن جاءر رضي الله عنه قال جاءنی النبی صلی الله علیه وسلم یعودنی لیس براکب بغل ولا برذون وأیضا فیمه بباب المغمي عليه بعد ماتقدم عن جابر بن عبد الله رضى ألله عنها يقول مرضت مرضاً شديداً فاتانى النبي صلي الله عليه وسلم يعودني وأبو بكر وهما ماشيات فوجد أنى أغمى على فتوضأ النبي صلى الله عليه وسلم تم صب وضوءه على فافتت فاذا هو النبي صلي الله عليه وسلم فقلت يارسول الله كيف أصنع في مالى فلم بجيبني بشيء حتى نزلت آية الميراث قلت فبيت جابر المذكور في نخله عند بئر القراصة التي عند مسجد الخربة موصوف بهذه الصفات الكريمة والله المعين بالعزائم لعباده وأيضا في باب وضوء العائد للمريض بعد ماتقدم قال سممت جابر بن عبد الله رضي عنهما قال دخـــل على رسول الله عِلَيْكِيْهِ وأنا مريض فتوضأ وصب على أو قال صبوا عليه فأفقت فقات لارثني الاكلالة فكيف الميراث فنزلت آية الفرائض بأر القريصة لابن زبالة عن سعد بن حزام أو الحارث بن عبيـد قالا توصأ رسول الله عَلَيْكُ مِن بشر في القريصة بئر حارثة أوشرب وبصق فيها وسقط فيها خاتمة فنزع وفي شرقى المدينة قرب القراصـة بئر تعرف بالقريصه فات صح الضبط اليسيرة من اليسر ضـــد العسر لابن زبالة عن سعد بن عمرو قال جاء رسول الله

وَيُعْلِينِهِ بني أمية بن زيد فوقف على بير لهم فقــــال لهم ما إسمها قانوا عسيرة قال لا ولكن إسمها اليسيرة قال وبصق فيها وبرك فها وسبق في العهن ان الظاهر انها هذه بشر الاعواف أحد الصدقات النبوية لان زبالة وابن شبة عن عمرو بن عبمان انه توصأ رسول الله عِيْكَاتِهِ على شفة بشر الاعدواف صدقته وسال الماء فيها ونبتت نابتة على أثر وصوئه ولم تزل فيها حتى الساعة وفاء الوفا ولعلهــــــا الموضع المروف بالعتى ولابن زبالة ان الاعواف كانت لخنافة البهودي جـــد رمحانة رضي الله عنهــا بئر جاسوم ويقال جاسم لابن زبالة عن زيد بن سعد قال جاء النبي عَيَيْكَ معه ابو بكر وعمر رضى الله عنهما الي ابى الهيثم وصلى فى حائطه وكان ماؤها طيبا وذكر قصة يؤخذ منها ان أبا الهيم هـ و الرجل الذي دخل عليـه النبي عَلَيْكُ ومعـه صاحب له فقال له النبي عَيْظِيُّهُ أَنْ كَانَ عَنْدَكُ مَاءُ بَاتَ هَذَهُ اللَّيْلَةُ فَى شَنَّةً وَالْا كُرْعَنَا كَمَا فِي الصحيح و تقدم ذكره وهو عند راتج روى ان شبة أن النبي ﷺ صلى في مسجد راتج وشرب من جاسوم وهي بئر هناك وروى هـ و وان زبالة ايضاعن خالد س أن عدد الابار المأثورة تسعة عشر بئراً فحصرها في سبع مردود ولكن الذي اشتهر معرفته من ذلك سبع ولذا قال في الاحياء وهي سبعة آبار قال الحافظ العراقى في ترجيح أحاديثها وهي بئر اريس وبئر حا وبئر رومه وبئر غــرس وبئر بضاعة وبئر البصة وبئر السقيا أو بئر العهن أو بئر جمل

اذا رمت آبار النبي بطيبة فمدتها سبع مقالا بلا وهن اريس وغرس رومة وبضاعة كذا بصةقل بئر حامع العهن «۱» بئر اريس بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون المثناة تحت آخــره ســين

⁽١) بشر أريس : هي ممروفة اليوم ببش الحاتم أمام بأب مسجد قبا غربي المسجد

مهمله بئر إمام مسجد قبا على غريبة في حديقة الاشراف الكبرى من بني الحسين ان علي بن ابن طالب كرم الله وجهــه نسبت الي رجل من اليهود يقــال له اريس وعليها مال لعمان بن عفا رضى الله عنه وفيها سقط خاتم النبي عَلَيْكَاتُهُ من مد عمان في السنة السادسة من خلافته واجتهد ثلاثة أيام في استخراجه بكل ماوجــد فلم بجد سبيلا وقيل سقط من يد معيقيب والصواب الاول وان صح هذا فُوجه الجمع لايخني قالوا ومن ذلك اليوم حصل في خلافته ماحصل من اختلاف الأمر بقوات بركة الخاتم فكان قبله في يد ابي بكر ثم في يد عمر ثم في يد عُمَان والاريس في اللغة أى لغة أهل الشام الفـلاح وهــو الاكار وهما في الأصل جمع اريس كسكيت مشددة الراء وفي رواية البخارى السابقة فاخسرج الخاتم فجمل يعبث به فسقط وكان سقوطه بعمد ست سدنين من خلافتمه وكان فيه سر مما كان في خاتم سليمان عليه السلام لذهاب ملكه عند فقده ولما فقد عثمان الخاتم انتقض عليه الامروخرج عليه من خرج وكان ذلك مبدأ الفتنة المتصلة ألي آخـر الزمان انتهي وفاء الوفا روينـا في مسلم من حديث سعيد بن المسيب قال أخبرني ابو موسي الأشعري انه نوضاً من بينه تم خرج فقال لالزمن رسول الله عليات ولأكونن معه يوسى هـذا فجاء الي المسجد فسأل عن النبي عَيْكُيْ فقالوا خرج وجه ها هنا قال فخرحت على أثرهأسأل عنه حتى دخل بئر ار بسقال فجلست عند الباب وبابها من جريد حتى قضى رسول الله عَلَيْنَ حَاج ___ه و توضأ فقمت اليه عادا هو قد جلس على بشر اربس وتوسط قفها وكشف عن ساقيه ودلاهما في البأر قال فسلمت عليـه ثم انصرفت فجلست عند السباب فقلت لاكونن بواب رسول الله عليالية اليوم فجاء ابو بكر الصديق رضي الله عنه فدفع الباب فقلت من هـذا

فقال أبو بكر فقلت على رسلك قال فذهبت فقلت يارسول الله هـذا ابو بكر يستأذن فقال ائذن له وبشره بالجنــة قال فاقبلت حتى قلت لأبي بمكر ادخل ورسول الله عِيَالِيَّة يبشرك بالجنة قال فدخل ابو بكر فجلس عن مين رسول الله عِيْنِيْقِي معه في القف ودلي رجليب في البئركا صنع رسول الله عِيْنِيْقِ وكشف عن ساقيه ثم رجمت فجلست وقد تركت أخي يتوصأ ويلحقني فقلت ان يرد الله بفلان خيراً يأت به فاذا انسان يحرك البـــاب فقلت من هــذا فقال عمر بن الخطاب فقات على رسلك ثم جئت النبي عَلَيْكِيْدُ فسلمت عليه و قات هذا عمر يستأذن فقـــال اثذن له وبشره بالجنة قال فجئت عمر فقلت ادخل ويبشرك رسول ألله وَيُعْلِينِهُ بِالْجِنة قال فدخل فجلس مع رسول الله وَيُعْلِينِهُ في القف عن يساره ودلى رجليه في البئر تمرجعت فجلست فقلت ان يرد الله بفلان خيرا يعني أخاه بات به فاء انسان فحرك الباب فقلت من هذا فقال عمان ابن عفان فقلت على رسلك قال جُثْت النبي وَيُطْلِقُونُ فَاخْبِرَته فقـ ال اتّذن له وبشــره بالجنــة مع بلوى تصيبه جُئْت فقلت ادخل ويبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة مع بلوى تصيبك قال فدخـل فوجـد القف قــــد مليء فجـلس وجاههم من الشـــق الاخـر قال شريك فقال سعيد بن المثيب فاولتها قبورهم قال ان النجار وذرعت طولهـــا فكان أربعة عشر ذراعا وشبرا منها ذراعان ونصف ماء وعرضها خمسة أذرع وطول قفها الذي جلس فيه رسول الله عَلَيْكَ وصاحباه ثلاثة أذرع وهــــذه البئر تحت اطم من أطام المدينة قد خرب وتهدم وبني باعلاها مسكن لن يقوم بالحديقة ويخدم مسجد قبـــا وحولها دور الانصار وآثارهم رضي الله عنهم ومما يذكر في فضل بنسر اريس ما رؤيناه عن زيد بن خارجة أنه عاش بعدالموت وذكر أموراً منها ما يدل على قضل هذه البئرفيما رويناه عن النعمان بن بشـير

قال لما توفى زيد بن خارجه انتظر به خــروج عنمان فـكشف الثوب عن وجهــه وقال السلام عليكم السلام عليكم قال وأنا أصلى فقلت سبحان اللهفقال أنصتوا أنصتوا محمد رسول الله عِنْ الله عَلَيْ كان ذلك في الـــكناب الاول صدق صدق صدق ابو بكر الصديق ضعيف في جسده قوى في أمر الله كان ذلك في الكتاب الاول صدق صدق عمر بن الخطاب قوى في جسده قوي في أمر الله كان ذلك في الـكتاب الاول صدق صدق صدق عمان بن عفان مضت اثنتان وبقيت اربع وابيحت الاحمـأ بئر اريس وما بئر اريس اختلف الناس ارجعـوا الى الى خليفتكم فانه مظلوم السلام عليك (١) عبد الله ابن رواحة هـل أحسست لى خارجة وسمد قال شريك هما أبوه واخوه وقد رويت هذه القصة من وجوه عن النمان بن بشير وغيره ذكره الذهبي في المهذيب وفي الاحياء للمنزالي أن النبي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَسَكُونَ اللَّهُ اللَّهُ وَسَكُونَ اللَّهُ اللَّهُ ونون بئر معروفة بالعالية في وسط حديقة غناء وعندها سدرة حسناء وشجر الصندل وأرها جانحا الى المشرق قلت هي في وسط العوالي مليحة جدا منقورة في الجبل وهي غزيرة جدا لا تكاد تنزف يزرع عليها اليوم ويقال أنها بئر اليسـيرة أيضا وهي اليوم في تاريخ هذا الكتاب لاولاد السيد على بن حسن الشدقمي . الحسيني المدنى بئر غرس بالضم ثم السكون كما في خط المراغي ويقال الاغـرس وقال المجد بأر غرس بالفتح ثم السكون والغرس الفسيل والشحر الذي يغرس «١» هذه الجلة المكتوبة ساقطة من الاصل واخذت من رواية أباب شبه ذكره السيد السمهودي في تاريخه وقصبها بطو لهاعلى هامش الاصل

«٢» المهن لغة الصوف الملون معروفة بالعهن وقف علي آل البرزنجي فالحها الشيخ مصطفى ديولي . كذا بالاصل قلت واظنه تصحيف والمذ تورفى جهتها بنو اخطمة وفاء الوقا

مصدر غرس الشجر وهي بأر بقبا في منازل بني النضير وحولها مقابر بنيحنظلة قلت وهي شرقى مسجد قباعلى نحو نصف ميل الى جهة الشمال وهي بين نخيل وبينها وبين فيا قاع وآثار الانصار من الاوس وبها قبر البراء نن معرور رضي الله عنـــه وهو الذي اخذ بيد رسول الله عِلَيْنَا الله الله عَلَيْنَا الله الله عَلَيْنَا الله الله عَلَيْنَا الله الله عَلَيْنَا الله عَلَيْنَا الله الله عَلَيْنَا الله عَلْمُ الله عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنِي عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنِ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا ع ومات فبل قدومه ﷺ المدينة وهي اليوم ملك لبعض أهل المدينة وذرعتها بذراع فكان من شفيرها إلى الماء ستة أذرع ودورها عشرة اذرع وطولها يزيدعلى ذلك ماؤها يغلب عليه الخضرة وهوطيب عذب إذار فعته ابيض وعندها مسجد صغير عند محرابه حجر صغير قائم بمشر قهاو بمغربها مغسل الموتى ولها درجتان درجة عندالمسجدو درجة عندالمغسل وحولها سبخ وتخيل صغارو كانت لسعدبن خثيمة رضي الله عنه وكان النبي والله يستطيب ماءها ويبارك فيها وقال لعلي رضي الله عنه حين حضرته الوفاة اذا أنا مت فاغسلني من بئرى بأر غـــرس بسبع قرب لم تحلل أو كيثهن وقد روي عنه عليالية أنه بصق فيها وقال أن فيها عينا من عيون الجنة وعن سعيد من عبد الرحمن قال جاء انس بقبا فقال أن بئركم يعنى بئر غرس فدللناه عليها قال رأيت رسول الله عليها جاءها وأنها لتسنى على حمار فدعا النبي عَلَيْكُ بدلو من مائها فتوضأ منه ثم سكبه فها فما نزفت بعد وفي حديث ان عمر قال قال رسول الله عَيْظِيَّةٍ وهو قاعـــد على شفير غرس رأيت الليلة كأنى جالس على عين من عيون الجنة يعني بئر غرس وعن شيئًا فقال هذا البارى بئر غرس ثم صبه فيها ثم أنه بصق فيها وغسل منها حين توفي وكان يستمذب ويستسقى للنبي عَيْمَا فَيْمَا وكان رباح يأتي بالماء من بأر غرس مرة ومن يبوت السقيا مرة كما تقدم في السقيا بئر مالك بن النضر والدانس من داره عند دار النابغة بئر البصة بضم الباء وفتح الصاد المشدودة بعدها هاء من بص الماء بصا رشح عَلَيْكُ أَتِي الشهداء وأبناءهم ويتماهد عيالاتهم فجاء يوما أبا سعيد الحدرى فقال هل عندك من سدراغسل به رأسي فأن اليوم الجمعة قال نعم فاخرج له سدرا وخرج معه الي البصة فغسل رسول الله صلي الله عليه وسلم رأسه وصب غسالة رأسه ومراقة شعره في البصة وهذا البئر في حديقة كبيرة محوطة وعندها في الحديقة بئر أخرى صغيرة واختلفوا أيتهما البصة والذى صححه مشمايخ المدينمة ومؤرخوها أنها الكبري منهما القبلية وذكر ابن النجار أن عرضها تسعة أذرع وطولها احد عشر ذراعا والصغرى عرضها ستة اذرع وهي التي تملي اطم مالك ابن سنان والد أي سميد الخدري وكان الفقيه الصالح احمد ان موسى ابن عجيل وغيره من صلحاء اليمن إذ زاروا لا يقصدون الا الكبرى القبلية والحديقة وقف على الفقراء الواردين والصادرين للزيارة أوقفها شيخ الخدام بالحضرة الشريفة النبوية رمحان البدي الشهاني قبــل وفاته بعامين أو ثلاثة في سنة ٦٩٧ سبع وتسمين وستمائة بئر حاء (١) بئر وبستان شمالى سور المدينة من جهة الشرق وقد صارت بئر حالاً بى بن كعب وحسان بن ثابت دفعها اليهما ابو طلحــــة كما ورد فى الصحيحين وغيرهما واختلف الناس في ضبط هذه الكامة قال صاحب النهامة يقولون بثرحا بفتح الباء وكسرهاوبفتح الراء وضمها وبالمد فيعما وبفتحهما والقصر قال ألزمخشري بئر حا اسم أرض كانت لابي طلحة وكانها فيعملي من البراح وهي الارض المنكشفة الظاهرة وقال مرة رأيت محسدتى مكة يقولون بئر حاعلى الاصافة وحامن اسماء القبائل وقيل اسم رجل وعلى هذا يكون منونا وذكر ابن اسحق ان حسان بن ثابت لما تكلم في الافك عا تكلم به ونزل القرآن ببراءة

⁽١) برحاءهي تعرف حتى اليوم حار حسور المديمة ويقدمه بالى المسجد مربعة الطي بل ماعليها سياق يسرع الماء بالدلاء

عائشة رضي الله عنها غدا صفوان بن المعطل على حسان فضربه بالسيف فاشتكت الانصار الى رسول الله صلي الله عليه وسلم فعل صفوان فاعطاه رسول الله ويتلين عوضًا عن ضربته بير حا وقصر بني جديلة اليوم بالمدينة وكان مالا لابي طلحة بن سهل تصدق به الي رسول الله والله الله والله الله والله مها الي رسول عَلَيْكُ حين آنرل الله سبحانه لن تنـــالوا البرحتى تنفقوا مما يحبون فجاء ابو طلحة الي رسول الله صلي الله عليه وسلم فقال يارسول الله ان احب اموالى الي بئر حا فهي صدقة لوجه الله تعالى فقال رسول الله ﷺ فاجعلها صدقة على اقربائكوارحامك وكان ابي من كعب وحسان بن ثابت من افسربائه فتصدق عليهما وفى الصحيح ان ابا طلحة قال للنبي عِيْظِيْتُهُ ان احب اموالي الي بئر حا وانها صدقة لله ارجو برها وذخرها عند الله فقال رئــــول الله صلى الله عليه وسلم بخ ذلك مال رابح او رابح ورابح اي ذوا ربح كقولهم هم ناصب اى ذو انصب ورايح اى فريب المسافة اي يصل اليك فى الرواح وهي قريبة الرشا صنيقة الفنا وامامها الى القبلة مسجد صغير في وسط الحديقة وهي وقف علي الفقراءوالمساكين ونخلها مضمومة واهل المدينة يفضلون النخل المضموم وآنما يفضلونها لكونها تأتى اكلما الى مالكها عفوا دون كد قال المطري تعرف الآن بالنويرة اشتراهــا بعض نساء النورين اى خطباء مكة بئر بضاعة بضم الباء الموحدة وكسرها وفتح الضاد المعجمة والعين المهملة بعدها هاء وبضاعة هي دار بنى ساء ــدة بالمدينة وبئرها معروفة وراء بيرها بنحو غلوة سهم سبقي وبئــــرها وراء سور المدينة وهى نى جانب حديقة شمالى البثر ملك صاحب المدينة والبثر وسط بينهما وهي بئر مليحة طيبة الماء شربت منها بعد الحلاوة قاله المجد فلم يظهر لها اثر وفي بئر بضاعة هذه افتي النبيي صلى الله عليه وسلم فيها بان الماء طهور ما لم يتغير وبها مال لاهل المدينة

وفي كتاب ان النجار بضاعة تخل بالمدينة وفى الخبر ان النبى صلى الله عليه وسلم آتى بئر بضاعة فتوضأ من الدلو وردها الى اليئر وبصق فهـــــا وشرب من مائهـاً وكان اذا مرض المريض في أيامه يقول اغسلوني من ماء بضاعة فيفسل فكانما نشط من عقال وقالت أسماء بنت الى بكر كنا نغسل المرضى من بئر بضاعة ثلاثة أيام فيعافون قال المجد ذرعتها بيدى فوجدت قريبا من ذلك طول البئر إحـــدى عشر ذراعا بذراع اليد وعمقها نحو ذراع وثلثي ذراع قال ان العربي وهي في وسط السبخة فماؤها يكون متغيرا قلت والبثر وسط بيوت بني ساعدة وقرية بني ساعدة عند بئر بضاعة وشمالى البشر اليوم الى جهة المغرب بقية يقال أنها من دار أبي دجانة رضي الله عنه الصغري التي عند بثر بضاعة بئر رومة ١ بضم الراء وسكون الواو وفتح الميم بعدها هاء وقيل رؤمة بعد الراء همزة ساكنة وهي بئر في عقيق المدينة روى عن رسول الله عَيْنِ أنه قال نعم القليب قليب المزنى وهي التي اشتراها عمان بنعفان رضي الله عنه فتصدق بها على المسلمين فجمل الناس يستقون منها وقد ابتاع نصفها عاثة بكرة فلما رأى صاحبها أن قد امتنع منهما كان يصيب منها باع النصف فقال يارسول الله ليس لي ولعيالي غيرها لا استطيع ذلك فبلغ ذلك عثمان فاشتراها تم أنى النبي عَلَيْكُ فقال أتجمل لى مثل الذي جملت له عينا في الجنة ان اشتريتها قال نعم قال قد اشتريتها وجعلتها للمسلمين وكان اشتراها بخمسة وثلاثين الف درهم كذا

⁽۱) بشر رومة : وتسمى أيضـــا ببئر عثمان والذى يحسن أن تشهر بعثمان : وهي بشر مشهورة فى وادي المقيق شمال غرب المدينة علي مسافة ساعة من باب الشامى

قال رومه الغفاري وفي صحيح البخارى عن عُمان يرفعه من حفر بئر رومـة فله الجنة وعنه ايضا يرفعه من يشتري بئر رومة فيكون دلوه فهاكة للمسلمين فاشتراها عثمان وهي طولها تمانية عشر ذراعا قلت وعند البئر جانب مسجد القبلتين بقرب البئر كان بناء شبه حصن منهدم يقال أنه كان دير اليهود وفي اطراف هذه البئر أبار اخسر كثيرةومزارعوهي قيلي الجرفوآخرالعقيق وبقربها اجتماع السيول وبشرجل الذى تقدمذكره على قول من قال به وبينها وبين مسجد القبلتين بستان لحاكم المدينة عبدالله بن سلمان ومن الغريب قول عياض رومة بمران مشهور تان بالمدينة بئراً نسبن مالك ابن النضر لابن زبالة عن أنس بن مالك أن رسول الله علي التنافي التنافي الله على الله على الله عن انس فسكبه على اللبن فاتي به فشرب وأعراب عن يمينه الحديث وهوفى الصحيح بنحوه ولأبي نعيم عن انس أن النبي وَلِيُلِيِّهُ برق في بئر داره فلم يكن في المدينة بئر أعذب منها قال وكان اذا حوصروا استعذب لهم منها وكانت تسمي فى الجاهلية البرود كما سبق فى بئر السقيا ونسبت هـ ذه البئر الي مالك والدانس كما مر قلت بئر انس بن مالك هذه وبئر مالك بن النضر والدانس وبئر السقيا وبئر حرة السقيا شيء واحد كله موضع واحد اليوم يسمي سبيل قاسم بدرب مكة أقل من ميل من المدينة على يسار الذاهب الى العقيق عند مسجد السقيا الذي استسقى به عمر للعباس رضى الله عنهما فلا تغتر بالأسماء وقد التبس هذا الأمر على أكثر الناس فلا تدكن منهم حتى لاتقع في الغلط بئر حلوة «١» بالحاء المهمـــلة لابن زبالة قال نحر رسول الله عَيْمَالِيُّتُهُ

⁽١) بئر حاوه : هي في زقاق حاوه الذي أثبته المؤلف رحمه الله انه زقاق الطوال وقد ثبت لدى الشريف الشدة مي مؤرخ المدينة بانه زقاق الطوال ولا يزال يعرف حتى اليوم بهذا الاسم . رياط الحضارم موجود اليوم بزقاق الطوال والناظر عليه شيخ الساده السيد عبد الله جمل الليل والبئر في وسطه . وقال المرحوم السيد جعفر هاشم ويحد هسنذا الرباط قبلية حديقة العينية . فاقول ان الحديقة اليوم أصبحت شارعا افتتحه من وسط الحديقة

جزورا فبعث الي بعض نسائه بالكتف فتكلمت في ذلك بكلام فقمال رسول الله عَلِيْكُ أَنْهُ أَهُونَ عَلَى الله من ذلك وهجرهن وكان يقيل تحت اراكة على بأر حلوة كانت هناك في الزقاق الذى فيه دار امنة بنت سمد وبه سمي الزقاق زقاق حلوة ويبيت في مشربه له فلما مضت تسع وعشرون ليلة دخل على مائشة فقـــالت انك اليت شهراً قال ان الشهر يكون تسعاً وعشرين وجهة هذه البئر في ميسرة البـلاط ذكر البلاط عنهد ذكر دار حويطب بن عبد العزى قال السيد وهذه البئر غير معروفة اليوم بمينها وتقدم بيان جهتها في الدور التي في ميسرة البلاط عند ذكر دار حويطب بن عبد العزي قات وقد بالنت في تحقيقها وفي تحقيق زقاق حلوة فما ذكر أحد أن في المدينة زقاق حلوة فلمله زقاق الطوال على ماقاله الشريف الشدقمي في تاريخه والسيد السمهودي في تاريخه وقد بالغت في بئر حلوة فما وجــدت بئرا في هذا الزقاق ولا في غيره في الصفة التي ذكروها إلا بئرا في رباط العجمي في وسط زقاق الطوال وقد كشفها الله لى بمنه وكرمه وببركة تتبعي لآثار الني متلطية

[«] نفري باشا » آخر حاكم عسكري على المدينة المنوره في عهد الحكومة المتمانيسه وهو الذي سلم المدينسة للاشراف في عام ١٣٣٧ ولا زالت في أرض العينيه بعض نخيلات قائمة وكان قصد نفري باشا من افتتاح هذا الشارع أن يشاهد الزائر من باب العنبريه باب السلام وقد عمر قسما منه مدير الحرم النبوى وما كان ملك الناس أرجعه لاهله (جلالة الملك عبد العزيز بن سعود حفظه الله والان قد ثم الشار عالمذ كور في عهد حكومتنسا السنيه الا بعض دكا كين يجري العمل فيها الان

وهذا رباط العجمي الليوم بين العيني وببن ببت الشيخ متـوكل المـكي والنـاظر عليها بكري العجمي الصيرفي وفي وسط الرباطدكة بين البـــاب والبهر وراء الدكة وكان عليها شجر الاراك كما تقدم والله أعلم بشركانه على عشرة أميال من المدينة بطريق العراق بثر السائب بالطريق النجدي على يوم من المدينـة ويوم من الشقرة والجبل المشرف عليها يقال له اشباع بالشين يقال أن اراهم الخليل نزل في أعلاه قلت وتعرف اليوم بالسايبية بئر فاطمة بنث الحسين رضي الله عنهما احتفرتها بالحرة الغربية عند انتقالها من بيت جدتها فاطمة الكبرى عليها السلام لادخاله في المسجد حفرتها بيدهاحين مجزت الحفار فصلت في أموضع بثرها ركعتين تم دعت الله وأخذت المسحاة فحفرت بيدها وأمرت العال قلت اليوم مشهورة عند أهل المدينة باسم بأمرزمن والله أعلم بثر الهجيم بالجيم ثم الياء كما في كتاب ان زبالة وهي منسوبة الى الأطم الذي يقال له المجم بالمصبة تقدمت في مسجد التو بة بالعصبة من المساجد التي لا تعرف عينها كذا ذكرهاالسيدوفى خطالمراغي على الهاء فتحة وعند ابن شبة قى آبار المدينة بأسريقال لهاالهجير بالرابدل الميم وقال أنها بالحرة فوق قصر اسماه قلت وقد وجدناها على ماوضعها محمد الله وهي قرب البئر والقصر موجود والبئر معمورة فادرجنا المسجد من جملة المساجد التي فتح الله بها علينا قلت وبالعصبة آبار كثيرة ومزارع وهذا البئر عند اطم كبير اسود هناك يسمي قصرماه وبها آثار اليوم موجودة وورا. النخل جهة طريق ذى الحليفة أثر مسجد صغير لأهل العصبة يقولون هو مسجد عائشة وهو من غير المساجد المأثورة للني عَلَيْكُيْرُ والعصبة اليوم

[«]١٦ رباط العجمى الذي ذكره المؤلف يسمى الان فى زماننا رباط الحضارم والناطر عليه نقيب الاشراف كائما من كان ويحده من جهة القبلة الحديقة المساه بالعينية وآسمى بئر أنس المتبه جعمر هاشم الحسينى سنة ١٣٩٩

مال بلاد لبني شدقم وبنى سعد سادات المدينة المنورة والله أعلم البجرات بفتح الباء والجيم ويقال البحيرات بالتصغير وهي مي ــاه كثيرة من مياه السماء في جبـل شوران المطل على عقيق المدينة والبجرة عظيم البطن وفيه حديث سيروا هذا بجدان سبق المفردون الحديث بجدان جبل على ليلة من المدينة فيما ذكره صاحب النهاية روى عن النبي عَيِيْكِ سيروا هذا بجدان سبق المفردون الحديث كـذا رواه الأزهرى وأكثر الناس يرونه جمدان بالجيم والميم ويستفاد ذكره في موضعه ان شاء الله تعالي بحران بالضم وسكون الحاء المهملة بمدهــــا راء والف ونون موضع جحش سلك على طريق الحجاز حتى اذا كان عمدن فوق الفرع يقال له محران وقال بعد غزاة ذي أمر ثم غزى عَلِيْكَةً ويد قريشا حتى إذا بلغ بحران معدن بالحجاز على ناحية الفرع فاقام به شهر ربيع الاخر وجمادى الاولي في ثلاثمائة رجل من أصحابه ثم رجع ولم يلق كيدا بدا بالفتح وتخفيف الدال موضع قرب وادى القرى كان به منزل على ن عبد الله بن العباس وأولاده البدائم تقدم في مسجد الشيخين مما لا يعرف اليوم بالمدينة البرزتان المعروفان بالمزرة والبريزة بالعالية كانتا من طعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم البركة مقيض عين الازرق بها نخيل حسنة بيد أمير المدينة البرود بالفتح وضم الرآء موضع ببن طرف ملل وبين طرف جهينة وموضع آخر بطريق حرة النار البزواء بادة بيضاء مرتفعة من الساحل بين الجار وودان وغيقه من أشد بلاد الله حرا سكانها بنو صمدرة من بكر تم من كنانة وهم رهط عزة صاحبة كثير قال كنير بهجوهم

ولا بأس بالبزواء ارضاً لو أنها تطهـر من آثـارهم فتطيب وفاء الوفا. بلحان بالفتح ثم السكون اطم كعب بن اسد القرظي بالمال الذي يقال له الشجرة ويعرف اليوم بالشجبرة مصغرا البلدة والبليدة معروفان بأسفل نخلي من أودية الاشعر يحمل منها الرياضة الى المدينة وفي وفاء الوفا البلدة والبليدة تصغير الأول معروفان بأسفل نخلي من أودية الاشعر قرب الفقره التي تحمل منها الرياضة إلى المدينة قال الهجرى وذكر كثير البليدة فقال:

وقد حال من حزم الحمامتين دونهم وأعرض من وادى البليد شجون وفاتتك عير الحي لما تقازفت ظهور بهامن ينبي وبطون وقال المجد بليد كزبير قرب المدينة واديدفع في ينبع تم أوردشعر كثيرالمتقدم وفي النهاية بلد بضم الباء وفتح اللام قرية لأل على بواد قسريب من ينبع انتهى وأظنه البليد مصغرا وهو المتقدم ذكره لأن ياقوت قال البليد بتصغير بلد موضعان الاول ناحية قرب المدينة في واد يدفع في ينبع لال على رضى الله عنهم الثاني ناحية لآل سعد بن عنبسه بن سعيد بن العاص بالحجاز انتهي بحروفه بهامش الاصل البطحاء يدفع فيهاطرف عظم الشامي وتدفع هي من بين جبلين في العقيق بحرج اطم بالمدينة بناه بنو عمرو بن عوف بين مجلس بنى المولي وبين الحمام بقبا بدر بالفتح تم السكون إسم بئر احتفرها رجل من غفار إسمه بدر بن قريش بن مخلد بن النضر ابن كنانة وقال الزبير بن بكار قريش بن الحارث سميت به قريش قريشا فغاب عليها لأنه كان دليلها وصاحب ميرتها وكانوا يقولون جاءت عبر قريش وخرجت عير قريش وابنه بدر ابن قريش به سميت در التي كانت بها الواقعة المبــاركة لأنه كان احتفرها أظهر الله ببدر الاسلام وفرق ببن الحق والباطل واستشهد من المسلمين بوقعة بدر التي أعن الله بها الاسلام أربعة عشر رجلا منهم أبو عبيدة بن دفنوا ببدر ومها مسجد الغمامة المتقدم ورأيت بأوراق في منازل الحاج مالفظه ومن بدر الى الدخول نصف فرسخ وهو الغار الذي دخل النبي وتبياني فيه انتهي وهذا الغار على يمين المصعد من بدر وقال المرجاني شهد رسول الله وتبياني بدرا بسيفه الذي يدعي العضب وضربت فيها طبل خانة النصر فهي تضرب الى قيام الساعة انتهي ويقال أنها تسمع بالموضع المذكور وهو على أربع مراحل من المدينة به عين ونخيل انتهي وفاء الوفا وبدر الموعد وبدر القتال وبدر الأولى وبدر الثانية كله موضع واحد وقد نسب الي بدر جميع من شهدها من الصحابة رضي الله عنه ونسب الي من سكن الموضع أو مسعود البدري ولم يشهد بدرا كذا في كتاب الفضائل وقال ابن الكلى شهد بدرا والعقبة وبدر أيضا جبل في بلاد باهلة وبدر أيضا مخلاف في اليمن براق شجر موضع بوادي القريقال الاحوص

فذوا السرح أقوى فالبراق كأنها بحورة لم يحلل بهن غهريب وفاء الوفا براق حورة بفتح الحاء المهملة والراء موضع بناحيه القبلة من أودية الاشعر براق خبت بفتح الحاء المعجمة وسكون الباء الموحدة بعدها مثناة صحراء يمربها المصعد من بدر الى مكة قرب المدينة من ناحية مكة برام بفتح أوله وبكسره جبل عند الحرة من ناحيه النقيع وذكر الزبير بن بكار أنه من أودية العقيق برثان الإالفتح واد بين ملل وذات الجيش كان على طريق النبي والمناق الى بدر وكان به أحد منافيله ولعله تصحيف تربان الآتى ذكره في حرف التاء برح بفتح الباء والمراء أمم من لطام المدينة لبني النضير برق بلفظ البرق الذي يامع من السحاب قرية بقرب خيبر ويوم برق من أيامهم برقة بالضم موضع بالمدينة على أهله الاموال التي كانت صدقات رسول الله ويتليه وبعض نفقته على أهله منها وقيه لل أن ذلك من أموال بني النضير وعند بعضهم بفتح أوله منها وقيه للهرا في من أموال بني النضير وعند بعضهم بفتح أوله

[«]۱» برثان : الحقيقة أنه تربان

برك البالكسر موضع قرب المدينة بلاكث عيون ونخسل لقريش بين خيبر ووادى القرى برزه بضم الباء وسكون الراء وفتح الزاي بعدها هاء ناحية على ثلاثة أيام من المدينة بينها وبين الرويثة البراق بلدة بيضاء قرب المدينة مرتفعسة من الساحل بين الجاروودان وغيقة من أشد بلاد الله تعالى حرا سكانها بنو ضعرة بصه بثر بالمدينة تقدمت في الآبار قريبسا بطحان الماضم ثم السكون كذا يقوله المحدثون قاطبة

سقيـــا لسلم ولساحاته والعيش في اكناف بطحان المسيت من شوق الى اهلها أدفع أحـزانا بأحـــزان

الجواهر الثمينة وحكي أهل اللغة بطحان بفتح أوله وكسر ثانيه كذا قيده أبو على القالى في البارع وغيره وقال لا يجزووه وهو واد بالمدينة وهو أحد أوديتها الثلاثة وهي العقيق وبطحان وقناة روى الزبير بن بكار بسنده عن عروة بن الزبير قال قال رسول الله علي بطحان على ترعة من ترع الجنة وعن أبي سلمة بلغي أن رسول الله علي قال غبار المدينة يطنى الجزام قال السيد وقد رأ ينا من استشفى بغبارها من الجذام وكان قد أضر به كثيرا فصل الريخرج الى الكومة البيضا ببطحان بطريق قباويتمرغ بهاويأخذ منهافي مرقده فنهمة ذلك جداً قال أهل السير لما قدم اليهود المدينة نزلوا السافلة فاستوخموها فاتوا العالية فنزل بنو النضير ببطحان ونرل بنو قريظة مهزورا وهما واديان يهبطان من هناك من حرة تصب منهامياة عذبة فاتخد بها بنو النضير الحدائق والاطام وأقاموا بها الى أن غزاهم النسبي علي فاتخد بها بنو النضير الحدائق والاطام وأقاموا بها الى أن غزاهم النسبي علي وأخرجهم منها ولا يضم إلا بطحان المدينة هذا قال ابو الزناد بطحان من مياة

⁽١) برك: واد بحذا شواحط بناحية السوارقيه

[«]٢» بطحان : سمى بطحان لسعته وانبساطه من البطح وهو البسط

الضباب بطن نخل وقال الشيخ عبد الجليــل افندى راده هو المســمي اليوم بالحناكية جمم نخلة قرية قريبة من المدينة على طريق البصرة بينهما الطرف على الطريق وهو بعد أبرق العزاف للقاصد للمدينة وذكر الفقهاء في صلاة الخوف ببطن نخل انه موضع من نجد في أرض غطفان وقال الاسدى في وصف طريق وعشرين ميلا قال وبطن نخل لبني فزارة من قيس وبها اكثر من ثلاَّمـاثة بش كلها طيبة وبها يلتقي طريق الربذة وهي من الربذة على خمسة وعشرين ميلا انتهى وفا الوفا بعاث مثلث الاول موضع من نواحي المدينة كانت به وقائع بين الاوس والخزرج في الجاهلية وهو بضم أوله وعين مهملة وهو المشهور فيه وقيــل بالغين المعجمة وهو مكان حصن او مزرعة عند بني قريظة على ميلين من المدينــة يقال له اليوم بقوارة وهو موضع عند أعلا قورى ويقال حصن او مزرعـة ببنى قريظه على ميلين من المدينه ولعل قورى هو المعروف اليوم بقوان السفل الدلال كما ذكرناه في الاصل انتهي خلاصة الوفا وقال جعفر هاشم الحسيني هو المسمي اليوم بالمبعوث وقال رزين هو موضع عند اعلا عرورا بعبع بالضم واهمال العين اطم بالمدينة بناه بنو عمرو بن عوف وكان موضعه فيدار ابى وديعة بنخزام بقبا بغيغة « ٩٠» تصغير البغيغ وهي البشر القريبة الرشا صارت لعلي بن ابي طالب رضي الله عنمه ومنها عيون يقال لها عين نسطاس وتصدق بهاحتي اعطاها حسين بن على عبد الله (١) بغيغه. في وادي ينبع النخل وقد اخبرني الشيخ سالم شاهين من سراة ينبع انه يقال لها اليوم بغيغان اوالبغيغة أرضلا نبات فيها غيرالاتل المعروفه بالطرفاء وموقعها بين المبسسارك والمزرعه بقى هذاالمال الذي هو البغيغة في يد عبد الله من ناحية ام كلثوم وقد كان هذا المال المحسين بن على دضى

ابن جعفر من ابي طالب يأكل تمرها ويستعين بها على دينه ومؤنتــه على أن لا يزوج ابنته من يزيد من مماوية فباع عبد الله تلك العيون من معاوية تم قبضت حين · ملك بنوها شم الصوافى فكلم فيهاعبد الله بن حسن بن حسن ابا العباس وهو خليفة فردها في صدقة على فاقامت في صدقته وفي خلاصة الوفاهي عيون عملها على ان ابي طالب رضى الله عنه بينبع أول ما صارت اليه وتصدق بها وبلغ جدادها في زمنه الف وسق منها خيف الاراك وخيف ليلي وخيف نسطاس البخ البقال بفتح الموحدة وتشديد القاف موضع بالمدينة قال الزبير ن بكار في ذكره طلحه بن عبيد القرشي من ولد البحتري ن هشام كان من اصحاب ابي العباس الســـفاح قال وداره بالمدينة الي جنب بقيع الزبير بالبقال وبه دور يجاور بعضها لبقيع الزبير وبعضها لبقيع الغرقد بقعاء بالمد مفتوح من قولهم سنة بقعاء أي مجدبه وهي اسم موضع على آربعة وعشرين ميلا من المدينه خرج اليه ابو بكر لتجهيز المسلمين لقتال أهل الردة وهي أيضاً اسم قرية باليمامة بقع بالضم اسم بئر بالمدينة قيل هي الســقيا التي بنقب بني دينار (٢) وقال الواقدي البقع بالضم من المقيا بقيع الغرقد اصل البقيــــع في اللغة كل مكان فيه اروم الشجر من ضروب شتي وبه سمي بقيع الغرقدوالغرقد كبار العوسج وهو مقبرة اهل المدينة وكان داخل المدينة واليوم خارج عن السورو كانوا الله عنهما حتى أنه في الوقت الذي وصل فيه كتاب معاويه لمروان يخطب فيه ام كلثوم بنت عبد الله بن جعفر اليزيد فأجابه عبد الله أن خالها الحسين في ينبع وليس ممن يفتات عليه فأنظرني الى حين قدومه فلما قدم ذكر له ذلك فزوجها بابن عمها القاسم بن محمد بن جعفر واصدقها البغيغات وليس هذا من سجايا الحسين ولكن سبق لمروان مثل ذلك حين ماخطب الحسن بن على رضى الله عنهما عائشه بذت عمّان ابن عفان رضي الله عنه فتكلم في ذلك مروان وزوجها لعبد الله بن الزبير «٢» لقب بني دينار هو المسمى اليوم بالزقيقين

دخلوا حديقة من حدائقهم في بعض حروبهم وأغلقوا بابعا عليهم تم اقتتـــلوا فلم يفتح الباب حتى قتل بعضهم بعضا بقيع الزير ايضا بالمدينة فيه دور ومنازل بجنب البقال قال السيد الى جنبه في المشرق البقال ولمل الرحبة التي محارة الخسدام بطريق بقيع الغرقد منه بقيع بطحان مضاف الي وادى بطحان المتقدم عن الي موسى قال كنت انا واصحابي الذين قدموا معى في السفينة نزولا في بقيع بطحان بقيسع الخيل بالمدينة أيضا وهو موضع عند دار زيد بن ثابث رضى الله عنه عند سوق المدينة المجاور للمصلي ويقال له بقيع المصلى وبقيع السوق بقيع الخبجبة بفتح الخاء المعجمة والباء الموحده وفتح الجيم والباء بعدها هاء كذا ذكره ابو داود في سننه والخبجبة شجر عرف به هذا الموضع وتقدم في الباب الرابع وانه علي يسار المار الى مشهد سيدنا ابراهم وامر النبي عَيِّالِينَ بضرب اللهن هناك حين بني المسجد خلاصة الوفاء البلاط كسحاب وكتاب لغتان موضع بالمدينة بين المسجد المقدس وسوق البلد وهو مبلط بالحجارة ويقال هو الخط الممتد من سوق العطارين الى ابيات الاشراف الحسينيين ولادة المدينة بلاكث بالفتح وكسر الكاف بعدها مثلثة بجانب برمة وهو عرض من اعراض المدينة بلدود بضم اوله وقد يفتح موضع بنواحي المدينة وضبطه الصغاني بفتحتين كقربوس بليد بزنة زبير ناحيه بقرب المدينه له واد يدفع في ينبع البويرة تصغير البئرالتي يستني منهاالماءوالبويرة «١٦موضع منازل بني النضير الذي غزاه رسول الله عِلَيْنَ بعد احد بستة أشهر فاحرق نخلهم وقطع زرعهم وشجرهم فقال حسان بن ثا بت :

[«]١» البويرة مناذل بني النضير وهي تقع في قسم من حره واقم وتعرف حرة واقم بزهرة وبشمال البويرة منازل بني قريظه وبشمالهم بني طفر من الانصار وبها مسجدهم المعروف

وهان على سراة بنى لؤى حريق بالبويرة مستطير وفيه نزلت ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فافن الله وليخزى الفاسقين البويرمة أيضا موضع قرب وادى القرى البيسداء اسم أرض قرية بالمدينة من ناحية مكة قال المطرى فمن تبعه هي التى اذا دخل الحجاج ذا الحليفة استقبلوها مصعدين الي المغرب وفاء الوفا وفي الحديث أن قدوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيدا بعث الله تعالى جبريل فيقول يابيدا أبيديهم لابن شبة عن ابن عمر افا خسف بالجيش بالبيداء فهو علامة خروج المهدى بئر حا تقسدم ذكرها في ألأبار بيسان بالفتح وسكون المثناة شحت ثم سين مهملة والف ونون موضع في قرد على ماء يقال له بيسان فسأل عن اسمه فقالوا اسمه بيسان وهو ملح فقال رسول الله وتعير قريب من المدينة وفي الحديث أن رسول الله ويسان وهو ملح فقال رسول الله وتعير الله الماء فاشتراه طلحه وتصدق به وجاء الى رسول الله وتنال وسول الله وتعير الله الماء فالله من طلحه وتصدق به وجاء الى رسول الله وتعير الله المناه الهياض

باب حرف التاء

تارآء بالمد موضع بين المدينة وتبوك فيه مسجد لرسول الله وتبوك فقال اسحق وهو مذكور في مساجد النبي وتبيالي التي صلي فيها بين المدينة وتبوك فقال مسجد التار بل تاراء وقال نصر تاراء موضع بالشام تبوك بالفتح ثم الضم وواو ساكنة وكاف ليس ذكره شرط هذا الديناب لبعده من المدينة لكن لكثرة ذكره في الاحاديث وتكراره راغ بذكره القلم وهو موضع بين وادى القرى والشام وقال ابو زبد تبوك بين الحجم وأول الشام على اربعة مراحل من الحجم في الشام وهو طريق الشام وهو حصن به عين ونخل وحائط ينسب للنبي ويتالي ويقال

أن أصحاب الا يكة الذين بعث اليهم شعيب عليه السلام فيها كانوا ولم يكن شعيب منهم وانما كان من مدين ومدين على بحر القلزم على ستة مراحل من تبوك وتبوك على اثنى عشر مرحلة من المدينة قال اهل السير توجه النبي علي سنة تسم الى تبوك من أرض الشام وهي آخر غزواته لغزو من انتهي اليه أنه قد تجمع من الروم وعاملة ولخم وجذام فوجدهم قد تفرقوا فلم يلق كيدا ونزلوا على عين فأمرهم رسول الله علي أن لا يمس احد من ماثها فسبق اليها رجلان في عين فأمرهم رسول الله علي أن لا يمس احد من ماثها فسبق اليها رجلان في منذ اليوم وبذلك سميت تبوك والبوك ادخال اليد في الشيء وتحريكه وركن منذ اليوم وبذلك سميت تبوك والبوك ادخال اليد في الشيء وتحريكه وركن النبي عين عنزته فيها ثلاث ركزات فحاشث ثلاثة اعين فهي تري بالما الى الآن واقام علي تبوك اياما حتى صالحه اهلها وانفذ خالد بن الوليد الى دومة الجندل وقال له ستجد صاحبها يصيد البقر فكان كما قال فاسره وقدم به على النبي وقال في رأيت الله يهدى كلهاد تبارك سائق البقد من يك حائدا عن ذي تبوك فانا قدد أمرنا بالجهداد

تنحم بضم النون وبكسرها جبل بالمدينه كانها من النحمة وهي صيدق يحصل في النفس عند التنحم ترن كذفر ناحية بين المدينة ومكة ويليها بوزع تربان بالضم ثم السكون قرية على ملل على ليلله من المدينة قال ابو زياد تربان واد بين ذات الجيش وملل والسيالة على المجحة نفسها فيها مياه كثيرة مر به علياتي في غزوة بدر ومها كان ينزل عروة بن ادينة قال كثير من مقبل

رأيت جمالها تعماو الثنمايا كان ذرى هوادجهاالبروج وقد مرت على تربان تجرى لها بالجذع من ملل وشيج وفاء الوفا تريم كخديم وادين المضيق ووادى ينبع تضارع بضم أوله وضم

الراء ولا نظير له في الابنية وقد روى بكسر الراء أيضا ويقال بفتح الراء وضم الضاد وهو جبل بعقيق المدينة وفي الحديث النبوي اذا سال تضارع فهو عام ربيع وقال الزبير بن بكار الجماوات ثلاثه فمنها جما تضارع التي تسسيل على قصر عاصم وبئر عروة وما ولا فاك وتضارع أيضا جبل بتهامة لبني كنانة وأيضا جبل بنجد تعار بالكسر وبالعين المهملة وهو جبل من اعمال المدينة من قبل القبلة جبل يقسال له يرمرم وجبل يقال له تعار وهما عاليان لا ينبتان شيئا فيهما النعران بجهسة ابلى التعانيق بالفتح وبعد الالف نون مكسورة وياء ساكنة وقاف موضع بشق العالية قال زهسير

سلى القلب عن سلمي وقد كان لا يسلو وافقر عن سلمي التعانيق والتجل وفا الوفا تعاهن بالضم وكسر الها ويقال فيه تعهن بكسرهما وقيل مثلثة وقيل التعهن مضمومة التاء مفتوحه الدين مكسورة الهاء وقيل عين بالقاحة والسقيا وقيل تعهن كان اسم عين ماء ثم سمى به الموضع قال السهيلي وتعهن صخرة يقال لها ام عفى روى ان امرأة كانت تسكن تعهن يقال لها ام عفى فين مر رسول الله ويخيئ استسقاها ماء في سفر الهجرة فلم تسقه فدعى عليها فمسخت صخرة فهى تلك الصخرة وذكر قوم أنها كانت تدعي ام حبيبة الراعية واختلفوا في اسمها وهي علي الكنة اميال من السقيا وقال المجد هي بين القاحة والسقيا تمني بفتحتين وتشديد النون المكسورة ارض تطوها اذا انحدرت من ثنية همشى تربة المدينة وبها بجال يقال لها البيض

كأن دموع العين لما تحلات محارم بيض من تمني جبالها تناضب بضم ا، له وكسر الضاد شعبة من شعب الدودا وهي وادية يدفع في عقيق المدينة وأما التناضب بالفتح وكسر الضاد وضمها فموضع بين مكة والمدينة

تهمل بفتح التا والميم موضع قرب المدينه ويروي بالمثلثه تيس بلفظ فل المعدز اطم بالمدينة كان خارج البيوت وكان لآل صهيب بن كرز ابتناه بنو عتبان بن تعليمه تيم بفتح المثناة تحت جبل شرقي المدينة له ذكر في حدود الحرم ترعة واد يأتي اضم من القبلة وفي صدقات على واد ترعه بناحية فدك بين لا بتني حره تسرير واد بين ضلعي حي ضربة تمار بالمكسر جبل في قبلة ابلي تيدد بالفتح وسكون المثناة تحت ثم دالين مهملتين تقدم في اسماء المدينه وهو اسم موضع اخر من اودية الاجرر جبل جهينة به عيون صفار كاما تدفع في اسنان الجبال ويلي وادي الحاضرة به عين يقال لها أدينه وعين يقال لها الطليل وعيون تيدر كلما تدفع في اسنان الجبال فاذا اسهلت بغراسها لم ينجب زرعها وذلك ان صاحبها وكان من جهينه ذمها وقبال هي في جبل فقال الذبي ويتياني لا اسهلت تيدر في المها فلا خير فيه نقله الهجري إنتهي وفاء الوفا تيما بالفتح والمد بلدة من توابع المدينة علي تمانية مراحل منها اليالشام باب حرف الثاء

ثبار ككتاب آخره را موضع على ستة اميال من خيبر هناك قتل عبدالله ابن انيس اسير بن رزام اليهودي فهو جمع بثيرة وهي الارض السهلة وأراد على الني يسفية به فابت عليه حتى وجد في نفسه فلما بلغ الصهبا مال إلى دومة هناك فطاوعته فقال لما ماحملك على ماصنعت حين أردنا النزول بثبار فقالت يارسول الله خفت عليك من يهود فلما تعدت منهم أمنت فزادها منه خيرا عند ذلك وعلم أن صسدقته ثجل بالضم اسم موضع بالعالية قال زهير

يفتح أوله ثمال كغراب شعبة بين الروحاء والرويشة ثغراة بالضم وأعجام الغين تم راه وهاء ناحية من أعراض المدينة تمامة بالضم والتخفيف يقال صخيرات تمامة إحُدى مراحيل النبي وَلِيُلِيِّهُ مِن المدينة الى مدر وهي بين السيالة والقريش ورواه المغاربة صخيرات اليمام بإلياء ثمغ بالفتح والغين المعجمة موضع بخيبر وفى خلاصة الوفا مال شامي المدينة قرب كومة أبي الحمراء أصابه عمر بن الخطاب من يهود بني حارثة وتصدق به كما يؤخذ من كلام ان شبة وغيره وعن ابن عمر أنه أول مال تصدق مه في الاسلام وهو غير صدقة عمر بخيبر كما في كتاب ابن شبة الكن للدار قطني أن عمر أصاب أرضا بخيبر يقال له تمغ الحديث فان صح فكل منها يسمى بذلك انتهى وفى البخاري أن عمر بن الخطاب رضي الله عنمه تصدق بمال يقال له تمغ وكان نخلا فقال يارسول الله اني استفدت مالا وهو عندي نفيس فاردت أن أتصدق به فقال عَلَيْكُ تُم تصدق بأصراله لا يباع ولا يوهب ولا يورث ولكن ينفق ثمره فتصدق عمر رضي الله عنه به الحديث ثنية مدران بكسر الميم وهي موضع في طريق تبوك من المدينة بني النبي عِلَيْكَ فيه مسجدا في مسيره الي تبوك ثنية الوداع بفتح الواو وهو اسم من التوديع وهي ثنية مشرفة على المدينة يطؤها من يريد مكة وقيل من يريد الشام واختلف في تسميتها مذلك فتميل لانها موضع وداع المسافرين من المدينة الى مكة وقيل لأن انني عَيَيْكِيَّةٍ ودع بها بعضمن خلفه بالمدينة وقيل لتوديع النساء التي استمتعوا بهن بها عند رجوعهم من خيبر وفي رواية عنــد خروجهم الي تبوك وكان رسول الله عِيَالِيِّهِ ضرب عسكره حينتذ عليها وفي رواية ما كان أحد يدخل المدينة إلا يعشر بها فان لم يعشر بها مات قبل أن يخرج لوبائها كما زعمت اليهود فاذا وقف عليها قيل قد ودع فسميت ثنية الوداع فيكون اسما جاهليا لهما وهيو الاشهر والصحيح أنه اسم قديم جاهلي سمي لتوديع المسافرين قال أهـــل

السير والتاريخ وأصحاب المسالك أنها من جهة مكة وأهل المدينة اليوم يظنونها من جهة الشام وكأنهم اعتمدوا على قول ابن القيم فانه قال من جهة الشام ثنيات الوداع ولا يطؤها القادم من مكه البتة ووجه الجمع أنَّ كاتي الثنيتين تسمى ثنيات الوداع والله أعلم وهي المعروفة البوم شاى المدينة خلف سوقها القـديم بين مسجد الراية الذي على ذباب ومشهد النفس الزكية قرب سلم وممن جعلها جهة مكة القـــاضي عياض وقال الشيخ عبـــد الجليل افندى براده ثنية الوداع هي الموضع الذي عليه القربن التحتاني ويقال له أيضا كشك يوسف باشا وبوسف باشــا هو الذي نقر الثنية ومهد طريقها في حدود سنة ١٢١٤ انتهي ثنية البول بالموحدة بين ذي خشب والمدينة ثنية الحوض للطبراني عن سلمة قال أقبلت مع رسول الله عِيناتِية من العقيق حتى اذا كنا على الثنية التي يقال لها ثنية الحوض التي بالعقيق واو مابيده الحديث ولعل الحوض حوض مروال لذكره هناك وكأنها أضيفت الى حوض مروان المتقدم في قصر أبي هاشم المغيرة بالعقيق وأظنها ثنية المدرج انهي وفاء الوفا ثنيه الشريد تأتى في العقيق أن شاء الله تعالى ثنية العابر عثناة تحتية قبل الراء ويقال بالغين المعجمه عن عين ركو به سلكها النبي عَلَيْكَ في سفر الهجرة ثنية عثعث تنسب الى الجبل الذي يقال له سليم مصغراً وعليه. اليوم حصن أمير المدينة والثنية بينه وبين سلم فذلك الجبل هو سليم ثنيـــة المرة بالكسر وتشديد الراء قرب ماء يدعى الاحياء من رابغ مذكورة في سرية عبيدة بن الحارث وقال ياقوت أنها بتخفيف الراء ثنية المرار بضم المم وكسرها وحكي فتحها مبهط الحــديبيه قاله ابن اسحق وقال عياض أراها بجهة أحد ثور بلفظ الثور فحل البقر جبل صغير جداً وراء أحد يعرفه أهل المدينه قلت وأنا منهم ان شاء الله ورأيته وعاينته وليس الخبركالعيان

ولما لم يصل علم هذا الجبل الى أبي عبيد ولم يحط مخبره خبرا اعتذر عن هذا الحديث وتكلف غيره وقال الى بمعني مع كأنه جعل المدينه مضافة الى مكة فى التحريم وترك بعض الرواة ثورا يباضا لتبين الوهم وضرب آخرون عليه وقال بعض الرواة من عير الي كذا وفي رواية بن سلام من عير الى أحد والاول أشهر وأسد وقد قال الملامة مجد الدين الفيروزابادي لا أدري كيف وقعت المسارعة من هؤلاء الاعلام الي اثبات وهم في الحديث الصحيح المتفق على صحته بمجرد دعري أن أهل المدينه لايعرفون بها جبلا يسمي تورا وغاية مثال هؤلاء القائلين أنهم سألوا جماعة من أهل المدينه لا يلزم أن يكون كلهم بعد مضي أعوام متطـــاولة وـــنين متكاثرة فلم يعرفوه والعلم القطعي حاصل من طريق العيان المشاهد بطريق التعيين والاختلاف والنسيان على أسهاء الامكمة والباران اما باعتبار أسباب محسدت أو لامور تتجدد فلقب ذلك المكان باعتبار مأتجدد فيه ويهجر الاسم القـــديم الاصلى ويترك العلم الموضوع الأول حتى يكون نسيا منسيا أين سقيمة بني ساعدة أين ذو الحليفه الذي لايمرف اليوم إلا ببئر على ولو سماه أحد ذا الحليفه اكان كالمحنرع له أسما والمغير له لقبا ورسما وأغرب من ذلك أني سألت جاعات من أشراف المدينة الامراء بها ومن الفقهاء والسوقة عن فدك ومكانه ــا فكلهم أجابوا بانه لانعرف في بلادنا موضعًا بدعي فدك وهذه القرية لم تبرح في أيدي الاشراف والخلفا يتداولونهــــا ناس عن ناس الى أواخر الدولة العباسيه فكيف بجبل صغير واقع في طرف أحـــد لا يتعلق به كبير أمر هذا وان قزح مشمر من مشاعر الله تعالي متعلق به منسك من المناسك لو أراد مريد يعين مكانه والوصول الى أعيانه لأعياه الحال ولما شغى غليله بجواب عنه بعد بالف سؤال دع هذا أبن المحصب ومحله أبن الأبطح ومكانه أبن بطحان منزل تلك الخلفاء أبن بئر عروة التي كان يحمل من مائها الى الخلفا وأما تور

الذى وقع النزاع فيه فبحمد الله معروف ببن أهل العلم في المدينة لايجهل ذلك الا لذلك بيت أبى طالب حيث يقول

أعوذ يرب الناس من كل طاعن علينا بشر أو تحقيق باطل ومن كاشح يسعي لنا عميبـــة ومن مفتر في الدين مالم يحاول وتور ومن ارتى ثبيرا مكانه وعير وراق في حرآء ونازل

تمسفات وتخرصات ممن لم يبلغهم علم تور الموجود بالمدينة والله اعلم وثور اسم جبل الذي عَكَمْ وفيه الغار المذكور فهو تُور غير مضاف الى شيء وقول الزمخشري تور اطحل بمكة على طريق اليمن غير جيد لأن اضافة ثور الى اطحل اذا اريد به اسم الجبل غلط فاضح لأن ثور اسم رجر وهو ثور بن عبــــد مناة بن ادين الطانجه واطحل جبل ءكه وجبل ثور بن عبد مناة عنده فنسب ثور بن عبد مناة اليــه فان اعتقد أن اطحل يسمي ثورا باسم ثور بن عبد مناة لم يجز لأنه يكون من إصلفة الشيء الى نفسه وثور أيضا وادمن بلاد مزينة وثور الشباك موضع اخر الشاجة بالجيم المشددة ماء يثج بحريض وبحراض ناجية أخرني وفاء الوفا ثافل الأصغر ثافل الأكبر بالقاء جبلان بغدوة غيقة ويسار المصعد من الشام لمكة ويمين المصعد من المدينة بينها ثدية لاتكون رمية عهم الثريا بلفظ اسم النجم الذي في السماء من مياه الضباب بحمى ضرية ومياه لمحارب في جبل شعبي

باب حرف الجيم

جاعس بكسر العبن المهملة بعدها سين مهملة اطم بالمدينة ابتناه بنو حرام بن كعب بن غنم س كعب بن سلمه وكان موضعه بالسهل بين الارض الني كانب لجابر بن عتيك وصــارت لحرام بن عُمَان وبين العين التي عملها معومه بن أبي سفيان كان لعمرو بن الجموح بن زيد بن حرام الجشا بالضم وتخفيف الثاء المثلثة والقصر موضع بين فدلته وخيبر الجثجاثة موضع قرب المدينة بوادى العقيقروى الزبير قال صلى رسول الله عِيْنَاتِيْةِ في مسجد بين الجنجانة وببن شداد في تلعة هناك الجداجد بجيمين ودالين مهملتين جمع جدجد وهي الارض المستوية اسم موضع قرب المدينه بين ذى كشد واجرد مر عليه رسول الله عَيْظِيَّة لما هاجر وفي حديث الهجرة أن دليلها تبطن ذاك تم أخذ بهما على الجداجد قال أبو عبيد الصواب بئر جد أى قديمه ويقال بئر جدجد أيضا جد الاثافي بالضم والتشديد البئر القديمة والاثافي جمع أثيفه وهي الحجارة التي يوضع عليها القدر وهو موضع بعقيق المدينة جد الموالى بالعقيق أيضا ماء يعرف بالجد في ديار بني عبس جدر بسكون الدال لفة في الجدار وذو جــدر مسرح على ستة اميال من المدينه ناحية قبا كانت فيها لقاح رسول الله علياني تروح عليه الى أن اغير عليها واخذت والقصه مشهورة وسيل بطحان يآخذ من ذي الجدر كاسبق عن ابن شبه قال والجدر قرارة في الحرة يمانيه من حليات الحرة العليا حرة معصم وهو جبل انتهي وفاء الوفا قلت قد عاينته ووصلت اليه وليس الخبر كالمعاينه والله اعلم جذمان كعتمان والذال معجمه موضع فيه اطم من اطام المدينه سمي بذلك لان تبعاً كان قد قطع نخله لما غزا يثرب والجذم القطع الجرف بالضم ثم السكون موضع على الاثة اميال من المدينه من جهة الشام كانت بها اموال لعمر بي الخطاب رضى الله عنه وفيها بئر جمل وبهر جنم قلت قد وصلت ودرت فيه وبحواليه وبآ باره وآثاره وليس الخبر كالمعاينة قالوا سمى بالجرف لان تبعا مر به فقال هذا جرف الارض وكان يسمى العرض قبل ذلك وفيه قال كعب بن مالك يوم احد فلما هبطنا العرض قال سراتنا علام اذا لم تمنع العرض يزرع

قال الزبير بعث تبع رائدا الى مزرع المدينة فأتاه فقال قد نظرت فاما قناة في ولا تبن واما الجرار فلا حب ولا تبن واما الجرف فالحب والتبن قال وقد ذكر اهل العلم ان الجرف مابين محجة الشام الي القصاصين والجرف ايضا موضع قرب مكة كانت به وقعة بين هذيل وسليم والجرف موضع بالجزيرة والجرف موضع باليهامة والجرف موضع باليمن والجرف لغة ماتجرفه السيول فأكلته من الارض وقيل الجرف عرض الجبل الاملس وقيل حرف الوادى وتحوه من اسناد المسائل اذا جنح الما" في اصله فاحتفره وصار كالدخل واثر في اعلاه فاذا تصدع اعلاه فهو هار وفيه مات المقداد بن الاسود صاحب رسول الله عَلَيْكِيَّةٍ فَحْمَلُ عَلَى أَعْمَاقَ الرجال حتى دفن بالبقيع وصلى عليه عنمان رضي الله عنهما جحاف بالفتح وتشديد الحاء المهملة مال بعوالى المدينة بجانب سميحه جفاف بالكسر وفاءين موصع أمام العوالي قلت رأيته ودرت فيه وعاينت الآبار والاما كن والآثار والنخيل والزرع قال الزبير وأما مهزور فيأتي من بني قريظه وأما بطحان فيأتى ضروب جفـــاف والحدائق الحسينة من جفاف ويقال له قربان قال السيد محمد كبريت المدنى الحسيني في تاريخه الجواهر الثمينة في محاسن المدينة مانصه وأما قربان «١) فهو اسم رجل كانت له بئر عليها الحديقة وعندها عمارة في شرقي مسجد الشمس الى جانب الشمال يفصل بينهما سيل أى جيدة سمي باسمه ذلك الموضع وصمار علما بالغلبة على تلك الناحية وكثرت فيه العارات وسكانه أهل خير ومعروف قال الشاعر

من سره رطب وما بارد فليات أهـــل الحير من قربان انتهي بحروفه . جليه تصغير الجلى وهو الواضح موضع قرب وادي القـرى «۱» قربان : اسم علم على محلة وبساتين بين قبا والموالي قبلي المدينة على مسـافة خمسين دقيقة

جرهشام بالفتح وتشديد الرا هي سقايه اصطنعها هشام بن اسمعيل بالعقيق وكان يوضع فيها جرار كبار يستقى منهن الناس مر هشام بن عبد الملك عليها فقيـــــــ له يا أمير المؤمنين هذه جر جدك هشام فامر بمصلحتها وما يقيمها من بيت المال فكانت توضع هناك جرار يستى منهن الناس الجما بالفتح وتشديد الميم وبالمد . الما . والجما أيضا المراة التي كثر اللحم على عظامها وشاة جما لاقرن لها والجما جبل بالمدينة سميت بذلك لأن هناك جبلين هي أقصرهما فكانها جما وقال أبو الحسن المهلي هما جما وان وهما هضبتان عن يمين الطريق للخارج من المدينة الى مكة وقال حسان

وكنا بأكناف العقيق ومده نحط من الجأ ركنا يلملما قلت وصات بحمد الله وعاينت وليس الحبر كالمعاينة وعن عمير بن سليم الزرقي قال وجدت حجر بن طويلين على رأس الجاعلى قبر أرميا رسول عيسي عليه السلام قال فاعرضناهما على أهل الكتاب التوراة والانجيل وغيرهما فلم يعرفوهما فاتانا رجلان

في قبل الجماء وفي كتاب احمد بن يحي الجماوات ثلاثة في المدينة منهم جما تضارع التي تسيل الى قصر عاصم وبئر عروة والجماء الثانية جماء أم خالد والجماء الثالثة جماء الماقة بدنا المدينة حادثه خاله في مقرمة من الماقة بما الماقة بدنا المدينة حادثه خاله في مقرمة من الماقة بما الماقة بما الماقة بما الماقة بمناه بالماقة بما الماقة بماقة بما الماقة بماقة بما الماقة بما الماقة بماقة ب

والاهاء واحد هذه الجماوات أراد ابو قطيفه بقوله

القصر والنخـــل والجماء بينها اشهى الى القلب من ابواب جيرون

الى البلاط فما حازت قراينــه زود نرحن عن القحشاء والهون قد يكتم الناس اسراراً واعلمها وليس يدرون طول الدهم مكنون

جمدان بالضم ثم السكون واهمال الدال تثنية جمد والجمد قارة ليس بطويلة في السهاء وهي غليظة مرة وتلين اخري تنبت الشجر سميت جمدا من جمودها ويبسها وجمدان هنا كانه تثنية جمد يدل عليه قول جرير فأما الذى في الحديث فقد صحفه يزيد بن هارون فجمل بعد الجيم نونا وصحفه بعض رواة مسلم فقال حمران بالحاء والراء وهو من منازل اسلم بين قدمد وعسفان قال ابو بكر بن موسى جمدان جبـــل بين ينبع والعيص على ليلة من المدينة وقيل جمدان واد ببن ثنيـــة غزال وامج وامج من اعراض المدينة وفي الحديث مر رسول الله عَيْنِيْنَيْ على جمدان فقال سيروا هذا جمدان سبق المفردون وقال الأزممري قال ابو هريرة مر النبي وَيُعْلِينِهِ فِي طريق مكة على جبل يقال له بجدان مكدا عنده بالباء وغيره رواه كما تقدم قال ياقوت وانا لا أدرى ما الجامع بين بق المفردون ورؤية جمدان ومعلوم أن الذا كرين والذاكرات كثيرا البتون وان لم يرواجمدان ولم أر احداً ممن فسر الحديث ذكر في ذلك شيئا قال المجد يحتمل ان يقال لايخلوا ان يصحح أن جمدان وادكما ذكره ابو بكر بن موسى او جبل كما قال الاكثرون وعلى التقدرين فالسنة في صعود الجبل التكبير وفى الهبوط فى الاودية ونحوها التسبيح فلما أشرف رسول الله على على محل ذكر الله وكبره نبههم على ذلك بقوله سبق المفردون وأشار به الى ان الاكتار من ذكر الله فى كل حال لاسيما فى المواخع المندوبة اليه سمته المدينة التحقيق ومن مرجبات التقديم والسبق في مسالك الطريق قال السيد

السمهودي في تاريخه وفاء الوفا ويحتمل أيضا أنه عَيَالِيَّةِ تذكر مرؤيته تلبيـة موسى عليه السلام عنده لما في الصحيح أن النبي عَيِّلِينِي مر بوادي الاززق فقال كاني انظر الي موسى هابطا من الثنية له جوار وجمدان بوادي الازرق فانضح مااشكل على ياقوت حيث قال لا ادرى ماالجامع بين سبق المفردون ورؤية جمدان ومعلوم أن الذاكر سابق قال ولم ار احدا ذكر فى ذلك شيئا انتهي ويحتمــل أن يقال لما كانت الجبال من ببن سائر الجمادات قد خصت بالتسبيح والذكر في قوله تعالى . ياجيال اوبى معه والطير وقال زيدين عمر والعدوى او ورقة بن نوفل سبحان ذي العرش سبحانا يدومله وقبلنا سبح الجودى والجمسد ونظر رسول الله عَيْظِيْ إلى جمدان ذكر ذكر ذلك الجمد وتسبيحه في القديم من الازمان فذكرهم بذلك وهـــذا تنبيه الجمد المذكور في اشعـــار الجاهلية بتسبيح الله تعالي وذكره مع كونه جادا فانتم اولى بذلك واحري لان ذلك سبب السبق والتقـــدم في الاولي والاخرى جمل بلفظ الجمل للبعير بئر جمل بالمدينة وقد تقدم ذكرها في الآبار ولحي جمل موضع بين مكة والمدينية وهو الي المدينة اقرب وهناك احتجم رسول الله عِيْظِيَّةِ عام حجة الوداع ولحى جمل بِبن المدينة دفيد على طريق الجادة بينه وبين فيد عشرة فراسخ ولحي جمل ايصا مرضع بين بحران وثليث ولحيا جمل بالتثنية جبلان بالمدينة من ديار قشير وعير جمل مآء قرب الـكوفة وجمل موضع في رمل عالج الجموم بالفتح مابين قبا ومران وليس المراد قبأ المدينة على جهة طريق البصرة والجموم أيضا ارض لبنى سليم وبها كانت إحدى غزوات النبي ﷺ التي أرسل اليها زيد بن حارثة غازيا الجباب بالكسر موضع بعراض خيبر وقيل هو من منازل بني مازن وقال نصر الجاب من ديار فزاره ببن المدينة وفيد وجباب الحنظل موضع باليمن

جزيرة العرب هي من حفر ابي موسى على خمس مراحل من البصرة الي حضرموت الي العذيب ومن جده وسواحل اليمن إلى أطراف الشام وهي أربعة أقسام اليمن ونجد والحجاز والغور وهو تهامة وسميت بذلك لاحاط البحاربها من أقطارها يعني بحر الحبشه والفرس ودجلة والفرات وقيـــل هي كل بلد لم يملكها ألروم ولا فارس جسر بطحان كان عند سوق بني قينقاع بناحيته المعروفة اليوم برقاق البيض جنفاء بالتحريك والمد والقصر وبضم أوله أيضا في الحالتين وكان أصله من الجزف وهي الميل وذكر موسى بن عقب عن ابن شهاب قال كانت بنو فزارة ممن تقدم على أهل خيبر ممن قدم على أهل خيبر ليعينوهم فراسلهم رسول عليه خيبر اتاه ممن كان هنالك من بني فزاره فقالوا حظنا بالذي وعدتنا فقـــال لهم رسول الله عِيْسَالِيُّةِ حظكم ذو الرقيبة لجبل من جبال خيبر فقالوا إذا تقاتلك فقال موعدكم جنفا فلما سمعوا ذلك خرجوا هارببن والجنف موضع بين الربذة وضرية من ديار محارب على جادة المامة الي المدينة الجنينة تصغير جنة وهي الحدية ___ة والبستان وهي منازل عتميق المدينة الجواء بالكسر والمدماء بحمي ضرية الجوانية بالفتح وتشديد الواو وكسر النون وباء مشددة موضع شاى المدينة بينها وببن احد بطرف الحرة الشرقيه واخطأ من قال بجهة الفرع انتهي خلاصـــة الوفا وقيل قرية قرب المدينه اليهـا ينسب بنو الجواني الملونون منهم الممد بن على يعرف بالتحوى وكان بمصر وابنه محمد بن أسعد النسانة وقال عياض قال البكرى كأنها نسبت الى جوان وهي ارض من عمل المدبنة في حهة الفرع الجبار بالحسر كالمتاب ، ودم ، ن ارض ذبير فاله الزمخشري الجيش بالة عج تم السكون وذات الجبى مرصم معيق المدينية قاله ماقوت وعن W

ان وهب انها على ستة أميال من العقيق وقال ابن وضاح هو على سبعة أميال من المقيق وقال ابن القاسم بينها وبين العقيق عشرة اميال وعن العتى اثني عشر ميلا وقيل بينهما ميلان انتهي وفاء الوفا قلت بمقيق المدينة ذو الحليفة وبعدها البيدا تم صلصـــل ثم ذات الجيش بينها وبين العقيق ستة اميال وبين العقيق والمدينــه ستة اخري من ذلك الطريق واقرب العقيق ثلاثة اميال فكيف يكون ذات الجيش من العقيق الذي بينــه وبين المدينــة اثني عشر ميلا الجيفة بالـكسر وذو الحليفة موضع بين المدينة وتبوك بني النبي والنبي عنده مسجداً في مسيره الي تبوك الجي بالكسر وتشديد الياء اسم وادعند الدويثة بين مكه والمدينه ويقال له المتعشي وهناك منتهى طرف ورقان وهو في ناحية سفح الجبل الذي سال باهله وهم نيام فذهبوا وينتهي عنده ورقان الجار(١) قربه على البحر كثير الاهل والقصور بساحل المدينة ترفأ اليها السفرن وقال ياقوت الجار مدينة على ساحل اليمن وهي فرضة أيضا لأهل المدينة بينها وبين المدينمه يوم وليلة وينسب اليهما عبد الملك الجاري مولى مروان بن الحسكم قال الشيخ عبد الجليل افندى براده قوله يوم وليله غير ظاهر بل اربعة مراحل كما ذكره غيره للقافله بالسير المعتباد وهو المعروف اليوم انتهى وفي شرح القاموس للسيد مرتضى الزبيدي الجار « د » أي بلدوفي بعض النسخ «ع» اي موضع «على البحر» والمراد به محر الهمين اي ساحله ويسى هذا البحركله من جدة الي المدينة القلزم « بينه وبين المدينة الشريفة » على ساكنها افضل الصلاة والسلام « يوم وليله » ويينها وبين ايـلة نحو عشر مراحل والى ساحل الجحفه نحو ثلاث مراحل وهي فرضته لاهـــل المدينه ترفأ اليها السفن منأرض الحبشه ومصر وعدن وبحذائه جزيرة في البحر ميل

⁽١) الجار كان من قبل مرفأ المدينه واليوم مرفئها ينبع البحر

في ميل يسكنها التجار كذا في المراصد وقال اليعقوبي الجار على ثلاثة مراحل من المدينة بساحل البحر وقال ابن ابي الدم هو مرفأ السفن بجده انتهي بحـروفه جبار كقطام بالموحدة آخره راء موضع بجهة الحباب من ارض غطفان الجبانة كندمانه أصله المقبره وهو موضع شامى المديتة عند ذباب جبل بني عبيد عنازلهم غربى مساجد الفتح الجبوب بالقتح وموحدتين بينهما واو الاوض الغليظة وجبوب المصيى بالمدينة في قول ابي قطيفه « جبوب المصلي ام كهمد القراين » الجحفه بالضم وسكون الحا المهمله احد المواقيت قريه كبــــــيرة ذات منير على نحو خمس مراحل وثلثي مرحلة من المدينة وعلى نحو اربع مراحل ونصف من مكة وكانت تسمي اولا مهمعه الجراديح بالفتح والدال المهمله آخره حاء ثنيات سود بين سويقة ومثعر الجزل ابالفتح وسكون الزاى واديلتي اضم بذى المروه الجفر ما بلغ اربعة اشهر من اولاد الشاه والبئر اذا لم تطوى وطوي بعضها وبه سميت عين بناحية ضريه وما من بقرب فرش ملل الجلس بالفتح ارض نجد والجلمي من ارض القبيلة ما ارتزع والغورى ما انهبط الجمة بالفتح وتشديد الميم عين بخيبر سماها النبي عَيِّنِالِيْهِ قَـمة الملاتكة يذهب ثلثا مائها في فلج أي نهر صغير والثلث الاحير في فلج (١) الجزل لغة الحطب اليابس وذكر في خلاصة الوفا ان قسبر (طويس) موني بن مخزوم الجزل وفي الاغاني يذكر قبره بالسويداء: وقيل اول من غنى بالمدينــه وكان ينقر بالدف وكان ظرينا عالما بالانساب وكان يتقي لسانه وذكر انه ولد يوم قبض رسول الله عَلَيْكُ وفطم يوم مات ابو بكر وختن يوم فتل عمر وزوج يوم قتــل عثمان وولد له يوم قتل على وكان يضحك الشكلي وكان مشؤوما وقيل ان مروان قال من جاءيي بمخنث فله عشره دنانير فاخبر طويس بذلك فخرج حتى نزل السويداء ولعل الجزل والسويداء مشتركين في الاسم فلم يزل بها حتى مات

يطرح فيها ثلاث تمرات فيذهب ثنتان في الذي له الثلثان وواحد فى الآخر ولا يقدر احد الناف المناف المناف

حاجر قال اللغويون الحاجر الارض المرتفة التي ببقعة التي وسطها ينخفض والحاجز ايضا ما يمسك الماء من سمة الوادي وهو موضع بالمدينة غربي النقا الي منتهى الحره الوبرة من وادى العقيق فمنه المسدرج وما والاه وهو المسذكور في الاشعار حاطب بكس الطاء اسم طريق بين المدينة وخيبر وله حديث يأتي ذكر. فى مرحب من باب الميم ان شاء الله تعالى حالة واحدة الحال موضع عنــد حــرة الدجالا حايط بني المداش بفتح الميم والدال المهملة والف وشمين معجعة موضع بوادى قرى اقطعهم اياه رسول الله عِيْسِيِّة فنسب اليهم حبر. بالكسر اطم بالمدينة قاله الصفاني ولبني قينقاع مال يقال له حبرة عند الحشاشبن حبس بالضم ثم السكون واهمال السين فانه جمع حبس وهو يقع على كل شيء وقفه مالكه وحبسه وقفيا محرما قال الزمخشري حبس بالضم جبل لبني مرة وقال غيره الحبس بين حرة بني سليم والسوارقيه وفي حديث عبد الله بن حبشي تخرج نار من حبس سيل قال نصر حبس سيل بالفتح باحدي حرثي بني سليم وهما حــرتان كلتاهما اقل من ميليين من الفضاء الذي بينهما الحت بالضم قال الزمخشرى الحت من جبال القبلي __ قال الزمخشرى عراك من جهينة حثاث بالكسر وثائين كانه جمع حثيث للسريع وهو عرض من اعراض المدينة الحجـــاز بكسر الحاء قال الشافعي رضي الله عنه هو مكة والمدينة واليمامة ومخالفيها قال الاصمعى رحمه الله الحجاز اثنا عشر دارا المدينة وخيبر وفدك وذو المروة ودار ابلي ودار أشجع ودار مزينة ودار جهينة ونفر منهوزان وجل سليم وجل هلال وظهر حرة ليلي ومما يلي الشام شعب وايدا وانما سمى حجازا لأنهحجن

بين تهامة ونجد فمكة تهامية أوالمدينة حجازية والطايف حجازى وقال غيره من معدن البقرة الي المدينة حجاز فنصف المدينة حجازي ونصفها تهامي وقال ابن شبه المدينة حجازية ولذا قال ﷺ ان الدين ليأرز الي الحجاز كما تأرز الحيـــة الى جحرها وسيعودكما بدا فطوى للغرباء وهم الذين يصلحون ما أفسد الناس من سنتي رواه الترمذي في جامع___ وقال الأصمعي حرة شوران وحرة ليلي وحرة واقم وحرة النـار وعامة منــــازل بني سليم الى المدينة كله حجاز وقال ابو المنــذر الحجاز ما ببن جبلي طي الي طريق العراق لمن يريد مكه سمي به لانه حجز بين تهامة ونجـــد او لانه حجز ببن الثغور والشام او لانه حجز بين نجـد والسراة وهو اعظم جبال العرب وهو الحد ببن تهامة ونجد وذاك انه اقبل من قعر اليمن حتي بلغ اطراف وادى الشام فسمته العرب حجازا لانه حجز بين الغور وهو هابط وبين نجد وهو ظاهر ومبداة من اليمن حتى بلغ الشام فقطعتـــه الاودية حتى بلغ ناحية نخلة فكان منها حيض ونسوم وهما جبلان بنخلة وحيض يمتد الي الطائف تم طلعت الجبال بعد منه في كان منها الابيض جبل العرج وقدس وآره والاشعر والانجد حجر بالكسر وسكون الجيم بعدهاراء وعوام المدينة يفتحون الحاء والصواب الكسر قال عزام عند ذكره لنواحي المدينة وذكر الارخصية تم ايضا قرية على يوم من وادي القرى ببن جبال وبهـاكانت منـازل تمود وبيوتهـا وهناك بئر تمود التي قال الله تعالى فيها وفى الناقة لها شرب والحكم شرب يوم معلوم حديلة بدال مهملة مثال جهبنة محلة بالمدينه كان بها دار لعبــــــ الملك بن مروان وحديلة أيضا مدينة باليمن سميت محديلة لقب معوية بن عمرو بن مالك بن النجار

حرباكان اسم ارض بالمدينة بين مسجد القبلتين الى المدار فغيرها النبي عِيَّالِيْقُ وسهاها صلحة وباتى ذكرها فى الصاد ان شاء الله تعالى حرض المضمين كعنق وقد تفتح الراء كصرد وزفر كانه معدول عن حارض للمريض الفاسد واد بالمدينه عند احد له ذكر حرة حقل قرب المدينة لان حقلا اسها للوادى من أيام العرب حرة الرجلالا حرة فى ديار بني القين ببن المدينه والشام وفي وفاء الوفا قال ابن شهد بقى صدقات على وله بحرة الرجلامن ناحية شعب زيد واد يدعى الاحمر شطره في الصدقة وشطرة بايدى آل مناع وبنى عدى منحة من على وله ايضا محرة الرجلا واذ يقال له البيضا فيه مزارع وعفي وهو فى الصدقة ثم قال وله بناحية فدك باعلا حرة الرجلا مال يقال له القصيبه انتهي كذا بهامش الاصل حرة شوران بفتح الشين المعجمه وسكون الواو وراء والف ونون جبلان احران على عينك وأنت ببطن المقيد قريد مكة وعن يسارك شوران وهو جبل مطل علي السد حرة عباد حرة دون المدينه قال عبيد الله بن الربيع

على ولم بعلم بذلك خالد بحرة عبـاد سليم الاساود

الى الله اشكو انعثمان جائر ابيت كاني من حذار قضائه

حرة قبا قبلي المدينة لها ذكر في الحديث حرة ليلي لبني مرة بن عوف ان سعد بن دينار يطؤها الحاج الشامي في طريقه الي المدينه المنسوره وعن بعضهم أن حرة ليلي من وراء وادى القسسرى من جهة المدينه فيها نخسل وعيون وقال السكرى حرة ليلي معروفه في بلاد بني كلاب حرة ميطان في بني قريظه جبسل

[«]١» لِغة الاشنان الذي كان يستعمل قبل الصابون

[«]٢» حلاة الرجلاسميت بذلك لا نه يترجل فيها

مقايل سو آره من ناحية المدينه حرة النار بلفظ النـــــار المحرقه قرب حرة ليلي قرب المدينة وقيل هي منازل جذام وبلي وعذرة وقال القاضي عياض حرة النار المذكورة في حديث عمر هي من بلاد بني سليم وقيل بناحية خيبر وفي الحــديث أن رجلا أتى عمر بن الخطاب فقال له عمر ما اسمك قال جمرة قال ابن من قال ابن شهاب قال ممن انت قال من الحرقه قال اين سكنك قال حرة النار قال بابها قال بذات لظي فقـــال عمر ادرك الحي لا محترقوا وفى رواية فقد احترنوا قيل ان الرجل رجع الى أهله فوجد النار قد احاطت بهم ' حرة واقم من احدى حرتى المدينــة على ساكنها السلام وهي الشرقية سميت برجل من العاليق اسمه واقم وقد كان ينزلها فى الدهر الاول وقيل واقم اسم اطم من أطام المدينه اليه تضاف الحرة وهو من قولهم وقمت الرجل من حاجته اذا رددته فانت واقم عن ابراهيم بن محمد عن أبيه قال مطرت السهاء على عهد عمر فقال لأصحابه هل ليكم بنا في هذا الماء الحديث العهد بالعرش لنتبرك به ولاشر منه فلو جاء من مجيئه راكب لتمسحنا به فخرجوا حتى أتواحرة واقم وشراجها تطرد فشربوا منها وتوصؤا فقال كعب أما والله يا أمير المؤمنين لتسيلن هذه الشراج بدماء الناس كما تســـــــيل بهذا الماء فقال عمر ايه الآن دعنا من احاديثك فدنا منه ابن الزبير فقال يا أبا اسحق ومتي ذلك فقال اياك ياعبيس ان تكون على رجلك او يديك وبهذه الحرة كانت وقعة الحرة المشهورة في ايام يزيد بن معاوية في سنة ٦٣ ثلاث وستين وامير الجيش من قبل يزيد مسلم ابن عقبة المرى وسموه اهل المدينة مسرقا قدم المدينة فنزل حرة واقم وخرج اهل المدينة يحاربونه فكسرهم وقتـــل من المـوالي ثلاثة الاف «١» حرة وأقم شرقي المدينه وتحدحرم المدينه شرقا وحده الغربي حرة الو روفهما اللابتان

[«]١» حرة واقم شرقي المدينه ومحدحرمالمدينه شرقا وحده الغربي حرةالو برهفهما اللابتان المقصودتانــــفي الحديث النبوى وحرة وبرة هي الني فيها بئرعروه المشهوره

وخمسمائة رجل ومن الانصار الفا واربعائه ومن قريشالفا وثلاثمائه وممن قتل صبرا الفضل بن العباس بن ربيعه بن الحارث بن عبد المطلب ومعقل بن سنان و ابو بكر بن عبد الله ويعقوب بن طلحه وعبدالله بنزيد وغيرهم كثير من الكبار وكان معقل على المهاجرين ودخل جنـــده المدينه فنهبوا الاموال وـــبوا الذريه واســـتاحوا أولاد الحرة تم أحضر الاعيان لمبايعة يزيد فلم يرض إلا أن يبــــايعوه أنهم عبيد يزيد بن معوية فمن تلكي أمر بضرب عنقسه ثم انصرف نحو مكة وهو مريض مدنف فمات في طريق مكم بقديد وذكر السيد أنه وجهه نزيد بن معويه في جيش عظم من أهل الشام فنزل بالمدينة فقاتل أهلها فهزمهم وقتلهم بحرة المدينة قتلا ذريعاً واستباح المدينة ثلاثة أيام فسميت وقعة ألحرة لذلك ويقال لها حرة زهرة فقتسل بقايا المهاجرين والأنصار وخيار التابعين وهم ١٧٠٠ الف وسبعائة وقتــل من أخلاط الناس ١٠٠٠٠ عشرة آلاف سوي النساء والصبيان وقتل من حملة القرآن ٧٠٠ سبعائة رجل وجالت الخيـــل في مسجد رسول الله عِيْنَاتِيْهِ وبالت وراثت بين القبر والمنبر أدام الله تشريفهما وأكره الناس على أن يبايعو البزيد على انهم عبيد له إن شاء باع وإن شاء اعتق وكان أهل المدين__ة قد خاموا نريد بن معوية عند المنبر وقالوا قد خلعنا رجلا ليس له دين يشرب الحر ويلعب بالكلاب وانا نشهدكم قد خلمناه مع احسانه وبايموا عبد الله من حنظلة الغسيل على الأنصار وعبد الله من مطيع على قريش واخرجوا عامله عُمَان وكان ابن حنظلة يقول ماخرجنا عليه حتى خفنــا أن ترمى بالحجارة من السماء فك ب عثمان الى يز بد مذلك وحرصه على أهل المدينه فقال والله لأبعثن لهم الجيوش ولو وطشها الخيل وذكر المجد وغيره أنهم سبوا الذرية واستباحوا الفروج وولدت بعد الحرة ألف امرأة من غير زوج وكان

يمَّال لأولئك الاولاد من النساء التي عَمَلن أولاد الحرة وممن قتل من الصحابة يومئذ صبراعبد الله بن حنظلة النسيل مع عانية من بنيه وعبدالله بنزيد حاكى وضوء النبي علياتة ومعقل بن سنان الاشجعي وكانشهد فتح مكةوكان معهراية قومه وفيه يقول الشاعر الا تلكم الانصار تبكي سراتها واشجع تبكي معقل بن سنان قال المؤلف وروي الواقدى في كتاب الحرة أن الني عِيَالِيَّةِ خرج في سفر من اسفاره فلما مر محرة زهرة وقف واسترجع فسيء بذلك من معه وظنوا أن ذلك من امر سفرهم فقال عمر بن الخطاب يارسول الله ماالذي رأيت فقال الني عَلَيْكِيَّةِ اما إن ذلك ليس من سفركم هذا قالوا فما هو يارسول الله قال يقتل في هذه الحرة خيار امتى بعد اصحابي وروى ايضا عن كعب الاحبـار قال نجد في التوراة ان في حرة شرق المدين_ة مقتلة عظيمة تضيء وجوههم يوم القيمة صنعا وروى ابن الجوزي بسنده الي سعيد بن المسيب قال مااصلي لله تعالى صلاة إلا دعوت على بني مروان قال ولقد رايتني ليلة الحرة مافي المسجد من خلق الله غيري وأن أهل الشام ليدخلون زمرا يقولون انظروا إلى هذا الشيخ المجنون ولا يأتى وقت صلاة إلا سمعت اذانا من القبرتم اقيمت الصلاة فتقدمت وصليت وما في المسجد احد غيري وبسنده ايضا ولدت بعد الحرة الف امرأة من غير زوج وروي الطبراني عن ابي هارون العبدرى قال رأيت ابا سعيد الخدرى رضي الله عنه ممعط اللحية فقلت تعبث بلحية ك قال لا هذا مالقيت من ظلمة اهل الشام دخلوا زمن الحرة فاخذ وا ماكان في البيت من متاع او حرثي تم دخلت طائفة اخري فلم يجدوا فى البيت شيئًا فاسفوا ان يخرجوا بغير شيء فقالوا اضجعوا الشيخ فجعل كل يأخذ من لحيتي خصلة انتهي قلت وكانت امراة انصارية قتل ولدها في الحرة فلما سمعت خبر موته قالت أني نذرت ان قدرت عليه لأحرقه في النار فخرجت من المدينة ووصلت قبره بقديد فنبشت

قبره واخرجته واحرقت في النار وعن كعب الاحبار انا نجد في كتاب الله حرة بشرق المدينة يقتل بها مقتلة تضيء وجوههم يوم القيامة كما يضيء القمر ليلة البدر قال المجد هي حرة واقم وكانت وقعة الحرة وقتل الحسين عليه السلام ورمي الكعبة بالمنجنيق من اشنع ماجري في ايام يزيد وقال محمد بن وجرة الساعدي

فان تقتلونا يوم حسرة واقم فنحن على الاسلام اول من قسل ونحن تركنا منكم ببدر اذلة وأبا باللاب لنا منكم نفسل فان ينج منا عائذا البيت سالم الله فكل الذي قد نالنا منكم بطل

قلت يقال ان جميع من قسل يوم الحرة نحو ١٠٠٠ عشرة آلاف من غير النساء والصبيان منهم ١٧٠٠ الف وسبعائه القراء والفضلاء والشهداء ببتيع الغرقد من جلتهم رضي الله عنهم ثم ان مسلم بن عقبة اوص الى الحسين بن نم ير محاربة اهل مكة وخل الحسين مكة ورمى الكعبة بالمنه بالمنه يقل تمدم حرة الورة تحركة وبعضهم جوز تسكين الراء وهي حرة على ثلاثة اميال من المدينة فحا ذكر في اعلام النبوة حرة الشجع في حرة المار حرة بني بياضة غربي المدينة وبالحرة الغربية كان رجم ماعز في رواية ابن سعد حرة الحوش ببن المدينة والعقيق وهو حوض زياد بن ايه حرة راجل في بلاد بني عبس حرة رماح بضم الراء رآخره ماء مهملة بالدهنا حرة بني عضيد بضم العين وفتح الضاد المعجمة غربي وادى بطحان حرة قبا قبلي المدينة لها ذكر في الحديث حرة معصم المعجمة غربي وادى بطحان حرة قبا قبلي المدينة لها ذكر في الحديث حرة معصم لطريق بين المدينة وخيبر عرض على النبي عقياتية فاه تنع من سلوكه وسلك مرحبا لطريق بين المدينة وخيبر عرض على النبي عقياتية فاه تنع من سلوكه وسلك مرحبا

^{(&#}x27;) حرة الويرة : هي المشرفة على وادي العقيق وكان يقال لقصر عروة في حرة الويره «٢» حزن : قالت العرب من تربع الحزن وستى الصمان وتقيظ الشرف فقد اخصب

وسيأتى فى الميم إن شاء الله تعالى حسنا بالفتح ثم السكون ونون والف.قصورة جبل قرب ينبع وفى وفاء الوفا قال ابن حبيب وحسنا اينها صحراء بين الغربية واله ارقلت وحسنا أيضا أحد صدقات النبي عَيْمَالِيَّةُ المتقدمة لكن ضبطها المراغي بالضم أنتهي وكتبت بإليا اولا لانه رباعي حسيكه تصغير حسكة لواحد حسك السعدان أمشعب محدود اسم موضع بالمدينة في طرف ذباب جبل في طرف المدينة وكان بحسيكة يهود ولهم بها منازل فاله الواقدى وهو الح من اطام المدينة كان ليهود حضوه بالكسرثم السكون وفتح الواو بعدها هاء يقال حضوت الرار تحوضه اذ اسعرتهما اسم موضع قرب المدينة وقيل على ثلاثة مراحل من المدينة كان اسمه عقرة فسماه النبي وَلَيْكُنْ وَصُوه حضير بالفتح كامير قاع فيه ابار ومزارع يفيض عليه ـا سيل النقيع وبين النقيع والمدينة عشرون ميلا وقيل فرسخا حفيا بالفتح ثم السكون وياء والف ممدودة موضع قرب المدينة أجري منه ر ـ ول الله عِيْمَالِيْهِ الحيل في السباق قال الحازمي وقال البخارى قال سفيان من الحفيا الي الثنية خمسة أميال أو ستة وقال ان عقبة ستة او سبعه وقال المجد وارانى بعض أهل المدينة من فتهائهم بظـــاهـ، المدينة خارج السور قريب مسجد الراية وقال هذه الحفيا على مقربة من البركة أنهى وفي خلاصة الوفاو الحفيا بأدنى الغابة ولذا جاء في حديث السباق من الغابة الى موضع كذا اتتهي حفير كامير فعيل من الحفر موضع بين مكة والمدينــه وحفر موضع آخر بجنبه قال السيد السمهودي في تاريخه خلاصة الوفا حفير كامير فعيل من الحفر ماء عليه نخل بالدها لبني سمد وقال باقوت الحفر بالفتح ثم السكون من مياه لى ببطن مهزور ووادي مفر موضع آخر انتهي والمعروف بالحفر اليوم منزل الاشراف من آل زيان والحفير مصغراً منزل ببن ذي الحليفه وملل وهو المسمي في حـدود الحرم بالحفيرة انتهي الحلا بالكسر والمد والفتح واحدها حلاة وهو اسم لجبال كبار

شواهق تقابل ميطان لاتنبت شيئا ولا ينتفع بها إلا مايقطع للارحا ويحمل إلى المدينة وحواليها حلاتي صعب واديان على سبعة أميال من المدينة قاله الزبير بن بكار الحلايق كأنه جمع حليقة أو حالق وهو اسم موضع له ذكر فى غزوة ذات العشيرة قال ابن اسحق ثم ارتحل النبي عَلَيْكُ عن بطحان بن أزهر فنزل الحسلايق يسار الحليف وروي بهضهم الخلائق بالحاء المعجمة قاله المجد وهو المرجح عندى كما سيأتى في الخلائق بالخا المعجمة انتهي وفا الوفا الحليف مصفر الحلف موضع بنجد قال أبو زياد يخرج عامل بني كلاب من المدينــه تم يرد الحليف ثم الدخول ثم الحصا ثم يرد الحوت ثم السحاتم الحديلة نم ينصرف الى المدينة ويصدق على الحليف بطونا من بطون بني كلاب الحليفة بالتصغير كجهينه قرية بابها وبين المدينـة ستة أميال وهي ذو الحليفة ميقات أهل المدينه وهو من ميـــاه بي جشم الحاتان موضع بنواحي المدينه حمام بالضم والتخفيف ببن مكة والمدينة وعميس وذات الحمام موضع بين مكة والمدينة الحمام موضع ببن ملل وضخيرات المامه اجتاز به رسول الله عَلَيْكُ وم يدر حمراء الاسد بالمد والاضافة والاسد الليث موضع على ثمانية أميال من المدينه انتهي اليه رسول الله علي وم أحد في طلب المشركين وأقام به ثبلاثة أيام وكان المسلمون يوقدون كل ليلة أكثر من خسمائه أنار انرى من المكان البعيد والحمرا اسم لمواضع كثيرة وفي خلاصة الوفا حمراء الأسد بالمد والاضافه كان به قصور انمير واحد من قريش ترى من العتيق يسار طربق مكة وفي ثقها الايسر منشد وفي شقها الايمن سُرقياً خاخ والحمراء أيضا موصع به نخل قبل الصفراء وأظن ابن هرمه صغره حيث يقول

كان لم يجاوزنا بأكناف منفرة واحزم أو حيف الحيراء ذى النخل انتهي الحمية ذكرها صاحب المسالك والمالك في توابع المدينه ومخالفها الحيرا

تصغير حمراً موضع من نواحي المدينه ذو نخل الحمى بالكسر والقصر وأصله في اللغة الموضع الذي فيه كلاء يحميمن الناسأن يرعوه ومنها حميالنقيع وحمى ضريهفهو أشهرها ذكراً وهو كان حمى كليب بن واثل وفي ناحيه منه قبر كليب معروف الى الآن وهو سهل الموطأ كثير النخليه وأرضه صلبة وبه ترعي ابل الملوك حمي الربذة أراده رسول وليطانخ بقوله لنع المنزل الحمي لولاكثرة حياته وهو غليظ الموطا كثير الحموض يطول عنه الأوتار وتتفتق الخواصر ويرهل اللحم حمى فيدقال ثعلب الحمى حمى فيد إذا كان في أشــــعار أسد وطي بلادهم قريب من المدينـــة حمى النير بكسر النون حمي النقيع يذكر في النقيع وهو قرب المدينه قاله الشافعي في تفسير قول النبي عَيَّالِيَّةِ لا حمي إلا الله ورسوله كان النسريف من العرب في الجاهلية إذا نزل بلداً في عشيرة استوعي كلباً واوقف له من يسمع منتهي صوته فحيت بلغ صوته حماه من كل نا ية فلم يرعه معه أحد وكان شريكاً في سائر المراتع حوله قال فنهي أن بحمي على الناس حمى كان في الجاهلية وقوله إلا الله ورسوله يتمول لابحمي الا لخيل المسلمين وركابهم المرصدة للجهاد كما حمي عمر لنعم الصدقة والخيــل المعدة للجهاد في سببل الله وللعرب في الحمي أشعار كثيرة لايسعه هذا المختصر الحنان «١» بالتشديد مع فتح أوله رمل ببن مكة والمدبنة قرب بدر وهو كنيب عظيم كالجبل وقال ابن الله على مسير النبي عَلَيْكُ الى مدر ثم سلك على ننايا يتمال لها الأصافر ثم انحط منها إلى بلد يقال لها المديه وترك الحمان يمينا وهو كئيب عظيم كالجمل ثم نزل قريباً من بدر ويقال حنان أى واضح حنه بالفنح واعجام الذال قرية لاحيحة بن الجلاح من أعراض المدينه فيها نخل حوضا بالفتح والمد موضع بين وادى القري وتبوك نزله رسول الله عَلَيْكُ حين سار الى تبوك وهناك مسجد في مكان مصلاه

[«]١» الحنان : لغة لرحمة

مسعب هو منسوب الى عمرو بن الزبير بن العوام حوض مروات بالمقيق قال الزبير كانت بنو امية تجـــرى في الديوان رزقا على من بنوم على حوض مروان بالعقيق في مصلحته حايش بالضم مصغرا آخره شين المعجمة اطم لبني عبيد عند جبلهم بمنازلهم غرب مسجد الفتح حراص بالضم آخره صاد معجمه من اودية الاشعر شامي صورة حرض ابضمتين وصاد معجمة واد عند احد حزم بني عوال بقرب طـــرف احد حزن بتي يربوع من اكرم مراتع العرب وفي وفاء الوفا فيه رياض وقيمان وهو المراد بقـولهم من تربع الحزن وشتا الضمال وتربيظ الشرف فقد أخصب الحشا بلفظ الحشا الذي تنضم اليه الضاوع موضع عن يمين آره وقيل جبل الابواء حشان بالكسر جمع حش وهو البستان أطم ليهودي عن يمين الطريق من شهداء أحد والحشاشين بصيغة الجمع بمنازل بني فيتقاع أيضا اطم حش طلحه مجاور للمدينة من شاميها حصن خل بفتح الخاء المعجمة وهو قصر خل الآتى ذكره ان شاء الله تعالى حمت بالفتح تم السكون اسم لجبل ورقان حورتان «٣»اليمانيةوالشماليه ويعرفان اليوم بحورة وحويرة من اودية الاشعر بجهة الفترة وباليمامه وهى حرة يقال له ذو الهدي لأن شداد بن أميه الذهلي قدم على النبي والله بعسل فمال له من

[«]١» حرض: أما طلبت الانصار نصرة أبو حسيلة ملك غسان أوقع بيهود في حرض. وحرض على ميلين من المدينة في ناحية جبل أحد

[«]٣» حورتان: ويصدر من حورة اليمانية الي المدينه العل والحنطة ارياضية التي تأني من الفقره والفقرة هي منادل الاحامدة وبالحويره موضع يقال له المخاضة يستخرج منه الشب ويقال له ذو الشب « وحوره وحوره » هذه على مسافة ليلة من المدينة وسكانها الذكره

أين اشتريته فقال من واديقـال له ذو الضلالة فقال لابل ذو الهــدي حوض ابن هشام بالحرة الغربية

باب حرف الخاء

«خاخ» ذكر المؤلف حديث على رضى الله عنه لما بعثه الرسول الى خمارة ولم يذكر القصة فاقول لما أجمع الرسول ولي المسير الي مكة من غير ان تعلم قريش بمسير. كتب حاطب بن بلتمة كتابا الي قريش بخبرهم بسير الرسسول اليهم ثم اعطاه النظمينة المذكورة هى من مزينه وجعلته في رأسها ثم فتلت قرونها وكان حاطب من أهل بدر ومن أصحاب رسول الله وما قصد بذلك سوء وأنزل الله في حاطب قرآنا يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم اولياء تلقون اليهم بالمودة الي قروله قد كانت لكم أ وة حسنة

ثم أذكر للتمراء قصة فكاهية في موضوع خاخ قد تغنت الشعرا وغي معبد المشهور بهذا الميت :

لبست لياليك في خاخ بعائدة كاعهدت ولاايام ذي سلم فوصل الشعر لسكية وعائمة بذت سعد ن ابى وقاص فقالت عائشة قد اكثر الشعراء في خاخ والله لا أبرح حتى انظرها في عت مولاها « فيد » فقالت احسر لي بغلة وامضى بى الي خاخ فلما رأته قالت ما هرو الا ما أرى فتر الت والله ما اربم حتى أوتى بمن يهجو ، فلم يذكر لهم شاعر فترال في سد أنا والله اهجره ما اربم حتى أوتى بمن يهجو ، فلم يذكر لهم شاعر فترال في سد أنا والله اهجره خاخ — اخ — تمد في التمركاته هجرته ورب الكعبة لك البغه وما عليها من الممتعة بخيراء ين معجمتين موضع بين الحرمين وهر قرب حمراء الاسد على بريد من المدينة قاله الواقدى والبريد أربع فراسخ والفرسح ثلائة أميدال والمدل ثلاثة من المدينة قاله الواقدى والبريد أربع فراسخ والفرسح ثلائة أميدال والمدل وهو من المدينة فراع كما صححه ابن عبد البر وهو الموافق لاختيار ما ذكروه من

المسافات قال النووي انه ستة آلاف ذراع وهو بعيد جدا وقيل الفا ذراع والذراع اربعة وعشرون اصبعاكل اصبع ستشعيرات مضمومة بمضهاالى بعض وروىعن على بن ابى طالب رضي الله عنه قال بعثني رسول الله عِلَيْكِيَّةٍ والزبير والمقداد فقال انطلقوا حتى تأتوا روصةخاخ فان بهاظمينة معها كتاب فخذوه فاتوني به قالواو خاخ مشترك فيه منازل لمحمد بن جعفر وعلى بن موسى الرضا وغيرهم من الناس و بئر محمــد ابن جعفر وعلى بن موسى ومزارعهما تعرف بالخضرا وقد اكثرت الشمراء من ذكره وذكرت في المدونات خبء بالفتح وسكون الباء بعدها همزة واد بالمديشه الي جنب قبا عند حرة كشب أسفل من قبا شق قاع الجموح والخبء أيضا موضع بنجد الخياب كسحاب لغة الارض الرخوة ذات حجارة وهو موضع قريب من المدينة وكان على طربق رسول الله عَلَيْكُ حين خرج يريد قريشا قبل وقعة بدر ويقال فيه فيفا الخبار وفيفا الخبار كذا ذكر في نواحي عقيق المدينة والصحيح انه الاجبل التي في غربي وادى العتميق وقال ابن شهاب قدم على رسول الله عِلَيْكِيْ نفر من عرينة كانوا محمومين مجهودين مضرورين فانزلهم عنده فسألوه ان ينحيهم من المدينة وفي جمادى الاولى غزا رسول الله وللطلطية قريشا فسلك على نقب بني دينار من بني النجار ع على فيفا الخبار قال ألحازى كذا وجدته مضبوطا مقيداً يخط ابي الحسن ابن الفرات بالحاء المهمسسلة والباء المشددة والمشهور الاول وهو الصواب ان شاء الله تمالي وقال ان اسحق في غزوة العشــــيرة أز رسول الله عَلَيْكُمْ ملك على نقب بنى دينار تم على فيفا الخبار فنزل تحت شجرة ببطحاء ان أزهر يقال له ذات الساق فصلى عندها فتم مسجده ووصع له طعمام عندها وأكل منه وأكل «١» الخباب ويقال له الخبار وفي المثل من تجنب الخبار امن من العشار

الناس معه فموضع اثا في البرمة معلوم هنـــاك واستسقى من ماء يقــال له المشرب خبان كقبان جبل بين معدن النقرة وفدك خيت علم لصحراء بين مكة والمدينة خبرأ العذق بكسر العين المهملة وفتح الذال المعجمة ثم قاف قاع بناحيــة الضمان وقال بعضهم بين مكة والمدينة خبزه «١» على لفظ واحدة الخبز المأ كول حصن من أعمال ينبع الخرآر بالفتح ثم التشديد واد من أودية المدينة وقيل ماء بالمدينــة وقيل موضع بخيبر وقيل مومنع بالحجاز وقيل موضع بالجحفة قال ابن استحق وفى سنة احدى وقيل سنة اثنين بعث رسول الله ﷺ سعد بن أى وقاص فى ثمانية رهط من المهاجرين فخرج حتى بلغ الخرار من أرض الحجاز فرجع ولم يلق كيداً خرب بفتح أوله وكسر ثانيه آخره ياء موحدة موضع بين قيد وجبل سعد لسالك المدينة الخرما تانيث الاخرم للمشقوق الشفة وهى إسم عين بوادي الصفرا وقال محمد بن الاسود الخرما أرض لبني عبس من عدوان خريق كامير واد عند الجار يتصل بينبع خريم كزبير ثنية بين جبلين بين المدينة والجار وقيــل بين المدينـــة والروحاء كان عليها طريق رسول الله عَيْنَالِيُّةِ عند منصرفه من بدر الخرامين بفتح أوله وتشديد ثانيه جمع خرام أصابع جبـــال الحرم وسوق الخرامين في المدينة الشريفة سوق مشهور وقد تركوا اعرابه ولزموا فيه طريقة واحـــدة لكرة استماله خشاش كسحاب وهما خشاشان وهما جبلان من الفرع من أراضي المدينة قرب العمق وقيل الخشاش لغة ما لا دماغ له من دواب الطــــير خشب بضمتين آخره باء موحدة وادعلى ليلة من المدينة تقدم في مساجــد تبوك وله ذكر في الحديث والمفازى الخشرمة واد قرب ينبع يصب في البحر خشين تصغير خشن جبل قال ابن اسحاق عند غزوات النبي عَلَيْكُ وغزاز بد بن حارثة جذام من آأرض

[«]١» خبره علم على جهة بينبع البحر

خشين وفي المشل ان خشينا من أخشن وهما جبلان أحدهما أصغر من الآخر الخصى فعيل من خصاه نزع خصيته إسم اطم بالمدينة بناه عمرو بن عوف قريبا من اطم واقم يقال له ورقا وكان لبني جحجي وقال الزبير ابتني بنو سليم الخصي شرقى مسجد قبا والاسطوان الذي على يسارك في آخر الصف من أساطين مسجد قباً ومنع على فم بير الخصى خضره بفتح أوله وكسر ثانيه ارض لمحارب وقيــل . يتهامة وعلي كل حال فهي من أعمال المدينة ذات الخطمي موضع فيه مسجدلرسول الله عِيْكِيْنَةِ بناه في مسيره من المدينة الي تبوك خفينن بفتح أوله وثانيــه ثم مثناة تحتيه ساكنه ونونان الاولى مفتوحة وهو واد ببن ينبع والمدينة وقيل قــرية بين ينبع والمدينة وهما شعبتان واحدة تدفع في ينبع والاخري تدفع في الخشرمة والخشرمة تدفع في البحر خفيـ ة بفتح أوله وكسر ثانيه ثم مثناة تحتيه مشددة موضع بأرض عقيق المدينة الخلائق (١) أرض بنواحي المدينه كانت لعبد الله بن احمد بن جحش بها مزارع ونخيل وقصور قال السيد السمهودي وهي لغير واحد من آل الزبير وآل ابي احمد يمر م الله المقيق قاله الهجري وقال المطري ان سيل النقيع يصل الي بئر على العليــــا المعروفة بالخليقة أي بدرب المشيان وسيأتي في مياسير أنه حد خلايق الاحمديين وأن الخلايق أبار فهذه البئر احدها انتهي خلايل بالضم موضع بالمدينة خلص بالفتح وسكون اللام وصاد مهمله موضع قرب المدينة وقيل هو واد فيه قرى ونخيل وعن حكيم بن حزام قال لقد رأيت يوم بدر وقد وقع بوادي خلص بجاد من السماء قد سد الافق فاذا الوادى يسيل نمــلا فوقع في نفسى أن هذا شيء من السماء ايد به محمد عِيَّالِيَّةٍ فما كانت الا الهزامة وهي الملائكة انتهى وفا الوفا خل موضع ببن مكة والمدينة قرب مرجح خليقة بالقاف كسفينة

[«]١» الخلائق : قال المجدانهاعلى الني عشر ميلامن المدينة

منزل على اثنى عشر ميلا من المدينة بينها وبين ديار سليم خمر شعب من اعبراض المدينة خم اسم رجل اضيف اليه الغدير الذي بين مكة والمدينة أو اسم غيطه هناك أو اسم وادياتي ذكره ان شاء الله تعالى الخندق حفره وسيول الله عَيْنَاتُهُ عام. ألاحزاب لما بلغه قدوم بني النضير من اليهود مع قريش ومظاهرٌ تهم له ومخالفتهم. لرسول الله عِيْنِيْنَةُ وأصحابه وذاك بعد اجلائهم من المدينة فقدموا للحرب ثم سعي: حيى بن اخطب حتى قطع الحلف الذي كان بين قريظة والنبي عليالية وإشتد الحصار على المسلمين وتجسم النفاق قال الله تعالى: اذ جاؤكم من فوقكم يعنى قريظـة ومر -أسفل منكم يعني أسدا وغطفان وأبو سفيان ومعه قريش ومن جميع من الاحزاب وكانوا نازلين ما بين طرف وادي النقي الى الحرة وكان قريش برومــة فحفر رسول الله عِيَّالِيَّةِ باشارة سلمان خندةًا طولًا من أعلي ولدي بطحان غربي الوادى مع الحرة الى غربي مصلى العيد ثم الى مسجد الفتح ثم الى الجبلين الصغيرين غربى الوادى وأنه عَيْظِيْنُهُ أُقطِع لكل عسرة أربعسين ذراعا واسنعار من بني قريظة مثل المساحي والمعاول والفؤوس وغير ذلك وعمل رسول الله عِيَالِيَّةُ بيده المباركة الشريفة ترغيبا للمسلمين وكان سلمـــان قويا فقاات الانصار سلمان منا وفرغ من الخندق في ستة أيام هو المعروف قال السيد السعوودي في تاريخيه خلاصة الوفا قلت وهذة ناحية من الخندق لاكله اذ يتلخص مما رواه الطبراني والبهيقي وابن سعد أن النبي عَيَّالِيَّةٍ خـط الخندق من أجمة الشيخبن طرف بني حارثة خلف بني عبد الاشهل أي طرف الحرة السرقية حتى اذا بلغ المذاد طرق منازل بني سلمة مما يلي مساجد الفتح وجبل إي عبيد وهناك الحرة الفربية ثم فطع أربعين ذراعا لمكل عشرة واحتج المهاجرون والانصار في سلمان الفارسي فقىال

النبي عِيْكُ سلمان منا أهل البيت وكان المهاجرون من ناحية راتج الى ذباب وكان الانصار يحفرون من ذباب الى جبل بني عبيد بمنازل بني سلمة وخنـــدقت بنو دينار من عند حزبي منزلة بني سلمة الى موضع دار ان ابي الجنوب أي التي في غربي بطحانكما سبق في مساجد المصلي وخندقت بنو عبد الاشــهل مما يلي راتبج وهو شرقى ذباب الى بني خلف عبد الاشهل وهو طرف بني حارثة قال ابن سعــد وفرغوا من حفره في ستة أيام انتهي فالحاصل ان الخندق كان شامي المدينة من طرف الحرة الشرقية الي طرف الحرة الغربية وهو المشار اليــه بقول ابن اسحق ان سلمان الفارسي هو الذي أشار بالخندق وكان أحد جانبي المدينة عورة وسائر جوانبها مشككةبالبنيان والنخيل لا يتمكن العدو منها انتهي وجعل المسلمون ظهورهم الى جبل سلم وضرب رسول الله عِلَيْكُيْةٍ قبته على موضع مسجد الفتح اليوم والخندق بينهم وبين المشركين وهم يومئذ ثلاثة الاف وعمل فيه جميم المسلمين وأقام في الخندق خمسة عشر يوما وقيل اربعة وعشرون يوما ففتح الله عليه ورجع الى المدينة والخندق قد عفي اثره اليوم ولم يبق منه شيء يعرف الا ناحيت لان وادي بطخان استولي على مواضع الخندق وصار سيلة موضع الخندق خوع بفتح أوله وسكون ثانيه والعين المهمله جبل او موضع قرب خيبروهو لغةمنفرج الوادى يقال جاء السيل فخوع الوادى خيبر على ثلاثة أيام من المدينة على يسار الخارج الي الشام اسم لأودية مشتملة على حصون ومزارع ونخل كثير وأسم_اء حصونها حصن ناعم وعنده قتل محمد بن مسلمة القيت عليــه رحا « والقموص » حصن ابي الحقيق والشق والنطاة والسلالم والوطيح والحكثيبة والخيبر بلسان اليهود الحصن ولكون هذه البقعة تشتدل على هذه الحصون سميت خياير فتحها النبي عليالية كلمافي سنة سبع من الهجرة وقيل تمان عنوة نازلهم رسول الله عَيْظِيَّةٍ قريبًا من شهر تم صالحوه على

حقن دمائهم وترك الذرية على أن مخلوا بين المسلمين وبين الارض والصفرا والبيضا والنزة إلا مَا كان سُنها على الاجساد وأن لا يكتموه شيئا قالوا بإرسول الله إن لنــا بالعارة والقيام بالنخيل علما فأقرنا فأقرهم وعاملهم على الشطر من التمر والحب وقال حصنا فأول ماافتتح حصن ناعمتم القموص حصن أبى الحقيق واختمار سبايا منهن صفية ثم جعل يبدأ بالحصون والاموال حتى انتهي الي الوضيح والسلالم فكان آخر مافتح فحاصرهم بضع عشرة ليلة حتى أيقنوا بالهلكة صالحوه على حقن دماثهم وترك الذريه على أن يخلوا بين المسلمين وبين الارض والصفرا والبيضا والبزة إلا ماكان منها على الاجساد وأن لايكتموه شيئا فان فعلوا فلا ذمة لهم فغيبوا مسكا كان لحيي «١» بن أخطب فيه حليهم فقال النبي عَلَيْكَ السعية أبن مسك حيى قال أذهبته الحروب والنفقات ثم لم يزل بهم رسول الله ويوالي حتى ظفر بالمسك فقتـــل ابن أى الحقيق وسبا نسآءهم وذراريهم وأراد أن يجلى أهل خيبر فقالوا دعنا نعمل في هذه الارض فان لنا بذلك علما فأقرهم وعاملهم على الشطر من التمر والحب وقال نقركم على ذلك ماشئنا أو ماشاء الله فكانوا بها حتى أجلاهم عمر بعد ذلك انتهي وعن ابراهيم عن أبيه أن رسول الله عِيَّالِيَّةِ صلي الى عوسجة هناك وجعل حولهـ ا أحجاراً وقال (١) حيى : بن أخطب النضري هو الذي أتى كعب بن أسد القرظى صاحب عقد بني قريظة مع رسول الله عَيْنِيْ فلما سمع به أغلق دونه الحصن فناداه حيى ويحك يا كعب جئتك بعز الدهر فقال له كعب جئتني بذل الدهر فلم يزل حيي بكعب يفتله في الذروة والغارب حتي ميله و نقض عهد رسول الله فعظم البلا و اشتد الخوف وأتاهم عدوهم من فوقهم ومن أسفل منهم حتى ظن المؤمنون كل الظن وبنجم النفاق من بعض المنافقين وقدكان ذلك في وقمـــة الاحزاب أى الخندق

ميلان في ميلين من خيبر مقدس وعن سعيد بن المسيب برفعه خيبر مقدسدة والسوارقية مؤتفكة وعن سلمان بن صغر نم القرية في سنيات المسيح خيبر يعني زمن الدجال خيط بلفظ واحد الخيوط اطم بالمدينه ابتناه بنو سواد بن غم كان موضعه شرق مسجد القبلتين على شرف الحرة عند منقطع السيل خاص واذ بخيبر فيه الاموال القصوي الحرار بالفتح ثم التشديد غدير شامي مثعر خزبي كحبلي مغزلة لبني سلمة فيابين مسجد القبلتين الى المذاد غيرها النبي عين تفاؤلا وسماها مما لم الخزبي خويفه ذكرها صاحب المسالك في نوابع المدينة الخيل بلفظ ما خيل التي تركب يضاف اليه بقيع الخيل المتقدم في سوق المدينه عند دار زيد بن ثابت وروضة الخيل بارض نجد والخيل أيضا حبل بين مجنب وضرار له الذكر في المنازي

باب حرف الدال.

دار القضاهي دار مروان بن الحكم بالمدينه وكانت لعمر بن الخطاب رضي الله عنه فبيعت في قضاء دينه بعد موته وقيل أنها دار الامارة بالمدينه لانها صارت لا للم المدينه دار ابن يكمل في دار المصفد بالمسجد دار ابن النابغه تقدمت في مسجد دار النابغه در بالفتح وتشديد الراء غدير بأسفل حرة بني سليم أعلى النقيع يبتى ماؤه الربيع كله درله بفتحتين ويقال ذريك مصغراً كانت فيه وقه ـ بين الاوس والخزرج في الجاهليه دحار بين المدينه وينبع دار النخلة مضافة إلي واحدة من النخل وهو موضع سوق المدينه جاء ذكره في الحديث وهي بقرب الزوراء دب بفتح أوله وتشديد ثانية كدية الدهن غدير في ديار بني سليم باعلى النقيع باسفل حرة بني سليم الدبة بفتح أوله وتشديد الدال ثانية لفظ دبة الدهن بين أضافر وبدر وعليه سلك النبي وتشاه الله الله الله بدر قاله ابن اسحق الدف بلفظ الدف الذي

ينقر به موضع في جمدان من نواحي عسفان الدماخ بكسر أوله وآخره خاء معجمة جبال ضخام في حمي ضرية الدوداء بالمد موضع قرب المدينه دومة الجندل بضم أوله وفتحه وقدجاء في الحديث دوما الجندل من أعمال المدينه سميت بدوم ن اسماعيل بن ابر اهيم عليهماالسلام وقال ابن الكلبي دوما ن اسمعيل قال ولما كثر ولد اسماعيل بتهامه خرج دوما حتى نزل موضعه دومة وبني به حصنا فقيل دوما ونسب الحصن اليهوقال أبو عبيد دوما الجندل حصن بين الشام والمدينه وهو حصن اكيدر الملك بن عبــد الملك ابن عبد الحي وكان النبي عَلَيْكُ وجه اليه خالد بن الوليد رضي الله عنه من تبوك وقال له ستلقاه يصيد الوحش وجاءت بقرة وحشية فحكت قرونهما محصنه وافتتح دومة عنوة وذلك في سنة تسع ثم ان النبي عِيَّالِيْنَ صَالَحُ اكبدر على دومة ومنه أسلم أخوه حريث وقرر عليه وعلى اهل حزبه الجزية وكان نصرانيا وقال ابن سعد دومة الجندل طرف من الشام بينها وبين دمشق خمسة ليال وبينها وبين المدينة خس عشرة او ست عشرة ليلة وذكر ان النبي عَلَيْكُ غزاها ونزل بساحة اهلها فلم يلق احداً فأقام بها اياما وبث السرايا انتهي وفاء الوفا دهما مرضوض موضع بنواحي البصريين مقصورة اسم موضع بين المدنسه وينبع سميت بذلك لاختسلاف النبت والازهار فيها مشتق من الدهان وهو الاديم الاحمر قال تعــــالي. فكانت وردة والدهنا ايضًا من ديار بني تميم وهي سبعة احبل بالحاء المهملة من الرمل في عراصهـا بَبْنِ كُلُّ حَبِلِينَ شَقِيقَةً مِنَ اكْثُرُ بِلادْكُلا مِمْ قَلَةً مِياهُ وَاذَا اخْصِبَتِ الدَّهِنَا ربعت العرب كلها نسعتها وكثرة الشجربها وهي مكرمة نزهة من سكنها لايعرف الحيى

لطيب تربتها وهوائها دار الدقيق بالدال كانت من زيادة المهدي دعان بالفتح موضع يين المدينه وينبع الدودا بالمد موضع قرب ورقان دوران كحوران واد عند طرف قديد مما يلي الجحفة الدومة تقدمت في بتر اريس الدويخل بالضم مصغراً جبل بنى عبيد وهو احد الجبلين الذين غربي مساجد الفتح

باب حرف الذال

ذوآوان بفتح الحمزة بلفظ الاوان الحين موضع بطريق الشام بينه وبين المدينة ساعة من نهار نزله وسيحية في مصدره من تبولت واتاه خبر مسجد الضرار وقال البكرى ما احسب إلا الراء سقطت بين الواو والالف وانه اوران منسوب إلى البئر المشهوره ذهبات بفتحتان وبالموحدة ونون جبل لجمينة اسفل من وادي المروه بينه وبين السقيا ذو سمر من اودية العقيق ذو سلم من اودية العقيق ذات أجدال بالجيم موضع بمضيق الصفرا ذات محاط تقدم في المساجد ذات الجيش تقدم في الجميم ذات النصب المضم النون والصاد المهملة وبالموحدة موضع بمعدن القبليه اقطعه النبي وسيس لللال بن الحارث بينه وببن المدينه أربعة برد ذباب كغراب جبل المدينه وسبق في المساجد أنه الجبل الذي عليه مسجد الراية ذرع اسم بئر بني خطمه تقدمت في الآبار ذروان «٢» تقدم ذكره في بئر ذروان وهي بئر لبني زريق خطمه تقدمت في الآبار ذروان «٢» تقدم ذكره في بئر ذروان وهي بئر لبني زريق

⁽۱) ذات النصب : وفي المســوطا ركب ابن عمر الي ذات النصب فقصر قلت وهي بالقبليه

[«]٢» ذوران : اسم محلة مشهوره بالمدينه وهي من قبل كانت منازل بني زريق وتبدأ منازلهم من قبلة المسجد فحارة زوران و تنتهي بالمصلي وبئر زوران هي التي وضع السعر في داءوفتها للنبي عليه وأخبره به جريل والبئر معروفة في موضع مزبلة اليه ورب السور قبلي المدينة في محاة معروفة اليوم بدرب الجائر . و بنو زريق قبيسلة من الانصار

المدينه وفي الحديث سحر النبي عَيَّالِيَّةِ بمناطة رأسه وعدة اسنان مشطه ثم دس في بئر زريق يقال لها ذروان وتولي ذلك لبيد بن الأعصم اليهودي رجل من بني زريق حليف ليهود وكان منافقا لعنه الله ذفران بفتح أوله وكسر ثانيه ثم راء مهملة وآخره نون واد قرب الصفرا قال ابن اسحق في مسير النبي عِيَّالِيَّةِ الي بدر استقبل الصفرا وهي قرية ببن جباين وسلك ذات اليمين على واد يقسسال له ذفران وترك الصفرا يساراً والذفر كل رائحة زكية من طيب أو نتن ذات القطب من أودية العقيق ذو حدة بالحاء المهملة قال البيهق عن ابن اسحق فلما خرج رسول الله عَيَّالِيَّةِ يعني الى تبوك ضرب عسكره على ثنية الوداع ومعه زيادة على ثلاثين الفا من الناس وضرب عبد الله بن أبي دره على ذي حدة أسفل منه نحو ذباب

باب حرف الراء

رائع بهمزة بعد الألف يق ال فرس رائع أي جواد وشيء رايع أي حركاته تروع لحسنه وهو فناء من أفنية المدينة رابغ بموحدة بعد الألف تم غين معجمة واد من الجحفة وغدير بطرف أسقف قلما يف الرقه ماء وهو أسفل غدير العقيق واسمه القديم رابوغ قال السيد السمهودي وأظنه اليوم المعروف بالحسا رائج بعسد الألف مثناه فوقيه وجيم اسم أطم من اطام المدينه وتسمي الناحية به وهي كانت لليهود وهي شرقي ذباب جائحة الى الشام وبه منازل خلفاء بني عبد الاشهل وقال المطرني الجبل الذي الى جنب جبل بني عبيد يقال له رائج فال صح فليس هو المراد وهذا غيره وقد تقدم ذكره في مسجد رائج في باب المساجد عند بئر ابي الميم ابن التيهان راذان قرية بيواحي المدينة قاله المجد رامة منزل بطريق الحاج العراق رائة الأعمى من أودية العتيق راية الغراب من أوديته أيضا الرحابة كقامة موضع بالحرة الغربيه ببني بياضة رحرحان بحساء في مهملتين بينها راء موضع في الربذه

الرديهة من أودية سيل العقيق رشاد (١٦ من أودية الأجرد سماه الني عَيَالَيْنِي رشاد وكان اسمه غوي الرمة بالضم وبالكسر قاع عظيم بنجد قاله في القــاموس ريدان بالفتح وسكون المثناة من تحت ودال مهملة اطم بالمدينه لآل حارثة من الاوس في قبلة مسجد قبأ ذورولان واد قرب الرحضية لبني سليم رانونا بنون ممدودة قال ابن اسحق لما قدم النبي عَيْدِ المدينية أقام بقبا أربعة أيام وأسس مسجده على التقوى وخرج منها يوم الجمعه فأدركت رسول الله ﷺ الجمعية في بني سالم بن عوف وصلاها في المسجد الذي في بطن الوادي وادي رانو نا وكانت أول جمعة صلاها بالمدينة قلت شرقى المسجد أطم عتبان ن مالك يسمى المزدلف وبشاميه مسجد عتبان الذي صلى فيه النبي ﷺ وجعله مسجد العتبان إذ سئله ذلك القصة واثاره موجودة هناك الى الآن وقد تقدم ذكره في المساجد رباب كسحاب جبل قرب المدينه من ناحية فيد على طريق الحاج كان يسلكه قديما وفيد بالقتح ثم السكون ودال مُهملة بليدة في نصف طريق مكة من الكوفة في وسطها حصن عليه باب حــديد وعليها سور دائر كان الناس يودعون فيه أزوادهم الي حين رجوعهم وما ثقـــل من أمتعتهم وكانوا يجمعون العلف طول سنتهم ليبيعونه على الجاج إذا وصلوا اليهم وهي بقرب اجا وسلمي جبلي طي انتهي مراصد الاطلاع في أسماء الاما كن والبقاع للعـــلامة أبى الفضائل صغى الدين عبد المؤمن الحنبلي الربي بضم أوله وفتح ثانيه وبالقصر جمع ربوة إسم موضع ببن الايواء والسقيا من طريق الجادة بين مكة والمدينة الربذه «٣»

[«]۱» رشاد : من أودبة جهينه

[«]٧» الربذه: قال عبد الله بن مسعود بينا أنا في رهط من أهل العراق مسافرين اذ أشرفنا على الربذه ولم يرعنا الاجنازة على قارعة الطريق وقام الينا غلام قال هــل لـكم في

بالتحريك وإعجام الذال قرية من قرى المدينة على ثلاثة أيام قريبة من ذات عرق وعلى طريق الحجاز إذا رحلت من فيد تريد مكة وبهذه القريه قبر أبي ذر الفقارى وضى الله عنه وإسمه جندب بن السكن والمشهور جنوب بن جناده وكان خرج اليها مغاضبا لعثمان رضى الله عنه فأقام بها إلى أن مات سنة ٢٦ اثنين وثلاثين وفي تاريخ عبد الله بن عبذ الحبيد الأهوازي وفي سنة ٢٦٩ تسعة عشر وثلاثماثة خربت الريخ عبد الله بن عبذ الحبيد الأهوازي وفي سنة ٢١٩ تسعة عشر وثلاثماثة خربت الربذه باتصال الحروب ببن أهلها وببن أهل ضرية الربيع بانمط ربيع الأزمنة موضع بنواحي المدينات ويوم الربيع يوم من أيام الاوس والخرج قال قيس ابن الحطم

ونحن الفوارس يوم الربيع وقد علموا كيف فرسانها الرجام ككتاب لغة حجار صغار وهو اسم جبل طويل احمر على ثلاثة عشر ميلا من ضرية على طريق اهل اصاح وفى غربيه ماء يسمي باسمه وفى اعراصه نزل جيش ابى بهكر ايام الردة الرجلاء تقدم فى حرة الرجلا الرجيع كامير موضع قرب خيبر قال ابن لسحاق في غزوة خيبر خرج رسول الله عليه من المدينة الى خيب فسلك على عصر فبني له مسجد ثم على الصهباء ثم أقبل حتي نزل بواد يقال له الرجيع فنزل بينهم وبين غطفان ليحول بينهم وبين أن عدوا أهل حيب وخلف الثقل والنسا والجرحى بالرجيع القصة والرجيع أيضا بين مكة والطايف وخلف الثقل والنسا والجرحى بالرجيع القصة والرجيع أيضا بين مكة والطايف به سرية عاصم حي الدبر الرحضية بالكسر ثم السكون وضاد معجمة مكسورة وياء

صاحب رسول الله عَلِيْكِ تعينونا على دفنه فاستهل عبد الله يبكى ويقول صدق رسول الله عشى وحدك وتموت وحدك ثم نزل هو وأصحابه فواروه

مشددة قرية من نواحي المدينة للانصار رحقان (١) بالضم ثم السكون وقاف آخره نون موضع سلكه الني عَيَالِيَّةِ في غــزوة بدر وفي وفاء الوفا واد عن يمين المتوجه من النازيه الي المستعجلة وسيله يصب من يسار المستعجلة في خيف بني سالم ولهذا قال ابن اسحاق في المسير الي بدر كما سبق في مسجد مضيق الصفرا فسلك في ناحيـــة منها يعني النازية حتى جزع واديا يقال له رحقان بين النازية وبين مضيق الصفرا أي قطع طرف الوادي المذكور مما يلى المستعجله وهي اول مضيق الصفرا انتهي رحيب تصغير رحب كزببر موضع من نواحي المدينة رحية تصغير رحا بئر بين المدينة والجحفة الرسبالفتح وتشديد السنن من اودية القبلية من اعمال المدينه قاله الزمخشري وقال غيره ماء لبني منقذ من بني اسد بنجد والرس ايضاً قرية باليمامه والرس المذكور في التنزيل واد قبلي وادي اذربيجان وكان على الرس الف مدينه بعث الله عليهم نبيا يقال له موسي وليس ابن عمران فد اهم الى الله تعالى فكذبوه وجحدوه وعصرا أمرهم فدعا عليهم فحول الله الحسرت والحريث من الطايف وهما جبلان عظيمان فارسلهما علمهم فهم تحت هذين الجبلين والرس هذا واد عجيب فيه من الساك اصناف كثيرة وزعموا انه يأتيه في كل شهر جنس من السمك لم يكن من قبل وفيه رمان عجيب لم ير مثله في غيره وزبيبه يجفف في التنانير لأنه لا شمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح السماء عندهم قط ونهر الرس يخرج الى صعراء وفي هذه الصحراء خمسة آلاف قريه اكثرها خراب الا ان حيطانها وأبنيتها باقية لجودة التربة ذات الرضم محركة وتسكن موضع على ستة اميال من وادى القري قال عمرون الاهيم:

قفا نبك من ذكرى حبب واطلال بذي الرضم فالرمانيين فاوعال

[«]۱» رحقان وادي ينزلوه اهل الفقره في وقت الشتاء من شدة البرد

وفاء الوفاء الرضمة محركة وتسكن موضع من نواحي المدينة قــال ابن هرمه سلكوا على صفر كان حمولهم بالرضمتين ذرى سفين عوم وفاء انوفا رضوي «۱» بفتح أوله ككسرى جبل قرب ينبع والنسبة اليه رضوى ورضوى بالفتح وقال وتطلقه رضوى رضى الله عنه وقدس قدسه الله واحد جبل محبنا ونحبه جاءنا سائرا الينا لا متعبدا له تسبيح برق رقا الحديث قال عزام جبل من عمل ينبع على مسيرة يوم من المدينه ميامنة طريق مكة ومياسرة طريق البويرة لمن كان مصعدا الي مكه ووادي الصفرا منه في ناحية مطلع شمس على يوم واحد وفي شعابه مياه كثيرة وأشجار وهو الجبل الذي مزعم الكيسانية ان محمد من الحنفية مقيم فيه حي يرزق ومن رضوي تقطع المسان وتحمل الى الدنيا كلها قال ابن السكيت رضوي قفاه حجاز وبطنه غور وهو لجينة وقال عزام هو وجبال تهامة على مسيرة يرم من ينبع وعلى سبع مراحل من المدينة وقال ا و عبيدة وأما رضوى فبينبع على مسيرة اربع ليال من المدينة وهذا هو المعروف في المسافة بينهما وسبق ان رصوي من جبال الجنة الرعل بالكسر واهمال العين اطم بالمدينة ابتناه بنو عبد الاشهل وهو الاطم الذي في المال المسمى بوالمط الرقاع ككتاب جمع رقعة قال الواقدي ذات الرقاع قريبة من النخل على ثلاثة اميال من المدينة وهي بئر جاهلية وانما «١» رضوى جبل لجهينه وقد وهم المؤلف وقال على مسيرة يوم من المدينة والحقيقة انه على مسيرة يوم من ينبع البحر واربعة ايام من المدينة وقد رأيت هذا الجبل وانا قادم الى ينبع من مسافة ثلاثة ساعات فى وابور البحر ويخيل لك من ينبع انه على مسافة ساعتين او ثلاثه وهو على الناول المسرعة ليلة لاوله وقد رأيت في مجلس الامير ابراهيسم النشمى حينًا كان اميرا على ينسع وقد اتي معض البدومن رضوي البنوالمستكاوالاشجار هذه في رأس الجبل وانه من الجبال التي بني منها البيت والله اعلم

سميت بذات الرقاع لانه كان في تلك الارض بقع بيض وحمر وسود وفال ابن اسحاق رقعوا راياتهم وقيــــــ ل سميت باسم شجرة كانت في موضع الغزو وقيل لأن خيلهم كان بها سواد وبياض وفي وفاء الوفا وقال الدواودي لأن صلاة الخوف كانت بها فسميت بذلك لرقيع الصلاة فيها وقال او موسى الاشعرى سميت بذلك لما لقوا في ارجلهم من الخرق كما في صحيح مسلم انتهى الرقعة بالقتع . ثم السكون موضع قرب وادي القري فيه مسجد للنبي والمنافئ عمره في طريقه إلي تبوك سنة تسع للهجرة وهو قرب وادى القرى من شقة بنىعذرة الرقمتـــان (١) موضع قرب المدينة نهدان من أنهاد الحرة الغربية لونهما أحمر الى الصفرة وتلك الحرة سوداء المذلك سميتا وقد يقال فيها الرقمة بالافراد وقال الاصمعي الرقمتـــان احدهما قرب المدينة والاخري قرب للبصرة وقال العمـــراني أحدهما بالبصره والاخرى بنجد وأما التي في شعر زهير « ديار لها بالرقمتين » فبأرض بني أســد انتهي رقم محركة وقد تسكن موضع شرقي المدينة تنسباليها السهام الرقميات وهو يوم الرقم من ايامهم معروف لقطفان على عامر وبه أرسل الله الصاعقة على أربد ابن صيفي منصرفة من المدينة وقد هم بقتل النبي عِيَّالِيَّةٍ فاخسأه الله تعالى الرقيبة تصغير رقبة جبل مطل على خيبر له ذكر في قصة لعينيـــــة ن حصن الفزاري الركابيه بالكسر منسوية الى الركاب وهي الابل خاصة وهو موضع منه الى المدينيه عشرة أميال وقيل ان زيت الركابي منسوب الي هذا الموضع ركبان بالتحــريك قــرب وادي القري ركومه بفتح اوله وبعد الواو باء موحدة والركوب والركوبة ما ركب وهو اسم ثنية بين مكة والمدينه عند العرج سلكها الذر والليلية عند مهاجره (١) الرقتان : يعرفان اليوم بالمصيفران وهما على يمين السالك لبئر عروة وقد صعدتهما ووجدت في بعض احجارهاما يصلح ان يستخرج منه (البوية)

الي المدينة قرب جبل ورقان وقدس الابيض قال السيد السمهودي في تاريخـ وفاء الوفا واغرب الحافظ بن حجر فقال في الكلام على نار الحجاز ركوبه ثنية صعبة المرتقي في طريق المدينة الى الشام مربها النبي وللطالقية في غزوة تبوك ذكره البكري انتهى فان صح فهى غير هذه وسيأتي عن عزام في ورقان انه ينقاد الى الحي بين العرج والرويثة ويفلق بينه وببن فدس الابيض عقبة يقــال لهــا ركوبه انتهى رواوه بضم أوله وتكرير الواو بوزن زراره موضع قرب المدينة به غدير يعترضه سيل العقيق الروحاء موضع قرب المدينة من أعمال الفرع على نحو أربعين ميلا وفى صحيح مسلم بن الحجاج على ستة وثلاثين ميلا من المدينة وفي وفاء الوفا قال ان الكلبي لما رجع تبع من قتال اهل المدينة نزلِ بالروحاء وقام بهـا وأراح فساهـا الروحاء وسئل كثير لم سميت الروحاء قال لانفتاحها وروحها ويقال بقعة روحاء طيبة ذات راحات وسبق في مسجد شرف الروحاء ان من الشرف يهبط في وادى الروحاء وأن النبي ﷺ قال هذا واد من اودية الجنه يعني وادى الروحاء وان اسمه سجاسيج وان موسى بن عمران مر بالروحاء في سبعين الفاوأنه صلى بذلك الوادى سيمون نبيا وقال ان اسحق في مسيره عَيُطِلِيُّهُ الي بدر ونزل سجسج وهي بـ بثر بالروحاء انتهي والروحاء ايضا المقبرة - اتي بها مشهد سيدنا الراهيم من بقيع الغرقمد روضة والاجاول بالجيم بنواحي ودان منسازل نصيب الشاعر روضة الاجداد قسرية ببلاد غطفان من اودية القصيبة قبلي خيه وشرق وادى عصر وفي وفياء الوفا قال الهيم بن عدي نهقوا كالحير يرون أنه يصرفعهم الوباء وامتنع عروة أن يعتسر وأنشد وقالوا أجب وانهق تضرك خسر وذلك من دبن اليهـــود ولوع

لعمرى لأن عشرت من خشية الردى نهـــاق حمير إنني لجــزوع فلا والت تلك النفوس ولا أتت على روضة الأجداد وهي جميـــم

قال فدخلوا وامتاروا ورجموا فلما لمغوا رضة الاجــــداد ماتوا إلاعروة انتهي روضة الجام بفتح الالف وكرن اللام وجيم والف وميم ويقال روضة أجام موضع نحو النقيع قاله ابن السكيت وأيضا بوادى العقيق التي في الحرة روضة خاخ بخاءين معجمتين تقدمت في خاخ روضة الخزرج بلفظ القبيلة من الانصار بنواحي المدينه روضة الخرج بضم الخاء وسكون الراء بعدها جيم من نواحي المدينه روضة الخرجين تثنيه الذى قبله ولعله الذقبله بعينه ماء بنواحى المدينه روضة ذات الحماط بالفتح فى نواحى أودية العتميق روضة ذات كهف روضة بنواحي المدينـــه روضة ذي الغصن بفتح الغين المعجمة روضة بنواحي المدينة بالعتميق روضة الصهبا بضم الصاد المهملة وهاء شمالي المدينه على ثلاثة أيام والصها جمع صهوة وهي اجبل هنــاك وربما قالوا رياض السها روضة عرينة كجهينة بواد من أودية المدينة بناحية الرحضية كان يحمي للخيول في الجاهلية والاسلام بالفلها قلهي روضة العقيق بعقيق المدينـــة روضة الفلاج بكسر الفاء اخره جيم قرب المدينه أحد أودية العقيق روضة مرخ بالتحريك والخاء المعجمة بالمدينة روضه فسر بفتح النون وسكون السين المهملة اخره راء بنواحي المدينه الرويثة بضم الراء وفتح الواو وسكون الشاة وفتح المثلثة اخره ها موضع على ليلة من المدينة قال ابن السكيت منهل من المناهل بين الحرمين قال ابن السبكي لما رجع تبع من قتال أهل المدينه نزل الرويثة وقد أبطأ في مسيره فسهاها الرويثة وهي على نحو ستين ميلا من المدينه رهاط «١» كغرب موضع بارض ينبع وأيضا قرية بقرب مكة لبنى سعد وبني مسروح وهم الذين نشأ فيهم رسول الله

[«]۱» رهاط قرب الحديبية

وساء بحمي ضرية فى أسفل جبل احمر طويل وواد هناك وجبل ببلاد بنى عامر وماء بحمي ضرية فى أسفل جبل احمر طويل وواد هناك وجبل ببلاد بنى عامر وموضع به قصور بمعدن بنى سليم ريم ' بكسر أوله وسكون ثانيه جمعه أرام واد قرب المدينه ريمة على وزن ديمه واد ابنى شيبة قرب المدينه ذوريش بلفظ ريش الطائر من أودية المدينه

باب حرف الزلى

الزج بضم أوله وتشديد الجيم موضع بناحية ضرية وفي المغازى بعب رسول الله عِيْنِينَ الاصيد بن سلمه بن قرط مع الضحاك بن سليمان الي القرطا وهم قرط وقريط بنو عبد بن أبي بكر يدعوهم الى الاسلام فقاتلوهم فهز. وهم فلحق الاصيد أباه سامه بزج بناحية ضرية والزج أيضا ماأ قطعه رسول الله ﷺ العداء بن خالد الزراب ككتاب موضع فيه مسجد لرسول الله عِيناليَّة بناء في مسيره من المدينه الى تبوك زرند كمزند قريه من أعمال المدينه على نحو أربعين ميلا منها الى الشام زريق تصغير زرق سكة بني زريق ويقال قرية بني زريق بالمدينه وهي قبلي سور المدينـــه اليوم وقبلي المصلى وبعضها كان من داخــل السور اليوم بالموضع المعروف بذروان أو بئر روزان و بنو زوريق قبيلة • ن الانصار زغاية ٢ • نال سحابة والغبن • عجمه موضع قرب المدينه قال ابن اسحق لما فرغ رسول الله عَلَيْكِينٌ من الخندق أ قبلت قريس حتى نزلت بمجتمع الاسيال من رومة ببن الجرف وزغابه في عنسرة آلاف من أحابيشهم زمنم بئر بالمدينه على تبن السالك إلى بئر على المحرم بعيدة عن الجادة «١» ريم : واد يصب فيه ورمان وهو على ثلاثين ميلا من المدينة وفي الموطا عن ابن عمر انه ركب الى ربم فقصر الصلاة في سيرد

«٢» زغابه: آخر العقيق غربي قرر سيا، الشهداء

قليلا في سند الحرة وحوط عليها ببناء مجصص وكان على شفيرها حوض من حجارة تكسر لم يزل أهل المدينه يشربون منها وينقل ماؤها كما ينقر من زمزم مكة ولا يعرف فيها أثر قال ولعلها البئر التي احتفرتها فاطمه بنت الحسين بن على زوج الحسن بن الحسن بن على عليهم السلام حين أخرجت من بيت جدتها فاطمه" الكبرى عليهما السلام وأمرت بحفر بثر فيها فطلع لهم جبل فذكروه لها فتوصأت وصلت ودعت ورشت موضع البئر بفضل مائها وأمرتهم فحفروا فبلغوا الماء بسرعه فالظاهر أنها هذه زور بالفتح آخره راء جبل بالحجاز شاهــــده في منور الزوراء والزوراء أيضا اسم دار عُمان بن عفان رضي الله عنه التي جمل النداء عليهـــا الذي أحدثه يوم الجمعة عند مشهد مالك بن سنان رضى الله عنه في ناحية بقيع الخيل وبه مسجد أصحاب العباء وهنالك كانت أحجار الزيت من سوق المدينه لابقيع الغرقد وان كان الموضع الذي دفن فيه ابراهيم عليه السلام منه يسمي الزوراء أيضا ويسمي بذلك أيضا مال لاحيحه بن الجلاح زهرة بالضم ثم السكون موضع بالمدينه بين الحرة والسافلة قال الزبير كانت زهرة أعظم قرية بالمدينة وكان بها جماعة من اليهود وكان فيها ثلاثمائة صايغ وفي خلاصة الوفا زهرة بين الحرة الشرقية والسافلة مما يلي الفقره كانت من أعظم قرى المدينه بها ثلاثمائة صايغ وهي مما يلي طرف العالية قرب الصافية والدلال ولذآ يقال لجزع الصافية جزع زهيرة مصغر زهرة المذكورة انتهى الزبت بلفظ الزيت الدهن المعروف قال ياقوت أحجار الزيت بالمدينة موضع كان فيه أحجار علت عليها الطريق فاندفنت وتقدم في أحجار الزيت عن ابن جبير أنه حجر موجــود يزار وأنه رشح للنبي وَلِيُلِلَّهُ مِن ذلك الحجر الزيت فسميت به وقصر الزيت بالبصرة وأحجار الزيت المذكورة كانت عند مشهد مالك بن سنان

وعن مولى آبى اللحم أنه رأى النبى عَلَيْكُ يَستسقى عند أحجار الزيت قريبا من الزوراء قاتما يدعو الحديث الزين بلفظ الزين ضد الشين موضع قرب المدينيه روي الزبير أن رسول الله عَلَيْكُ أزرع المزرعة التي يقال لها الزين بالجرف زبالة أول يثرب مما يلي شام المدينة عند كومة أبى الحمراء سميت بذلك لحفظها الماء وقيه السميت بزبالة بنت مسعود من العاليق نزلت موضعها فسميت بها زرود بالفتح ثم الضم آخره دال مهملة موضع قرب ابرق في منازل طريق الحاج العراتي قرب التعليبة بطريق فيد زور بالفتح آخره راء جبل أو واد قرب السوارقيه

باب حرف السين

سائر على وزن صار ناحية من نواحي المدينة قال الشاعر

عنى مثغر من أهدله فثقيب قسفح اللوي من سدائر فجريب ساية مثل آية وغاية وطاية ويجري بالشذوذ مجري هذه الالفاظ وذلك ان قياسه ان تقلب لامه همزة وفي وفاء الوفا ساية كفاية قال المجد واد من أعمال المدينه لم يزل واليه من قبل صاحبها إلا في زماننا فانفرد عن حكمها كسائر أعراض المدينه وفي ساية نخيل ومزارع وموز ورمان وعنب وأصلها لولد على بن أبي طالب وفيها من افناء الناس ويطلع عليها جبل الشراه دون عسفان قاله عزام وقال ابن جنى شمنصير جبل ساية وساية واد عظيم به أكثر من سبعين عينا وهو وادى الج انتهى سبر بالفتح وتشديد الباء المكسورة كثيب بين بدر والمدينه هناك قسم رسول ائة ويقيل غنائم بدر وفي وفاء الوفا اتماه المجدعي نصر وذكر في سير بالمثناة التحتية ماسيأتي من غنائم بدر وفي وفاء الوفا المحالجدعي نصر وذكر في سير بالمثناة التحتية ماسيأتي انتهي أن القسم به فيرجع الى الاختلاف وفي ضبط الله فا والراجح فيه ماسيأتي انتهي الستار بالكسر والمثناة فوق ثم الن وراء جبل من جبال ضرية بينه وبين أمره خسة أميال والستار أيضا جبل بالعالية في ديار سايم والستار لغة جبسال مستطيلة خسة أميال والستار أيضا جبل بالعالية في ديار سايم والستار لغة جبسال مستطيلة

الجبل الحاجز بين الشيثين لغة قال عزام السد وفي خلاصة الوفا للسيد السمهودي السد بالضم سد عبد الله بن عمرو بن عمان الذي يأتى منه را نو نا بقرب عير ومن السد قناة الي قبا اهـ وكانه يريد السد المتقـدم لاقتضاء ماقاله شوان أنه عير والسعـ-ماسها في حرم بني عوال وما في شعب عمل له معوية سداً شبها بالبركة على عشرين ميلا من المدينه بينها وبين الرحضيــه وفي رواية للبخارى حتى بلغنــا سد الروحاء حلت يعني صفية صوانه مافي رواية أخرى حتى بلغنا سد الصهباء قال عيـاض هو بالضلا والفتح جبالها والسد الردم أيضا وقيل بالضم خلفه وبالفتح فعل الانسان وقال الكسائي هما واحد ويؤخذ من كلام ياقوت ان الحبس بأعلا قنــــاة يسمي بالسد أيضا انتهي ماسها من جبل شوران مطل عليـه امر رسول الله عِلَيْكُ بسده السراة بالفتح وتخفيف الراء واد قرب ملل السراة بالنتح وتشديد الراء الاولي منازل بني بياضة غير الحديقة المعروفة اليوم بالسرارة عنه قبا قال الشريف ولا يعرف اليوم بالسرارة غير هذه الحديقة وما حولها وبها نخلة مثنية يقال انها انثنت له عَلَيْكُمْ حتى تناول منها هذا على المشهور لا تعويلا على مسطور والنـــاس يتبركون بها لذلك ويشترون تمرتها بأغلى تمن وليست من حر النخل بل من أوسطه يسمي جنسها الوحشي ضد الانسى والحدية___ة المذكورة بيد ورثة آل شاهين الحميضين من الاشراف المناصير الوحاحدة الحسيدين قلت وإذا صح خبر هذه النخلة فينبغي أن تكون من حر النخل بل يجب ان تكون من اعلاه كما قال

واكرم احداق الحدائق منشداً لعين تجازى الف عين وتكرم وما زال الناس بهدون تمر المدينه الي الافاق

ويتـــــبرك به كل عب ومشتــــاق

من طيبة مدفن خير الانام

تبركا ثم الدعاء والسلام

وانشد

خير الهدية من مدينـــه احمد دعوات صدق عنـد قبر المصطنى بركاتها ترجى وبرجى نفعها وبها الشفأ لمن يكون على شفا

كذا ذكره السيد محمد كبريت في تاريخه الجوهرة الثمينه وذلك في حــدود نيف وعشر من والف أنتهي السراة بالفتح وتخفيف الراء من أعظم الجبال وهو الحد بين تهامه ونجد وذلك أنه اقبل من قعر اليمن حتى بلغ اطراف الشام فسمته العرب حجازاً لانه حجز بين الغور وهو هابط وبين نجــد وهو ظاهر وما أنحاز الي شرقيه فهو الحجاز ســلاح ماء ملح لبني كلاب قال السيد السمهودي في تاريخــه وفاء الوفا سلاح كقطام موضع اسفل خيبر به لقي بشر بن سعد الانصاري جمع غطفان في سريته الى عن وجناد كذا قاء المجد وقد اخرج ابو داود والطبراني بسند جيــد حديث ابن عمر يوشك المسلمون ان مخلصوا إلي المدينـ حتى يكون ادني مسالحهم إسلاح وهو من احاديث مسنــــد الفردوس ورايته مضبوطا في أسخه السديد القوس التي قرأهما الحافظ تقي الدين القر قشندي على الحافظ بن حجر بضم السن بخط القرقشندي وضبطه ابن سيد الناس بكسر اوله انتهى ذه سمر من اوديه العقيق السرح بفتح السين وسكون الراء بعده حا مهملة وادبين المدبنه ومكة قرب ملل سرغ بالفتح وإعجام الغين قريه بوادى تبوك على ثلاثه" عشر مرحلة من المدينه وهي آخر اعمال المدينه هناك لقي عمر بن الخطاب رضي الله عنه من اخبره بطاعون الشام فرجع إلي المدينه وبها مات ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام السرير مثل

زبير وادقرب المدينة السعد بالقتح وسكون العين المهملة موضع معروف قسرب المدينة بينهما ثلاثة أميال كانت غزوة ذات الرقاع قريبسة منه وفي وفاء الوفا السعد موضع بقربه غزوة ذات الرقاع وقال نصر هو جبل على ثلاثين ميلا من الكديد عنده منازل وسوق وماء عذب بطريق فيد وبه يعلم خطأ من قال أنه على ثلاثة أميال من المدينة انتهى سقا بالفا على وزن قفا موضع من نواحى المدينة سفوات بفتحات ثلاثة قال ابن اسحق لما غزا كرز الفهرى على لقاح رسول الله عَيْنَا واغار على سرح المدينة خرج رسول الله عِيَّالِيَّةِ حتى انتهى الي واد يقال له سفوان من ناحية بدر ففاته كرز ولم يدركه وهي غزوة بدر الاولي السقيا بالضم ثم السكون تانيث اسم من سقاه الغيث واسقاه وهو اسم لقرية جامع___ة من اعمال الفرع على يومين من المدينه سميب بذلك لابهم سقوا بها ماء عذبا وبها عين وابار وقيل عطش تبع إذ نزلها فامطر فسماها السقيا والسقيا بير بالمدينة تسمي السقيا ويقال لارضها الفَلْجَانَ بِضِمَ الفَاءَ في بني جديلة في دار مالك بن النضر والد أنس بن مالك في طريق مكة غربي المسجد النبوي شرقي العقيق عند مسجد السقيا في بيوت السقيا وقد م الرد على من قال بخلافه قال قتيبه عين بينها وبين المدينة ومان والمعروف على ماقاله الاسدى وغيره أنها على نحو أربع مراحل من المدينة والسقيا أيضا بوادي الجزل قرب وادى القري على نحو سبع مراحل من المدينة سقيفة بني ساعده بالمدينة وهي ظلة كانوا يجلسون تحتها عند بئر بضاءه وهي السقيفة التي بها كانت بيعة أبى بكر الصديق رضي الله عنه قال الشيخ جمال الدين المطري قرية بني ساعدة عنــــد بئر بضاعة والبئر وسط بموتهم وشمالي البئر الى جهة المغرب بقية اطم من اطام المدينه وكان سعد بن عبادة «١» بن دليم هو القائل يوم السقيفة منا امير ومنكم أمير وهو لم (١) سمد بن عبادة : ذكر المؤلف أن سعد بن عبادة لم يبايع أبا بكر : وأقول ولا

يبايع أبا بكر ولا احدا وسبق عمر الناس وبايعه ثم وثب اهل السقيقة يبتدرون البيعة قاله الازهري وفيه قال الجمعي

شكراً لمن هو بالثناء خليق ذهب اللجاج وبويع الصديق و قد علم من قول المؤرخين أن بيعة أبي بكر الصديق كانت خارج السوراليوم سور المدينة والقائل في داخل السور واهم في ذلك قال الشريف أن السقيفة التي بسويقة المشهورة بسقيفة بني ساعدة الواقعة بالقرب من منازل والدى فيجهم ا القبليه الشرقية ليست سقيفة بني ساعدة المذكورة في بيعة ابى بكر رضي الله عنه سكاب كقطام جبل من جبال القبليه سكاح كقطام موضع اسفل خيبر سلاسل جمع سلسلة ماء بأرض جذام على عشرة ايام من المدينه وبه سميت غزوة ذات السلاسل سلالم بضم أوله حصن بخيبر وكان من احصنها وآخرهـا فتحا على رسول الله عَيْمَالِيُّهُ السلايل قال ان السكيت ذو السلايل واد ببن الفرع والمدينـــه سلع بالفتح تم السكون آخره عين مهملة حبل سوق المدينه غربى مشهد النفس الزكيــه ويمحازاته على طرفه الغربي كهف بنى حــرام شرقي بطحان وتحت الكهف مسجد بالقاع مسجد بنى حرام على عين المار الى مساجد الفتح بالطريق الغربية وبغربى هذا الكهف جبل بني عبيد وحصن خل ونخل جابر بن عبــد الله ذو سلم بالتحريك واد بالحجاز سليع تصغير سام جبل بالمدينة يقال له عثمث عليه حصن امير المدينة ابتناه جماز ن شيخه الحسيني قبل ٦٧٠ السبعين وستمائة في مقابلة سلم وكان عليه بيوت العرصة التي بعقيق المدينه السليلة موضع بالربذة السليم مصغر سلم من مشازل عقيق المدينـــه وادى السمك بفتح السين وسكون الميم واد بناحيــة وادى عمر ولكن اليع ابنه قيس وعل أقرائه ثم سافر الي حمص في زمن الفاروق وادركته الوفاة وهو فى الحمام في حمص ، ومن قال ان عمر اخرجه او قتلته الجن فى حوران فقد اخطأ

الصفرا يسلكها الحاج احيانا سمران جبل بخيبر وعن ابراهيم بن جعفر عن ايبه قال صلي النبي عليه على راس جبل بخيبر يقال له سمران وضبطه بعضهم بالشين المعجمة سمنه بضم أوله وسكون ثانيه ثم نون مفتوحة وهاء ماء قربوادى القرى سميحة المصغر سمحة بالحاء المهملة بئر بالمدينه وقيل بناحية قديد وفى وفاء الوفا قال كثير كان الاكف وقد المنعت بها من سميحة عذبا سجيلا وقال يعقوب سميحه بئر بالمدينة عليها نخل لعبد الله بن موسى قال كثير كان دموع المعين لما تحالت محارم بيضا من تمني جمالها قبلن غروبا من سميحة اثرعت بهن السواني واستدار محالها القابل الذي يلتق الدلو بخرج من البئر فيصبها في الحوض وقد غرس بعض اهل المدينه اليوم على سميحة هذه حديقة انتهى قال السيد محمد كبريت المدنى المسيني في تاريخه الجواهي الثمينة وقد غرس بعض اهل المدينه اليوم على سميحه هذه حديقة فصارت من احسن الحداثق انتهى وقد ملكت هذه الحديقة بفضل الله تعالى واوقفتها وجعلت بئرها مورداً مباحا لكل وارد وماء هذه البئر من احسن مياه ذلك الجزع وان لم يكن بالمذب الخالص وانشدوا

وفى مائها قد قيل بعض ملوحة ومنها مياه العين اعلى واملح فقلت لهم قلبي يراها ملاحة فلا برحت تحلو لقلبي وتملح انتهي السنح " بضم اوله وسكون ثانيه محلة من محال المدينة كان بها منزل ابى بكر الصديق رضي الله عنه وزوجت عائشة رضي الله عنه و

⁽١) سميحه : معروفة حتى اليوم فى العالمية يحدها قبلى البدريه وشرق الصديقـــة الكبيرة والصغيرة

[«]٢» السنح : ثمله الجهة المشهورة بابوا النصف اما اليوم فلا يعرف السنح

المدينة نزات في بني الحارث بن الخزرج بالسنح الحديث حين تزوج مليكه قبل وحبيبه بنت خارجه بن زيد من الانصار وهو في طرف من اطراف المدينة وهي منازل بني الحارث ابن الخزرج من الانصار بعوالى المدينة وبينها وبن منزل النبي ويتلاقع ميل وكان بها أطم يقال له السنح وبه سميت تلك الناحية السنح ولماقبض رسول الله عليالية ارتفعت الرنة ودهش الناس وطاشت عقولهم وافحمواواختلطوا فمنهم من خبل ومنهم من اصمت ومنهم من اقعد الي الارض وكان عمر ممن خبل وجعل يصيح ومحلف ما مات رسول الله عليالية وكان ممن خرس عبار حتى يذهب به ولا يستطيع كلاما وكان ممن أقعد على فم يستطع حراكا وبلغ الخبر ابابكر رضى الله عنهم وكان هو بالسنح فجاء وعيناه تهملان وهو يقول بابى انت طبت حيا وميتا وانقطع لموتك ما لم ينقطع لموت احد من الانبياء « النبوة » القصة في مصيبة العالم على الدوام سنحه هي المرة الواحدة من سنح السانح اذا والاك مياضه إسمموضع بالمدينة السين بالكسر جبل بالمدينة قرب جبل احد وموضع بالعراق وقلمة بالجزيرة السواج بالضم وآخره جيم جبل من جبال ضريه تأوى اليه الجن ويقال له سواج طخفه سوارق واد قرب السوارقية من نواحي المدينه يستعذبون منه الماءالسوارقيه أ بفتح اوله وضمه وبعد الراء قاف وياء ويقال السويرقيه مصغرة قرية ابي بكر الصديق رضى الله عنه بين مكة والمدينا وهي نجديه وكانت لبنى اليم فلتى النبي عَلَيْقَةٍ وهو يريد أن يدخلها فسأله فقال ما اسمها قال مقيصم فتسال هي كذلك فمي كذلك لا ينال منها الا الشيء اليسير مرن النخل والزرع وقال عزام السوارقسية

[«]١» «السوارقية» حذاء الطربق الشرقى من غرب نبعد عن المدب، خسة مراحل على الجمال

قرية غني كبيرة كثيرة الأهل فيها مسجد جماعة ومنبر وسوق يأتيها التجار من الأقطار لبنى سليم خاصة وقال الشريف وقد وفق الله تعسالى الاشراف الحسينيين زادهم الله تعالى توفيقا لعارتها فعمروا بها ما يقارب اربعائة بئر يزرع فيها الحنطة والشعير قال المراغى فى تاريخه نقل ابن النجار عن محمد ابن جرير الطبرى أنه ذكر بالمناد له أن اليهود سمت أبا بكر فى ازرة ويقال فى حريرة وتناول معسمه الحارث بن كلدة منها ثم كف وقال لابي بكر اكلت طعاما مسموما سم سنه فمات بعد سنه ومرض خمسة عنبر يوما فقيل له لو أرسلت الي الطبيب فقال قد رآنى قانوا فما قال لك قال قال لى انه أفعل ما أشاء انتهى

سور الملاينة الشريفة

السور سور لمدينة السريفة بناه أولا عضد الدولة ابن بويه بعد ٣٦٠ الستين وثلاثمائة في خلافة الطايع لله بن المطيع لله ثم تهدم على طول الزمان وخرب بخراب المدينه ولم يبق الا آثاره ورسمه حنى جدد الجواد جمال الدين محمد بن على ابو المنصور الاصبهاني المه ينه سورا محكما حول مسجد رسول الله وينائج وذلك على رأس عه الاربعبن وخمسائه ثم كثر الناس من خارج السورو وصل السلطان نور الدين الشهيد الي المدينة اسبب ذكرناه في فصل الحوادث فصاح به من كان خارج السور واستفاثوا وطابوا أن يبني عليهم سوراً فأمر ببناه هذا السور الموجود اليوم فبني في سنة ٥٨ ثمان وخمسين وكتب اسمه على باب البقيم وهو باق الي البوم لكن تهدم منه شيء كثبر فجدد في أيام الملك الصالح بن الملك الناص محمد بن قلاوو . هم ١٠٠٠ خمس وخمسين وسبعائة سوق سالح بن الملك الناص محمد بن قلاوو . هم ١٠٠٠ خمس وخمسين وسبعائة سوق

[«]١» هارقم الماية ساقط

اهوى كاحوى بالربذة من نواحى المدينه السويداء تصغير سوداء موضع على ليلتين من المدينة والسويداء أيضا بلدة بديار مصر وقرية بحوران من نواحى دمشق سويد أطم بالمدينة ابتناه بنو عامر مالك بن بياضة وهو الاطم الاسود المتهدم فى شاي الحايط الذي يقال له الحماضة كان لعامر بن اوس بن عمرو بن مالك ابن عمر بن عامر ابن بياضه وكان لغنام وله كانت الحماض سويقه أ تصغير سوق موضع قرب المدينة يسكنه آل على بن ابى طالب رضي الله عنه وكان عمد بن صالح بن عبد الله بن موسي بن عبد حد الله بن حسن بن علي ابن ابي طالب خرج على المتوكل فانفذ اليه ابا التياح في جيش ضغم فظفر به و بجاعة من اهله فاخذه وقيده وقتل بعضهم وأخرب سويقة وعقر بها نخلا كثيراوعقر منازلهم وحمل محمد بن صالح إلى سامراء وما افلحت سويقة بمد ذلك وكانت من حملة صدقات على بن ابي طالب رضى الله عنه قال نصيب

وقد كان في أيامنا بسويقة وليلاتنا بالجزع ذى الصلح مذهب اذ العيش لم يمرد علينا ولم يحل بنا بعد حين وردة التغلب وسويقة ايضا جبل بين ينبع والمدينة وسويقه ايضا هضبة طويلة حمراء بحمى ضرية ببطن ريان و تعرف اليوم بسويقة منازل بني ابراه. أخي النفس الزكية سومرة موضع بنواحى المدينة قال ان هرمة

لكن بمدين من مقضى سويمرة من لا يذم ولا يشـــنى له خلق السياله «٢» مخففة مثل سحابه أول مرحلة لاهل المدينة اذا ارادوا مكة قال

[«]۱» سويقة قرب الروحاء ولا تزال قبور اهل الديت الى قالوا فى الواقعة لمذكوره معروفة بها وسويقة تبعد ـ المدينة اربعة وثلاثو بدياز

[«]٢»السيالة لى أهر أين ميلامن المدينة

ابن الكلبي مرتبع بها بعد رجوءه من قتال اهل المدينه وبها واد يسيل سماها السيالة وأول السياله اذا قطعت فرش مللوأنت مغرب وكانت الصخرات صغيرات المام عن يمينك وهبطت من ملل تم رجعت على يسارك واستقبلت القبـــلة فهذه السيالة وكانت قد تجدد فيها بعدالنبي عَلَيْكَ عيون وسكان وكان لها وال من جهـة المدينه ولاهلها اخبار واشعار ومها آثار البناء والاسواق واخرها الشرف المذكور والمسجد عنده وعنده قبور قديمة كانت مدفن اعل السيالة سير «٢» بفتح السين والمثنات تحت جبل كثيب بين المدبنة وبدريقال هناك قسم رسول الله عِيْكَالِيُّهُ غنائم بدر قال ابن احق تم اقبل رسول الله علياني من بدر حتى اذا خرج من مضيق الصفرا نزل على كنيب ببن المنيت وببن البازيه يقال له سير وقديم هناك البقل قال أبو يكر بن موسي وقد تخالف في لفظة قال الشريف موضع وسير موضع غربي الجاوات مشهور بهذا الاسم اليوم ويقال ان قبر عبد الله والدالني عَلَيْكَ به سماعا من الافواه لا نقلاعن الكتاب اور اة ويقال ان به قبـــورا قديمة ولعل الوهم نشأ منها السافلة تقابل العالية والمدينة منقسمة اليهما وأدني العالية في السنح على ميل من المسجد فما نزل عنه فهو السافلة ولا تختص السافلة عافى شامي المدينة اليوم لان النبي عِيَالِيَّةِ ارسل ان رواحه بشيرا لاهل العاليه بنصرة بدر وزيد بن حارثه لاهل السافلة قال اسامة بن زيد فجئت زيد ابن حارثة وهو واقف بالمصلي وقد غشيه الناس فيأتيان بشير السافلة المصلى دليل على ما ذكرنا الساهيم من أودية العقيق ساية كغاية وادعظيم جعل به نصير اكثر من سبعين عينا به نخل وموز ورمان وعنب وهم وادى امج وبطلع على ساية من جبل السمراة دون عسفان قال المجد ولم يزل واليها من قبل صاحب المدينة الا في زماننا سجاسج اسم

[«]١» مسير شعب من شعاب الصفراء بين جبلين يعرف اليوم بجبال المضيق

وادى الروحاء وحجاج الهواء الذي لا حرفه ولا برد عاية عليان بن عبد الملك الجرف على محجة الشام يعسكر بها الخارج من المدينة الى الشام سن بالسكسر جبل حذاء شوران وميطان سوق بني قينتاع بتماف بن بنهما مثناة تحتيه ثم ذرن آخرة عين مهمله كان عند جسر بطحان في الجاهلية يقوم في السنة مرارا ويتفاخر الناس به ويتنسسا شدون الاشعار وبه كان اجتماع حسان بن ثابت بنابغة بني ذبيان بهذه السوق وفي وفاء الوفا ان النابغه لما قدمها نزل عن راحلته وجثي على ركبتيسه واعتمد على ده وأنشد

عرفت منازلا بعد الثنايا باعلا الجزع بالخيف المتن

قال حسان فقلت في نفدي هلك الشيخ ركب قافية صعبه قال فدوانة ما أزال حتى اتى على آخرها ثم نادى الارجل ياشد فنقدم قيس بن الخطيم فانشد

أتعرف رسما كالطراز المذهب لعمرة وحشاغير موقف راكب

فقال الناس أنت أشعر الناس يا ان أخي قال حسان فدخاني بعد الفرق وإنى لاجد على ذلك في نفسي فوة فجاست بمن يديه فقال انشد فوالله انك اشاعر قبل تشكلم فأنشدته: اسألت ربع الدارام لم تسئل ، فتال حسبـــك يا امن احى وفى القاموس حباشة بالحاء المهمله ثم الموحدة وشبن معجمه بعد الالف كمامه سـوق كانت لبني فينقاع انتهى السبى بالكسر على خمس اميال من المدينة ناحيه ركوبة بها سرية شجاع بن وهب لجمع من هوازن السيح «١١» بالكسر وسكون المثناة تحت مصدر ساح يسيح اسم لما حول مساجد "اغتح م المفرب والله أعلم

«۱» السيح هو معروف حتى البوم ويقال ان جشما واخاه زيداسكما فيه وابتديا اطما يقال له السيح

باب حرف الشين

شابة بالباء الموحدة مخففة جبل بين الربذة والسليلة من نواحي المسدينه قال الــــكلابي:

تركت ابن هبار لدى الباب مسندا وأصبح دونى شابة فأرومها

شاس أطم بقبا ابتناه بنو عليه بن زيد بن قيس بن عامر هو والحسنية الشبا وزن العصاجع شباه وهي حد كل شيء اسم واد بالاسيـــــــــــل من اعراض المدينة فيها عين يقال لها الشبا لبني جمفر بن ابراهيم بن جعفر بن ابي طالب الشباك كجبال جمع شبكة وهو اسم موضع في بلاد غني بن أعصر بين المدينه وابرق الدناف الشباك ايضا قريب من سفوان شباك بني الكذاب ناحيه من نواحي المدينة قال ابن هرمة:

فاصبح رسم الدار قد حل اهله شباك بني الكذاب او وادى الغمرى

الشبعان بلفظ صد الجيعان اطم من اطام المدينه في ديار اسعد بن معمويه والشبعان ايضا جبل بالبحرين شتار ككتاب موضع قرب المدينه بينها وبين البلقا ويقال لها نقب قاله الصغاني الشجرة بلفظ واحد الشجر هي التي ولدت عندها الماء بذي الحليفه وكانت سمرة وكان النبي عليات في المدينة وبحرم منها وهي على ستة أميال من المدينه واليها ينسب ابراهيم بن يحيي الشجري المدني والشجرة التي سر تحمها الانبياء عليهم السلام على اربعة اميال من مكة والشجرة المدكورة في القرآن . يبايعونك تحت الشجرة . بالحديبيه أمر بقطعها عمر ابن الحطاب لما كثر الناس من زيارتها والمسح بها خوفا من أن تعبد من دون الله فاصبح الماس بروا لها أثرا والشجرة ايضا اطم بني قريظه كان لكعب بن اسمد

القرظي « ` » . والشجرة الملمونه في الترآن · قال أبو البقا في تفسيره قيل بنو أمية الشربه بثلاث فتحات والباءمو - دة مشددة مثال حربة وما لهم ثالث في الكلام كل أرض مشعبه لا شجر بها وقال الازهرى كل يحيرة من الشجر شربة والبحرة طريق سود في الارض كأنه خط مستويه لا يكون عرضها ذراعين يكون ذلك من جبل وشجر وغير ذلك وما زال فلان على شربة واحدة اى طريقه واحدة وأمر واحد والشربة موضع قرب المدينة ويعرف بشرج العجوز له ذكر في في حديث كعب ابن الاشرف الشرعي بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح العين المهملة وكسر الموحدة آخره ياء أطم دون ذباب من أطام المديه كان لهـــود الشرف محركة المكان العالى بين ملل والروحاء قرب المدينه وفى حديث عائشة رضي الله عنها أصبح رسول الله عليالية وم الاحد ملل على ليلة من المدينسة تم راح فتمني بشرف السياله وصلى الصبح بعرق الظبية والشرف ايضاً كبد ينجد وفيه الربذة وفيه حمى ضرية والشرف الي جنبها يفصل بينهما فما كان مشرقا فهـو الشريف وما كان مغربا فهو الشرف شريق تصغير شرف موضع قرب المدينة في وادى العقيق الشطان بضم أوله وسكون الطاء المهملة تم همزة بعدها الف ونون وادمن أودية المدينة شعبي بالضم وفتح العين والموحدة مقصورة كارى وأوى ولا رابع لها جبل محمي ضريه قال جرير بهجو العباس بن نريد الكندى :

اعبد حل في شعبي غريبا الؤما لا ابا لك واغترابا

خلاصة الوفاشعب العجوز «٢» بظاهر المدينة معروف بضم أوله وسكون

[«]١» الشربة يقال انها اشد ملاد عجد قرا: اي بردا

[«]٢» شعب العجوز قتل عنده كعب بن الأشرف حين ما هتف ابو نائلة بكعب وهو في حصنه ببنى النصير فنزل فقال له ابو نائلة واصحابه هيا سانتماشي الي شعب العجوز: والشعب بالكسر الطريق بين الجبلين او ما انفجر بينهما

ثانيه جمع أسمب من قولهم تيس اشعب ادا تبا مدما ببن قرنيه جداوهو اسم واديصب في وادي الصفر افرب المدينة شعبة بالضم و سكرن المين واحدة الشعب وهي من الجبال رءوسها ومن الشجر أغصانها وهو موضع قريب من المدينة عند يليل قال ابن اسحق وفي جاد الاولى خرج رسول الله ويتالي و يشاو سلك شعبة يقال لها شعبة عبد الله وذلك اسمها الي اليوم وسارحتى هبط يليل شعث بالضم وسكون العين جمع أشعث بالثاء المثلثة المغير الراس موضع ببن السوارقية ومعدن بني سليم قرب المدينه شعر بلفظ شعر الرأس جبل صنخم مشرف على معدن الماوان وفي وفا الوفا قبل الربذة باميال قاله المجد وقال الهجري هو في ناحية الوضح وقد أكثر الشعراء من ذكره قال حكيم الحضرى

ستى الله الشطون شظو نسم وما ببن الكواكب والغدير شغب اذا هيج شغبي بالفتح و كون الغمن وفتح الموحدة مال كرى من شغب اذا هيج الشر قرية ببن ايله والمدينة شفر منال زفر جبل بالمدينة باصل جماء أم خالد يهبط الي بطن العقيق كان يرعى به سرح المدينه يوم أعار عليه كرز بن جابر الفهري فحرج النبي علي النبي علي في الله عنه ورد بدراً شقر بالفاف منال زفر وصرد ما عبالربذة عدند جبل سنام شق بالفتح عن الزمنسرى وقيل بالكسر حصن من حصون خيبر قال ابو النهدى

من مجوة النق بطوف بالوائد ليس من الوادى ولمكن من فدك شقة بنى عذرة موضع قرب وادي النرى مر الهي علي في فروة تبوك وبنى مسجدا في موضع منه يفال له الرقعمة الشقيقة بقافين مال سفينة اسم بئر في ناحية ابلى من نواحى المدينه عن يمينه قبل القبلة جبل يقال له بريم شلول بلامبن متال صبور موضع بنواحي المدينة شتماء بالهمز والمد هضبة عالية من حمي ضرية الشماخ

بالفتح والتشديد واعجام الخاء وهو العالي العظيم الارتفاع اسم أطم بالمدينه خارج بيوت بني سليم مما يلي القبلة كان لبني سالم بن غنم شمنصير بفتحتين تم نون ساكنة وصاد مهمله مكسورة ثم مثناة تحتية وراء اسم جبـل بساية واد عظيم ذكر فى باب السين شناصير من نواحي المدينه شاوكة بالفنح ثم الضم و سكون الواو وفتح الكاف بعدها هاء جبل بين مكة والمدينه له ذكر في غزوة بدر قال ان اسحن مر رسول الله عَلَيْكُيْنَةٍ على السيالة ثم على فيج الروحاء ثم على شنوكة حنى إذا كان بعرف الظبيـــه الشنيف مثال زبير مصغر شنف القرط اطم بقبا عند دار أبي سفيان بن الحارث ببن أحجار المراء وببن مجلس بنى الموالى شواحط بالضم وبعد الالف حاء مهملة مكسورة وطاء مهملة جبل مشهور قرب المدينه وفى وفاء الوفا جبل قرب السوارقية كثير النمور والاراوي و وم شواحطمن ايام العرب انتهى شوران كسلمان بالفتح جبل عن يسارك وأنت ببطن العقيق تريد مكة مطل على السد مرتفع وفيه مياه كثيرة وعن يمينك حينشن عين روى الزمير بسنده قال رأى رسول الله عيالية أبلا في السوق فاعجبه سمنها فقال أبن كانت ترعي هذه قالوا بحرة شوران قال بارك الله فى شوران وقال عزام لبس في جبال المدينة نبب ولا ماء غير شوران فان فيه مياه سماء كثيرة وفي كلها سمك اسود مقدار الذراع ودون ذلك أطيب سمك يكون شوط (١) بالقتح ثم السكون وطاء مهملة وهو العدو لفة ونه سمى بستان فى المدينه معروف مذكور في التواريخ قال ابن اسحق لما خرج رسول الله عِيْسَاتِينَ الى أحد حتى اذا مقصورة كرضوي وسكري موضع بالمفيق محرة بني سلم شيخان موضع يقال له ثنية شيخان عسكر مه الذي عِيَنِظِيَّةِ اقنال المسركين باحد وهناك عرض الناس فاجاز

«۱» شوط: وراء جبل ذلاب



من رأى ورد من رأى قال ابو سعيد المدري كنت ممن رد من الشيخين يوم احد وقيل هما اطهان سعيا به لان شيخا وشيخة كانا يتحدثان هنـــال قال المطري هو موضع بين المدينه وجبل أحد على الطريق مع الحرة الى جبل أحد وذكر انه من هناك غدا رسول الله وينه إلى أحد يوم احد لان نزول قريش يوم احد بالمدينه كان يوم الجمعة وقال ابن اسحق يوم الاربعاء فنزلوا برومة من وادي العقيق وصلي رسول الله وينه المحمة بالمدينة ثم لبس لامته وخرج هو وأصحابه على الحرة الشرقية حرة واقم وبات بالشيخين وغدا يوم السبت الى أحد وكان للشيخين مسجد بني على مصلى النبي وينه شباع ككتاب سبق في بئر السايب انه الجبل المشرف عليها الشراة جبل مرتفع في الساء دون عسفان فيه عقبة الى ناحية الحجاز تسمى الخريطه شطان مال بالمدينة في بني قريظة الشطون بئر بناحية شعر الشطيبة ممال بجنب الأعواف المعروف هناك بالعتي

باب حرف الصاد

صاحة الصاحة من الارض التي لاتنبت شيئا أبداً وهي اسم لهضبات خمس لباهلة بقرب عقيق المدينة وهي أحد أوديته الثلاثة صارة جبل بين تيا ووادي القرى صارى بكسر الراء وتخفيف الياء جبل في قبلي المدينة ليس عليه شيء من النبات والماء والصارى بلغة المصريين شراع السفينة وقال الجوهري الصاري الملاح صايف موضع بنواحي المدينة صبح بالضم ثم السكون بلفظ أول النهار قال ياقوت صبح وصباح ماءان من جبال الملي لبني قريظة ولملي بقرب المدينة وجبل صبح في ديار بني فزارة بين مكة والمدينة وعلى متن جبل صبح نخسل كثير ومزارع وأما أرض صبح باليامة سميت برجسل من العاليق صحن بلفظ صحن الدار جبل قرب

[«]۱» لامته : ای لبس آلة الحرب

المدينة فوق السوارقية صخيرات البمام بالثاء المثلثة وقيــل البمامة بلفظ واحدة البمام وهو نبت معروف واسم منزل من منازل رسول الله عِيْظِيَّةُ من المدينة الى بدر وهو بين السيالة وفرش وفي المغازى صخيرات اليهام بالمثناة التحتية قال ان اسحق مر رسول الله على تربان ثم على ملل ثم على عميس الحام ثم على صخيرات اليام ثم على السيالة صدار كغراب نقل من المصدر اسم واد بنواحي المدينة صرار بالكسر ككتاب قال السيد السمهودي في تاريخه خلاصة الوفا سرار ككتاب اطم كان بالجونية شامي المدينة بالحرة الشرقية سميت تلك الناحية صرارا ولذا قال البخارى في نحر البقرة بصرار عند قدوم المدينة صرار موضع ناحية بالمدينــه وقال ابن سعد في غزوة قرقرة الكدر واقتسموا غنائمتهم بصرار على ثلاثة أميال من المدينه وقال نصر صرار ماء قرب المدينــه محتفر جاهلي له ذكر كثير على سمت العراق-انتهي ويشهد له مافى صحيحت الدارمي عن قريظة بن كعب أن عمر شيع ناسا من الأنصار بعثهم الى السكوفة حتى أنى صرارا وصرار مآء شرقى في طريق المدينه انتهى قال زمد ابن اسلم خرجت مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه حتى اذا كان بحرة واقم اذا بنــــا رتوري بصرار فسرناحتي أتيناها فقال عمر السلام عليكم يا أهل الضوء وكره أن يقول يا أهل النار أأدنوا منكم فقيل له ادن بخير أو دع فاذا بهم ركب قد أضر بهم الليل والبرد والجوع واذا امرأة وصبيان فنسكص على عقبة وأدبر حتى اتي دار الدقيق واستخرج عدل دقيق وجعل فيه كبة من شحم ثم حمسله حتى أتاهم به فقال ذرى وأنا أحرك يريد اتخذ لك خزيرة وصرار أيضا جبل من جبال القبله انتهى صلاصل أرض بحرة وادى بطحان الصمان بالفتح والتشديد والف ونون موضع على ثلاثة أميـال من المدينه قاله الخطابي وقيل جبل احمر ينقاد ثلاثة أيام وليس له ارتفاع يجاوز الدهنا وقيل قرب رمل عالج قاله ياقوت قات والمراد من

الدهنا هنا الدهنا التي هي سبعة أحبـــل بالحاء المهملة من الرمل بديار تميم بنجد والظاهر أنها رمل عالج الصفاصف موضع سد عبد الله العماني وبين العصبة صعيب تصغير صعب للشديد المسر وقيـل صعين بالنون تصغير صعن لصغير الرأس موضع بطريق وادى بطحان مع ركن الماجشونية الشرقي وهو على مقربة من دار بني الجارث بن الخزرج التي كان بها أبو بكر الصديق رضى الله عنه نازلا فيها نروجته صميب هذا حفرة في بطن الوادى المذكور يؤخذ من ترابها فيجعل في الماء ويفسل به من الحمى روينا عن الزبير بسنده عن ابراهيم بن الجهم أن رسول الله عِيَّالِيَّةُ أَتِي بالحارث بن الخزرج فاذا هم روبى فقــال مالــكم يابني الحارث روبى قالوا نعم يارسول الله أصابتنا هـــذه الحمى قال فاين أنتم عن صعيب قالوا يارسول الله ما نصنع به قال تأخذون من ترايه فتجلونه فيماء تم يتفل فيه أحدكم ويقول بسم الله تراب أرضنا بريق بعضنا شفاء لمريضنا باذن ربنـا ففعلوا فتركـتهم الحمى قال ابن النجار في الدرة رأيت هذه الحفرة اليوم والناس يأخذون منها وذكر أنهم جربوه فوجدوه صحيحاً قال وأنا أخذت منها أيضا ووجدته كذلك قال المجد وانا اخــذت منه وأعطيته لغلامي المريض فشغي في ذلك اليوم قال ابو القـــاسم صعيب وادى بطحان دون الماجشونية وفيه حفرة يأخــذ الناس منها والماجشونية هي الحديقــة المعروفة اليوم بالمدشونية الصفراء تانيث الاصفر واد قرب المدينه كثير الخير والنخل والزرع بجلب منه التمر الى المدينة والى ينبع والله مكة لحسن تمره وهي في طريق الحاج وسلكه رسول الله عِيْدِيْنَةِ غير مرة وبينها وببن بدر مرحلة وماؤها عيون كلها وهي فوق ينبع مما يلى المدينة وماؤهـ المجري الى ينبع وهي لجهينـة والانصار ولبني فهر صفر محركة جبل احمر من جبال ملل قرب المدينة وقيل جبل بفرش ملل كان منزل

أبي عبيدة وبه صخرات تعرف بصخرات أبي عبيدة الصفة بالضم وفتح الفـــاء المشددة قال الدار قطني هي ظلة كان المسجد في مؤخرها وذكر ان جبير في رحلته عند ذكر قبا قال وفى آخر قرية قباتل مشرف يعرف بعرفات يدخل اليه على دار الصفة حيثكان عمار وسامان وأصحابهما المعروفون باهـل الصغة والله أعلم صفنه بالفتح ثم السكون ونون وهاء موضع بالمدينة وقيل بقبا وهي في اللغـة السفرة التي تجمع رأسها بالخيط وقيل صفته في المدينه قالوا انما سميت صفته لأنهما ارتفعت عن السيل فلم يشرب بشيء منها وكان صفته منازل بني عطيه بن زيد بن قيس بن مالك ان الاوس وابتنوا بها اطمه اسمه شاس صفينه كسفينة موضع بالمدينه وقب قاله نصر وفي وفا الوفا صفينه كجهينة بلد بالعاليــــة في ديار بني سليم ذو صلب بالضم موضع بالمدينة قرب رانونا صلحه بالضمثم السكون موضع بالمدينة وهو مايين مسجد القبلتين الي المذاد في مسند تلك الحرة بدار بني سلمة وكان يسعي حربا فسماه النبي وَيُطْلِينُهُ صلحه كما سبق في الحا" المهملة صلصل «١» بالضم والتكرير موضع بنواحي المدينه على سبعة أميال فيها نزل رسول الله ﷺ يوم خرج من المدينه الي مكة عامالفتح ولذلك قال عبد الله الزهرى يذكر العرصتين والعقيق صلصلة نريادة هاء ماء قرب المدينة الصلعا موضع قرب ماوان الصمد بسكون الميم واهمال الدال ما و قرب المدينة له يوم مشهور وقيل يوم الصمد ويوم جوطو بلع وبودي طلوح ويوم يلقا ويوم أودكلها واحد صلصل بيدا على سبعة أميال من المدينة ويقال فيسه صلصلان بالتثنية قلت اذا قطمت ميلا من البيدا التي بعد المحرم فهناك صلصل بيدا وبه قصة نزول التيم على الراجح من القول وقيـل بذات الجيش وذات الجيش (١) صلصل : خرج الرسول وَلِيُسْتِلُونُهُ فِي غزوة لعشر خلون من رمضان فلما بلغ صلصل أمر الزبير ان ينادي من احب ان يفطر فليفطر ومن احب ان يصوم فليصم

بعده بخمسة اميال الصمغة بالغبن المعجمة أرض قرب احد بالمدينة قال ان اسحاق لما نزل ابو سفيان بأحد سرحت قريش الظهر والكراع فى زروع كانت بضمغــة من قناة للمسلمين صوار بضم الصاد بعده واو والف وراء موضع بالمدينة صورى كحمرا أوسكري موضع أو ماء قرب المدينة ويعرف اليوم بصويرية نزيادة هماء الصوران ثنية صور بالفتح ثم السكون النخل المجتمع الصغيار موضع بأقصي البقيع مما يلي طريق بني قريظة قال مالك بن أنس كنت آئى نافعا موني ابن عمس نصف المهار ما يظلني شيء من السمس وكان منزله بالبقيع بالصورين وقال ابن اسحاق لما توجه النبي عَلَيْكُ الى بني قريطة مر بنفر من اصحابه بالصورين قبل أن يصل بالعمورين على قريظه صـــور بفتح الصاد والواو المشددة بعدها راء موضع من أعمال المدينة ذو صوير مشال زبير موضع بعقيق المدينة صهى بالضم جمع صهوة كربوة وهي عدة قلل فى جبل بنن المدينة ووادى القرى يقال لكل واحده منها صهوة الصهبا بلفظ اسم الحنر موضع بين المدينـــة وخيبر وبين الصهبا وخير روحة الصهوه موضع بنواحي المدبنة من اودية العقيق قال ان شبـــه وهو على ليلة من المدينة وهو في جبل صهوة صدقه عبد الله ابن عبــاس رضي الله عنهما وفي وفاء الوفاوهو موضع بين بين وبين حورة على ليلةمن المدينة الصياصي اربعة عشر اطها كانت بقبا في جهة زيد بن مالك يتعاطي اهلها النيران بينهم من قربها السحرة بالضم واسكان الحاء المهملة وهي اسم ارض تحف النقيع من غريبــه الصعبية بالفتح ثم السكون ابار عذبه وزروع لبني سليم قرب ابلى الصفاح بالكسر وحاء مهمله موضع بالروحاء صفر بلفظ الشهر الذي يلى المحرم جبل احمر بفرش ملل وبه بناء كان للحسن بن زبد الصيصر وقيل الصيصة اطم بقبا

باب حرف الضاد

صاحك بلفظ اسم الفاعل من الضحك جبل من اعراض المدينة بينه وبين صفر النحل واديقال له يين ضاس مثال ناس موضع بين المدينه وينبع الضبع بسكون الباء وضمها موضع بين مكة والمدينة ضبوعة بالفتح كحلوبة فعول من ضبعت الابل اذا مدت ضبعها وهي اسم منزل قرب المدينه عند يليــــــــــل قال ان اسحق خــرج رسول الله ويُتِطِينُهُ في غزوة العشيرة حتى هبط ياليل فنزل المجمعة ومجتمع الضبوعة واستسقى له من بئر الضبوعة ضحيان بالفتح وسكون الحاء المهملة ومثناة تحتيمه والف ونون خرجت بنو جحجبا من قبـــا حتى قتلوا رقاعـه ىن زيد فسكنوا العصبه فابتني احيحه بن الجلاح بها اطما يقال له الضحيان وهو الاطم الاسمود الذي بالعصبه يري من المسكان البعيد وعرصه قريبا من طواه قلت وصلته والي الآن موجود أثره ضرعا قرية قرب جبلشمنصير فيها قصور ومنبر وحصون وهي لهذيل وعامر بن صمصمة ضريه قال نصر ضريه صقيع واسع بنجد ينسب اليه حمي ضريه يليه امراء المدينه وينزله حاج البصرة قال الاصمعي المشرف كبد نجدوفيه حمى منربه قال الاصمعي خرجت حاجا فنزلت ضرية فوافق يوم الجمعية فاذا اعرابي «١» قد كور عمامته ونكب قوسه ورقى المنبر فحمد الله واثني عليه وصلى على نبيه محمد عَيْنَالِيَّةِ وقال يا أيها الناس اعلموا از الدنيا دار ممر والآخرة دار مقسر فخذوا من ممركم لمقركم ولا تهتكوا استاركم عند من بعلم اســراركم قاتمــا الدنيا سم «١» ليت حطباً نا اليوم يفوهون بما اذاعه الاعرابي للملأم في خطبته الجامعــة والخطبة ينبغي ان تكونت متضمنه ما يحدث في بحر الاسبوع ولعت نظر المسلمين لمسا وقع منهم من الخلل في امر دينهم ولا سيا ما هو في صدد البيع والشر اءوان لا تمكون من ديوان مخصوص ولا موضوع واحدكما هو عادة خطسائنا اليوم

يأكلهمن لا يعرفه أما بعد فان امس موعظة وان اليوم غنيمة وغدا لا يدرى من اهله فاستصلحوا ما تقدمون عليه بما تظمنون عنه واعلموا انه لا هــرب من الله الا اليه وكيف يهرب من ينقلب في يدي طالبه فكل تفس ذائقة الموت وأعما توفون اجوركم يوم القيامة الآية قال المخطوب له من قــــد عرفتموه ثم نزل ضرى كسما بئر من حفر عاد بضرية ضع ذرع اطم بالمدينــة ابتناه بنو خطمـــة شبه الحصن ليس فيه بيوت أنما هو حصن يتحصن به للقتال وأنما سمي ضع ذرع صنفا صنغ بضادين وغينين معجات جبل قرب شمنصير عنسده جسر كبير يجمع فيسه الماء والجسر حجارة مجتمعة يوضع بعضها على بعض ضغن بالكسر وسكون الغين المعجمة بعدها نون ماء لفزارة بين خيبر وفيد ضفوى بالقتح وسكون الفاء وفتح الواو ككسرى من ضنى الحوض يضفوا إذا فاض أي إمتلاً وهو إسم مكان بالمدينة صفيرة وهي لغة الحقف من الرمل والمسناة المستطيلة في الأرض فيها خشب وحجارة إسم أرض بوادى العقيق وهي أرض المنـيرة بن الاخنس التي في وادي العقيق الي الجبل الاحمر الذي يطلعك على قب اضلع بني مالك وصلع بني الشيصبان جبلان في حمي ضرية وقد تقدم ان ضرية من أعمال المدينة وبنو مالك بطن من الجن مسلمون وبنو الشيصبان بطن من الجن كفار وببن الجبلين مسيرة يوم وبينهما واديقال له اليسرين فاما صام بني مالك فيحل به الناس و بصطادون صيدها ويرعي كلؤها واما ضلع بني الشيصبان فلا يصطاد صيدها ولابحتل بها ولايرعى كلؤها وربما مرعليها الناس الذين لا يعرفونها فاصابوا من كلئها أو من صيدها فاصاب انفسهم واموالهم شر ولم نزل الناس يذكرون كفر هؤلاء وإسلام هؤلاء قال ابو زباد وكان من جملة ما تبين لنا من ذلك انه اخبر نا رجل من غني ولغني ماء

الى جنب صلع بنى مالك له مرعي قال بيما نحن بعد ما غابت الشمس مجتمعون في مسجد لنا صلينا فيه على الماء فاذا جماعة من رجال ثيابهم البياض قد أنحـــدروا علينــا من قبل صلع بني مالك حتى أتونا وسلموا علينا قال فوالله ماننكر من رجال الانس فيهم شيئاً كهول قد خضبوا لحاهم بالحنا وشباب وبين ذلك قال فتقدموا فجلسوا فتحيرنا في أمرهم فقالوا لامنكر عليكم فنحن جيرانكم بنو مالك أهل هذا الضلع قال فقلنا مرحبا بكم وأهلا قالوا انا قَدْ فزعنا اليكم وارْدنا ان تدخلوا معنا في هذّا الجهاد وان هذه الكفار من بني الشيصيان لم نزل نغزوهم مذ كان الاسلام ثم قد بلغنا انهم قد جمعوا لنا وانهم يريدون غزونا في بلادنا ونحن نبادرهم قبل ان يقموا ببلادنا ويقموا فينا وقد اتيناكم لتعينونا وتشاركونا فى هذا الجهاد والاجر قال فقال رجلنا وهو محجن قال ابو زياد قد رأيته وانا غـــلام قال استعينونا على ما احببتم وعلى ما تعرفون انبا مفنون في ـــه عنكم شيئًا فنحن معكم فقاوا أعينونا بسلاحكم فلا «١» يزيد غيره قال محجن نعم وكرأمة قال فاخذ كل رجل منا كانه يامر ليؤتى بسيفه أو رمحه أو نبله قال فقالوا لا إئذنوا لنا في سلاحكم ثم دعوها على حالها فاما الرمح فركوز أمام البيت وأما النبل وجفيرها وقوسهأ فملق بالعمود الوَاسط من البيت وأما كل سيف فمحجوب في العكم فقال محجن ابن ترجون أن تقاتلوهم غداً قالوا أخبرنا ان جيوشهم قد أمست في الصحراء ببن ضلع بني شيصبان وببن الخزامية والخزامية ماءقال أبو زياد وقد رأيت تلك الصحراء التي ببن الخزامية وبين ضلع شيصبان وهي صحراء كبيرة فقال المالـكيون نحن مدلجون إن شاء الله فمبادروهم فادعوا الله لنا ثم انصرفالقوم بأجمهم ما أعطيناهم شيئا اكثر من إنا قد أذنا لهم فيها قال فلا والله ما أصبح فينا سيف ولانبل ولا رمح إلا قد أخسذ

⁽١) كذا بالاصل ولعله فلا نريد غيره

كله فقال محجن لاركبن اليوم عسي أن اري من هذا الأمر أثراً يتحدثه النـاس بعدى قال فركب له جل نجيباً ثم مضى حتى أنى بعـــد العصر فاخسر نا انه بلغ الصحراء التي بين الخزامية وصلع بني شيصبان حين امتد النهار قال فلما كنت مها رأيت غباراً كثيراً من ورائى من قداى في ساعة ليس فيها ربح قال فقلت اليوم ورب الكعبة يصطدمون قال فوقفت قدر فواق ناقة قال والفواق مابين صلاة الظهر إلي صلاة العصر قال وأنا أرى تلك الاعاصير ينقلب بعضها فوق بعض ثم انكشف الغبار والاعاصير تقصد ضلع بني شيصبان فقلت هزم اعداء الله قال فوالله مازال ذلك حتى سندت الاعاصير في ضلع بني شيصبان ثم رجعت أعاصير كثيرة عن شمال مع يمين ذاهبة قبل ضلع بني مالك قال فلم أشك أنهم اصحابي قال فسرت قصداً حيث كنت أري الغبار والاعاصير فرأيت من الحياة القتلي اكثر من الكثير قال ثم تبعت مجرى الغبار حيث رأيته يعلو نحو ضلع بني شيصبان قال فوالله مازلت اري الحيات من مقتول وآخر به حيـــاه حتى انتهيت ورجعت ثم انصرفت فلحةت بأصحابي قبل ان تغيب الشمس فاما كان البارحسة اذا القوم منحدرون من حيث انحدروا البارحة حتى جاءوا فسلموا ثم قالوا ابشروا فقــد الظفرنا الله على اعدائه والله ما قتلناهم مذكان الاسلام اشد من قتل قتلناهم اليوم وانقلبت شرذمة قليلة منهم الي جبلهم وقد رد الله عليكم سلاحكم ما صناع منه شيء وحزنا خيرا ودعوا لناتم انصرفوا وما أتونا بسلاح ولا رأيناه معهم قال فاصبح والله كل شيء من السلاح على حاله الذي كان البارحة هذا ما ذكره أبو زياد والله اعلم وفي شرح القاموس للسيد مرتضى الشيصبان قبيلة من الجن في لسان العرب ما نصه قال حسان بن ثابت كانت السعلات لقيته في بعض ازقة المدينه فصرعته

[«]١» كذا بالاصل ولعله فلا نريد غيره

وقمدت على صدره وقالت له أنت الذي يؤمك قومك ان تكون شاعرهم فقال نعم قالت والله لا ينجيك مني الا أن تقول ثلاثة ابيات على روى واحد قال حسان

اذا ما ترعرع فينا الغلام فما ان يقــــال له من هوه فقالت له ثنه فقـــــــال:

اذا لم يسد قبل شد الازار فذاك ليس فينا هوه فقالت له ثلا___ه فقال:

ولي صاحب من بنى الشيصبان فطور اقول وطـــورا هوه هذا قول الكلبى انتهي ضويحكة جبل قرب المدينة ضبا من عمل المدينة باب حرف الطاء

طرف بالتحريك وآخره فاء على ستة وثلاثين ميلا من المدينة قال ابن اسحق الطرف من ناحيسة العراق له ذكر في المغاني طيخ أو طيخة بسكون المثناة تحت واعجام الخاء وقيل مهملة ويقال فيه طيخ بغير هاء موضع باسفل ذى المروه بين ذى خشب ووادى القرى طيبة وطابة وطيبة من أسماء المدينة مذكور في الباب الثاني طويلع تصغير طالع في السنة الغامة قيل أنه موضع بالمدينة وليس كذلك وانما هو موضع بنجد طيخة بسكون المثناة التحتيه واعجام الخاء موضع قسرب المدينة من أسافل ذى المروه بين ذي خشب ووادى القرى طاشا بالشين المعجمة من أودية الاشعر الغورية بعضب على وادي الصفرا طخفة بكسر وسكون الخاء المعجمة من أودية الاشعر الغورية حذاه منهل وابار في حمي ضرية ذو الطفيتين بالضم وسكون الفاء من عذران العقيق واسمه اليوم ابو الصفا بسيل العقيق طفيل جبل صغير متوسط بين العزواء وليس بطفيل الذي في شعر بلال

باب حرف الظاء

ظبية الظبية بلفظ واحدة الظبا موضع قرب المدينة بديار جهينة وفى حديث عمر رضي الله عنه فال كتب رسول الله عني هذا ما اعطي رسول الله عوسجة ابن حرملة الجهني من ذى المروة الى ظبية الى الجملات الى جبل القبلية وظبية ايضا موضع ببن ينبع وغيقة بساحل البجر وماء بنجد ظبية بالضم علم مرتجل لا يظهر له معنى وهو عرق الظبية قال الواقدي هو من الروحاء على ثلاثة اميال مما يلى المدينة وبعرق الظبي مسجد لرسول الله علي شنوكة وهي الطريق المتدل مرالنبي ميكيات على السيالة ثم على فج الروحاء ثم على شنوكة وهي الطريق المتدل حتى اذا كان بعرق الظبية وبهاقتل عقبة بن ابى معيط صبرا منصر فهم من بدر ظلم بفتح عنى اذا كان بعرق الظبية وبهاقتل عقبة بن ابى معيط صبرا منصر فهم من بدر ظلم بفتح النام وهو واد من اودية القبلية الظاهرة بناحية النقاو المدرج من الحرة الغربية وفي الحديث موعد كم الظاهرة وهي الحرة فخرجوا اليها وبلغ رسول الله عيرات فخرج اليهم فيمن معه من المهاجر من يعني الى الانصار الظهار ككتاب حصن مخير

باب حرف المين

عابد بكسر الموحدة والدال المهملة وعبود بالفتح وتشديد الموحدة وعبيد مصغرا ثلاثة اجبل عبود وهو الاكبر بوسطها فرش الملل بين مدفع مرين وبين ملل مما يلى السيالة على مرحلة من المدينة عاص وعويص واديان عظيمان بين مت اليهود عاصم كصاحب اطم بالمدينة ابتناه بنو عبد الاشهل ويقال كان لحى من اليهود واطم اخر بقبا فيه البئر التي يقال لها قبا ودو عاصم من اودية العقيق عاقل بكسر القاف قال ابن الاكري جبل كان يسكمه الحارث بن اكل المرار جمد امري القيس الشاعر مجمي ضريه العالية تأنين العالى اسم لكل ماكان من جهسة

نجد من المدينه من قراها وعمايرها الى تهامه وأما ماكان دون ذلك من جهة تهامه فهي السافلة وقال قوم العاليه ما جاوز الروحه الي مكه وأهلها عكل وهم طائفه من بني ضريه وعامر كلها وطوايف من بني اسد ومن أهل الحجاز من ليس بنجـدى ولا غورى وهم الانصار ومزينه ومن خالطهم من أهل كنــانه وقال ابو منصور عاليةالحجار اعلاها بلدا وأشرفها موضعا وهى بلاد واسعه واذا نسبسوا اليها قالوا علوى والآنثي علوية على غير قياس وحكى العصرى عن ابى على قالوا في النسب الى العاليه علوى فنسبوا الي العالية على المعنى وعـال الرجل وأعلى اذا آتى الى العاليه وقال الزبير في تسمية اودية العاليه عالية المدينه وبطحان وبجثيب نصبين مذينبياتي من سد عبد الله ومن الحرة يلتقي هو وواد اخر عند إلجبل الدي يقال له مكمن او مقمن وأماذو صلب فيأتى من السد وأما ذو ريش فيأتى من الحرة وأما مهروز فيآتي من بني قريظه وأما بطحان فيأني من صدور جفاف وأما معجف فيأتى سيله وكان عرفي مسجد رسول الله عَيْنَاتُهُ وقال مرة عن غير واحد من الانصارفي سيول عالية المدينه من حيت يفترق مذينب يسيل من بطحان يأتي مذينب الى روضة بني أميه ثم يخرج من اموالهم حتى بدخل فى بطحان وصدور مذينب وبطحان يأتيان من الحلاثين حلائتي صعب على سبمة اميسال من المدينة ومصبهما في زغابه من حيث يلتقي السيول عند ارض سعد بن ابى وقاص وسيل مهزور وصدور. من حرة شوران وهو يصب في أموال بني قريظه ثم يأتي المدينه فيشقها وعر في مسجد رسول الله ﷺ ثم يصب فى زغابه عاند بكسر النون ودال مهمله واد بقرب السقيا من عمل الفرع ويروي عايذ بالياء والذال المعجمه عابذ بالذال المعجمة جبل قرب الربذة وعرق عايد لا يرفادمه وأصله من عنوذ الاسنان اذا بقى عاير أنية عن يمين ركوبه وبقال فيه بالغبن المعجمة ايضا والاول أشهر الله أعلم عباييد موضع قرب

تمهن و روى فيه عبابيب بثلاث باءات مو حدات بعد الثانيه مثنـــاة تحتيه وفي حديث الهجرة أنه سلك بينهما الدليل على مدلجة تعهن ثم على العبنـــاييد ويروى العيابيب ويروي العثيانه بمثلثه بعدها مثناة تحتيه ثم الف ونون وهاء عباتر جم عبثر للنبات المعروف واد قرب المدينه يودي الي ينبع الي الســـاحل العبلا بالفتح ثم السكون ممدود موضع من اعمال المدينــه وقد يقال له عبـــلاء البياض عبـــود بفتح أوله وتشديد ثانيه من عبـده ذل له قال تعـالى وتلك نعمة تمنها على ان عبدت بني اسرائيل. قال ابو القاسم الرمخشري عبود وصفر جبلان بين المدينة والسيالة ينظر أحدهما الى الآخر وطريق المدينـــة منهما العتر بكسر أوله وسكون المثنات الفوقية بعدها راء جبل بالمدينة من جهة القبـلة يقال له المستنذر الأقصى عتود بتشديد المثنات فوق جبـــل اسود من جانب البقيع وقال بعضهم جبل على مراحل يسيرة بين السيالة وملل عثاعث جبـال صغار سود بحمي ضرية مشرفات على أودية مهزوز عثمث بمثلثين جبل بالمدينة يقال له سليم عليه بيوت اسلم بن قصى ينسب اليه ثنية عثمت والعثمث في اللغة الـكثيب السهل عمّان بالفتح فعلان من العبّم يقال عثمت يده اذا جره على غير استواء وهو اسم جبل بللدينة من ناحية الشام عدنة محركة واشتقاقه من عدن أقام موضع من الشربة وفيه مياه عديدة عدينة مصغر عدية المتعدمة اسم اطم ابتناه بنو عمر بن عوف بالمدينه بين الصفاصف والوادي وانما سمى عدينة فى الاسلام بامرأة اسمها عدينة وكانت تسكنه عذق بالفتح اسم اطم من اطام المدينه لبني أمية من الاوس وابتنوا اطما يقال له العذق عند مسجد بني أمية عذيبة تصغير عذبه مياه بين ينبع والجار . والجار بلد قريب من المدينه عراعر بااضم ماء بالشربة وقيـــل أوض سبحة عراقيب قرية ضخمة

⁽١) عباثر بين نخل وابواط العبلانبت يصبغ به

ومعدن يحبي ضريه عرب بكسر الراء ككتف وهو الدرب المعدة ناحيـة قرب المدينه اقطعها عبد الملك بن مروان كثير الشاعر العرج بالفتح لغة الكثير من الابل وقيل اذا جاوزت الابل المأتين وقاربت الالف فهي عرج وعروج واعراج وقيل العرج من الابل التمانين وهو اسم موضع بين الحرمين على ثمانيــة وستين ميلا من المدينه مسيرة يومين وبمض الثالث وقيل العرج عقبة بين مكة والمدينه على جادة الحاج قيل لما رجِع تبع من قتال أهل المدينة يريد مكة رأى هنالك دوابا تعرج فسماها العرج قال ابن الفقيه يقال أن جبل العرج الذى بين مكة والمدينة عتد الى الشام حتى يتصل بلبنان من أرض حمص وسدين دمشق ويمضى الي جبال انطاكيه وشمساط ويسمي هناك اللكام ثم عتد الي بحر الحزر وفيه الباب وهنـاك القيق وهو جبل متصل ببلاد الدان وطول الجبل خسمائة فرسخ وفيه اثنان وسبعون لسانا لايعرف كل لسان لغة صحامه إلا بترجمان وآنما سميت العرج عرجا ليعرج بها الشاعر وهي على ثلاثة أميال من الطايف للراكب المجدعاير يضاف اليه ثنية عاير عن يمين ركوبه العجمتان تثنية مجمة جانب البطحا بالعقيق عدنة بالنون محركة عذق وبئر عذق تقدمت في الآبار عرفجا أحد ميـــاه الأشيق عرفة بالضم أرض تنبت الشجر ويقال لمواضع متعددة منها عرفه الأجبال جبال صبح في ديار فزارة بها ثناياً يقال لهــــا المهادر وعرفه الحمي حمي ضرية وعرفة منعيج عقيرب مصغر عقرب مال خالد بن عقبة شامى بني حارثة العلم بانتحريك جبل فرديقال له ايان فيه نخيل وفيـه ميّاه وزروع العويقل تصغير العُـاقل نقب بحزره عرى اسم وادى نقمي يأتي في النون العواقر هضبات بالفرش العرصه بالفتح ثم السكون وصاد مهملة ساحة الدار قال الأصمعي كل حوزة متسعة لس فها بناء فهي عرصة لاعتراص

الصبيان فيها للعبهم والعرصتان بمقيق المدينه من أفضل بقاع المدينه وأكرم نواحها وبنوا امية كانوا عنعون البنا في عرصة العقيق صنا بها منهم وقد ذكر الزبير أن العرصة كانت تسمى السليل وان تبعا لما شخص عن منزله بقناة قال هذا قناة الارض نسميت قناة فلما مر بالجرف قال هذا جرف الارض فسي الجرف ثم مر بالسليل فقال هذا عرصة الارض فسميت العرصه تم من بالعقيق فقال هذا عقيق الارض فسمى العقيق والعرصة مابين محجة ببن الى محجة الشام وكان في العرصة قصور مشيدة و ناظر راقية وآبار عذبه وحدائق ملتفة فخربت ودثرت على طول الزمان وتكرر الحدثان ولم يبق البوم فها إلا آثار وآبار وبقايا أبنيـة متهدمة تدل على ارتفاع الديار قلت لـكن تجد النفس برؤيتها انسا لا يكاد البيان يصفه ويشاهد من ينظرها روحاً لايكاد الانسان ينعته وقد وصلته محمد الله وهدكذا وصفه فيما رأيته وبالمدينة عرصة أخرى شرقية من العريض قلت ولديها سد يعرف بسداامرصه ووصلته وفي تاريخ رزين ان رسول الله عليالية صلى في مسجد العرصه قلت والمسجد غربى المنابس وقصر عنبسة وشامي مخيض وقبلي قصر سميد بن العاص الذي يقال له حصن عنتر ولسعيد المذكور عند القصر ثلاثة آبار أحدهــــا المسماة بالشمردليه (١) وهذا المسجد بينته عند الأبنيه" والثانية المسماه بالواسطية والثالثة

الحربة على يسار السالك بدرب الفقرة بقرب قصر خارجة بن حمزة بن عبد الله بن الزبير وكان به قصة خارجه وبه بئر خارجه المذكورة في صحيح مسلم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه وقصته وقصة خارجة ومسجد النبي وللطبيقية في صدر العرصه وقصر سعيد بن العاص الجواد الاموي يسرتة وقصر مروان بأسفل منه من الجانب الآخر شق الدومة وبعدد الدومه يتسع بالجرف وبعدد الجرف زغابة مجمع السيول

[«]١» كذا ابيض بالاصل

ضيعه لسعيد من معاذ رضي الله عنه قلت وصلت هذه العرصة أيضا وليس الحبر كالمعاينة وفي الحديث أن النبي عَلَيْكِلْيَةِ خرج في بعض مغازيه فأخذ على الشارعة حتى اذا كان بالعرصة قال هي المنزل لولا كثرة الهوام وكان سعيد بن العاص أبتني ٦ مروان بعرصه البقل واحتفر وغرس وضرب لها عينا وانقطع الناس في سلطان بنى هاشم وابتنوا العرض بالكسركل وادفيه قري ومياه أعراض المدينمه قاله شمر وقال الأصمعي أعراض المدينة قراها التي في أوديتها وقال غيره كل واد فيــه شجر فهو عرض ويقال للرساتيق بارض الحجاز أعراض وأحدها عرض وكل واد عرض ويوم العرض من أيام العرب فهو اليوم الذي قتل فيه عمرو بن صــــــابر فارسربيعه قتله جن بن علقمه انتهى عرفات بلفظ عرفات مكة موضع قرب قبا من قبلي المسجد وهو تل مرتفع قال ابن جبير في رحلته سميت بعرفات كأنها كانت موقفا للنبي عَلَيْكُ اللَّهِ كان يقف عليه يوم عرفة فيرى منه عرفات قال ومنه زويت له الارض فابصر الناس بعرفات فكيف يقال بدعة وقد ورد أن ابن عباس وقف بالناس بالبصرة يوم عرفة فكيف يقال ليس بشيء والصواب أنها مستحبة منه فائدة القادسية مكان بالعراق معروف نسب الي قادس رجل نزل به وحكى الجوهرى أن ابراهم عليــه السلام قدس على ذلك المكان فلذلك صار منزلا للحاج وكانت يه وقعة للمسلمين مشهورة مع الفرس وذلك في خلافة عمر سنة خمس عشرة وكان سعد يومئذ الامير على الناس عرق الظبي تقدم في الظاء عرفان بالكسر ونون جبل بالخباب دون وادى القري عريان بلفظ صد المكنسي اطم من اطام المدينة لبني النجار من الخزرج في صقع الفبالة لآل النضر رهط انس بن والك رضي الله عنسه «١» كذا بالاصل (لعلها وقال)

عريض تصغير عرض أو عرض واد بالمدينة قال أبو بكر الهمداني وله ذكر في المغازى خرج ابو سفيان من مكة حتى بلغ العريض واد المدينــه فاحرق صورا من صوران نخل العريض ثم انطلق هو وأصحابه هاربين الي مكة روى الزبير بسنده عن محمد بن عقبة قال وسول الله عِلَيْكَةِ أصح المدينسة من الحي مابين حرة بني قريظة الىالعريض قلت وصلت العريض وبه آثار كثيرة باقية الى الآن خصو صاعلى درب البغدادي ودونه الى جانب سيدنا حمزه رضي الله عنه دون السيل عريفط ان تصغير عرفطان بتثنية عرفط واد قربالمدينه منجهة مكة قال عزام يمضي منالمدينة مصعدا نحو مكة فيميل الى واديقال له عريفطان ليس به ماء ولا مرعي حذاه جبال يقال لها ابلى وقد تقدم في الألف باتم من هذا عرينــة كجهينة تصغير عرنة وهي شجرة شبه الترلب يقطع منه مدقات القصارين وهي الطنحجج وعرينة قرى المدينه وضبط بعضهم بفتح العين والراء والباء الموحدة المكسورة واليساء المشددة قال الزهرى ما افاد الله على رسوله قرى عريسة فدك وكذا وكذا والله أعلم عزه بالفتح وتشديد الزاى اطم ابتناه بنو عوف بقبا وكان موضعه في موضع منارة مسجد قبا كان لبني حبيب بن عمر بن عوف رهط سويد بن صامت العزاف بالفتح وتشديد الزاي آخره فاء جبل من جبال الدهنا على اثني عشر ميلا من المدينه عسعس كفرقد جبل طويل بجنب ضرية وبينهما فرسخ عسيب جبل بعاليــــة نجد معروف لهذيل قال امرة القيس

اجارتنا انا غريبان هاهنا وكل غريب للغريب نسيب اجارتنا انا غريبان هاهنا وكل غريب للغريب نسيب عسيه موضع بناحية معدن القبلية ويروي غشيه بالغين والشين المعجمتين العش بالغيم للغراب وذو العش واد من أودية العقيق المدينه وذات العش أيضا منزل بين

صنعا ومكة عشم محركة موضع بين مكة والمدينه العشيرة تصغير عشرة من العدد أو تصغر عشرة واحدة العشر للشجر المعروف قال أبو زيد العشيرة حصن صغير بين ينبع وذي المروة يفضل تمره على ســـاثر تمور الحجاز إلا الصيحاني بخيبروالبرني والعجوة بالمدينه وقال ابن الفقيه ذو العشيرة من أودية العقيق قال الشيخ جمال الدين المطرى ذو العشيرة نقب بالحفيا بالغابة شامى المدينه وأما التي غزاها النبي عَلَيْكُ فَنَى بالسين المهملة قال ابن اسحق ذات العشيرة مرن أرض بني مدلج وفي الصحيح أنه بالشين المعجمة بلفظ تصغير العشرة ثم أضيف اليه لفظ الذات عصبه بسكون الصاد المهملة وضم أوله وقيل بفتحة وقيسسل بفتحات ثلاث وهو موضع بقبا ويروي فيه المعصب به دار بني جحباً بن كلفة بطن من الاوس وقال بعضهم العصبة غربي مسجد قبا فيها مزارع وآبار كثيرة قلت في زماننا المشهور في المدينه باسم العصبة هــذا الذي غربي مسجد قبا لبني سعد وبني شدقم من أشراف بني حسين بالمدينــه والله أعلم وقد مر ذكر العصبة أمس من هذا فى ذكر المساجد عند مسجد التو بة عصر بكسر أوله وسكون ثانيه ويروى بالتحريك جبل ببن المدينة والفرع قال ابن اسحق في غزاة خيبركان رسول ألله عِيناتي حين خرج من المدينة الي خيبر ساك على عصر وله فيها مسجد ثم على الصهباء ذو عظم بضمتين كانه جبل عظيم عرض من أعراض خيبر فيه عيون جارية ونخيل عامرة ويروى عظم بالتحريك عقرب بلفظ العقرب من الحشرات اطم بالمدينة وهو الاطم الاسود الصغير الذي في شامى الرحابة في الحرة كان لآل عاصم بن عامر بن عطيه المقيان بالكر ر وبعد القاف مثناة تحتيه اطم بالمدينة فى شامى أرض فراس بن مسرة بما يلي السبخة ابتناه بنو عمرو بن عامر بن زريق

العقيق ١ بنتح أوله وكسر ثانيه وقافين يبنهما مثناة تحتية اسم لكل مسيل ماء شقه السيل في الارض فأنهره ووسعه وعلم لواد عظيم عليه أموال المدينـة وهو على ثلاثة أميال من المدينة أو ميلين أو ستة أو سبعه قات للمقيق أماكن مختلفة فهذه المسافة باعتبار اماكنه والعقيق عقيقين صغير وكبير فالصغير يسمى عقيق المدينة وفي هذا العقيق الاصغر بئر رومة في طرفه الى المحرم بزى الحليفة ومن ذى الحليفة الي جهة النقيع هوالعقيق الكبير وفيه بئرعروة وعقيق آخر اكبرمن هذينوفيه بئرعلى على مقربة منه وهو من بلاد مزينه وهو الذي اقطعه رسول الله عِلَيْكُيْنَةُ بلال بن الحارث المزني ثم اقطعه عمر الناس فعلى هذا يحتمل الخلاف في المسافات قلت وفي عقيق المدينـــه الذي جاء فيه صلى في هذا الوادي المبارك هو الذي ببطن وادى ذو الحليفه وهو اقرب منهما اى الذين فيه بئر عروة وبئر على في بلاد مزينة غير بئر على المشهورة اليوم لان هذا ما له نسبة صحيحة الاعلى الشهرة بابيار على ولعل ان يكون باسم رجل كان ساكنه اسمه على وانا رأيت في المسجد مكتوب اسم على باسم بانيه بذي الحليفة يحتمل ان يكون باسمه والله اعلم قال الشريف وهو المنقسم الي اصغر واكبر ولذا قال عياض وهما عقيقان ادناهما عقيق المدينة وهو اصغر واكبر قالا الاصغر فيه بير رومة والاكبر فيه بئر عروة قال المطري ان ما بين المحرم الى غربي بير رومه المسي بالمقيق محسب ما اشتهر فى زمانه فقط لانه المجاور للمدينة وسمى عقيقًا لأن سيله عق في الحرة أي شق وقطع ومنها عقيق قرية قرب سواكن من ساحل البحر وبجلب منها التمر هندي وغيره ومنهــــا عقيق ماء لبني جعده وجرم تخاصموا فيه للنبي وَيُتَطِيِّهُ فَقَضَى بِهِ النبي وَيُتَطِيَّةُ لبني جرم ومنها عقيق البصرة وهو واد «١» العقيق من اعظم اودية المدينة وبه يمر اكبر سيولها وسمى عقيقـــا لانهعق في

الحرة وقيل انه لما مر تبع قال هذا عقيق الارض

مما يلي سفوان ومنهاالعقيق قربه بالطايف في بطن واد ومنها عقيق آخسر قرب ذات عرق وهو الذي ذڪر الشافعي رحمه الله فقال لو أهلوا من العقيق كان أحب الى ومنها عقيق القنـــان مجري فيه سيول قلل بنجـد وجباله ومنها عقيق المدينة المشرفة وهو عقيقان اصغــــر وأكبر كما تقدم وهو مما يلي الحرة الي ما بين أرض عروه بن الزبير الى قصرالمراجيل وهو مما يلي الجما ما بين قصور عبد العزيز الى قصر المراجل الي منتهي العرصة وفي عقيق المدينة أشعـــار كثيرة حتى جعلوا له كتابا على حدة وعن عامر ابن سعد قال ركب رسول الله عِيْظِيَّةِ الى العقيق ثم رجع فقـــــال ياعائشة جئنا من هذا العقيق فما الين موطئه واعذب ماءه قالت فقلت يارسول الله أفلا ننتقـــل اليه قال وكيف وقد ابتني الناس وعن زكريا بن ابراهيم قال بات رجلان بالعقيق ثم أتيا رسول الله عليه قال ابن بما قالا بالعقيق قال لقد بـما نواد مبارك وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه احصبوا مسجد رسسول الله علي من هدا الوادي المبـــارك يعني العقيق وعن جار بن عبد الله رضي الله عنه قال حدثني عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه في منزل بني سلمة فقـال اذهب بنا الي العقيق الحديث وعن هشام من اسحاق قال لما كانت الرمادة وانجلت وسالت الاودمة وسال المقيق آتى عمر ين الخطاب فقيل له سال العقيق فخرج على فرس عرىووقف بالمدينة وثم أطم وموضع بناحية وادي القري نزله رسول الله عِيَالِيَّةٍ في طريقه الى تبوك وبني مكان مصلاه مسجدا العمق بفتح أوله وسكون ثانيه بعده قاف واد يسيل في وادي الفرع ويسمي عمقين لجماعة من ولد الحسين بن على ابن إبي طالب رضي الله عنهما وقيل العمق عين بوادي الفرغ والعمق ايضا موضع آخر قربالمدينة

من بلاد مزينة العميس يفتح أوله وكسر الميم وسين مهملة واد بين فــرش ملل كان احد منازل رسول الله عليالية الي بدر ضبطه ابو الحسين بن الفرات وعليه المحققونوقيل بالغين المعجمة عناب بفتح أوله وفتح النون والالف وموحدة وقيل بضم العين إسم الطريق المطروقة من المدينة الى فيد وقيل العناب جبل بالمروة قال جرير انكرت عهدك غير انك عارف طلابا لوية العناب محيلا انتهى العنابس مزارع من جهة قبلة مسجد القبلتين قلت هي منازل بني مرة ابن كعب بن سلمة حلفاء بني حرام غربي حصن خل وبها مسجدهم في المسيل وبقربه من الشام طريق الى العقيق والمزارع وعجاذاته مسجد القبلتين في الشام وحصن خل بمحاذاته في الشرق والله اعلم ولهم الحبيس «١٦ بالضم ثم السكون واهمال السين فانه جمع الحبس وهو يقع على كل ما وقفه مالـــكه وحبســه وقفا محــرما قال الزمخشري حبس بالضم جبل لبني مرة وقيل هما حرتان فيهما فضاء اقل من ميل وأتما سمي العنابس لان حارث بن امية كان اسمه عنبسة ولما كان حارث مثلهم سموا جاءتهم باسمه ولهذا المعني سمي ابو سفيان بن الحارث ابنه عنبسه قلت وهــذا هو المرادفي هذا المكان العنابه بزيادة هاء قارة سوداء اسمله من الرويثة بين مكة والمدينة وهي الى المدينة اقرب العناقة بالقاف كسحابة موضع قدرب ضرية من أعمال المدينة قال ابو زياد اذا خرج من المدينة عامل بني كلاب مصدقا فان اول منزل ينزله ويصدق عليه أريكة ثم يرحل من اريكه الى العناقة عنبة على لفظ واحدة العنب بتر بالمدينة على ميل العواقر جبال في السفل الفرش وعن يسارها عوال بالضم والتخفيف احــد الاجبل الثلاثه التي تكتنف الطرق علي يوم وليلة من المدينة وفيه بئر اليه وعوال ايضا بالتمامة العوالى ضيعة عامرة بينها وبين المدينـــه

[«]۱»: لعله الحبيس

ثلاثة اميال من المدينه وذلك ادناها وقيل ابعدها تمانية اميال قلت وأتيتها ودرت فيها ومن فوفها وعلى منتهاه منها والا بعداللم تكون على ستة اميال والابعد منها حصن ام اربع بشقها دخات فيها وهو يكون على اقل من تمانية اميال مع انه على الجبل ابعد منها وراءها والله أعلم وهي محفوظة بالحدايق ومحنسوفة ذات النخيل والآبار المذبة كثيرة ألمياه ترف بساتينها غضارة ونضارة رونق الحضارة تجرى في اكثر النهار مذانب تلك الانهار المنقادة بالسواني من الآبار في بساتينها الملتفة النخيل والاشجار وحدائقها اليـانعة الثمار وذكر ان بكار في سيول العوالي من حيث يفترق عن غير واحد من الانصار مذينب شعبة من سيل بطحات يأتى مذينب الى الروصه تم يتشعب من الروطه نحوا من خسة عشر جزءاً في أموال بني أمية ثم يخسرج من أموالهم حتى مدخل في بطحان وصدر مذينب وبطحان يأتيان من حالاتي صعب على سبعة اميــــال من المدينه أو نحوه ومصهما في زغـانة حيث تلتقى السيول طرف رومه دون الجرف وحصن سمد أنا رأيته بعيداً من هذا وليس الخبر كالمعاينه والله اعلم وسيل ذى صلب رانونا وصدر رانونا من التحفيف ثم يصب ذو صلب ورانونا في سد عبد الله بن عمر وأموال العصبــــة تم في عوساتم في بطحان تم يلتقي هو وبطحان عند دار الشوابره وهم في عــداد بني زريك وتجتمع سيول ما حول المدينه كلها والمقيق وقناة وسيـــول العاليه ثم تصب كلها في أضم ثم يصب في البحر ولما عد ان زبالة أودية العاليه لم يعد قشاه وهو شرقي المدينه وعدرانونا وهو في غربيها من القبلة والمعروف انما كان في جهة قبلة المدينة على ميل او ميلين فاكثر من المسجد النبوى فهو عاليـــــــــــ قلت واجتماع كل السيول دون زغابة واكثر السيول يجتمع دون البركة والحـرى وفي

العوالى منزل ابى بكر الصديق مع زوجته الانصاريه وفى العوالي منزل عمس ان الخطاب مع زوجته الانصارية وفى العوالى منزل سلمان الفارسي وكان بهما قصة إسلامه وعتقه وغرسه والبستان الذي كان يغرس فيهمه النخل وغمرس النبي عَلَيْتُهُ بيده المباركة وجاء الثمر والتمر في تلك السنة كله في العوالي ومسجد مشرية أم ابراهيم ومسجده ومنزل أم ابراهم ماريه كان بالعوالي وقريبا بهذا المكان جانب الشرق الحديقة المساة بحسنة من صدقات النبي ويتالية وبقر به منسزل عبد الله ابن سلام وبالموالى مسجد بني قريظة وبالعوالى بئر المهـن وبالموالى بير غــرس وكل هذه الاماكن قد ذكر ناها في ابوابها أوضح من هذا ووصلت في كلها وعاينتها ولله الحمد عوسا بالسين المهملة موضع بالمدينة قرب قبا قاله نصر قلت هناك حديقه تعرف بحوسا هكذا بلفظ أهل المدينة ولعسله تحريف منهم والله اعلم عير ا بفتح أوله وسكون المثناة التحتيه آخره راء بلفظ العير لحمار الوحش وهـو جبـل مطلع على السد وقد روي أن عيرا على ترعة من ترع النار وفوقه جبل يسمي باسمه ويقال له عير الصادر وللاول عير الوارد وذكر السيد في الوفيا روي بعض شراح المصابيح ان الله تعالى لما كلم موسى عليه السلام على الجبل تقطع قطارت ثلاثة بمكه حرا وثبير وثور وثلاثة بالمدينسة عير وثور ورضوى قلت وقد تقدم أن عيرا على ترعة من ترع النار فيبعد ان يكون عير من جملة تلك الجبال المكرمة ولا يبعد ان يكون وعيره ويكون تصحيف في لفظ العير والله اعلم العيص "بالسكسر ثم السكون واهمال الصادماء فوق السوارقيه قال ابن اسحق في حديث أبي بصير خرج حتى نزل بالعيص من ناحيـــة ذي المروة على

[«]١» عير مواجه لقبلة المدينة

[«]٢» العيص من الاودية التي تجتمع مع اضم وهو على اربع ليال من المدينة



1 - -



ساحل البحر بطريق قريش التي كانوا يأخذون الي الشام عينان ١ تثنية العين اسم لجبل احد ويقال اسم لجبلين عند احد وفي مغازي ان اسحق واقبلوا يعني المشركين حتى نزلوا بمينين ببطن السبخة من قناة على شفير الوادى مقابل المدينة قلت هو الذي دون سيدنا حمزة رضي الله عنه بين الدرب ومصرعه وكان الرمات يوم احـــد على هذا الجبل المسمى عينين وعنده مسجدان أحدهما مع ركن عينين الشرقى يقال انه الموضع الذي طعن فيه حمزة رضي الله عنه والآخر وراء هـذا المسجد على نحو رمية محجر على شفير الوادي ويقــــال ان مصرع حمزة رضي الله عنه وانه مشي بطمنته الي هناك فصرع وقيل ان الميس قام عليه يوم احــد ونادى ان رسول الله قتل قاتله الله وقد كذب عين ابى نيزر بفنح النون وياء مثناه وزاي مفتوحة وراء فيعل من النزارة وهي عين كثيرة النخل غزيرة الماء من عمين المدينة وابو نيزر الذي تنسب اليه هذه العين مولي لعلى بن ابى طالب رضى الله عنه وأن عليا وجده عند تاجر بمكة فاشتراه منه واعتقه مكافأة لما صنع ابوه مع المسلمين حين هاجروا اليه وفي وفاء الوفاذكروا ان الحبشة مرج امرها بعد موت النجاشي وارسلوا الى ابي نيزر ليملكوه فأبي وقال ماكنت لاطلب الملك بعد ان من الله على بالاسلام فكان من اطول النـاسقامة وأحسنهم وجها وقال ابن هشـام صح عندى ان ابا نيزر من ولد النجاشي فرغب في الاسلام صغيرا فأتي رسول الله ﷺ وصار مع فاطمة وولدها رضي الله عنهم انتهي قال محمد بن هشام حمـــل معاونة الى الحسين بن على لعين نيزر مأتى الف دينار فأبى أن يبيع وقال انما تصدق بها ليقي الله وجهه حر النار فلا ابيعها وكان له ءين يقال لها عين بولا وهي التي عمل فيها بيده وفيهـــا مسجد النبي عَلَيْكِيْنَةُ متوجهة الي العشيرة عيون الحسين بن زيد بن على بن الحسين بن على رضي الله عنـــه

[«]١» عينان : الجبل الذي عليه البيوت اليوم قرب قرر سيد الشهداء

وكان للحسين بن زيد ثلاثة عيون بإعمال المدينة أجراها من خالص ماله أحدهـــــا كانت بالمضيق والاخرى كانت بذي المروة والثالثة بالسقياعين الني عليان روى الزبير من بكار عن طلحة من خراش قال كانوا أيام الخندق يخرجون مع رسول الله ويتالية ومخافون البيات فيمدخلون كهف بنيحرام فيبيت فيه حتى اذا أصبح هبط قال ونقر رسول الله ويلي العينيه التي عند الكهف فلم تزل تجرى حتى اليوم انتهى قلت وهذا كان أول الزمان وهذا الـكهف الذي ذكره معروف في غربي جبل سلع على يمين السالك الي مساجد الفتح من الطريق القبلية وعلى يسار السالك الي المدينة اذا زار الساجد ورجع اليها ويقابل هذا الكهف حديقة نخـل تعرف بالغنيمه في بطن وادى بطحان غربى جبل سلم وهي العين التي ذكرها الزبير من جملة ماذهب ودثر ولا يعرف اليوم بها عين ولا اثر والله أعلم قال الفقيه ابو الحسين وقبـل وصولك سور المدينة من جهة المغرب بمقدار غلوة تلقى الخندق الشهير ذكره الذي صنعه رسول الله ويالية وبينه وبين المدينة عن يمين الطريق العين المنسوبة الي النبي والله ويشبه أنه اشتبه عليـه عين الأزرق بعين النبي عَلَيْكِيَّةٍ والله أعلم عين الحيف هي عين تأتى من عوالي المدينه تسقي ماحول مساجد الفتح من الزرع والنخيل وهي اليوم منقطعة وفقرها ظاهرة وتسمى اليوم بشبشب عين الأزرق «١» التي تسمها العامة العين الزرقا وهي عين أجراها مروان بن الحكم لما كان واليا لمعاونة على المدينه وكان أزرق العينين أضيفت اليه العين التي أجراها بامر معاوية وأصلها بئر معروفة كبيرة بقبا غربي المسجد في حديقة نخل وهي بئر واسعة الأرجاء محكمة البناء «١» عين الازرق : هي لاتزال حتى اليوم شرب اهل المدينة وقد زيد في مناهلها

[«]١» عين الازرق: هي لانزال حتى اليوم شرب اهل المدينة وقد زيد في مناهلها ومنها المنهل الذي في درب الجنائز عمل المرحوم السيد زين العابدين مدنى وقد رأيت تعمير المنهل المذكور والمرحوم قائم على العمل باشرافه

معينة أجراها متوسطة الرشا عذبة الماء يظهر منها هذا الماء الكثير بجرى تحت الى المصلي وهناك ينقسم نصفين يجرى الماء فى وجهين مدرجين وجـ 4 قبلي ووجه شمالي وتخرج المين من القبلة من جهة الشرق ثم تأخذ الى جهة الشمال حتى تصل الى الزكية تم تخرج من هناك وتجتمع هي وما يتحصل من مصلها في قنــاة واحدة الى البركة التي ينزلها الحاج عند ورودهم وصــــدورهم قرب بئر رومه ومن الغرايب العجيبه ماذكره الميورق في جزء ألفه في فضائل الطايف عن الفقيه أبي محمد عبدالله ابن حمو البجائي عن شيخ الحرم النبوى بدر الشهابي أنه بلغه أن ميضاة وقعت في عين الازرق بالطايف فخرجت في عين الازرق بالمدينة ذكره السيدعين تحنس بضم التاء المثناة فوق وفتح الحاء المهملة وكسر النون المشددة وسين مهملة عين معروفة بالمدينة كانت للحسين بن على رضى الله عنهما استنبطها غلام له يقال له تحنس باعها على بن حسين بن على بن أبي طالب رضي الله عنهم من الوليد بن عتبه بن ابي سفيان عينين هو تثنية عين وقد تقدم آنفا في عينان مبسوطا لكن بمضهم يتلفظ به على هذه الصيغة في جميع أحواله فان الازهري ذكره بسند عينين بجبل أحد وعنين موضع بالبحرين عفان بالضم ثم السكون وبالفاء قرية جامعة بين مكة والمدينة نحو يومين من مكة بها آباد وعيون وبرك عسيب جبل يقابل برام في شرقي النقيع من اعلاه العويقل تصغير عاقل نقب بحرزه العيص بالكسرثم السكون واهمال الصاد وادمن ناحية ذى المروة على ليلة منه وعلى أربع من المدينة عبن ابراهيم بن هشام بفرش ملل عين ابي زياد في أدني الغابه عين الحديد بأضم عين الشهدا وكانت تعرف بالكاظمة بآحد وبقرب عينين مجرى عين من العالية عين الغورا بالغين المعجمة بأضم

عين فاطمة حيث كان يطبخ اللبن لله سجد النبوى وبالحرة الغربية بقرب بطحاف كانت مصانع قديمة عندها بئر هيئة قصب العين عين القشرى بطريق مكة بين السقيا والا يواء وعليها نخل كثير لعبد الله بن الحسين العلوي عين مروان بالضم وكذا اليسرى عضد بالكسر ثم السكون أو بفتحتين جبل سلك به النبي علي ذاهبا لحيبر العزاف كان يسمع به عزيف الجن أى صوتها وقيل جبل بالدهنا عزوزا بزاءين معجمتين الاولى مضمومة موضع بين مكة والمدينة حي اذا كنا قريبا من عزوزا نرل ثم رفع يديه فدعي الله ساعة ثم خر ساجداً الحديث عسية بالفتح موضع بناحية معدن القبليه ويروي بالشين والغين المعجمتين العمق بالفتح ثم السكون ثم قاف واد يصب في القرع ويسمى عمقين

باب حرف الغين

الغابة (١٦ بالموحدة لم يزل معروفا بأسفل سافلة المدينه من جهة الشام وقد تكرر ذكره في حديث السباق وغيره قلب ووهم من قال أنها من عوالي المدينه كيف وهومفيض أوديتها بعد مجتمع الاسايل كافاله الزبير بن بكار والهجرى وغيره الموطاة من الارض التي دونها والغابة الحجمع من الناس والغابة الشجر الملتف الذي ليس بمربوب لاحتطاب الناس ومنافعهم وهى اسم موضع قرب المدينه على نحو بريد وقيل على ثمانيسة أميال من المدينه على نحو بريد من ناحية الشام فيه اموال لاهل المدينة قال المجد وفي زماننا ملاكها الاشراف بنو حسين لا يشاركهم في شيء منها غيرهم من العامة اللهم الانفر من غلمائهم لهم فيها قسط معلوم قد ورثوه وهذه الغابة المذكورة في حديث (٢٠ الغابة : شامى المدينة ويوجد بقربها بركة عظيمه جدا كأنها صنعت الان تنسب الزبير وكانت الغابة واطرافها كلها زراعة واليوم لا يوجد بها انيس ولا سامر

السباق من الغابة الى موضع كذا وصنع منبر رسول الله وَيَطْلِيْتُهُ من طرفاً الغالة أو من أثل الغابه وكانت في تركَّه الزبير بن العوام وكان اشتراها عائه وسبعين الفـا وبيعت في تركته بألف الف وستمائة الف وروي محمد بن الضحاك قال كان المباس وضي الله عنه يقف على سلم فينادى غلمانه وهم بالغابه فيسمعهم وذلك من آخر الليل وبين سلم والغاية نمانية اميال وقال محمد بن موسى الجوزري من مهاجرة النبي عِيْدِيْنِ إلى عزاك الغابه هي عراة وقال ياقوت وفدت السباع على النبي عَيْدِيْنَ النبي عَيْدِيْن وسألته أن يفرض لها ماكل خمس سنين واربعة اشهر واربعة أيام والغايه إيضا قريه بالبحرين ذات الغار بئر عذبة كثيرة المياه على ثلاثة فراسخ من السوارقيه والغار الذي في التنزيل بمكه وكذا غار الكنز في جبل ابي قبيس غبر كزفر وادعند حجر تمود بين المدينة وتبوك الغبيب بضم الغين تصغير غب اسم واد او موضع أو مسجد بوادي رانونا أو مكان بني فيه مسجد الجمعة وقد سبق في المساجد ذو غثث كصرد بمثلثتين جبل بحمى ضرية تخرج سيول التسرير منه بئر عدق ذكرفي الأبار ذو غذم بضمتين والذال المعجمه موضع بنواحي المدينة غراب بلفظ الغراب الطائر جبل قرب المدينه قال ابن احق في غزاة النبي عِيَالِيَّةٍ لبني لحيان خرج من المدينة فسلك على غراب جبل بناحية المدينة على طريق الشام في كلام طويل غره بالضم وتشديد ثاننه اطم بالمدينه لبني عمرو بن عوف بني مكانه منارة مسجد قبابقيم الغرقد سبق ذكره في باب الباء الغرين بكسر الغين والنون ماء بأيلي بين معدن ني سليم والسوارقيه وقيل موضع بالحجاز الغرد بفتح أوله وكسر ثانيه كل طائر طرب «١» كذا بالاصل

[«]٢» بقيع الغرقد هو مدفن اهل المدينة من حين ما دفن فيه عثمان بن مظمون الي تاريخ اليوم . وعثمان بن مظمون لحده الرسول عَيَالِتُهُ بيده

الصوت غرد وهو جبــــل بين ضرية والربذه الغرو بفتح أوله وســكون الراء المهمله وبعدها واو موضع على قربة من المدينة غزه بالفتحوبالزاي المشدده موضع بالمدينة منازل بني خطمة عند مسجدهم شبهوها بفزة الشام لكثرة أهلها الغزنر بضم اوله وآخره راء تصغير غزر وهو نبت في حـديث عمـر أنه رأى في روث فرس يحسي ضريه من عمل المدينة غزال بلفظ غزال الظبا واديا ياتي من ناحيـــة شمنصير وفيه آبار غشية بالفتح ثم الحكسر والياء المشددة موضع بناحيه معدن القبليه وروي بالمهملتين بئر غرس تقدمت في الأبار ووادي الغرس بين معدن النقره وفدك ذو الغصن بلفظ غصن الشجر واد قريب من المدينة ينصب فيهسيول الحرة وقيل من حرة بني سليم يعد في العقيق الغصاض بالفتح والتخفيف وصادين معجمتين ماء بينه وبين الطرف ثلاَّنه اميال غضور ڪجمفر آخره راء مهمـله وهو نبت ومدينة فيما بين المدينة الي بلاد خزاعه وكنانة ذو الفضوين محركة بلفظ تثنيسة الغضاجاء ذكره في حديث الهجرة قال ابن اسحاق ثم تبطن بهما الدليل مرجح من ذي الغضوين ويقال من ذي الغضوين بالمهملتين غمره بالفتح ثم السكون وهو ما يغسر الشيء ويعمه ومنه غمرة الحب اللهو والموتوالشبابوغير ذلك وهو إسم موضع من أعمال المدينـــة على طريق نجد غزاه النبي عِلَيْكُ عَكَاشُهُ بِن مُحصِّن الغموض بالضم والضاد المعجمة أحد حصون خيبر وهو حصن بني الحقيق ومنه اصاب رسول الله عِيْنِيْنَةُ صَفِيةً بنت حي بن اخطب فاصطفاها لنفسه وقيل الحصن قموص بالقاف والصاد المهملة وهو اقرب الي الصواب والله أعلم عميس بالفتح كامير والسين المهملة موضع بين المدينة وبدر سلكه النبي والله قال ابن استحاق في غزاة بدر سلك النبي على تربان ثم على ملل ثم على عميس الحمام كذا صبطه الغميم بالفتح السكلا الاخضر تحت اليابس والغميم المغموم فعيل بمعنى مفعول والغميم موضع

باب حرف الفاء

فارع بالراء والعين المهملتين مثل صاحب من فرع ادا علا والفارع المرتفع الحسن الهيئة وعده ابن الاعرابي في الاضداد فقال الفارع العالى من فرع اذا صعد وفرع اذا نزل وفارع أطم من اطام المدينة وقال بعضهم فارع حصن بالمدينه دخل في دار جعفر البرمكي المواجهة لباب الرحمة وجاء جلوس النبي عليه في فله وذكره حسان في شعره فاضحة بحسر الضاد المعجمة بعدها حاء مهملة جبل قرب ريم وبه الوادي المعروف قرب المدينه يصب فيه ورقان وقد تقدم في الراء وفاضح أيضا موضع قرب مكم عند ابي قبيس كان الناس مخرجون اليه لحاجتهم سعي بذلك أيضا موضع قرب مكم عند ابي قبيس كان الناس مخرجون اليه لحاجتهم سعي بذلك لمن جرهم محاربوا عنده فافتضحت قطورا عند يومند فسمي بذلك فج الروحا بفتح الفاء كان طريق رسول الله عليه الله المدر والي مسكم عام الفتح

وعام حجة الوداع غير مرة فحلين بلفظ تثنية الفحل موضع فى جبال احد الفحلتان قنتان مرتفعتان على يوم من المدينه تحتُّها صحراء ولها ذكر في غــزاة زيد بن حارثه الى بني جذام قدم رفاعة من زيد الى رسول الله عليالله فشكى ما رسول الله عِيْنِيِّةِ الى زيد فنزع ما في يده ويد اصحابه ورده الي أربابه فسار إلي القوم فلقي الجيش بفيفا الفحلت_ين فاخذ ما في ايديهم حتى اذاكانوا ينزعون ليبدأ الرجل من تحت المرأة فدك بفتح الفاء والدال المهمسلة بعدها كاف قرية على قرب يومين من المدينة أفاء الله على رسوله عَيْنِيْ في سنة ٧ سبع صلحا وذلك أن النبي عَيَّالِيَّةِ لما نزل خيــــبر وفتح حصوبهـا ولم يبق الا ثلث فاشتــد بهم الحصار وشكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يستَّلُونه ان ينزلهم على الجلاء وفعل وبلغ ذلك اهل فدك فأرسلوا الي رسول الله صلى الله عليسه وسلم فسألوه ان يصــالحهم على النصف من تمارهم وأموالهم فاجابهم الى ذلك فهي مما لم يوجف عليه بخيل ولا ركاب وكانت خاصة لرسول الله عَلَيْكَاتُةِ وفيها عين فوارة ونخل كثير وهي التي قالت فاطمة عليها السلام أن رسول الله عَيْسِيَّةٍ نحلنيها فقال ابو بكر رضي الله عنه أريد بذلك شهودا فشهدلها على ان ابي طالب رضي الله عنمه فطلب شاهدا آخر فشهدت لها أم ايمن مولاة النبي عِيْدِ فَقَالَ قَدْ عَلَمْتُ يَابِنْتُ رَسُولُ اللَّهُ عَيْدِينِهِ أَنْهُ لا يُجُوزُ إِلا بشهادة رجل وامرأ تين فانصرفت ثم أدى اجتهاد عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعده لما ولى الخلافة وفتح الفتوح واتسعت على المسلمين ان ردها الى ورثة رسول الله عليالية وكان على بن ابي طالب والمباس من المطلب يتنازعان فيها وكان على يقول أن النبي عَيَالِيَّةِ جعلها في حياته لفاطمة وكان العباس يأبي ذلك ويقول هي ملك لرسول الله عِيْطِيَّةٍ وأنا وارته فكانا يختصان الى عمر رضي الله عنهم فابى ان محكم بينها ويقه وله أنم أعرف بشأنكم أما أنا فقد سلمتها اليكما فافتصلا فيما يؤتى واحد منكما من قلة معرفه فلما ولى عمر بن عبد العزيز الخلافه كتب الى عامله بالمدينسة يأمره برد فدك الي ولد فاطمة رضى الله عنها فكانت في أيديهم أيام عمر بن عبد العزيز فلما ولي يزيد بن عبد الملك قبضها فلم تزل في أيدى بني أمية حتى ولى العباس السفاح الخلافة فدفعها الى حسن بن الحسن بن على بن أبي طالب رضي الله عنهم وكان القيم عليها يفرقها في ولد على بن أبي طالب فلما ولي المنصور وخرج عليه بنو حسن قبضها عنهم فلما ولي المهدى بن المنصور الخلافة أعادها عليهم ثم قبضها موسى الهادى ومن بعده الى ايام المأمون فجاءه رسول بنى على فطلبها فام ان يسجل لهم بها فكتب السجل وقرىء على المأمون فقام دعبل وانشد

اصبح وجه الزمان قد صحكا برد مأمون هاشا فدك الله عنها ورد على قال الشريف روى ان موسي الكاظم بن جهفر الصادق رضى الله عنها ورد على المهدي محمد بن المنصور الدوانقى فرآه يرد المظالم فقال يا امير المؤمنين مأبال مظامتنا لاترد فقال له وما ذاك يا ابا الحسن قال فدك قال المهدي حدها لى فقال حدد منها جبل احد وحد منها عريش مصر وحد منها سيف البحر وحد منها دومة الجندل فقال له كل هذا قال نعم يا امير المؤمنين فقال هذا كثير وانظر فيه واقول لا ريب ان المهدي صادق انتهى كلام الشريف قلت ويدل كلام الشريف انه اعطاه كله حيث قال وأقول لا ريب أن المهدى صادق وقد قال الله تمالى . أو صديق كل فاذا صادقا فلا بعد باعطاء الدكل لان الصديق لا يمنع عن الصدحدة الفراء ** بالراء والمد كغراب جبل عند المدينة قرب خاخ وثنية الشريد وهو موضع عند العقيق أيضا



⁽١) الفراء : غربي جبل عير

الفرع بضم أوله وسكون ثانيــه وآخره عين مهملة وهو المال الطائل المعد وأما جمع الفارع مثل نازل وهو العالى الحسن من كل شيء وأما جمع فرع محركة كفلك وفلك كانت الجاهلية اذا تمت ابل أحدهم مائة قدم منها بكرا فنحره وذلك الفرع والفرع أيضا طول الشعر والفرع أيضا قـــرية من نواحي وبها نخل وميـــاه كثيرة وهي قرية غناء كبيرة وأجل عيونها عينان غزير تان أحدهما الربض والاخري كالكورة وفيها عدة قرى ومنابر ومساجد للنبي عليالي قال ابن الفقيه فاما أعراض المدينة فاضخمها الفرع وبه منزل الوالى وفيه مسجد لرسول الله علياليج وروى الزبير ان رسول الله عِيْظِيَّةِ نُرل الاكمة من الفرع فقال في مسجدها الاعلى ونام فيه تم راح فصلى الظهر في المسجد الاسفل من الاكمة ثم استقبل الفرع فركب فيها ويقال الها أول قرية مارت اسماعيل وامه التمر بمكة وهو على أربع مراحل من المدينه الفريقات على جمع تصغير فرقة اسم موضع بعقيق المدينة وفي خلاصة الوفا عقد من أوذيه العقيق يدفعن في هلوان انتهى الفضآء بفتح الفاء والضاد المعجمة وبالمدةال الصفاني موضع بالمدينة فعرى بسكون العين المهملة كسكرى وقيل بكسر الفاء وهو جبل يصب في وادي الصفرا وقال في موضع آخر جبل يصب شعابة في غيقة الغفــــوة بسكون الغين المعجمة قريه بين مكة والمدينة والى المدينة أقرب عند جبل آراة الفقير ١ صد الغني اسم لموضعين قرب المدينة يقال لهما الفقيران وعن جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنهما أن النبي عَيِّلْتِينَ اقطع عليا اربع ارضين الفقيرين وبتر قيس وبئر الشجرة واقطمه عمر ينبع واضاف اليها غيرها وقيل الفقير اسم بئر بعينها كانت لامرأة وكان لها سلمان الفارسي فكاتبته على أن يحييها لها تم هو حر فاعلم

[«]١» الفقير : يعرف حتى اليوم بهذا الاسم وهو وقف لال حماد في العالية

بذلك النبي وَيُتَطِيِّتُهُ فَحْرِجِ اليها فِجلس على فقير ثم جعل يحمل اليه الودى فيضعه بيــده فما غدت منها ودية ان طلعت وكانت كاتبته على ثلاثمائة نخلة أحياها لهــــا بالفقير وأربعين أوقيه ذهب فقال رسول الله عليالية أعينوا أخاكم قال سلمان فاعانونى بالنخل حتى اجتمع ثلاثمائة ودية فقال اذهب بإسلمان ففقر لها قال تم افاء الله على رسوله عِيْنِينَ الحديث وأهل المدينه اليوم ينطقون به مفردا مصغراً الفقيروفي الاصل الفقير مشدد صند الغني وكان الفقير لعلى بن أبي طالب رضي الله عنه قلت اليوم لبيت الشريف ولاة مكة بني حسن وهي غربي حديقة السيد محسن بن محمد الشدقمي المدني من شرفا بني حسين بالمدينة الشريفة وشرقي جنب حديقة على الاولي وهي في وسط العوالى وفيها نخيل كثير أكثر من هذا القدر وفيها العنب والرمان والليمون الحلو والحامض والزهر والفل بقرب البئر وفي البئر ماء عذب طيب وعندها النخلة التي غرسها الذي والله يعلم المباركة الشريفة فأعرت في تلك السنية وغرس عمر بن الخطاب واحد ودى فقلمها النبي وكالله وغرسها بيده وقال لو تركتها ما اثمرت في السنة الاولى والنخيل التي غرسها النبى عَلِيْكُ بقرب البئر المذكورة والله أعلم فقير مثل زبير موضع بخيبر فلاج ككتاب آخره جيم جمع فلج بالكسر كقدح وقداح وهى رياض بنواحي المدينة جامعة للناس أيام الربيع وبها مسأك كبير بجمع فيه مياه لمطر ويلتقوا به صيفهم وربيعهم اذا أمطروا وليس بها آبار ولا عيون منها غدير يقال له المحبي لانه بين عضاة وسلم وسدر وخلاف فلجه بالفتح وسكون اللام وفتح الجيم موضع بعقيق المدينة بعد الصوير وفلجه أيضا منزل على طريق مكة من البصرة لبني البكا فليح كزبير تصغير فلج أو فلج من العيون الني تجتمع فيها أودية المدينـــة وهي العقيق وقناة وبطحان فند بالفتح وسكون النون ودال مهملة إسم جبل بعقيقه بين مكة والمدينة فنيق بالفتح وكسر النون ثم ياء مثناة تحتية وقاف وأصل معناه الجمل

الفحل إسم موضع قرب المدينة فويرع اسم اطم من اطام المدينه لبني غنم بن مالك فيفا الخبار بالعقيق تقدم في باب الخداء المعجمه الفلجان البالضم ثم السكون ثم جيم أرض سقيا سعد بالحرة الغربية وفيها سقيا بئر انس بن النضر في بني جديله اليوم المعروفة بسبيل قاسم التي من ذكرها قال الشريف يريد بئر السقيا المشهورة اليوم بسبيل قاسم التي في النهي المقابلة لبئر ودى فحلان تثنية فحل موضع في أحد فرش ملل والفريش مصغر معروفان قرب ملل يفصل بينهما بطن واد يقال له مشعر كان بها منازل وعماير وكان كثير بن العباس ينزل الفرش على آثنين وعشرين ميلامن المدينة

باب حرف القاف

القائم المحائم مال كان بالمدينة لبعض بنى انيف فى قبلة قبا من المغرب القار قرية من قرى المدينه الشريفة قاله الصفائى فى العباب القاحة بفتح الحاء المهملة بعدها هاء بمعنى الباحة وقاحة الدار وباحتها وسطها وهي اسم مدينة على ثلاثة مراحل من المدينة كما فى البخارى وهي قبل السقيا بنحو ميسل لجهة المدينه وفيها بثران عذبان غزيران وفي حديث الهجرة القاحة والفاحة والقساف أكثر وأشهر قلت وقال الحالم النووي في شرح صحيح مسلم وقد جاء عن بعض الرواة للبخارى الفاحة بالفاف فان صح فهو وهم انتهي كلام صاحب الفتح البارى ذكره فيه القاع أيضا على بمين السالك الي مساجد الفتح بجنب سلع بين سلم والدرب

[«]١» الفلجان: اذ خرجت من باب العنبرية مقدار خمسة عشر ذراعا تجد الارض علي يسارك وفيها بئر السقيا المشهورة

[«]٢» القائم . اسم بستان معروف حتى اليوم ملك لورثة المرحوم الشريف عوى المير مكة

مسجد كبير قلت غير مسقف وهو لبني حرام وبمحاذاته على سلع كيف بني حــرام وهو الغار الذي كان يبيت فيه عليه السلام ايام الخندق ونزل فيه الوحي وبشره ببشارة فسجد شكراً لله سجدة طويلة ويستحب للزائر ان يزور هــذا الغار وباب الكهف جانب العلو من سلع حذاء الزكى من الشرق وعليه حجر طويل مثل السطح وفيه طاق الى الغرب يطلم على المار الي مساجد الفتح ويطلم على حصن خـل الذي بغربى الغار وجبل بنى عبيد وبطحان بينه وبين جبل عبيد وهذا هو الغار المأثورولا بسلم غير هذا الذي يعتبر عليه ويقصد به قبا ٢ بالضم والقصر تقدم ذكره في مسجد قبا قال الزبير كان بقبا بنو القصص و كان لهم الاطم الذي في شرقي مربد وكان بقبا رجل من اليهود يقال له المعترض بن الاشوس يقال هو من بني النضير وكان له اطم يقال له عاصم كان في دار توبة ن الحسين بن السايب بن ابي لبابة وفيه البنر الذي يقال له قبا وكان لهم اطم يقال له الاعنق كان في المال الذي يقال له البردعه وكان له اطم يقال له حصيبه كان وضعه في المال الذي يقال له السمنه فصارت هذه الاطام الثلاثة لسلمة نن امية أحــــد بني عمرو بن عوف وكانت منازلهم في شعب بني حرام حتي نقلهم عمر بن الخطاب رضي الله عنهم الى مسجد الفتح واثارهم هناك قلت اثارهم تحت الكهف المذكور عند مسجدهم فى القاع المذكور غربي سلم على يمين المار الى المساجــــد وعلى اليسار للراجع وبطحان على عكسه وذكر المؤلف عن جابر رضي الله عنـه قال استأذنت الحمى على رسول عَيْنِيِّةٍ فقال من هذه قالت ام ملدم فامر بها الي اهل قبا فقلقو امنها ما يعلم الله فاتوه فشكوا ذلك فقال أن شئتم دعوت الله فكشفها عنكم وأن شأتم أن تكون (١) قبا : سمى قبا ببئر كانت بها يقال لها قبار . فتطيروا منها فسموها قب ويحد قيا غربا العصبة وشرقا الفرس وشاما باب قبا وجنوبا الحرة

لكم طهورا قالوا ويفعل قال نعم قالوا فدعها رواه احمد وابن حبــان في صحيحه إنتهي القدابة بالضم كصبابة اطم من اطام المدينه قال الصفانى وقباب بزنة غراب قال ياقوت هو في الاصل اسم لضرب من السمك القبلية بفتح القاف والباء مثال عربية قال الزمخشرى القبلية سراة فيما بين المدينـــه وينبع ماسال منها الى ينبع يسمى بالغور وما سال منها الي أودية المدينه يسمى القبلية عن المزني أن رسول الله والله القطعه هذه القطعة وكتب له كتابا بسم الله الرحمن الرحيم هذا مااعطا محمد رسول الله عِلَيْكِيْ بلال بن الحارث اعطاه معادن القبلية عرونها وجليسها غشية وذات النصب وحيث يصلح الزرعمن قدس ان كان صادقا غشية مومنع بناحية معدن القبلية وذات النصب موضع آخر قدس بالضم وسكون الدال قال عزام بالحجاز جبلان يقلل لهما القدسان قدس الابيض وقدس الاسود وهماعند ورقان أما الابيض فيقع بينه وبين ورةان عقبة يقال لها ركوبة وهو جبل شامخ بين العرج والسقيا وأما قدس الاسود فيقع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها حمت والقدسان جميعا لمزينـــة وأموالهم ماشية من الشاه والبعير وفيها اوشال كثيرة والقدس أيضا اسم لبيت المقدس شرفه الله تعالى والقدس أيضأ جبل عظيم بنجد القدوم كصبور وشكور اسم جبل قرب المدينه وفي حديث رفيعة بنت مالك خرج زوجي في طلب اعلاج له الى طرف القدوم وذكر المدايني في ترجمة قناة وهو واد عر على طريق القدوم فى اصل قبور الشهداء باحد وقدوم أيضا موضع بنعان وقدوم أيضا قرية نخل باليمين وقدوم أيضا اسم مجلس ابراهيم الخليل عليه السلام أى اسم محلختنه قال أبوالحسن الخوارزمي القدوم مشددة اسم قرية بالشام اختتن بها ابراهيم عليه السلام والقدوم الحرمين وقيل وادي القديد أيضا المسيح الصغير قرية جامعة بين مكه والمدينه كثيرة

المياه به كانت مناة الطاغية مشرفة عليه ويضاف اليه طرف قديد بطريق مكة قراين ثلاثة ادور اتخذها عبد الرحمن بن عوف فدخلت في المسجد وقيل ثلاث جنابذ له قران بالضم وتشديد الراء واد بين مكه والمدينه الي جنب ابلي قرده ويقال بالفاء ماء من مياه نجد به سرية زيد بن حارثة ومات بها زيد الخيال قدعه بضم القاف وفتح الدال المهمله مثال جهينه جبل بالمدينة قراضم بالقاف وكسر الضــــاد المعجمة اسم موضع بالمدينه قرح بالضم ثم السكون اسم لسوق وادى القري وقصبها من أعمال المدينه من ناحية الشام وفي حديث أبي شموس البلوي صلى بنا رسول الله علي في المسجد الذي في صعيد قرح فعلمنا مصلاه بعظم وأحجار فهو في المسجد الذي يصلي فيه أهل وادى القرى قراقر بالقتح وقافين موضع من أعراض المدينـــه لآل حسين ابن على بن أبي طالب رضي الله عنهم قرد قال ابن الاثير قرد بين المدينه وخيبر على يومين من المدينه وقال غيره على نحو يوم من المدينة وكان رسول الله علي انتهي اليه لما خرج عينية ن حصين حين أغار على نقاحه قال القاضي عياض جاء في حديث قبيصة في الصحيح بذي قرد كان سرح رسول الله عِلَيْكِيْ الذي أغارت عليـ عطفان وهذا غلط أعا كان بالغابة قرب المدينة قال محمد من موسى غزوة الغابة هي غزوة ذي قرد كانت سنة ست القرنين تثنية قرن ويقسال ذات القرنين أيضا وهي موضع في أعلا وادى رولان من ناحية المدينة سمى بذات القرنين لانه بين جبلين صغيرين وأنما ينزع منهالماء نزعا بالدلاء قريس بالسين المهملة علىزنة زيد وممناه لغة البردوهو جبل يذكر مع قريس كلاهما قرب المدينة وفي كتاب أبي داود أن النبي عليه الفطع بلال بن الحارث معادن القبلية «١» الحديث القرية مثال سمية وعليه موضع بنواحي «١» (معادن القبليه) ناحيــة القرع: انظر الجـــزء الثالث صحيفة ٤٧٤ من

سنن ابي داود

المدينه ذكره ابراهيم بن هرمة القري جمع قرية ولم يجمع فعله على فعلى إلا في أربعة الفاظ ذكرتها في قبا ووادى القرى واد من أعمال المدينة من جهة الشام سنذكر إن شاء الله تعالى مبسوطاً في الوادي قشام كغراب بالشين المعجمة جبل على أيام مري المدينه ذكره خالوية بسند له في قصة طويلة قصر خارجه هو خارجــة بن حمزة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العوام قال الزبير خرج خارجة الى الوليد بن عبد الملك فسأله أن يقطعه موضع قصر في العرصة فكتب الى عامله بالمدينه ان اقطعه موضع قصر في العرصة والحقه بالسواد فلم يزل في أبديهم قصر عاصم بن عمر بن عمان بن عفان قصر عظيم في المديد على مقربة من بئر عروة قصر ان عوان قصر كان بالمدينه وكان ينزل في شقه اليماني بنو الجدماحي من اليمن من يهود المدينه كانوا بها قبل الاوس والخزرج قصر عروة بالعقيق منسوب الى عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد روى عروة بن الزبير بنالعوام أنرسول عَيَا اللهِ قال يكون في أمتي خسف وقذف وذلك عند ظهور عمل قوم لوط فيهم قال عروة وبلغنيأنه قد ظهر ذلك فهم فتنحيت عن المدينه وخشيتأن يقع وأنابها فنزلت العقيق وبني قصره المشهور عند بئره وقال فيه لما فرغمنه بنيناه فاحسنا بناه بحمد الله في وسط العقيق وقصر عروة بنواحي بغداد من ناحية بئر النهرين قال الزبير ولما أقطع عمس ابن الخطاب العقيق فدني من موضع قصر عروة الحديث قصر عنبسة هو قصر بالعقيق قال ركب هشام من عبد الملك ومعه عنبسة بن سعيد بن العاص إلي العقيق فمر هشام بموضع قصر عنبسة وهو جبل فقال هشام نقم ها هنا قال نعم قال قد قطعتة لك قال يا امير المؤمنين ومن يقوم على ذلك قال فانى اعينك عليه بعشر من الف دينار قال فدفعها عنبسة الي ابنه عبد الله وقال انك قد نزلت بين اشياخ فانظر كيف تبني قال وكان اول من قارب بين القصور ونزل الى جنب عبد الله ابن عامر فلما فسرغ

من القصر بني صنايره باللبن المطبوخ فقال له عنبسه أما علمت أنه منتزه المدينـــة يدقون عليه العظم ابنه بالحجارة المطابقة ففعل قصر سعيد بن العاص ١ عن نوف ل ابن عماره قال لما حضرت سميد بن العاص الوفاة في قصره بالعرصة دعا ابنه عمرو فقــــال إبني أوصيك باربع لا تنقلني من موضعي هــذا حتى أموت فانه أحب المواضع الي قصر نفيس بالفتح وكسر الفاء على ميلين من المدينه ينسب الي ابن محمد رجل من الانصار وقال احمد بن جابر ينسب إلي محمد بن زيد من حلفاء بني زريق وهذا القصر محرة واقم واستشهد عبيد بن عبيد بن المعلى يوم احد ويقال أن جد نفيس الذي بني قصره عمرة واقم عبيد بن مرة مات بالحرة في ايام الحمرة ذو القصه بالقاف والصاد المشددة موضع على بريد من المدينة خرج اليــه ابو بكر الصديق رضى الله عنه فقطع فيها الجنود وعقد فيها الاولويه وقال نصر بينسه وبين المدينة أربعة وعشرون ميلا وهو بطريق الربذة وإلي هذا الموضع بعث رسول الله وَيُتَلِينَهُ مَمْدُ بِن سَلَّمَةً رَضَى الله عنه الي بني ثعلبة بن سعد وذو القصية أيضا موضع بين زيالة والشقوق يدخلها ماء السهاء عذب زلال وإلي هذا الموضع كان انتهي أبو عبيدة بن الجراح في غزونه التي أرسله اليها رسول الله ﷺ وذو القصة ماء لبني طريف وأهله موصوفون بالملاحة القصيبية بالضم وفتح المهملة وسكون المثناة تحت وفتح الموحدة واد بين المدينه وخيبر وعن عروه أن رســـول الله وليُطلق قال يكون في امتى مسيخ وخسف وقذف وذلك عند ظهور عمل قوم لوط قال عروه بلغني انه قد ظهر متىء من ذلك فتنحيت عنها أي المدينه وخشيت أن يقع لهما وانا وأنابها وبلغني أنه لا بصيب الا أهل القصه ذو القطب بالضم وسكون الطاء المهملة موضع بعقيق المدينه القف بالضم وتشديد الفاء علم لواد من أودية الممدينه

⁽١) قصر سعيد لا تزال اطلاله باقبه

عليه اموال لأهلها والقف في الاصل ما ارتفع من الارض وغلظ ولم يبلغ أن يكون جبلا والظاهر، أنه الموضع المعروف بالحسينات في شامي المشربة وهي من القفلان مارية ولدت الراهيم عليه السلام بالعالية في المال الذي يقال له مشربة ام الراهيم بالقاف وأنالنبي عليالية كانت له قطعة غنم ترعى بالقف تروح على مارية وبقسرب الحسينات مال يعرف بالثمين بمعني كثير الثمن قلاده بلفظ قلا العنق جبل من جبال القبلية قلهي بفتح القاف واللام وكسر الهاء والياء المشددة حفيرة قرب المدينة لسمد بن ابي وقاص اعتزل سعد الناس بعد قتل عثمان رضي الله عنهما وأس أن لا محدث بشيء من اخبار الناس حتى يصطلحوا وقال ان السكيت قلهي مكان وهو ماء لبني سليم غزير قلهي مثال حمرا وكشكي قريه بوادي ذي رولان من اودية المدينة وقلهي قرية كبيرة لها ذكر في الشعر والقصص وحروب عبس وفزاره لما اصطلحوا ساروا حتى نزلوا ماء يقال له قلهى القموص كصبور آخره صاد مهملة جبل بخيبر كذا في العباب وقيل أنه حصن وقيل جبل عليــه حصن لبني الحقيــق الهودي حاصره النبي عَلِيْكِيْةِ قريبًا من عشر بن ليلة ثم اعطى الرابة عليا رضى الله عنه فقتل مرحباً وفتحه قناه القناة لغة آبار تحفر وتخرق تحت الارض بعضها إلي بعض وبجري فيها الماء حتي يظهر على وجه الارض كالنهر وقناه واد بالمدينيه وهي احدى اوديتها الثلاثة عليه حرثوهي بين احدوالمدينة وقد يقال وادى قناه قالوا سمى قناه لأن تبعا مر به فقال هذه قناه الارض وقال ابن شبه وادى قناة ياتى من وج الطايف ويصب في قبور الشهداء بأحدوذكر الامام مالك في الموطا انعمر بن الجوح وعبد الله بن عمرو بن حرام كانا في قبر واحدىما يلى السيل فحفرا عنهماليفسيرا من مكأنهما فوجدا لميتغيرا كانماماتا بالامسوكان احدهما فسدخرج فوضع يده على جرصه فدفن وهو كذلك فامبطت يدةعن جرحه تم ارسلت فعادت كما كانت وكان بين يوم احد

ويوم حفرعنهما ٢٦ستة واربعون سنة انتهى وللواقدي نحوه وانعبد الله اصابه جسرح فيده على جرحه فاميطت فانبث الدم فردت فسكرن الدم وفي الصحيحين عن جار رضى الله عنه أنه دفن مع عبد الله أبيه آخر في قبره قال فلم تطب نفسي أت تركته مع احد فاستخرجته بمد ستة اشهر فاذا هو كيوم وضعته فهذا غير القصة السابقة ولعل تلك هي التي في زمان معاوية بن أبي سفيان القواقل بقافين أطم من أطاء المدينة في طرف يبوت بني سالم مما يلي ناحية العصبة كان لبني سالم بن عوف سموه بالقواقل لانهم اذا جاروا أحداً قالوا له قو قل حيث شئت أي اذهب حيث شأت فلا بأس عليك القويع كصومع موضع بعقيق المدينة قورى كسكرى موضع بظاهر المدينة قينقاع بالفتح ثم السكون وضم النسمون وكسرها وفتحها وبقاف ثانيه بمدها الف وعين مهملة وهو اسم لشعب من اليهـــود ١ الذين كانوا بالمدينة أضيفت البهم سوق كان بها ويقال سوق بني قينقاع قلت والقينقاع قريتهم بقرب حديقة الحسني مشربة ام ابراهيم بن النبي عِيناته وهم من أولاد هرون النبي عليه السلام وعبد الله ابن سلام منهم * « وسمي النبي عَلِيْكُ ابنه باسم يوسف - بيوسف النبي عليه السلام لانه كان من أولاده » وهناك كان بيت مدارس الذي كان فيه اجتماع علماء اليهود مع ابن صوريا وغيره حين جعلوا المحضرة وحضر النبي - عِيْدِ عندهم في ذلك المكان وهم يتمارون مع النبي عِيْدَ في قضية الدجـم رقالوا ما وجدنا في التوراة الدجم فردهم عبد الله بن سلام وقال والله في التسوراة فطلبوا

[«]١» كذا بالاصل ولعله لقرية بدليل ما بعده

^(**) هذه الجملة الني بين القوسين هكذا بالاصل ولعل صوابها . وسمى النبي عَيْسَاتُهُ ابن عبد الله بن سلام وسف باسم يوسف النبي عليه السلام لانه كان من اولاده والله اعلم

التوراة وفتحوها بين أيديهم والنبي عليالية عندهم فجعل واحد من علماء اليهود يده على سطر الدجم من التوراة وقال ما هنا في التوراة فأخرج يده عبد الله بن سلام ونزعها من مكانها فظهرت آية الدجم فصار الاحبار كلهم مغاولين وظهـر الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا. ووصلت هذه الامكنة ولله الحمد القرصـة محركة والصادمهملة خفيفة لسعدبن مماذرضي الله عنه كما مر في مساجد المدينة قرقرة الكدر تأتى في الكاف والقرقرة ايضا بخيبر سلك بهم الدليل يوم خيبر فادركتهم الصلاة بالقرقرة فلم يصل رسول الله عِيْكَانَةُ حتى نزل بين الشق والنطاط وهي من خيبر على ستة اميال قصر مروان بن الحكم قرب الصورين والصدقات النبويه في تلك الجهة اليوم مواضع تعرف بالقصور قصر احماعيل ان الوليد على بئر اهاب قصر اراهيم بن هشام دون بني أميه بن زيد بالناعمة قصر بني حديلة بالضم في بئر حا قصر خل بالخاء المعجمة ويقال له حصن خل بظاهر الحرة غربى بطحان على طريق رومة قلت دخلته وهو جاهلي وفيه بئر منقورةفي الجبل غزيرة وكبيرة وعميقة فقط ما كانت فيه من أبنيــة غير هذه البئر المـذكوره لانه كان الحصن جعل فيه مسيل منه وقت المطر فيجتمع الماء في البئر ولا ماء فبها غير ماء المطر الذي يدخل فيها من الحصن وكان سبخا في أول الزمان قال ابن شبه قصر خل كان في بعض السنين ســـبخا سمي به لانه على الطـريق وكل طريق في حرة أو رمل يقال له خل قصر ان عراك عند مقبرة بني عبد الاشهــل بطريق احد ببيوت حدما قصر بن عراك قصر بني يوسف مولي عمان أسفل من قصر مروان تنيع بالضم وفتح النون عند حمي ضريه قوران وأد يصب في الحره فيه مياله وابار كثيرة عذاب ونخل من قري السوارقية قصر سعد ابن ابي وقاص بالعقيق قلت دخلت فيه وهو متهدم وبعض أبنيته باقية الي الآن قصر عنــتر

بين الجرف وحصن سعد بن ابى وقاص قلت وهو باق الى الآن الا واحد جدره طاح وراءه . دخلت فيه قصر ابن ماه أسفل من بئر الهجيم قلت وعند بئر الهجيم شيء منه باق دون العصبة كما تقدم في بئر الهجيم ويقال له اطم الهجيم والبئر منسوبة اليه القراصة بكسر أوله والصاد المهملة وبها كان حائط جابر بن عبد الله المعروض أصله وثمره على غرمائه كما سبق في الابار قسيان كعثمان بمثناة تحتية بعدد السين من أودية العقيق القديمة كجهينة جبل بالمدينة

باب حرف الكاف

كبا بالفتح والتشديد مقصورة مثال حتى موضع قرب المدينة على نحو ميـل لمروان وكان والى المدينة يومئذ انه لا يقرأ من القرآن نسيئا فبعث اليه فاستقراه ام القرآن فقال والله ما اقرأ بناتها فكيف الام فقال مروان اتهزأ بالقرآن لا ام لك فضرب عنقه في موضع يقال له كبا فى بطحان كنانة بضم أوله ثم مثناة فوقيـة والف ونون مفتوحة وهاء وهو فعالة من الكتن وهو تراب اصل النخلةأو من كتان الماء وهو ناحية من اعراض المدينـــة لآل جعفر بن ابي طالب وقال ان السكيت كتانة عين بين الصفراء والاثيل كتيبة بلفظ كتيبة الجيش وقال ابو عبيد بالشاء المثلثة حصن من حصون خيبر لما قسمت خيبر كان القسم على نطـــاة والشق والكثيبة فكان النطاة والشق في سهمان المسلمين وكانت الكثيبة خمس لله وسهم النبي وسهم ذوي القربى واليتامي والمساكين وطعم ازواج النه عليالية وطعم رجال مشوا بين يدي رسول الله عِيْدِ وبين اهل فدك الكر بالضم جزيرة على البحر المالح على ستة اميـــال من الجحفة كشب بالمعجمة جبل اسود وبها ينزل امراء المدينة احيانا الكلاب بالضم مخففا آخره موحدة ماء بناحية حمي ضرية كومــة

تراب كأنها اطام قرية من تمغ في شامى المدينة وآخر بطن مهروز كرمة ابى الحمرا ثم تصب في قناة كدر بالضم جمع اكدر اسم موضع قرب المدينة يقال له قرقره الـكدر قال الواقدى بناحية المعدن قرية من الرحضية بينها وبين المدينة تمانيسة برد وقال غيره ماء لبني سليم وكان رسول الله عِيْنَالِيُّهُ خرج اليها بجمع مِن سليم فلما اتاها وجد الحي خلوفا فاستاق النعم ولم يلق كيدا قال عزام في حزم بني ءوال مياه ابار منها بئر الكدر وغزا النبي ﷺ بني مشهر بالكدر في سنة ثلاث في حادى عشر المحرم كراع الغميم بالغين المعجمة الكناق بالسكسر موضع قرب وادي القسري كفت الغرقد وهي مقبرة اهل المدينة سميت بذلك لانها تكفت المـــوتي اى تحفظهم وتحرزهم كلاف بالضم آخره فاء اسم واد من اعمال المدينه كلب أطم من اطام المدينه ورأس الكاب جبل وكلب ايضا موضع بين الدي وقومس كايبــــــه تصغير كلبه قرية بين مكة والمدينة قال الاسدى وعلى اثني عشر ميلا من الجحفة إلى القاع بئر مالحة يقال لها كليبه كملى مثال سكري اسم لبـئر ذي اروان قال ابن السكلبي عن ابى صالح عن ابن عباس رضى الله عنهما طب رسدول الله والله عن ابن عباس رضى مرضا شديدا فبينها هو بين النائم واليقظان رأي ملكين أحدهما عند رأسه والاخر عند رجليه فقال الذي عند رجليه للذي عند رأسه ما وجعه قال طب قال ومن طبه قال لبيد بن الاعصم اليهودي قال واين طبه في كربة تحت صخرة في بئر كملي فانتبه وقد حفظ كلام المدكين فوجد عليا وعمارا وجماعة فنزحا ماءها فانتهو االيالصخر. فقلبوها فوجدوا الكربه تحتها وفيهاوتد فيه احدى عشر عقدة فاحرقوا الكربة وما فيها فزال وجعه عَيْسِاتُةِ وانزل الله تعالى عليه المعوذتين احد عشر آيه على قــدر

[«]١» كفته وشاهدها الآية الم نجعل الارض كفاتا

عدد العقد فكان لبيد بعد ذلك يأتيه عليه السلام فلا يذكر شيئًا من فعله ولا يوبخه وبقية الروايات باختلان الفاظها ذكرت قبل في ذروان كنس حصين بالقتـــح وسكون النون وإهمال السين وحصين تصغيرحصن اطم بللدينة كان وضعه عند المهراس بقباكان لحصين بن ورقة بن الحلاج ثم صار البني المنــذر في دية جدهم رفاعة بن زهير كواكب بضم الكاف الأولي وقد تفتح وكسر الثانية جبل بين المدينة وتبوك تنحت منه الارحبة قال ابن اسحق في عدد مساجد الني وَيُطْلِقُ بِينِ الكوفة وتبوك ومسجد بين التــــبراء من ذنب كواكب قال ابو زياد الكواكب جبال عدة في بلاد الى بكر بن كلاب كوثر جبل بين المدينة والشام وقرية بالطايف كان الحجاج الثقفي معلما بها كوير كزيير جبل بضر به قرب المدينه كويره كالذي قبله بزيادة ها، جبل من جبال القبلية كيدمة بالفتح وسكون المثناة تحت وفتح الدال المهملة وميم اخره هماء وهو سهم عبد الرحمن بن عوف من اموال بني النضير باعها عبد الرحمن من عثمان ابن عفان بأربعين الف دينارقسمها بين بنيزهرةوفقراء المسلمين وازواج النبيء اللهايج رواه الطبراني الكديد بالفتح ودالين مهملتين بينهما مثناة تحتيه ساكنه واد قسرب لنخيل يقطع___ الطريق من فيد الى المدينة ومن مال قرب نخل فقد عـ ربه عن النخيل والكديدعين بعد خليص بتمانية اميال عين الطريق ومه مسجد لرسول الله عِيْنِيْنَةِ كديد موضع قبل قديد على الدرب الى مكه وبه مسجد لرسول الله عَيْنَاتِيْةِ كاظمة بكسر الظاء المعجمة قال ابن مرزوق في شرح البردة رأيت ولا أتحققه الا انه موضع قرب المدين ـــة قال الأصمعي انه طريق البصره على ثلاث من البصره به ماء قاله ياقوت قال وكاظمة ايضا موضع ذكره ابو زياد كلاب بالضم مخففًا اخـره موحــــده مـاء بناحية حمى ضرية كومــة ابى الحمــرا الرابض كومة تراب كأنها اطم قرب شاي المدينة ولعلها المعروفة بكومة الدر

باب حرف اللام

لاى بوزن لغا ناحية من نواحي المدينة اللايتان تثنية لابه وهى الحرة وجمها لأب وفى الصحيح أن النبي وينافخ حسرم ما يين لابتيها يعنى المدينة لانها بين حرتين ذكرتهما فى الحاء قال الاصمعى اللابة الارض التي قد البست الحجارة السود وجمها لآبات من الثلاثة الى العشرة فاذا اكثرت فهى لاب ولوب قال الرقاشي توفى ابن لبعض المهالبة بالبصرة فاتاه شبيب ابن شبة المنقرى يعزيه وعنده بكر بن حبيب السهى فقسال شبيب بلغنا أن الطفل لا يزال محبنطنا على باب الجنة يشفع لابويه فقال بكر انما هو محبنطيا غير مهم وز فقال له شبيب أتقول لى هدذا وما بين لابتيها أفصح مني فقال ابو بكر وهدذا خطأ ثان ما للبصرة واللدوب لعلك غرك قولهم ما بين لابتي المدينة يريدون حرتيها لأى مثال لحى بالهمزة بمده ياء وهو البطيء اسم موضع بعقيق المدينة وقال زهير بن أبي سامي

وقفت بها من بعد عشرين حجة فلا يا عرفت الدار بعد توهم لجا ه بحركة مهموزة جبل قرب ضرية وماؤها ضري بثر من حفر عاد لحيا جل بالفتح ثم السكون تثنية اللحي وهما العظمان اللذان فيهما الاسنان السفلي من كل ذي لحي وجمل بالجيم البعير وفي الحديث احتجم الني عليات بلحي جمل وهي عقبة على سبعة أمثال من السقيا وفي كتاب مسلم أنه ماء ويروى بلحي جر ___ل على الافراد ويروي بكسر اللام. والفتح أشهر لظي بالفتح والقصر من أسماء النار وهو اسم منزل من بلاد جهينة في جهة خيبر ويقال له ذات لظي أيضا لعلم بعينين مهملتين جبل

قرب المدينة ولعلم أيضا ماء بالبادية ولعلم أيضا منزل بين البصرة والكوفه لفت بالفتح وقيل بالكسر وقيل بالتحريك ثنية مكان بين مكة والمدينه وقيل واد بجنب هرشى لقب بكسر أوله وسكون قافه بعدها فاء ابار كثيرة عذبة ليس عليها مزارع ولا نخل موضعها لفظ وخشونة وهو بأعلى فوران واد من ناحية السوارقيه على فراسخ وفي لقف ولفت وقع خلاف في حديث الهجرة وكلاهما صحيح هذا موضع وذاك موضع قال السيد السمهودي والصحة من حديث وجود الموضعين مسلمة لكن ناحية السوارقيه ليست في طريق الهجرة انتهي النوى بالكسر والقصر كألى وهو في الاصل متقطع الرمل يقال قد الويتم فانزلوا أي بلغتم منقطع الرمل وهو موضع بعينه بالحجاز وفيل واد من اودية بني سليم ويوم اللوي وقعة كانت فيه لبني ثعلبة على بني ربوع

وقد كانت الايام أذ نحن باللـوى تحسن لى لو دام ذاك التحسن ولكن دهرا بعدد دهر تقلبت بنا من ناحية ظهور وابطن اللمبا بالموحدة ممدودا موضع كثير الحجارة أو ماء لبني عوال أو جبل لفطفان واللعبا أيضا أرض غليظه بأعلى الحمى لابي بكر بن كلاب

باب حرف الميم

الماية مال بالمدينه لبعض بنى انيف بقباً بينه وبين القائم اطهان لهم الماجشونيه نسبت الى الماجشون علم معرب موضع بوادى بطحان من المدينه عند تربة صعيب الماثول بضم الشاء المثلثه آخره لام ناحية من نواحى المدينه المبرك مقعد موضع داخل المدينة خلف المسجد المقدس من شرقيه الى جهة رجلي النبى هما المبرك : ومبرك أيضا نقب يخرج من ينبع الى المدينه وقد مشيت هدذا الطريق وهو اقرب طريق مابين المدينه وينبع على الجمال

ويُعِلِينُهُ تَجَاهُ بيت عَمَانَ رضي الله عنه من قبليه وهو المكان الذي بركت فيــه راحلة النبي عَيِّالِيْ لما قدم المدينة مهاجرا فقال هذا المنزل ان شاء الله و بني على هذا المكان مدرسة للمذاهب الاربعة وهي كانت دار أبي أبوب الانصاري رضي الله عنهــــه فاشتري عرصها الملك المظفر شهاب الدين غازى بن ابي بكر بن ايوب شادي وبناها مدرسة ووقف عليها اوقاف عيا فارقين وكان مقيما لها وهي دار ملكه ولدمشق لمما وقف آخر وللمدرسة قاعتمان كبري وصغري وفي أيوان الصغمري الغربي خزانة صغيرة جدا بما يلي القبلة فيها محراب يقال ' انها مبرك ناقة النبي عَلَيْكُيْنُ وموضع هذه الدار كانت دار ابى ايوب الانصارى التي اقام فيها النبي عِيَالِيْقِ سبعة أشهر وقال ابن اسحق في كتاب المبتدأ ان هذا البيت بناه تبان اسعد من التبابعة للنبي عليالية وكان يكنى كاكبكرب وهيمن المزارات المقصودة بالمدينه اليوم مبركان بزيادة ألف ونون قال ابن حبيب موضع قرب المدينه مبعوق موضع قرب المدينه المثغر بالشاء المثلثة والغين المعجمة كمقعد وبروي بالعين المهملة وادمن أودية القبلية وماء بجهيئه معروف المثقب بكسر الميم بعده مثلثة ساكنة وقاف مفتوحة بعدها موحــدة اسم الطريق التي بين المدينــه ومكة يجوز أن يكون من ثقب الزند او من ثقبت الشيء اذا انفذته كانه يثقب بالسير فيه تلك الصحارى او كانه الآلة التي تقدح النار لحره وشدقه قال أبن المنذر وانما سمي طريق المثقب باسم رجــل من حمير يقــال له مثقب بفتح الميم عن الاصمعي ومثقب أيضا طريق من اليمامة الي الكوفة المجدل بفتح الميم تم السكون وفتح الدال المهمله اطم كان بالمدينة لبعض اليهود مجرد بالفتح وسكون «١» قوله: موضع داخل المدينه ألخمو خلاف المشهور في كتب السيرة فائ المعروف عندهم ان الناقة بركت أولا في المربد الذي هو موضع المسجد اليوم ثم ثارت ومشت الى قرب موضع الحجر اليوم فبركت ثم ثارت حتى رجعت الي موضعها الاول فبركت وألقت بجدانها الى الارض فقال عليالية هذا المنزل ان شاء الله

الجيم بعدها راء وهو الكثير المتكاثف ومنه جيش مجرد والمجرد ايضا ان يباع البهير بما في بطن الناقة وهو بيع فاسد وهو اسم غـدير كبير في بطن توران من ناحية السوارقيه ويقال له ذو مجر ويقال هضبات عجر المجتهر هكذا وقع حديث كعب بن مالك بالجيم وانها مفتوحة قال حرم رسول عَيَظِينَةُ الشجر بالمدينه بريدا في برمد وأرسلني فاعلمت على الحرم على شرف ذات الجيش وعلى مشيرب وعلى اشراف المجتهر وعلى تيم ولم يتعرض مؤرخو المدينة لشرحه فان صح اللفظ فني الاسهموضع بالمدينة وإلا فيحتمل أن يكون تصحيف المحتصر بالحاء والصــــاد المهملتين قاله المجد المحضه بالحاء من المحض للخالص وهي قرية بلحف جبـل آره قرب المدينه والمحضه أيضا من نواحي اليامة محنب بالحاء وكسر النون المشددة وموحدة اسم فاعل من التحنب وهو التمويج لكثير الاعوجاج في الساقين ومحنب اسم بئر وأرض بالمدينه من ناحية طريق العراق المحيد تصغير المحصر من الحصار موضع قريب من المدينه محيص بكسر الحاء كمحيص ومليك موضع بالمدينة وهو غير مخيض بالخاه والضاد المعجمتين مخايل بالضم وخاء معجمة والف ومثناه تحتية مكسورة ولامكانه من خايل بخايل اذا اراك خياله وهو اسم موضع بعقيق المدينه قال نمير مولي عمر الا قالت اثيـــلة اذ رأتني وحاو العيش يذكر في السنين سكنت مخايلا وتركت ساما شقاء في المعيشة بعسد لين مخرى اسم فاعل من اخراه اذ سلحه اسم لأحد جبلي الصفراء واسم الآخر مساح قال ابن اسحق لما توجه رسول الله عِلَيْنَ إلى بدر فلما استقبل الصفرا وهي قرية بين جبلبن سأل عن الجبلين ما اسمها فقالوا لأحدهما هـذا مسلح ولآخر هذا مخرى فكره رسول الله عليالية المرور بينهما فتركبها يسارا وسلك ذات أيمين وتسمية هذين الجبلين بسبب وهو أن عبد الغفار كان يرغي بهما غما لسيده فرجع ذات يوم

من المرعي فقال لهسيده لما رجمت فقال هذا الجبل مسلحا للغنم وهذا مخرى لها فسميا بهما مخيض البلغض للبن موضع قرب المدينه له ذكر في غزوة بني لحيات قال عبد الملك بن هشام سلك النبي عَلَيْكِيَّة على غراب تم على مخيض تم على النبرا قاله يأقوت قال الشيخ جمال الدين المطري مخيض جبل بالمدينه وهو الجبـل الذي على يمين القادم من الشام حين يفضى من الجبال الى البركة وهو موضع مورد الحاج من الشام ويسمونها عيون حمزة مدجج بالصم وتشديد الجيم المكسورة من دجيجاذا لبس السلاح وأخنى فيه وادبين مكة والمدينة وزعموا أن دليــل رسول الله النبي عَلَيْكُ ويقال له أيضا ثنية مدران المدرج بفتح الراء المشددة من درجه الى كذا اذا رفعه درجة بعد درجة وهو اسم محدث لثنية الوداع بناء على أنه من جهة ثنيسة مكة مدرى تقدم ذكره في الباء في بئر مدري مدعا بكسر الميم وسكون الدال المهمله وقيل بالمعجمة وعين مهملة وألف مقصورة موضع قرب المدينه قال أبو زياد اذاخرج عامل المدينة الى بني كلاب مصدقا فاول منزل ينزله يصدق عليه أريكة ثم المناقة تم بئر مدعا لبني جعفر بن كلاب تم يرد الصلوق المذاد بالفتح آحره دال مهملة اسم لمكان من ذاده يذوده وهو اسم موضع بالمدينة حيث حفر النبي عَيَيْكُنْ الخندق قال كعب بن مالك يوم الخندق

من سره ضرب برعبل بعضه بعضه الاباء الحسرق

«١٥ عنيض : هي أول محطمة للخط الحجازي : وبني لحيمان هم القوم الذين قناوا خبيب بن عدى واصحابه بالرجيع فمستذهب الرسول اليهم من طريق مخيض ليفر القوم ثم استقام حتي نزل وغران واد بين امج وعسفان وهي منازل بني لحيان فوجدهم قد حددوا وتحصنوا في رؤس الجبال

فليات ماسدة تسل سيوفهــا بين المذاد وبين جزع الخندق المذاهب موضع بنواحى المدينة مذينب تصغير مذنب واد بالمدينة لايسيل إلا بالمطر وقد روى مالك في موطئه أن رسول الله ﷺ قال في سير مهروز ومذينب عسك حتى الكعبين ثم يرسل الأعلى على الأسفل والمذينب لغة شبه الجدول يسيل عن الروضة ماؤها الى غيرها فتفرق ماؤها فيها والتي أرسل عليها الماء مذنبا أيضــــــا مبمضة بالضاد المعجمة بين لحي والرويثة متالع بالضم والمثناة جبل عن يمين حمى ضرية مجر بالفتح ثم السكون تم راء غدير كبير بين هضبات ببطن قوران بناحية السوارقية ويقال للهضبات ذو مجر المدارج عقبة العرج قبله بثلاثة أميال مما يلي المدينة وبها ثنية الغاير وركوبه وقد سلكها النبي عليالية مضيح بالضم وفتح الضاد المعجمة وتشديد المثناة تحت واهمال آخره جبل لهوزان معجب من أودية المدينة مغلاوان بالضم تم الفتح تلعتان من الفرش الملحاء بالحاء المهمسلة ممدودا من أودية العقيق مراخ بالضم آخره خاء معجمة من أودية العقيق مراح قرية غناء كبيرة بالجهة المعروفة بكشب على تمانية عشر ميلا وفي خلاصة الوفا مران بالنون بفتح أوله وقد يضم ميران بالضم أو الفتح وسكون المثناة تحت أطم بني عبد الأشهل مسلح بالضم ثم السكون وكسر اللام سبق في مخرى المشاس واد نصب في عرصمة العقيق المنحنا بالضم ثم السكون وفتح الحاء والنون له ذكر في الغزل باما كن المدينة وهو عند أهلها اليوم بقرب المصلى في القبلة شرقي بطحان ولذا قال الشمس الذهبي شعرا

تولى شباب كان لم يكن وأقب ل شيب علينا تولي ومن عاين المنحنى والنقال في العالم المعلى ومن عاين المنحنى والنقال في المعلى المرابد جمع مرد موضع بعقيق المدينه و قال لها ذات المرابد أيضا ثم مواضع يقال لها مرابد يغادر فيها السيل المراوح بالفتح جمع مروح أطم بناه عمرو بن عوف

بالمدينه في دار توبة بن الحسين بن السائب بن أبي لبامه المربد بالكسر ثم السكون ثم موحدة مفتوحة ودالمهملة وقال عياض أصله من ربد بالمكان أقام به وقياسه على هذا أن يكون بفتح الميم وكسر الباء وهو اسم لموضع رسول الله عِيْظِيَّةٍ وفي حديث النبي عَيْدَةُ أَن مسجده كان مربدا ليتيمين في حجر معاذ بن عفرا فاشتراه معاذ بن عفرا فجمله للمسامين فبناه رسول الله عليالية مسجدا ومربد النعم موضع على شوارعها وهي الآن على ثلاثة أميال نآمنه مربع كمنبر أطم بالمدينة في بني حارثة مرتج بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر المثناة فوق وجيم واد قرب المدينه لحسين ابن على بن أبى طالب رضي الله عنهما مرجح بجيم مفتوحـــة ثم حاء مهملة موضع بطريق المدين له ذكر في هجرة النبي ويتلائق قال ابن اسحق ثم سلك بهم الدليل مرجح مجاج ثم تبطن بهما مرجح من وادى الغضوين مرحب كمقعد طريق بين المدينة وخيبر له ذكر في المدازى قال ابن اسحق في غزوة خيبر أن الدليل انتهي برسول الله عِلَيْكِيْةِ الى موضع له طرق الى خيبر فقال رسول الله عِلَيْكُو سمها لى وكان رسول الله عِلَيْنَ عب الفال والاسم الحسن ويكره الطيرة والاسم القبيح فقال الدليل لها طريق يقال لها حزن فقال لأتسلكها فقال لها طريق يقال لهاشاس قال لاتسلكها قال لها طريق يقال لهـا حاطب قال لاتسلكها قال لهـــا طريق واحدة لم يبق غيرهـــا اسمها مرحب فقال رسول الله المرخ بالخاء المعجمة وسكون الراء موضع قرب ينبع في ساحل البحر ذو مرخ بفتح الميم والراء بعدها خاء معجمة واد بين فدك والوادشية وقال الزبير من بكار في كتاب العقيق بالمدينة قال هومرخ وذو مرخ مدران بزنة سكران والدال مهملة موضع بين المدينه وتبوك قال ان اسحق كانت مساجد رسول الله علياتي فيما بين المدينة الى تبوك معلومة مساة مسجد تبوك ومسجد ثنية مدران وذكر الباقي والمرد عمر الاراك مرس محركه كحرس وفرس موضع عند المدينة مصروف مروان تثنيسة مرو للحجارة البيض البراقة اسم جبل باكناف الربذه وقيل حصن كان مالكه السليل جد جرير بن عتبه في مساجد طريق مكه ذو المروة بلفظ اخت الصفا قرية بوادى القري على تمانية برد من المدينة وقيل بين خشب ووادى القرىوكان بذى المروه عين قد اجراها الحسين بن زيد وقد ذكرتها في ترجمة العيون وروى الزبير عن خارجة بن مصعب عن ابي اوفي قال نرل النبي عَيِّلِيَّةٍ ذا المروة و نحن معه فلما صلى الفجر مكث لا يكلمنا حتى تعالي النهار ثم كلمنا ثم تنفس صعدا فقلنا بإرســول الله اخبرنا قال نزل على لئيلاف قريش الى آخرها وان رجلا من الانصار يقال له عمرو بن سويد سرق درعا لاسيد بن خضير فدفعها الانصاري الى سراقة اليهودي فبعت اليه النبي عَلِيْكِيْنِ من أعطاك الدرع فقال ما ادري فقال للانصاري أسر قتها قال لا فحرج النبي عَلَيْكُ حتى اذا أتى المروة فاسند اليها ظهره ملصقا ثم دعا حتى ذرقرن الشمس شرقا يدعو ويقول في اخر دعائه اللهم بارك فيها من بلاد اللهم اصرف عنهم الوبا واطمهم من الجنان اللهم اسقهم الغيث اللهم سلمهم من الحاج وسلم الحاج منهم ثم قال لاحول ولاقوة الا بالمالعلى العظيم وعن نقيع بن ابر اهيم قال نرل رسول المعري التوييكية وذى المروة فاجتمعت اليهجهينة من السهل والجبل فشكوا اليه نرول الناسبهم وقهر الناس لهم عند المياه فدعا أقوامافاقطعهم وأشهد بعضهم على بعض بانىقد اقطعتهم وأمرت أن لايضامو ودعوت لكم وأمرنى حبيبي جبريل عليه السلام أن أعدكم حلفا مريح بالحاء المهملة تصغير مرح وهو الفرح اسم اطم من أطام المدينة لبني قينقاع عند منقطم جسر بطحان عن يمينك وأنت تريد المدينة مربخ بالخاء المعجمة تصغير مرخ وهو شجر

النار المرخ والعفار وهو اسم لقرن اسودة ب ينبع بين برك ودعان وقال الأصمعي مريخة والمهاماتان يقال لهما الشعبان مريسع ' بالضم ثم الفتح ومثناة تحتيـة ساكنة وسين مهملة مكسورة وياء اخري وآخره عين مهملة في أصبح الروايات وأشهرها وضبطه الأخرون بالغين المعجمة كآنه تصغير المريسع وهو الذي انسلقت عينه شهرا وهو اسم ماء من ناحيسة قديد الي الساحل سار النبي عِيْنِيْنِيْ في سنة ٦ سنة إلي بني المصطلق من خزاعه لميا بلغه أن الحارث ابن أبي ضرار الخزاعي قد جمع له جمعًا فوجده على ماء يقال له المريسيع فقاتلهم وسباهم وفيها كان حمديث الافك ومن سبيها جويريه أم المؤمنين رضي الله عنها المستظل إسم فاعل من قولهم استظل بظل شجرة ونحوها أَطم لبني عمرو بن عوف بالمدينة كان مُوضِعه عنسد بئر غرس كان لاحيحة ثم صار لبني عبد المنذر في دية جدهم رفاعة بن زهير مناحم بالضم «١» مريسع على ساعة من الفرع من ناحية قديد غزا اهلها الرسول عَلَيْكُ فُقَـا تَلْهُم وسباهم وفي هذه الغزوه وقعت اخبار عظيمة وتسمى غزوة بني المصطلق اولا حديث اهل الافك الذين رموا عائشة وكانت رضى الله عنها قرعتها في الغزوه المذكورة ثانيـــا المنـــافرة بين خادم عمر رضى الله عنه الغفاري وسنارت الجهني كلاهما استصرخا شبيعته قسريش والانصــاد فكان حاضرًا ابن ابي سلول فقال سمن كلبك يا كلك أما والله لتن دجعنا رجِعنا الي المدينة « ليخرجن الاعز منها الاذل » فسمع ذلك زيد ابن ارقم فاخبر به الرسول وتسامع الصحابة فجاء ابنه عبدالله وكان صحابيـــا فقال يارسول الله امرني فانا احمل اليك رأسه « ما اعظم هذا الدين هكذا الاسلام يامسلمون لا تغركم الحياة » ثم لما قفل الرسول الى المدينة تزوج بجويرية ابنة الحارث بن ابي ضراد رئيس بني المصطلق ولصهرها اءتق ماية بنت من قومها وكسر الحاء المهملة اطم بين ظهرانى بيوت بنى الحبلي كان لعبد الله بن ابى ابن ساول مرج بالضم ثم السكون وبجم بجوز ان يكون جمع المرج وهو الشهــد وهو اسم غدير يفضى اليه سيل النقيع وبمر ايضا بوادى العقيق وهو ابدا لا يخلو من الماء بينه وبين المدينة ثلاثة أيام وقيل ثلاثون فرسخا والصواب يوم ونصف بوم المزدلف بضم أوله وسكون الزاي وفتح الدال المهملة ولام مكسمورة وفاء اطم بالمدينه ابتناه سالم وغنيم ابنا عوف ن عمرو وهو عند بيت عتبــان ن مالك كان لأبيه مالك بن عجلان السالمي المسير بالضم ثم الفتح والتشديد اطم من اطام المدينة ابتناه بنو حارثة بن الحارث قال الزبير كان في دار بني عبد الاشهل اطمان أحدهما واقم اطم سماك ابن رافع ىن الاشهل واطم كان لبنى حارثة يقال له المسـير المسكبة بالفتح اسم مكان من السكب أطم بقبا لبني ساعدة من عابس المسلح بالفتح ثم السكون ثم لام مفتوحة وحاه مهملة إسم موضع من اعمال المدينــه مشروح بالفتح وسكون الشين المجمة وراء وحاءمهملة موضع بنواحي المدينــه مشــعط كرفق اطم بني حديلة كان غربي مسجد أبي وفي موضعه بيت أبي نبيه انتهى من خلاصة الوفاوقيل جبل او موضع بالمدينة ومنه الحديث ان كان الوباء في شيء من المدينة فهو في ظل مشمط وفي الحديث الاخر وانقل وباها إلى مهيمه وما بقي منــه فاجعله تحت ذنب مشمط مشمل كمنبر موضع بين مكة والمدينة وهو من عمل المدينة المشفق ' واد بين المدينة وتبوك قال ابن اسحق في غزوة تبوك وكان في الطريق ماء يخرج من وشل ما يروى الراكب والراكبين والثلاثة بواد يقال له وادى « ١ » المشفق اسم الوادى الذي ظهرت فيه معجزة الرسول عَلَيْنَا فَيُعَيِّدُ حَيْنُ وضع بده الشريفة

(۱) المشفق اسم الوادى الذي ظهرت فيه معجزة الرسول عَلَيْكُمْ حين وضع بده الشريفة تحت الوشل فسمع للماء دوي كالرعد فظهر ينبوعا لا يزال حتى اليوم وكان ذلك في مسيره الى غزوه تبوك وكانت هذه الغزوة في حر شديد و مفر بعيد وعدد كسيو الذين هم بنو

المشفق فقال رسول الله عَيْمَا فَيْمَا إلى دلك الماء فلا يستقين منه شيئها حتى فأتيه قال فسبقه نفر من المنافقين فاستقوا ما فيه فلما اتاه رسول الله عليه وقف عليه ولم يرقيه شيئًا فقال من سبقنا الي هذا فقالوا له يارسول الله فلان وفلان فقال أو لم أنههم ان يستقوا منه شيئا حتى اليهم تم لعنهم رسول الله عِيْظِيْقُ ودعا ثم نزل ووضع يده تحت الوشل وجعل يصب في يده ما شاء الله أن يصب ثم نضحــه به ومسحه بيده ودعا عا شاء الله ان يدعو به فأنخرق من الماء كما يقول من سمعه ان له حسا كحس الصواعق فشرب الناس واستقوا حاجتهم فقال رساول الله ويتياين القيم او من بقي منكم ليسمعن بهذا الوادى وهو أخصب ما بين يديه وما خلفه المشيرب . تصغير مشركل موضع الشرب موضع له ذكر في حدود حرم المدينة وحديشـــه ذكرناه في باب اسما ً المدينة في شرح الحرم وهو اسم موضع فيما بين جيالة في شامى ذات الجيش بينها وبين خلايق الضبوعة مصر بفتحتين وتشديد الراء كانه من اصر على شي او من صر الجندب او من صرير الباب وهو واد بأعلى ضريه وقد يكسر صاده مصلوق ما من مياه بني عمرو بن كلاب قرب المدينه ذكر في مدرعاً المصلى بالضم ثم الفتح ثم لام مشددة مفتوحة موضع الصلاة وهو أيضا إسم موضع بعينه في عقيق المدينة والمصلي الذي صلى فيه النبي عَلَيْكُ في الاعياد ذكرناه في باب المساجد في ترجمة مسجد المصلى المضيق ١ بالفتح وكس الضاد المعجمة ومثناه يحتية وقاف قرلة قرب المدينة وفي تحف جبل آرة وكان في المضيق عين ماءقد اجراها ولاصفر وحين طابت البار واحبت الناس الظلال وقال الله (الدين اتبعوه في ساعة العسوم) وفيها نزل في حق الثلاثة الذين خلفوا وهم كعب بن مالك الشاعر ومراره بن الربيسع وهلال ابن امية وايضا نزل في حق الذين عمروا مسجد اللضرار وفي كــثيرمن المنافقين «١» المضيق قرية تابعة للفرع

الحسين بن زيد لما رجع من اليمن في جملة اخرى من العيون وقد ذكر ناهــا في باب العين مطلوب بئر قرب المدينة من ناحية الشام ومطلوب ايضا ماء لختم اتخذ عليه عبد الملك بن مروان ضيعة هيمن خيارضياع بني امية وموضع بو ادي بيسه يقال له العمل مظمن بالضم وسكون الظاء المعجمة وادبين السقيا والابواء معدن الاحسن ويقال فيمه معدن الحسن قبال ابن الفقيه موضع او قرية من اعمال المدينـــة لبني كلاب وقيل هو من قرى اليامة معدن بني سليم بضم السين من أعمال المدينة وهو على ثمان برد من المدينة ويقال له معدن قران على طريق نجـــــد ـ المعرس بالضم ثم الفتح وتشديد الراء المفتوحة وسين مهملة اسم لمسجد ذي الحليفة وقد جاء بغير ذي قال الحازمي في أسماء الاماكن الحليفة وفي الصحيحين ذو الخليمة فعلم أن فيها الوجهان كلاهما جائزان على ستــة أميال من المدينة كان رسول الله عِيْنِيْنَة يعرس فيه ثم يرحل بغزاة وغيرها والتعريس نومة المسافر بعد ادلاجه فاذا كان وقت السيحر نام نومة خفيفة تم يثور مع انفجار الصبح بحمل قصده معروض أطم كان لبني قريظه ما بين البقيع الى النخل التي يخرج منها السيل ابتنـــاه بنو عمرو وبنو ثعلبة ابنـا الخزرج وهو الاطم الذى فى دار سويد المواجه مسجد بني ساعدة وكان آخر أطم بني بالمدينة قدم رسول الله والله الله المالية المدينـــه وهم ببنونه فاستأذنوه في إتمامه فاذن لهم المعصب بوزن المعرس بالعين والصاد المهملتين اسم موضع بقبا وهو الموضع الذي نزل به المهاجرون الاولون كذا ـ فسره البخارى ويجوز أن يكون مأخوذاً من العصبة أي ذو عصب قاله مجد . الدبن المِلامة المفسلة بكسر المهملة مثال منزلة جبالة في طريق المدينة يغسل فيها كذا ذكر أصحاب التواريخ وهي اليوم كثيرة النخل وهي من اقرب الحدائق

السكبار الي لمدينة وهي غربى بطحان لكنها معروفة اليوم بالمفسلة وقد ســبق ان مسجد بني دينار يعرف بمسجد النسالين والظاهر انه كان بها مغيث اسمفاعل من اغاثه أى استفائة وهو اسم واد بين معدن النقرة والربذة ويعرف عفيث ما وان مغوثة بضم الغين المعجمة وواو ومثلثة مفتوحة موضع قرب المدينة مفحل بالضم وسكون الفاء وكسر الحاء المهملة ولام ناحية من نواحي المدينة مقاريب بالفتح وبمدالالف راء مثناة تحتية وباء وموحدة اسم موضع من نواحى المدينه وفيسل المقاعد ' جمع مقمدة موضع عند باب المدينة وقيل مساقف حولها وقيل دكاكين عند دار عثمان بن عفان رضي الله عنه المقشعر من القشعريرة اسم فاعل من اقشعر اسم جبل من جبال القبلية ذكره الزمخشرى مقمل بفتح القاف والميم المشددة وآخره لام مسجد النبي عَلَيْكُ بحي عرض النقيع وروي الزبير أن رسول الله عَيْدَةً أَشْرَفَ عَلَى مَقْمَلُ صَرْبُ وسط النقيع وصلى عليه فمسجده هناك قال ابوهيضم المزنى وكان ابو البحتري وهب بن منبه في سلطانه على المدينة بعث الي تمانين درهما فعمرته بها المكرعة بالفتح موضع قرب بئرعذق المكسر إسم مفعول من كسسره تكسيرًا موضع من أعمال المدينة وفي وفا الوفا واد من أودية العقيق مكيمن تصغير ممكن موضع بعقيق المدينة الملحة اطم لبني قريظة كان في بئـــــر سعيـ د وبرمال ابن ابى جدير الملحتان تثنية ملحة المقطعة من الملح واد من اودية القبلية حكاه الزمخشرى ملل بالتحريك وبلامين اسم موضع على تمانية عشر ميلا من المدينة من ناحية مكة وقيل بينه وبين المدينه ليلتان وقال بعضهم ملل واد بقرب المدينه ينحدر من وروان جبل مزينه حتى يصب في الفرش فرش سويقه ثم ينحــــدرمن «١»المقاعدذكر البخارى حديث حمرات قال اتيت عثمان بطهوروهو جالس في المقاعد فتوضأ ولابى داود لما مات ابراهيم ابن النبي عَلَيْكُ صلى عليه في المقاعد

القرش حتى يصب فى اضم وأضم واد يسيل حتى يفرغ في البحر فأعلا اضم القناة التي تمر دوير المدينة قال لما صدر تبع عن المدينة يريد مكة بعد قال اهلها نزل ملل على مذاهب العرب في الجاهليه وفي وفا الوفا وهو ناحية بئر ايوب ولعلها المعروفة اليوم بيئر ايوب شرقي سورالمدينه شامى بقيع الغرقدوفى حديث الافك وكان متبرز النساء فبل أن يتخذوا الكتف في البيوت المناصع المناقب اسم جبل معترض بقرب المدبنه سمي به لأن فيه ثنايا وطرق الى الين والى اليمامة والى أعــــلا نجد منتخر بالضم ثم السكون ومثناة فوقيه وخاء معجمة مكسورة موضع بناحيـة فرش ملل على ليلة من المدينة منشد بالضم ثم السكون وكسر الشين المعجمة بعدها دال مهملة جبل على ثمانية أميال من المدينه على طريق الفرع منعج بسكون النون وكسر العين المهملة من نعج ينعج وقياسه فتح العين (ومجيئه مكسورا شاذ) موضع بحمى ضرية بقرب المدينه وواد بأحد المنتى اسم مفعول من نقاه ينقيه تنقيـة اسم الارض التي بين أحد والمدينه قال ابن اسحق وكان الهزموا عن رسول الله عِلَيْلِيَّةٍ يوم احد حتى انتهى بعضهم الي المنتى دون الاءوص منكثه اسم مكان من نكث ينكث اذا نقض اسم وادمن أودية القبليــة حكاه الزمخشرى منور بالفتح ثم السكون وفتح الواو بعدها راء جبل قرب المدينة مهايع كان جمع مهيع وهو الطريق الواضح قرية كبيرة بها ناس كثير ومنبر قرب ساية وواليها من قبل أمير المدينه منيع فعيــــل من المنع اطم بالمدينه ايتناه بنو سواد بن غنم كان موضعه في يماني مسجد القبلتين على ظهر الحرة منيف اسم فاعل من اناف شرف اسم اطم بالمدينه ابتناه بنو دينار بن النجار وهو الذي عند مسجد بني دينار بناه مالك بن كه ، بن عبد الاشهل مهجور بالجيم

والراء ماء من نواحي المدينه المهراس «١» بفتح أوله وسكون ثانيه آخره سين مهمله ماء بجبل أحد قاله المبرد وروى أن النبي عَيَّالِيَّةٍ عطش نوم أحد فجاء على عليه السلام في درقته عاء من المهراس فوجد له ريحا فعافه وغسل به الدم عن وجهـــه المبارك وصب على رأسه ولاحمد وجال المسلمون جولة نحو الجبــل ولم يبلغوا حيث يقول الناس الغار أعا كاز تحت المهراس ثم ذكر اقبال النبي عليالية اليهم ولابن عقبة أن الناس اصعدوا في الشعب وثبت الله نبيـه وهو يدعوهم في اخراهم الى قريب من المهراس في الشعب قاتل الله من أدماه وانما المهراس شبه حوض كبير في وسط الوادى على يسار الصاعد الى أحد قلت وهو نترة فى الجبل طولها نحو أربعة عشر ذراعاً في عرض سبعة أذرع وهو بعيد عن حومة القتال مهروز بتقـدىم المهمله على الزاى موضع سوق المدينه كان يتصدق رسول الله على السلمين قاله الزمخشرى الموجا بالفتح والجيم أطم بالمدينه لبنى وايل بنزيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك في دارهم التي كانوا بها مهزور بفتح أوله وسكون الهاء وضم الزاى بعدهاواو ورا من هزره بهزره ضربه بالعصاعلى ظهره وجنبه وهو اسمواد بالمدينه ومهزور ومزينب يسيلان عاء المطر خاصة في حديث أبي مالك بن تعلبة عن أبيه أن النبي وتتلاية أتاه أهل مهزور فقضي أن الماء اذا بلغالكعبين لم يحبس الاعلى وكانت المدينه أشرقت على الغرق في خلافة عمان منسيل مهزور قال أبو عبيدة مهزور وادقرب قريظة مهزول واد محمى ضرية ينفلق واديين وهما شعبا مهزول مناشر موضع بين الرحبة والسقيا من بلاد عذرة ذا الميث بكسر أوله وسكون ثانيه آخره مثلثة موضع بعقيق المدينة كان من الميثا وهي الرملة اللينه وجمعها ميث ويقال ذو الميث فى الموضع المذكور ميطان هو الجبل الاحمر المعروف اليوم بجبل الاغوات لان أغوات الحرم عام القتنة الواقعة بينهم وبين أهل المدينه

[«]١» المهراس: مقيال لاهل المدينة في موسم الامطار

فى حدود ١١٧٠ الف وماثة وسبمين اشتروه من العربان لاجل أن يتم الحلف الذى عقدوه بينهم ان قاله الشيخ عبد الجليــــــل افنــدى براده انتهي ميطان بفتح أوله وسكون ثانيه وطاء مهملة والفونون من جبال المدينه مقابل شوران به بثر يقال له صعبة وليس به نبات وهو لمزينه وسليم المثثب مهموز وثاء مثلثة وفى اللغة ما ارتنع من الارض وكذا الارض السهلة وهو اسم لاحد الصدقات النبوية مبعضة بالضاد المعجمة بين الجي والرويثه المخاصة بالخاء المعجمة بقاع في حورة اليمانيه المجتبي غـــدىر بالفلاج من وادي ذي رولان ومحتبيان فليح من غدر العقيق المدراج «١٠ عقبــة العرج قبله بثلاثة أميال وطرف تهامة من جهة الحجاز مدارج العرج مدين على بحر القلزم تحاذى تبوك بها البئر التي استقى منها موسى لسائمة شعيب وأيضا من أعراض المدينه المراض كسحاب بناحية الطرف على ستة وثلاثين ميلا من المدينه المستعجله المضيق الذي يصمد اليه من قطع النازية يريد الخيف المستندر جبل صغير شرقى مشهد النفس الزكية عنزلة الحاج الشامي عند منازل بني الديل والستندر الاقصى في العير المل ثنية تشرف على قديد كان بها مناة الطاغيه قلت للاوس والخزرج كان لهم صنم هناك هدمه عمرو بن العاص بامر النبي عَلَيْكُ معدن النقرة على يومين من بطن نخل المعرقة بالضم ثم السكون ثم السكسر وقاف طريق تأخذ على ساحل البحر سلسكتها عير قريش في وقعة بدر المنحني بالضم ثم السكون وفتح الحاء المهملة ونون له ذكر في الغزل ماما كن المدينه وهو عند أهاما اليوم بقرب المصلي في القبلة شرقى بطحان منشد بالضم ثم السكون وكسر الشبن المعجمه ثم دل مهملة جبل في الشق الايسر من حمراء الأسد مهيعه كمرحله بالثنات تحت كمعيشة اسم للجحفه

[«]١» المدراج: قال الاصمعي طرف "بهامة من جهة الحجاز مدارج العرج

باب حرف النون

نابع كصاحب من نبع الماء ينبع اذا ظهر موضع قرب المدينه على ناحيـــة البصرة النازية بالزاي وتخفيف الياء المشاة تحت موضع واسع بين مسجد المنصرف بأخر الروحا وبين المستعجله قال ان اسحق ولما سار النبي عِيْنَالِيْنُو الى بدر ارتحل من الروحاحتي اذا كان بين المنصرف ومكة ترك طريق مكة يسارا وسلك ذات اليمين على أننازية يريد بدرا فسلك ناحية منها الناصفة بكسر الصاد المهملة وفاء وهاء موضع بعقيق المدينه ناعم كصاحب حصن من حصون خيبر عنده قتل محمود بن مسلمه القوا عليه رحا فقتلوه عام خير نجد مايين هرش الي سواد الكوفه وحــده مما يلي المغرب الحجاز وعن يسار القبلة اليمين ونجدكلها من عمل اليامه ناعمه الحميقة بالعوالى والى جبها أخرى مصغرة تدعي نويعمه سنأتى في ترجمة النواعم إن شاءالله النياع بالكسر واهمال العين موضع بين ينهم والمديته نبيع كزبير من نبع المـــاء موضع قرب المدينه النبيء بلفظ النبي عِيَالِيَّةِ جبل قرب المدينة النبي المكان المرتفع قال الزجاج القراءة عليهـــا من النبيين والانبيا بترك المهمزة وقد همز جماعة من اهل المدينه في جميع القران والاجود ترك الهمزة النجيل تصغير نجـل وهو يطلق على معان النجل الولد والماء المستنقع والجمع الكثير من الناس والمحجة وسلخ الجلد من من قفاه واخفاف الابل والسير الشديد ومحو الصبي اللوح وسعــة العين والنجيل المذكور عرض من أعراض المدينه من ينبع نجال بالضم اخره لام علم مرتحل لاسم شعب من شعب واد يصب في الصفرا قرب المدينه نخل ٢ بلفظ اسم جنس

[«]١» ناعمة : ونويعمه . حديقتان معروفتان حتى اليوم

النخلة منزل من منازل بني ثعلبة على مرحلتين من المدينة وقيل موضع بنجد من أرض غطفان مذكور في غزوة ذات الرقاع نخلى مثال نسكي واد فى مدر ينبع قاله الاعرابي نخيل تصغير نخل اسم عين على خمسة أميال من المدينه نساح بالكسر وقيل بالفتح وسين وحاء مهملتين جمع نسح لما تحات من قشر التمر وهو موضع علل على تمانية وعشرين ميلا من المدينه النسار بالكسر جبل بحمى ضرية قال الاصمعي سألت رجلامن بني قلانعن النسار فقال هما نسران وهما أبرقان من جانب حمي ضرية وجعلا موضعاً واحدا نسر بلفظ النسر الطائر موضع من نواحي المدينه ذكره الزبير في العقيق نسع بكسر أوله وسكون انيه وعين مهمله والنسع المفصل بين الكفوالساعد والنسع أيضا ريح الشمال وهواسم موضع بالمدينة حماه رسول الله عليا والخلفاء بعده وهو صدر وادي العقيق النصب البالضم والسكون والصاد المهمله والباء الموحدة اسم موضع قرب المدينة بينها وبينه اربعة اميال وقيل معادن القبلية النصع بالـــكسر واهمال الصاد والعين جبال سود بين الصفرا وينبع لبني صمرة والنصيع مصغرا جبل قرب المدينة نضاد بالفتح واخره دال مهمله جبل بالمالية من نفد المتاع اذا وصفه وأهل الحجاز يقولون نضاد كقطام وتيم ينزلونه منزله من لا ينصرف النضير بفتيح النون وكسر الضياد ثم ياء وراء مهملة اسم قبيله من اليهود الذين كانوا بالمدينة وكانوا هم وفريظة نزلوا بظاهر المدينة في حدائق وأطام لهم ومنازلهم التي غزاهم النبي عَلَيْكِيَّةٍ فيها وادي بطحان والبوير ، وذلك تحت ارجلهم وفيها سنت صلاة الخوف وفيها نزل عليها تحت شجرة . قال جابر فنمنا نومة فجاء رجل من المشركين وسيف بني الله معلق في شجرة فاخترطه فقسال تخافني قال لا قال فما يمنعك منى قال الله (البيخارى)

«۱» النصب بالضم الاصنام المنعبوبه

فى اربع للهجرة ففتح فيها أموالهم وجعلها ﷺ خاصة له ولم يوجف عليها بخيل ولا ركاب وكان يزرع في أرضهم تحت النخل محول من ذلك قوت اهله وأزواجـــه لسنة وما فصل جعله في الـــكراع والسلاح النقيع بالفتح والتسديد اطم بالمدينة ابتناه بنو عامر وكان لبني عامر بن حوران نطاة كقطاة علم مرتجل الصن من حصون خيبر وقيل الارض من خيبر وعين ماء تستى بعض نخيل قراهــــا نعيم كزببر موصنع قرب المدينــة جمه الفضل بن عياض نعف ميـاسير ا قال ابن السكيت نعف ها هناما بين الدودا وبين المدينه وهو جهة حدائق الاحمديين وبالحداثق أثارذو نفر بالتحريك وقد تسكن الفاء موضع خلف الربذة على ثلاثة اميال من السليله بينها وبين الربذة وقيل خلف الربذه عرحله قصر نفيس على ميلين من الجاشية ينسب الي نفيس بن محمد مولى الانصار النقاب بلفظ نقاب المرأة موضع من اعمال المدينه يتشعب منه طريقان الي وادى القري ووادي المياه ذكره ابو الطيب نقعي كحمرا بالقاف والعين المهملة موضع خلف النقيع وكان منزل رسول الله ﷺ في غزوة بني المصطلق وله ذكر في المغازي ونقعي ايضا قرية لبني مالك بن عمرو النقا بالفت___ح والتخفيف مقصورة القطعـة من الرمل والنقا اسم لمكان مشهور بالمدينة غربي المصلي الى مـ نزلة الحـ اج غربي وادي بطحان والوادي يفصـــل بين النقا والمصلى ولاجل تجاورهما وتقاربهما يذكران مما في الاشمار شمر

[«]١» تعف مياسير في الصحاح النعف ما انحـــدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي

من الجواهر التمينة . نقيع بالفتح ثم الكسر وياء وعين مهملة والنقيع لغة مستنقع الهاء والنقيع القاع وهو موضع قرب المدينة يقال له نقيع الخضات بفتح الخا العجمة وكسر الضاد المعجمة والخضيمة النبات الناعم الاخضر الغصن والخضيم ايضا الارض الناع النبات جموعها على خضات لائهم اسقطوا الياء تخفيفا لكثرة الاستمال حماه عمر بن الخطاب رضى الله عنه لخيل المسلمين وهو من أودية الحجساز يدفعه سيله الى المدينه يسلكه العرب الي مكة وقال نصر كان لرسول الله عمل قد مر ذكره في المساجد وهو ديار مزينة وبين القيع والمدينه عشرون فرسخا وهو غير نقيع الخضات كلاهما بالنون وأما الباء فيها فحطأ صراح نملي كحمرى وقسكي وقلهي ماء بقرب المدينة وقيل نملي جبل حوله جبال متصلة به سود ليست بطوال والماشيه تشبع فيها وسمع هاتف في جوف الليل من الجن يقول

وفي ذات ارام جنو حثيرة وفي علي لو تعامون الغنايم وفي علي مياه حثيرة باسماء مختلفة نواعم موضع قرب العروالي وكانت منزل بني النضير وكان لهم أطهم يقال له منور وهو الاطم الذي في دار ابن طههان وغير ذلك من الاطام التي ذكرناها في فصل اريخ المدينة مهان بالفتح كفعلان من النهب قرب المدينه يقابل القدسين وها جبلان نهب الاسفل ونهب الاعلى لمزينه وبني ليث مرتفعان شاعفان شاهقان كبيران وفي نهب الاعلى ماء ذوار من الأرض وبئر واحدة كبيرة غزيرة الماء عاما مباطح وبقدول ونخلات يقال لها ذو خما وفيه أوشال وفي نهب الاسفل أوشال وبين هدين الجبلين وقدس وورقان العلريق بار بااكسر كانه جمع نير اعلم الثواب المم أطم من اطام المدينة واسم شخص أضيف اليه اطم نبار وهو في بيوت بني مجدعة من اطام المدينة واسم شخص أضيف اليه اطم نبار وهو في بيوت بني مجدعة

من الانصار النير بالكسر علم الثوب وخشب للحاثك يلف على المحـوك وهو جبل قرب ضرية نبق العقاب بالكسر وضم العين موضع بين مكة والمدبنه قرب الجحفة لني به رسول الله عَيْنِيْ أَبَا سَفِيانَ بِنَ الحَارِثُ نَ عَبِدَ المَطلَبِ وَعَبِدَ اللَّهُ ابْنَ أمية ن المغيرة مهاجرين وهو يريدمكة عام الفتح ناجية بالجيم والمثناة التحتية موضع أوما ببلاد بني اسد تحت الحبس وقال المجد أنه على طريق البصرة قسرب المدينة النازيين موضع به قبر أبى معاوية عبيدة بن الحارث نعان بالضم ثم عين مهملة واد بجانب أحد يصب هو ونقمي في الغامة النفاع بالفتح وتشديد الفـــاء أطم عنازل بني خطمه على بئر عمارة نقب بني دينار بن النجار ويقال له نقب المدينة وهـــو طريق العقيق بالحره الغربية وبه السقيا قال الواقدي في المسير لبدر سلك بطريق مكه هي المدينة ثم على العقيـق وفى غزوة قريش سلك على نقب بني دينارتم على فيفا الحيار وقال جعفر بن السيد حسين هاشم الحسيني سنة ١٣٠٤ هجرية نقب بني دينار هو المسمي بالزقيقين وفي سنة ١٢٩٧ قدم رجل من أهل الهند ومعه دراهم مرسلة من اهل الخير فاصلح نقب بني دينار المذكور وكسرفيه بعض أحجار ناتئة تؤذى المارين فقلمها وأصلحه فحصل بذلك راحــة كبيرة للمارين من ذلك الطريق انتهى عرة موضع بقديد من نوابع الدينة او ماء قرب المدينة النواحان اطمان لبني انيف بقبا نوبة بالضم ثم السكون وباء موحدة موضع على ثلاثة اميال من المدينة 'بيار بالكسر اخره راء يضاف اليــه اطم نیار عنازل بنی حارثة

باب حرف الهاء

الهدبية بفتحتين وكسر الموحدة وتشديد المثناة تحت ثم هاء ابار ثلاثة علي ثلاثة اميال من السوارقيه العدن بضمتين وإهمال الدال ماء وراء وادى القـرى

هرب من أودية الاجردالتي تصب في الغور هرشي ككسرى والشين المعجمة هضبة بارض مستويه أسفله الواديان على ميلين ويتصل بها عن يميها بينها وبين البحر خبت نسبت اليه ثني أله هرشى ويقال له عقيقة هرشى ودونها عميل علم منتصف على طريق مكه ولها طريقان وكل من سلك واحدا منهاأفضى به الى موضع واحد هكر بالفتح ثم السكون ثم راء موضع مصروف به ماء على أربعين ميلا من المدينه هلوان من أودية العقيق هكران محرك جبل حذاء قبا التي يناحية كشب همج محرك ماء عيون عليه نحل بناحية وادى القري هيفا بمتناة وفتح الجيم أطم بالعصبه وقد تقدم ذكره في الآبار في بئر الهجيم هجر بفتح الهاء والجيم المدينه المهجيم هجر بفتح الهاء هم البحرين المدينة المعروف وقال الزركشي هجر البحرين وبه قال الازهرى المواب حرف الواو

 ومهروز ومجفف ومذينب ورعامه ورانونا وساحطه وعربيا كل منهاذكر فى محله من هذا الباب فينظر ه اك واسط اطم بالمدينه لبني خدارة بن عوف وأطم آخر بني خريم رهط سعد بن عباده واطم آخر لبني مازن بن النجار وموضع آخر بين ينبع وبدر وقربة بالحلة وبمكه وبالموصل وبربيده وببلخ وبحلب وبالخيابور ويدحبل وبالاندلس وبالعراق واقف كصاحب موضع بعال المدينه واقم كصاحب اطم من اطام المدينة ابتناه بنو عبد الاشهل كان يسمى بذاك لصيانته من وقمت الامر اذا أرددته عن حاجته وقصده كانه يردعن أهله وحـرة واقم الي جنبــه نسبت اليه الوبرة بالسكون اسم قرية على عبن ماء تخرج من جبـل آره وهي قرية ذات نخيل من اعراض المدينة جاء ذكرها في حديث اهبان الاسمامي حين عدا الذئب على غنمه الحديث وبعان بفتح أوله وكسر ثانيه وءين مهملة واخره نون ويقال باللام بدل الباء الم قرية على اكناف آره وآره من جبال المدينة تقدم ذكرها وجهه بالفتح تم السكون واحدة الوجم وهي الحجارة بعضها فوق بعض اسم جبل يدفع سيله في غيقة من ارض ينبع الوحيدة مؤنث الوحيد للمنفرد عرض من أعراض المدينة ودان بالفتح والتشديد وإهمال الدال اخره نون قرية من نواحي ودعان بالفتح وعين مهمله ونون موضع قرب ينبع فعلان من ودعه تدعـه تركه ورقان «١» بالفتح ثم الكسر وقاف والف ونون وقد يسكن ثانية في الشــمر وهو جبل عظيم أسود كاعظم ما يكون من الجبـــال وفي ورقان بنو أوس من مزينه (١) ورقائب جبلمشهورفي السدار مفوق شرال احة شرقيها المسافة ما بين ورقان وشر وسكانه الرحلة

وروينا من حديث أنس يرفعه الي النبي ﷺ قال لما تجلي الله عز وجل لجبل الطور تشظى منه شظایا فنزلت بمکه ثلاث حرا وثبیر وثور ونزلت بالمدینه ثلاث أحــد وعيرة وورقان الوسبا بالفتح وسكون السين المهمله وباء موحدة وبالمسد ماء لبنى سليم بلحف حبل ابلي بقرب المدينة دارة وسط جبل عظيم مجنب ضرية وهو لبني جعفر وسوس كانه منقول عن الفعل الماضي من الوسواس واد من اودية القبلية قاله الرمخشري الوشيجه بالفتح تم الكسر ثم ياء وجم موضع بعقيق المدينة والوشيسح الرماح ذوو شيع بفتح الواو وكسر الشبن وعبن مهملة موضع بالمدينة مشهور محسن النخل وجودة الزرع الوطيح بالفتح وكسرالطـــاء وياءوحاء مهمله وحصن من حصون خيبر وكان الوطيح اعظم حصون خيبر واعظمها واحصنها واخرها فتحا هو والسلالم يسمى برجل من تمود وعيره بفتح الواو وكسر العين المهمله وسكون المثناة تحت وفتح الراء ثم ها من الوعوره وهي الخشونه من الارض ارض وعـرة ووعيرة أى خشنة صعبة المسلك كثيرة الحجارة وهو اسم جبل شرقى جبـل ثور وهو اكبر من جبل ثور وأصغر من جبل احد وهو من حد الحرم الواتدة قرن شارع على أعلى نقيع الجما وادي ابي كثير فوق المحرم والمعرس وصدرة الحفيرة وادى أحيليين بالضم وفتح الحاء المهملة ثم مثناة تحتية ثم لام ومنساتين كذلك ثم نون تقدم في نار الحجاز وادى الازرق بمـــد حج يمبل وادي جـزل بالجيم والزاي قرب وادي القرى وادي دجبل اسم اصدر العفيق وادي السمك بفتح السين المهملة تم الدكون بناحية الصفراء واردات هضبات صغار محمى ضريه الوالج كان به الشيخان اطمان تقدم في المساجد في مشملة من المدينة لهذه الناحيسة نخيل تعرف بالوالج مما يلي قناة أطم يقال له الأزرق وظيف الحمار بالظاءالمعجمة والمثناة تحت والفاء مستدق الذراع والسان من الحمار ونحوه وهو من العقيق مابين سقاية

سليان الي زغابه

باب حرف الياء

يتيب بالفتح ثم السكسر ثم مثناة فوقية ثم ياء وباءموحدة جبل بالمدينه له ذكر في حدود الحرم قال ان عقبة خرج الو سفيان في ثلاثين فارسا أو أكثر حتى نزل بجبل بالمدينة يقال له يتيب فبعث رجلا أو رجلين من أصحامه فامرهما أن يحرقا أدبي نخل من نخل المدينه فوجدا صورا من صيران العريض فاحرقاه ذويدوم من أودية العقيق يترب ' تقدم شرحه في اترب من باب أسماء المدينه وكانت يترب أم قري المدينه يديع بياءن ومهملتين ناحية بين فدك وخيبر بها مياه وعيون لبني فزاره وبني مرة يراجم غدير بالنقيع وروى الزبير بسنده عن النبي عَيَّالِيَّةُ أَنَّهُ تُوصَاً من غدير براجم بالنقيع وقال انكم ببقعة مباركة وكانت غدراً وهي فوق دوح الوادي يرعه محوكة واهمال العين موضع من أعمال المدينه في ديار فزار. يرمن جبل من أعمال ايلي ذكر في بعاث يلبن بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الموحدة بعدها نون جبل قرب المدينة يليل بتكرير الياء مفتوحتين ولامين اسم قرية قرب وادى الصفراء من أعمال المدينه وفيه عين تخرج من جوف رمل من أغزر مايكون من العيون وأكثرها ماء يجري في رمل ينبع ٢ بالفتح تم السكون وضم الموحدة وعين مهملة من نبع الماء ظهر وهي كانت من عمل المدينة على سبع مراحل من المدينه وكان يسكنها الأنصار

(۲) ينبع: المقصود بها ينبع النخل على أربعة مراحل من المدينه كثيرة العيون مزدوعاتها النخل والليمون والفل والحنا وصادراتها التمر والحنا وقد رأيت بستان حضرة يسين افندي جداوى وقد جلب كثير من الفرسات من السويس وأكثرها أعر والفضل يعود لتجديد روح العمل وأحيا هذه الارض الميته وتبديد الكسل المزمن في أهسله بهمة

 [«]۱» يشرب : ما بين قناة والجرف

وجهينه وليث وهي اليوم لبني حسن بن على وكان عمر أقطعها عليا رضي الله عنها وفيها عيون عذاب غزيرة وواديها يليل وبها منبر وواديها يصب في غيقه قال الشريف بن سلمه التق عددت بها مائة وسبعين عينا وقال الشيخ عبد الجليل افندى برادة فى كتاب خلاصة الوفا ينبع النخل وأما الاسكلة التي يقال لها ينبع البحر فليس لهـــا ذكر في القديم وأعا فرضة المدينة قديما هو الجار انتهي يهيق موضع قرب المدينه وفي الحديث ليوسكن أن يبلغ بنيانهم يهيقا يعنى أهل المدينسة بين بالفتح ثم السكون ونون وليس في كلامهم مافاؤه وعينه ياء غيره من أعراض المدينة على بريد منها وهي منازل أسلم بن خزاعه اليسير بئر بني أمية قد مرت في الآبار

ف كر صدقات النبى صلى الله عليه وسلم

الاول صدقاته عليه وما غرسه بيده الميمونة المباركة قال ابن شهاب كانت صدقات رسول الله عليه أموالا لمخيريق سابق اليهود وسلمان سابق فارس وبلال سابق الحبشة ومخيريق بالمعجمة والقاف. وإسم أموال مخيريق التي صارت للنه على الدلال وبرقه والاعواف والصافية والمثيب وحسناء ومشربه أم ابراهيم فاما الصافية وبرقة والدلال والمثيب فمجاورات بأعلى الصورين من خلف خصر مروان بن الحكم ويسقيها مهزور وأما مشربة أم ابراهيم فاذا خلفت بيت مدراس اليهودي فحئت مال أبي عبيدة بن زمعة فشربة أم ابراهيم الي جنبه وإنما سميت مشربة أم ابراهيم لأن السادة الافاضل السيد مصطفى سيبيه والشيخ محمد بن جبر والشيخ عبد الله محسن ذارع والشيخ محمد يسين بخيت وفيها مدفون (حسن المثني) جنوبي قرية المذرعة معروف اليوم والشيخ محمد يسين بخيت وفيها مدفون (حسن المثني) جنوبي قرية المذرعة معروف اليوم في فقال رسول الله مخيريق عابن شهاب قال أوسى بامواله للنبي عيني وشهد أحدا فقتل به فقال رسول الله مخيريق سابق بهود

أم ابراهيم بن النبي عَيَّالِيَّةٍ ولدَّنه فيها كما سبق في المساجد وأما حسناء فيسقيها مهزور وهي من أموال محم انتهي وعن جعفر بن محمد عن أبيــه كانت الدلال لامرأة من بني النضير وكان لها سلمان الفارسي فكاتبته على ثلاثماثة نخلة أحياها لهــــابالفقير وأربعين أوقية ذهب فقال رسول الله ﷺ لاصحابه اعينوا اخاكم بالنخل حتى اجتمع ثلاَّعَائَة ودية فقال اذهب بإسلمان فققر لهــــا قلت الققير اليوم يقولون له الفقير بالتصغير إسم حديقة بالعاليه كما قدمناه واما الاعواف جزع معروف بالعالية قبليها المربوع وبشامية خناقة كانت لخناقه اليهودى ذكر العين المنسوبة الي الني علياتي والعين الموجودة اليوم لابن شبه ان النبي عَلَيْكُ تُوصَاً من العينية التي عند كهف بني حرام ولابن زبالة عن جابر قال كانوا ايام الخندق يخرجون برسول الله عليان ومخافون البيات فيدخلون له كهف بني حرام فيبيت فيـه حتى إذا اصبح هبط قال ونقر رسول الله ويتلين العينية التي عند الكهف فلم تزل تجري حتى اليوم قال ان النجار وهذه العين في ظاهر المدينة وعليها بناء وهي مقابلة المصلي قال المطرى اما الكهف فمعروف في غربي جبل سلم على يمين السالك الي مساجد الفتح من الطريق القبلية وعلى يسار المتوجه الي المدينة مستقبل القبلة مقابل حديقة نخل تعرف اليوم بالنقيبيه وتعرف تلك الناحية بالسيح قال ابن النجار ان هذه المين تأتَّى من قباً يقال ان اصلها غربي قبا وهي منقطعة اليوم قال المطري واما العين التي ذكرها ابن النجار انها مقابلة المصلى فهي عين الأزرق وقد اجراها مروان س الحكم بامر معاوية وهو واليه على المدينه واصلها من قبا من بتركبيرة غربي مسجد قبا في حديقة نخل اى المعروفة بالجمفرية قلت ولهذه العين في زماننــا خرام وعليهم ناظر لانزالون يعملون فيها وبخرجون مايحدث في مجاريها ولهم جوامك من قيل سلاطين عصرنا آل عثمان

ذكر أوديتها وأحمائها

الاول في وادى المقيق وحدوده وشيء من قصوره وفي الصحيح عن ابن عمر قال سمعت رسول الله عِيْنِيْنَةً يقول بوادى العقيق اتانى الليلة آت فقى ال صل في هذا الوادى الميارك وعن المنذر بن عبد الله انه سمع من اهل العلم ان العرصة اي عرصة العقيق مايين محجة بين وهي الطريق القفرة اليوم شاي الجماوات الى محجة الشام وهي اول الجرف الي النقيم ويقال لهما عقيقان ادناهماعقين المدينه وهو الاصغر وفيه بئر رومة والاكبر فيه بئر عروة والعقيق الآخر علىمقربة منه وهو من بلاد مزينة وسمى عقيقا لان سيله عنى الحرة اي شق وقطع ومر تبع بالعرصه وكانت تسمي السليل فقال هذه عرصة الارض فسيت العرصه ومر بالمقيق فقال هــــــذا عقيق الارض فسمي به وقيل سمى بذلك لحمرة موضمه وجماوات العقيق ثلاثة الاولي جماء تضارع المقابلة لمن يريد مكة مالم يستبطن المقيق فاذا استبطنه كانت عن عينه الثانيه جهاء أم خالد في مهب الشمال من الأولى تسيسل على قصر محمد بن عيسي الجمفري وفي أصلها بيوت الاشعت وقصر نريد النوفلي وفيفاء الخيار وبينها وبين جهاء العاقر طريق من ناحية بئر رومة وفيفاء الخيار من جما أم خالد ونقــل أنه وجد قبر آدى على هذه الجما مكتوب فيه أنا اسود بن سوادة رسول عيسى بن مريم الى أهل هذه القرية وفي رواية الى قرى عرينهوفي أخري أنالقد أربعون ذراعاوفي اخرى رسول سليمان بن داود الى أهل يمرب الثالثة جماء الماقر بالراء وقيل باللام وإليها نسب قصر جمفر بن سليمان بالعرصة وخلفها المشاش وهو واديصب في العرصة وكان لسعيد من زيد بأرض الشجرة موضع توفى فيه وخاصمته اروبي بنت اويس فيه فقــال اللهم إن كانت ظلمتنى فاعم بصرها واجعل قبرها في بئرها فاستجيب له ونزل أبو هربرة بالشجرة وكان

له بها أرض وبها منازل وآبار كثيرة يحفها شرقيا غير الوارد غربيا جبل يقال له الفرا ويفضى السيل منها الي الشجرة التي بهـــا المحرم والمعرس ثم يلي ذلك مزارع أبي هريرة ثم تتابع القصور بمنة ويسرة وقد مر ذكره في حرف العين المهملة ذكر وادي بطحان لابن شبة عن البراء وعائشة مرفوعا أن بطحان على ترعة من ترع الجنة وأما سيل بطحان وهو الوادي المتوسط بين بيوت المدينة فانه بإخذ من ذى الجدر ويفترش في الحرة حتى يصب على جفاف الي فضاء بني خطمه والأعوص ثم يستبطن وادى بطحان حتى يصب في زغابة ولابن زبالة أنه يأتي من الحلاً تين حلاً تي صعب على سبعة أميال من المدينة تم يصل إلى جفاف شرق قبا ويشاركه فيه رانونا في المجرى من قبلي المصلي لانها تصب فيه قال المطرى وأول بطحان الماجشونية وآخره مساجد الفتح وقد تقدم في حرف الباء الموحدة ذكر وادى رنونا ويقال رانون وقال ابن شبه يأتي سيلها من مقمن جبل في عاني عير ثم يصب على قرين صريحه أي المعرف بقرين الضرطه ثم على سد عبد الله بن عمرو بن عمان المعروف بسد عنتر تم يتفرق في الصفاصف فيصب بالعصبة ثم يستبطنها حتى يعترض قبا يمينا ثم يدخـــل عوساً أى المعروفة بحوساً ثم يستبطن السرارة التي بيني بياضه ثم يفترق فرقتين فرقه على بير جشم أي ببني بياضة تصب في سكة الخلج حتى تفرع في وادى بطحان ذكر وادى قناة نزلة تبع فلما شخص منه قال هـذ. قناة الارض فسمي به ويسمي بالشظاةأ يضاوفي القاموس انه عند المدينة يسمى المدينه يسمى قناة ومن أعلا منها عند نار الحرة يسمى بالشظاه وقال ابن شبة وادى قناة بإتى من وج الطائف ويصب في الارحضية وقرقرة الكدر ثم يأتى بير معوية ثم يأتي على طرف القدوم في أصــــل قبور الشهداء بأحد ثم ينتهي الي مجتمع السيول بزغابة وهو أحد فحول أوديةالعرب

بسببه ثم انخرق سنــة ، ٦٩٠ تسمين وستمائة فجرى الوادى علاً مابين الجبلين في تلك السنة وسنة اخري ثم انخرق بعد ٧٠٠ السبعائة فجرى سنة او ازيد ثم انخرق سنـــة ٢٣٤ اربع وثلاثين وسبعائه بعد تواثر الأمطار فحفر واديا آخر غير تجراه الذي على مشهد سيدنا حمزة رضي الله عنه قبليه وقد تقدم في بابه ذكر وادى مذينب ويقال مذينيب وهو شعبه من سيل بطحان لانه يفرغ فيه بعد ان يأتى الروضة روضة بني أمية ثم يتشعب نحواً من خمسة عشر جزءا في اموال بني امية يدخس في بطحان وصدور مذينب وبطحان من الحلاً تين حلاتي صعب ومصبهما في زغابة ومذينب يشق في زماننا من الحرة الشرقية قبلي بني قريظه فيمر بقرية قديمــة شرقى العهن والنواعم ثم يتشعب في الاموال ثم يخرج من الموضع المعروف ببقيع الزرندى ومن النـاصرية فيصب في الوادي الذي يأتى من جفاف شرقي مسجـد الفضيخ فتلقاء هناك شعب من مهزور ويصبان هناك جميعا اليوم فى بطحان ويلتقيان مع رانونا فيمران بالمدينه غربي المصلى وقد تقـدم ذكره في حرفه ذكر وادي مهزور صدره حرة شوران على ماقاله ابن زبالة ويصب في اموال بني قريظه ثم يأتى المدينه وكان يمر في المسجد النبوي وسيل بنى قريظه بفضاء بنى خطمه يجتمع عذينب فيجتمع الواديان فيفترقان في الاموال ويدخلان صدقات رسول الله عليها كلها إلا مشربة ام ابراهيم ثم يفضى الى الصورين قصر مروان بن الحكم ثم ياخذ بطن الوادي على قصر بني يوسف ثم ياخذ في البقيع ثم يخرج على بني جديله المنصور سنة بضع وخمسين وماية حتى ملا الصدقات النبويه وصار الماء في برقة الى أنصاف النخيل فخيف على المسجد فخرج الناس اليه فدلوا على مصرفه فحفروا في برقة فأبدوا عن حجار منقوشة ففتحوها فانصرف الماء فيها وغاص الي بطحان دلهم علي

ذلك عجوز مسنة من اهل العالية ثم في تلك الليلة هدمت بيوت بطحان قال الزبير بن بكار ثم يلتقي سيل العقيق ورانونا واذاحر وذو صلب وذو ريس وبطحات ومعجب ومهزور وقناة بزغابه وسيول العوالي هذه يلقي بعضها بعضا قبل ان يلقي العقيق ثم بجتمع فيلتتي العقيق بزغابة عنه حد ارض سعد بن ابي وقاص وذلك اعلي وادي اضم سمي به لانضام السيول على يمبن الصورين في ادني الغسابة ثم يلقاها وادي نعمى ووادي نعمان ثم ينحدر ثم يلقي وادي ملل بذى خشب ثم يلقاها وادى برمة من الشام ثم يلقاها وادي حجر ووادى الجزل الذى به السقيا ثم يلقاه واد يقال به سفيان حين يفضى الى البحر عند جبل يقال له اراك مم يدفع في البحر من ثلاثة مكنه يقال لها العيوب والنبيجه وحقيب انتهي وقد تقدم ذكره في حرفه

ذكر الاحماء ومن حماها

ونسرح حال حمى الري وَتَطَالِيْنُهُ

بالنقيع الحي بالقصر وقد يمد موضع من الموات يمنع من التعرض له ليتوفر فيه الكلا فترعاه مواش مخصوصه وقد اشتهر بذلك مواضع من جهات المدينه منها حمى النقيع بون متوحة وقاف مكسورة وعين مهملة واصله كل موضع يستنقع فيه الماء وهو من المدينه على اربعة برد وقيدل هو علي ستين ميلا من المدينه ولما مراد قائله طرفه الاقصى من المدينه وقد تقدم انه صدر وادى المقيق وهو أول الاحماء وأفضلها وأشرفها وأن طوله بريد وعرضه ميل في بعض ذلك لأن النبي علي المحاه لخيل المسلمين أمر رجلا صيتا فاتدكا على عسيب وصاح بأعلى صوته فكان مدى صدونه بريد وهو قاع مدر طيب ينبت عسيب وصاح بأعلى صوته فكان مدى صدونه بريد وهو قاع مدر طيب ينبت أحرار البقل ويغلظ نبته حتى بعود كالاجمة ينيب الراكب إذا أحيا وفيه العضاه

والغرقد والسدر والسيال والسلم والطلح والسمر والعوسج ولابى داود أن النبي والمات حمى النقيع وقال لاحمي إلا الله زاد ابن الزبير ولرسوله ولاحمد عن ن عمر أن النبي والنقيع النقيع لخيـل المسلمين وفي رواية له حمي النقيع للخيـل وحمي الربذة للصدقات وعن غير واحد من الثقات عن النبي عِينالله الله صلى على مقمل وحماه وما حوله من قاع النقيع لخيــول المسلمين قات وبالمقمل مسجــد لرسول الله والله والله والله ذكرته في المساجد ونقل عن مالك أن الخيل التي أعدها عمر بالنقيع ليحمل علمها في الجهاد من لا مركوب له عدتها أربعون الفا ومنها حمى الربذة قرية بنجد من أعمال المدينه على نحو أربعة أيام من المدينــه نزلها أبو ذر النفارى رضي الله عنه صــاحــِ رسول الله عَيْنِينَةُ وتوفى بها قال الاصمعي أنها من المشرق الذي هو كبد نجد وأنها الحمي الابمن وقد ورد أن النبي عَيَالِيَّةٍ حماها لابل الصدقة كما سبقناه ونقــل الهجرى أن عمر اول من احمي الحمي بالربذة وأن سعة حماها بريد في بريد وكان يرعي فيه أهل المدينة ومنها حمى ضرية بالضاد المعجمة وكسر الراء وتشديدالمثناة التحتية قرية على تحو سبع مراحل من المدينة بطريق حاج البصرة الي مكة سميت باسم بأر عذبه هناك يقال لها ضرية قال ان الكلي سميت بضرية بنت نذار وأن عمر بن الخطاب حمي ستة أميال من كل ناحيــة وضرية وسط الحمي فكثر المم زمن عُمان رضي الله عنه حتى ضاق عنه الحمي و بلغ أربعبن الف بعير فامر عثمان ان نراد مايسع ابلالصدقه فاشنري ماء من مياه بني ضبيبه كان ادنى مياه الى ضرية من مياه الضباب في الجاهليه لذى الجوشن الضبابي والد شمر قاتل الحسين بن على رضى الله عنهما واما ذكر بقاعها وأطامها وبعض اعمالها واعراضها وجبالها قد ذكرناها على حرف الهجاء فلا نعيدها ذكر الدعاء للمدينة ونقل الحمي عنها للجندى حديث اللهم حبب الينا المدينه كحبنا مكة واشد وصححها لنا وبارك لنا فى مدها وصاعها وانقل حماها واجعلهابالجحفة

ولابن زبالة في حــديث قدومه ﷺ ووعك اصحابه انه جلس على المنبر تم رفع يده تم قال اللهم انقل عنا الوباء فلما اصبح قال اتيت هذه الليلة بالحمي فاذا بعجوز سوداء ملببة فى بدى الذى جاء بها فقال هذه الحمي فما ترى فيها فقلت جملوها بخم ولمسلم عن عائشة رضى الله عنها قدمنا المدينه وهي وبيه فاشتكى ابو بكر واشتكي بلال فلما راى رسول الله ﷺ شكوى اصحابه قال اللهم حبب البنا المدينه كما حببت مكة واشد وصححها وبارك لنا في صاعها ومدها وحول حماها الىالجمنة ولابن اسحق لما قدم رسول الله ﷺ المدينة وقد مر ذكره ذكر الاستشفاء بترابها وتمرها روى ابن النجار وابن الجوزي حديث غبار المدينة شفاء من الجـذام وفي جامع الاصول لما رجع رسول الله ﷺ من تبوك تلقاه رجال من المخلفين من المؤمنين فاثاروا غبارا فخروا فغطي بعض من كان مع رسول الله وَيُتَالِنَهُ الله فَازال رسول الله وَيَتَالِنُهُ اللهُم عن وجهه وقال والذي نفسي بيده ان في غبارها شفاء من كل داء واراه ذكر من وجهه وقال اما علمت ان مجوة المدينة شفاء من السقم وغبارها شفاء من الجذامولاين زبالة بلغني ان رسول الله ﷺ قال غبار المدينة يطفي الجــذام قلت قد ذكرت نبذة منه في ذكر صعيب,من ترابه في حرف الصاد وفي الصحيحين حديث كان رسول عِيْكُ إذا اشتكي الانسان او كانت به قرحة او جرح قال باصبعه هڪذا ووضع سفيان سبابته بالارض ثم رفعها وقال باسم الله تربة ارضنا بريقة بعضنا يشغي سقيمنا باذن ربنا قلت ذكروه في جواز اخراج تراب حرم المدينة ولابن زبالة من تصبح بتسع عرات من العجوة من العسمالية لم يضره يومئذ سم ولا سحر ولمسلم حديث من اكل سبع تمرات مما ببن لابتيها حبن يصبح لم يضره شيُّ حتى يسمى وفى النصحيحين

من تصبح بسبع تمرات عجوه لم يضره في ذلك اليوم سم ولا سحر ولمسلم أن في عجوة العالية شفاء وانها ترياق اول البكرة ولاحمد برجال الصحيح في حديث واعلموا ازالكاة دواء العين واز العجوه من فاكهة الجنة وللطبراني في الشلاثة وغيره بسند جيد الكاة من المن وماؤها شفـــاء العين والعجوة من. الجنـــه وهي شفاء من السم وعن أن عباس رضى الله عنهما كان احب التمر الي رسول الله عليان العجوة ولاحمد خير تمركم البرنى يخرج الداء ولا دا ويسمه وللطبراني كان رسول اوله فاطممنا اخره ثم يأمر به للمولود من اهله وفي الكبير كان اذا أي بالباكورة من كل شيء قبلها ووضعها على عينه البمني ثلاثًا ثم الدسرى ثلاثًا الحديث عن جسابر رضى الله عنه قال كنت مع رسول الله عَيْنَالِيَّةٍ يوما في حيطان المدينه ويد على في يده قال قمررنا بنخل فصاح النخل هذا محمد سيد الانبياء وهذا على سيـد الاولياء ابو الائمة الطاهرين وفي رواية ثم مررنا بنخل فصاح النخــل هذا محمد رسول الله ولي وهذا على سيف الله فالتفت النبي ولي الله الله على رضى الله عنه فقال له سمه الصيحاني فسمي من ذلك اليوم الصيحاني فكان هذا سبب تسميته قال الشريف وذلك الحائط الي الأن يعرف بهذا الاسم والنوع به كئير وهو بيدأولاد الصفوى بن سليان الطفيلي الحسيني من اشراف بني حسين بالمدينة وأنواع تمر المدينة كثيرة يبلغ مائة وبضعا وثلاثين منها الصيحانى قلت والعجوة كانت هي نخله مريم صلوات الله عليها وعلى ابنها المذكوره في القرآن قال ابن الاثبر العجوة ضرب من التمر اكبر من الصيحاني يضرب الى السواد وهو ممسا غرسه النبي عَيْكِيَّةُ بيده بالمدينة الني كاتب سلمان الفارسي عليها أهله وغرسها علي يدة الشريفة بالفقير من العالية كانت عجوة

والمجوة توجد بالفقير قال السيد الى نومنـــاهذا ويبعد أن يكون المراد ان هذا النوع أما حدث بغرسه عَيُطِلِينِهِ وأن جميع ما يوجد منه من غرسه كما لا يخنى قلت واليوم في زماننا يوجد من انواع التمر هذه الاسماء الاتي ذكرها منها الصيحانى والعجوة والبرنى والطبرجلي والشلبي والحلوة وحلوة ربحاني والسكرى وقصسب السكر والحلي والغريس والجعفري السقوى والجعفري البعولي والجادي وفرخ جادى والغدق والوحشي والبيض والغراب والبردي والحبشي والوزن او الحمصة وقسبه والشهانة والقيسانى والوازن والجوز والمصيمص والعطاوى وتارجة ورباعية وزعبلي وصفر الخيل وابو حمأر وبراطم العبيد وبذنجان وسمنة ومجهولي والمنشارة وخضرته وسنه وابولبن وام نمه وأم البنين وبربر اسود وتربر اصفر وخشصر مطوق وخشر مدرع وخشر مكرم والظفيرات ثلاثة أنواع وحمر وصفر وسود والشنينة والرمادي والمسفاني والكبيشي والسواد والبرقان والقطارات والشقري ولسان الطير والقرن والحزر وشرشور وحمرا ذبالي وعنترى والمسكاني والسكياث والمرود والخف والمرطابة والمذارا والجنة والمظامية والدبانة والطيبة والساريه ولونة بركه واللبانة واصابيع الغوله والشعيريه والمشوكه والجوهمة رحمامة والشمعه والزهره وفخاره والسنقريه والمشهاطه والكعكه والروثه وحلية ابي صالح والفتوتة والنبوته على ما قاله الفلاحون المرجودون في زماننا

ذكر حرمها وفضلها

قال العلماء وللمدينة حرم وحده من عاير الى وعيره ولمسلم اللهم انى أحرم ما بين جبليها مشل ما حرم ابراهيم مكه وله اللهم ان ابراهيم حرم مكة فجمل حراما وانى حزمت المدينة حراما ما بين مأزميها ان لا يهراق فيها دم ولا يحمل

فيها سلاح لقتال ولا يخبط فيها شجرة الا لعلف قال السيد ومأزما المدينه جبلاها كما صوبه النووى وهما عير وثور لما في رواية مسلم في حديث الصحيفة عن على كرم الله وجهه المدينه حرم ما بين عير وثور قلت ووعيرة خلف احد من المشرق وثور ايضا خلف احد من المغرب من وعيرة جانحا الى الشام وقد طلعت على رأس احد ورأيت ثور ووعيرة واكن وعيره اصغر من احد وثور اصغر من وعيرة وعنده جبل اخر اسود صغير مثله وهو حد الحرم من المشرق وحده الغربي ثنيــة الحفيرة والحفيرة وادكبير فوق مسجد المحرم والمعرس بقرب الصلصلين شامى جبل اعظم فوق البيــــدا وكان فيه قصة أية التيم وقد تقدم ذكر حـد الحـرم روى ابن زبالة حرم رسول الله عليالية شجر المدين __ة بريدا في ريد منها واذن في المسد والمنجدة ومتاع الناضح ان يقطع منه المنجده عصا الناضح والمسد هو العود رسول الله علي المدينه بريدا من تواحيها وعن كعب بن مالك از الني علي الله حي الشجر ما ببن المدينــة الي وعيرة والى ثنيـــة المحدث والي اشراف مخيض والى ثنية الحفيا والي مضرب القبة والي ذات الجيش من الشجر أن يقطم وآذن لهم في متاع الناضح ان يقطع من حمي المدينة وعن ابي سعيد الخــدري رضى الله عنه قال بعثتني عمتى الى رسول الله عِيْظِيْتُةٍ تستأذنه في مسد فقال رسول الله وَيُعِلِينِهِ اقريء عمتك منى السلام وقل لها لو أذنت المسلم في مسد لطلبتم ميزابا ولو أذنت لكم في ميزاب اطلبتم خشبة ثم قال حماى من حيث كذا القصة

ذكر فضلها على سائر البلدان وفضل اهلها

اختلف العلماء فيها هل هي أفضل أم مكة مع اجتماعهم على تفضيــــل ما ضم

الاعضاء الشريفة حتى على الكعبة حتى على بقية المدينه فالاكثر على تفضيل مكه شرفهما الله تعالي وأما فضل أهله___ا فللجنيدي حديث ايما جبار اراد اهلاللدينة بسوء اذا به الله كما يذوب الملح في الماء ولليزار حديث اللهم اكفهم من دهمهم بأس يعني اهل المدينه ولا يريدها احد بسوء الا اذابه الله كما يذوب المسيح في الياء ودهمهم محركا أي غشيهم بسرعة وأغار عليهم ولابن زبالة عن سعيدبن المسيب ان رسول الله والله الله المرف على المدينة فرفع يديه حتى رؤى عفرة ابطيه ثم قال اللهم من ارادنى وأهل بلدي بسو معجل هلاكه وفي الاوسط للطبراني حـديث اللهم من ظلم اهل المدينة واخافهم فاخفه وعليه لعنة الله والملائـكة والناس أجمين لا يقبل منه صرف ولا عدل وعن جار رضي الله عنه قال سممت رســول الله عَيْنِي يقول من اخاف اهل المدينة فقد اخاف ما بين جنبي وفي مدارك عياض قال محمد بن مسلمة سمعت مالكا يقول دخلت على المهدى فقال اوصني فقال أوصيك بتقوى الله والعطف على اهل بلد رسول الله عَلَيْكُ وجيرًا 4 فانه بلغنا ان رسول الله والله والمالدينة مهاجري ومنهامبعثي وبهاق بري واهاهاج يرانى وحقيق على أمتى حفظ جيرانى فمن حفظهم في كنت له شفيعا اوشهيدا يوم القيامة ومن لم يحف طوصيتي في جيراني سقاه الله من طينة الخبال . فينبغي ان يعرف فضلهم على غير هم فقعل المهدي ما أمر به ذكر ما يؤول امرها اليه عن عائشة رضي الله عنها مرفوعا ان مكة بلد عظمة الله تعالى وعظم حرمته خلق مكة وحفها بالملاءكة قبل ان يخلق شيئا من الارض كلها بألف عام ووصلها بالمدينة ووصل المدينة ببيت المقدد تم خلق الارض كلها بعد الف عام خلقا واحدا وفي الكبير للطبراني مرفوعا ان الله (١) المذكور موصفالمريم فهي حشووان كان وصفاللعجو ه فخطأ لان الحجوم نذكر في القران وانارادانهاهي الرزقة التي ترزقه في عرابها فيحتاج التشبث في النقل (شرح محيفة ٣٨٥)

عز وجل اطلع الى أهل المدينة وهي بطحاء قبل أن تعمر ليس فهــــا حجر ولا مدر ولا بشر فقال يا أهـــل يترب اني مشترط عليكم ثلاثا وسائق اليكم من كل الثمرات لا تعصى ولا تعلي ولا تكبري فان فعلت شيئًا من ذلك تركتك كالجزور لا يمم من اكله ولرزين وغيره مرفوعًا لما تجلي الله لجبــل طور سـيناء تشظي ستة اشظـاظ وفي رواية شظایا فنزات مکم ثلاثه حرا وثبور وثور وبالمدینه احمد وعمیر وورقان وفى رواية رضوي بدل عير ورضوي بينيم من اعمال المدينه وللطبراني فى حديث الاسراء أول ما اسري به علي من بارض ذات بخل فقال له جبريل انزل وصل فنزل وصلى فقـــال صليت بيثرب وفي أخبار المدينه للمرجاني عن جارم فوعا ليمودن هذا الامر الي المدبنة كما بدأ منها حتى لا يكون ايمان الا بها وللشافعي يوشك أهل المدينة ان تمطر مطرا لا يكن اهلها البيوت ولا تكنهم الامظال الشعر وفي رواية أن يصيبها مطر اربعين ليلة لا يكن اهلها بيت من مدر ولابن زبالة كيف بك ياعائشة اذا رجع الناس بالمدينة وكانت كالرمانة المحشوه قالت فمن اين يأكلون يانبي الله قال يطممهم الله من فوقهم ومن تحت ارجلهم ومن جنات عدن وفي رواية له وليوشكن أن يبلغ بنيانهم هيفاروله عقب ذكر شجـرة ذي الحليفة مرفوعا لا تقوم الساعة حتى يبلغ البناءالشجره ولابى داودعمران بيثالمقدس خراب يثرب وخراب يثرب خروج الملحمة فتح القسطنطينية وفتح القسطنطينية خروج الدجال وخروج الدجال في سبعة اشهر وفي الصحيحين لتتركون المدينــة على خير ما كانت مذللة تمارها لا يغشاها الا الموافي يريد عوافي الطيور والسباع وآخر من يحشر منها راعيان من مزينه يريدان المدينة بنعقان بغنمهما فيجدانها وحوشا ولمسلم وحشا وزادحتي اذا بلغا ننية الوداع خراعلى وجوههما وروي ابن

شبه حديث ليخرجن اهل المدينة من المدينة ثم ليمودان اليها ثم ليخرجن منها ثم لا يمودون وفي حديث يخرج اهل المدينة ثم يمودون اليها فيمسرونها حتى تمتليء وتبني ثم يخرجون منها فلا يمودون اليها ابدا ولابن شبه والذى نفسى يبده ليكون بالمدينة ما حمة يقال لها الحالقة لا اقول حالقة الشعر ولكن حالقة الدين فاخرجوا من المديندسة ولو على قدر بريد ولابن زبالة عن ابى هريرة اللهم لا تدركى سنه ستين ولا امرة الصبيان يشير الي ولاية بريدوكانت سنه ستين والي كائنة الحرة وهي السبب فى ترك المدينة فلما انتهى حال المدينه كما لاوحسنا تناقص أمرهاو توالت الفتن ووجه يزيد بن معاوية مسلم بن عفية المري في جيش عظيم من اهل الشام فنزل بالمدينه وقاتل اهلها بحرة المدينة قتالا ذريعاو استباح المدينه ثلاثة أيام فسميت وقمة الحرة فقتل بقايا المهاجرين والانصار وخيار التابعين وهم الف وسبمائه وقتل من أخلاط الناس عشرة آلاف سوى النساء والصبيان وقتل من حملة القرآن سبمائة رجل وقد سبق فى حرة واقم فى حسرة واقم فى خسرة واقم فى مسلم به والمسرة واقم فى مسلم به والمسرة واقم فى مسلم به واقم فى مسلم به

ذكرالطاعون والدجال

فى الصحيحين وغيرهما حديث على انقاب المدينة ملائكة يحرسونها لا يدخلها الطاعون ولا الدجال ان شاء الله وقول ان شاء الله للتبرك للجزم بذلك فى بقيسة الاحاديث وقرن الدجال بالطاعون مع كونه شهادة ورحمة لما ثبت في تفسيره يؤخذ اعدائنا من الجن فقد منع منها مردة الجن كما منع راس مردة الانس وفي الصحيحين ليس بلد الا سيطؤها الدجال الا مكه والمدينه ليس نقب من انقابها الا عليه ملائكة صافين يحرسونها فينزل السبخة ثم يرجف المدينه باهلها ثلاث رجفات اي بسبب الزلزله التي تقع فيخرج اليه كل كافر ومنافق وفي رواية فيأتى سبخة الجرف فيخرج اليه كل كافر ومنافق وفي رواية فيأتى سبخة الجرف فيخرج اليه كل منافق ومنافقة وللبخارى لا يدخل المدينة رعب المسبح لها يومشذ سبعة اليه كل منافق ومنافقة وللبخارى لا يدخل المدينة رعب المسبح لها يومشذ سبعة

ابواب على كل باب ملكان ولمسلم يأتي المسيح من قبل المشرق وهمته المدينــه حتى ينزل دىراحد تم تصرف الملائكة وجهه قبل المشــرق وهنـــــاك يهلك ولها قصة خروج الرجل الذي هو خير النـــاس او من خــير النــاس مـــ المدينه اليه اذا نزل بعض سباخها فيقول له أشهد أنك الدجال الذي حدثنا رسول الله عَيْدِ الحديث بطوله ولاحمد برجال الصحيح أشرف وسدول الله عَلَيْنَ على فلق من أفلاق الحرة ونحن معه فقال نعم الارض لمدينة اذا خرج الدجال على كل نقب من انقابها ملك لا يدخلها فاذا كان ذلك رجفت المدينة باهلها ثلاث رجفات لا يبقى فيها منافق ولا منافقة الاخرج اليه واكثرهم يمني من نخرج النساء وذلك يوم التلخيص ذلك يوم تنفى المدينة الخبث كما ينفي الكير خبث الحديد يكون معــه سبعون الفامن اليهود على كل رجل مهم سلاح وسيف محلى فيضرب قبتــه بهذا المضرب الذى عجتمع السيول الحديث بطوله ولاحمد والحاكم بجيء السجال الأبيض هذا مسجد أحمد تم ياتى المدينة فيجد على كل نقب من أنقابها ملكا مصلتا سيفه فيأتى سبخة الجرف فيضرب رواقه أى فسطاطه ولاحمد ينزل الدجال في هذه السبخة بمر قناة أي بمرها ولابن ماجه ينزل عند الطريق الاحمر عند منقطع السبخه وفي الصحيحين ليس بلد إلا سيطؤها الدجال إلا مكة والمدينة فينزل السبخه سبخة الجرف فيخرج اليهكل منافق الحديث بطوله

ذكر الحوادث جملة بعد قدوم رسول الله ﷺ

فى السنة الاولى جعلت صلاة الحضر أربع ركعــــات وكانتركعتين بعد قدومه عليه الصلاة والسلام بشهر وكان فيها بنــاء المسجد النبوى وبناء مسجد قبــا

ومساكنه وأخى ببن المهاجرين والانصار بعد قدومه بمانية اشهر وتوفي نقيبات اسعد بنرزارة الانصاري من بني النجار قلت هو أبو امامة الذي يدعو له ويصلي كعب بن مالك شـــاعر النبي عَيِّلِاللهِ وقت الآذان كما هو في الصحاح وهومدفون بجوار سيدنا ابراهيم وهو أول من دفن بالبقيع والبراء ن معسرور الاسلمي الانصارى قلت هو الذي أخذ بيد الني عَيَّالِيَّةِ أُولًا بالبيعة من الانصار في العقبة وهو مدفون غربي غرس شرقي قبا وهوأول من مات من الانصار قبل قدوم الني عَيِّلِكُ ووعك أصحابه فدعا بنقل الوبا وقال اللهم حببب الينا المدينة وفيهـا صلى الجمعة حين ارتحل من قبا الى المدينة صلاها في طريقه ببني سالم وهي أول جمة صلاها وأول خطبة خطها في الاسلام وفيها بدأ الآذان وفيها اسلم عبد الله ن سلام وفيها عرس النبي عِلَيْكِيْنَةِ بِعَازُمُهُ وهي بنت تسع وكان عقد عليها عَكَمْ وهي بنت ست وفيها بمث حمزة بن عبد المطلب في اللاثين من المهاجرين ليمترض عير قريش وفها رمي تسعد بن ابى وقاص ١ بسهم فكان اول سهم رمي في الاسلام وفيها غزوة الابواء وفها غزوة ودان في صفر وفيها نصبت أحبار البهود المسداوة للنبي علياته بغيا وحسدا منهم حيي بن اخطب وابو رافع الاعور وكعب بن الاشرف وعبد الله بن صوريا والزبير بن باطا ولبيد بن الاعصم ودخل مهم جماعة في الاسلام تفاقا وفي السنة الثانية تزوج على بفاطمه عليهما السلام ولها خمس عشرة سنة وقيل تسع وقيـــل «١» سعد بن ابي وقاص من الاثار المحفوظة من عهد الصحابة (قوس سعد بن ابي اصبع وفي عمارة المسجد الاخيره كتب على هذا القوس عاء الذهب وكان له راتب مقرد يصرف لال ابى الجود

ثمانى عشرة سنة وكان ليلة اليوم التاسع عشر من ذي الحجة وفيها غزوة بواط وفيهما طلب كرز بن جابر وفيها غزوة ذي العشيرة وفها سرية عبد الله بن جحش الى نخلة وهم الذين قتلوا عبد الله بن الحضرى في الشهر الحرام واستاقوا العير من نخلة الى يوم وليلة من مسكة فسكانت اول غنيمة في الاسلام وفيهـا غزوة بدر الكبرى التي أعز الله بها الاسلام في رمضان ومسمه الانصار ولم تخرج معه قبل ذلك وكان المسلمون ثلاثمائة وبضعة عشر معهم ثلاثة أفراس والمشركون الفا معهم مائة فرس وفيها وفاة رقية بنت النبي عَلِيْكِيْ زوجة عُمان بن عفان ولاجلها لم محضر عُمان بدراً وفيها توفى عُمَان بن مظمون ومن فضائله لما مات قبــــله النبي عَلَيْكُ وعلم على قبره ودفن بجنبه ابراهيم ولده قلت هو أول من دفن بالبقيم من المهاجرين وأن مروان ان الحكم عزل عن قبره العلم الذي علمه رسول الله على الله على قبره يوم كان واليا على المدينة من قبـل معاوية وفيها سرية عمير بن عدي حين قتــل المصما زوج يزيد الخطمي كانت تؤذى رسول الله عِيْكِيْنِ في الشعر وذلك اليوم أول ماأعز الله الاسلام فى دار بنى خطمة وفيها سرية سالم بن عمير الى قتل ابى غفل اليهودى وكان شيخا يحرض على النبي عِلَيْكُ وفيها خطب قبل الفطر بيومين يعلم الناس زكاة الفطر وفيها فرضت زكاة الاموال وقيل في الثالنة وقيل في الرابعة وقيل قبل الهجرة وفيها غزوة بني قينقاع والنضير وقريظة فاول من نقض العهد منهم بنو قينقاع قتلوا رجــــلا من المسلمين فحاصرهم فالتي الله الرعب في قلوبهم فنزلوا على حكمه فاراد قتلهم فاستوهبهم منه عبد الله بن ابى بن ساول وكانوا حلف___اه فوهبهم له فاخرجهم من المدينه الى اذرعات ومما أصاب علي من سلاحهم درعه السفدية بالمهملة والغين المعجمة قيـل وهي درع داود عليه السلام التي ابسهاحين قتل جالوتوفيم أغزا غزوة السويق في ذي القعدة وفيها غزوة قرقرة الكدر وفيها تحويل القبلة وفيهـــا فرض صوم شهر

رمضان في شعبان على راس سبعة عشر شهرا وفيها فرضت زكاة الفطر قبل العيد بيومين وفيها صلى صلاة العيد وفيها ضحي رسول الله عليالية بكبشين احدهما عنامته والآخر عن محمد وآل محمد ومولد عبد الله بن الزبير ومولد النعان بن بشير وفها بني على بفاطمة عليهما السلام وفي السنة التـــ النة سريه محمد بن مسلمة لـكعب بن الاشرف حيث قال عِيْكِيْ من لكعب بن الاشرف وكان ابوه عربيا من نهان حالف بنى النضير فشرف عليهم وتزوج بنت ابى الحقيق فاولدها كعبا وكان شاعرا فهجا المسلمين بعد بدر وخرج الي مكة فحرض قريشا فانتدب له محمد بن مسلمة في نفر فقتله وفيها غزوة بني سليم وفيها عزاً غزوة انمار ويقال ذى امر في قصة دعثور ويقال غورث وفيها سرية زيد بن حارثة الي القردة بالقاف ماء بنجد فلتى عير قريش فيهم ابو سفيان بن حرب معه فضــه كثيرة هي اعظم تجارتهم فاخذها وفيها غزوة احــد في شوال وقيل كانت سنــة اربع وشهادة حمزة وباقي شهداء احد رضي الله عنهم وفيها غزوة حمرا الاسد وفيها سرية ابى سلمه الى قطن وفيها سرية عبد الله ن انيس الى سفيان ن خالد بعرنه وفيها بئر معونه وفيها الرجيع وفها تزويجه عليه السلام حفصه بنت عمر بن الخطاب وفيها ترويجه زينب بنت خزيمه وفيها تروج عثمان ام كلثوم بنت النبي الله وفيهامولد الحسن بن على في منتصف رمضان وعلقت أمه بالحسين عقب الولادة بالحسن لآن فاطمة لاترى طمسا ولا نفاسا ومدة الحمل بالحسن ستة أشهر فيكون كانت حلالا ويقال في التي كانت بعدها ويقال في سنة ثمان وفي السنة الرابعة نزل تحريم الخر وفيها غزوة بني النضير وذكرها الزهرى في الثالثية قبل أحد كانت صبيحة قتل عفك بن الأشر ف جاءهم النبي عَيَّالِيَّةٍ فهموا بالفدر به فاتاه الخبر • ن

السماء فاظهر آنه يقضى حاجمة ورجع مسرعا الى المدينة فامر بحربهم وقطع النخل والتحريق وحاصرهم ست ليال وقتــل أربعة عشر فسألوه أن يجلوا من أرضهم على أن لهم ماحملت الابل فاحتملوا الى خيبر والشام وكانت اشرافهم بني الحقيق وحيي ابن اخطب وفيها كان بدر الموعد وهي بدر الثالثة لأن الكبرى كانت الثانية وفها غزوة ذات الرقاع وفيها صلاة الخوفوفها رجمه عليهالسلاماليهودىواليهودية وفيها مولد الحسين ن على فيهـا وفاة زينب بنت خريمه فماتت بعد شهرىن أوثـالاتة جحش على الاصح وفيها نرول آية الحجاب وفي السنة الخامسة فك سلمان من الرق وغزوة دومة الجندل وغزوة المريسيم وفيها حــديث الافك مع اختلاف فيه وفيهـا قول عبد الله بن ابى لئن رجمنا الى المدينة وفها غزوة الخنــدق وبنى قريظة وفيهــا تزويجه عليه السلام ريحانة بنت يزيد النضريه وجويرية بنت الحارث وفيهما سرية عبد الله بن عتيك الى الى رافع وفيهــا سرية محمد بن مسلمه الى القرطا وفيها زلزلة المدينة فقال رسول الله عَيْنَا يُستعتبكم فاعتبوه وفيها سابق بين الخيل وقد اختلك في الخندق قيل في التي قبلها سميت بذلك لحفر الخندق باشارة سلمان الفارسي رضي الله عنه ويقال لها غزوة الاحزاب ثم غزوة قريظة انصرف عَيَالِيَّةٍ لما أصبح من الخندق الى المدينه فجا ءه جبريل عليه الســـلام القصه وقد مر ذكره وفي السنةالسادسة غزوة بني لحيان وفيها غزوة الغابة وفيها سرية عكاشة الى الغمر وفيهــا سربة محمد بن مسلمة الى ذى القصة فاصيبوا وفيها بعث ابو عبيدة الي ذي القصة فهر بوا وفيها سرية زيد بن حارثه الى بني سليم وفيها سريته الي العيص وفيها سريته الى الطرف وفيهـــــا سريته الى حسمي وفيها سريته الي وادى القرى وفها سريتـــه الى أم قرفه رفيها ا سرية ابن عوف الي دمة الجندل وفيها سرية على بن ابى طالب الى بنى سعد بن بكر

وفيها سرية ابن عتيك الى أبى رافع على قول وقد تقدم فى الخامسة وفيها سرية عمرو ابن أمية الضمرى وفيها سرية سلمهُ بن اسلم لقتل أبى سفيان بمكة وفيهــــا عمرة الحديبية وفيها بيعة الرضوان وفيها اغار عيينه بن حصن الفزارى على لقــاح رسـول الله والله وكانت ترعى بالغابة وما حولها فنذر بهم سلمة بن الاكوع وسار والله حتى نزل بالجبـل من ذي قرد وتلاحق به الناس وأقام عليه يوما وليــلة ولذا سميت غزوة ذي قرد والذي في صحيح مسلم أنها بعد الانصراف من الحديبية خلاف مافي كتب السير وفيها قحط الناس فاستسقى لهم رسول الله والمالية فسقوا في رمضان فمطروا فقال عَيْنِيْكُ أَصبِح النـــاس مؤمّنا بالله وكافراً بالـكواكب قال العـلاثي واستستى فى موضع المصلي وصلي صلاة الاستسقاء روي أنه قحط النياس على عهد رسول الله عِلَيْكُ فَاتَاهُ المسلمون فقالوا يارسول الله قحط المطر ويبس الشجر وهلك المواشى واسنت الناس فاستسق لنا ربك فخرج رسول الله عليالية والناس معه بمشي ويمشون بالسكينة والوقارحتي أتو المصلي فتقـدم وصلى بهم ركعتين جهر فيهما بالقراءة وكان والله الميدين والاستسقاء في الركعة الاولي بفاتحة الكتاب وسبح اسم ربك الاعلى وفي الركعة الثانيه بفاتحة الكتاب وهل أتاك حسديث الغاشية فلما قضي صلاته استقبل الناس بوجهه وقلب رداءه لكي ينقلب القحط الى الخصب ثم جتى على ركبتيه ورفع يديهوكبر تكبيرة قبل أن يستسقى ثم قال اللهم اسقنا وأغثنا غيثا مغيثا وحياريها وجودآ طبقا غدقا مفدقا عاما هنيئا مريئا مريعا وإبلا شاملا مسبلا مجللا دائما درارا نافعا غير ضار عاج له غير رايت اللهم تميي مه البلاد وتجعله بلاغا للحاضر والباد اللهم انزل في أرصنا زينتها وانزل عليها سكنها اللهم أنزل علينا من السماء مآء طهورا تحي به بارة ميتا واقه ممـــا خلقت انعاما واناسي كثيرًا فما برحواحتي أقبل قزع من السحاب فالتأم بعضه الي بمض ثم

أمطرت سبعة أيام بلياليهن لاتقلع من المدينــة فاتاه المسلمون وقالوا يارسول الله قد غرقت الارض وتهدمت البيوت وانقطعت السبل فادع الله أن يصرفها عنافضحك رسول الله عَيْظِيَّةِ وهو على المنبر حتى بدت نواجــذه تعجباً لسرعة بني آدم تم رفــم يديه ثم قال حوالينا ولا علينا الحديث وفيها كانت قصة العرنيين الذين اجتووا المدينة فبمهم وللطالج الي لقاحه وكانت ترعي بالجماوات وفى رواية بذى الجدر فقتلوا الراعى وهو يسار عبد النبي ويتاليني وكان نوبيا واستاقوها فبمث فى طابهم وهوبالغابة مرجعه من ذى قرد فخرجوا بهم نحوه فلقوه بالغابة فقطعت ايديهم وأرجلهم وصلبوا هناك وفيها غزوة بني المصطنق وفيها فرض الحبح على الصحيح وقيل قبل الهجرة وقيل في الخامسة وقيل في التامنة وقيل في التاسعة وفي السنة السابعة كتب الى الملوك وبعث اليهم رسله وفيها كانت قصة أبى سفيان مع هرقل وفيها سحرته يهود وفيها غزوة خيبر واصطنى صفية بنت حي من المنم فاعتقها وتزوجها وفيها أهديت له مارية القبطية وبغلته الدلدل وفيها سمته زينب الحارث زوجة سلام بن مشكم وفيها سرية عمر الى تربه وفيها سرية ابى بكر الصديق إلى بني كلاب أو فزاره وفيها سرية بشير بن سمد الى بمن وجبار وفيها عمرة القضية وفيها سرية ابن ابى العوجا الي بني سليم وفيها سرية غالب الى بني الملوح وفيها سريته الى فدك وفيها سريته اليوادي تبوك لما كان على ليلة منها ذاهبا وقيل في الرجوع منها ورويت في الرجوع من الحديبية وفيها جاءت أم حبيبة بنت أبي سفيان بن حرب اخت معوية وتزوجهاوفيها تزوج ميمونه بنت الحارث الهلالية اخت لبامه الكبرى وفيها قدم جعفر بن أبى طالب من الحبشة وأبي موسى ومن معه وفيها اسلام أبي هربرة وعران بن حسين وفيها اتخذ الخاتم لختم الكتب وفيها تحريم الحمر الاهليه وفيها حرم متعمة النساء وفى

السنة الثامنه قدومخالدبن الوليد وعمان بن طلحه وعمرو بن الماص فاسلموا وفيها سرية شجاع بن وهب الى بني عامر وفيها سرية كعب بن عمرو الى ذات اطلاح. وفيها غزوة موته وفيها سرية عمرو بن العاص الي ذات السلاسل وفيها سرية الخبط وقيها سرية ابي قتادة الي خضرة ثم الى بطن أضم وفيها غزوة الفتح وفيها سرية خالد ابن الوليد إلى العزى وفيها سرية عمرو بن العاص إلى سواع وسعد بن زيد الأشهلي إلي مناة في رمضات وفيها سرية خالد بن الوليد الى بنى جذيمه وفيها غزوة حنين وفيها سرية الطفيل بن عمرو الى ذى الكفين وفيها غزوة الطايف وفيها سرية عيينه بن حصين الي بني تميم وفيها سرية قطبة بن عامر الى بني ختم وفيها بعث الوليد بن عقبة الى بنى المصطلق وفيها اتخاذ المنبر والخطبة عليـه وحنين الجزع وهو أول منبر عمل في الاسلام وفيها أقاد النبي عِيَّالِيَّةِ رجلًا من هـذيل برجل من بني ليث وفيهـا مولد ابراهيم بن النبي عِيَّالِيَّةِ وفيها وفاة زينب بنت رسول الله عِيَّالِيَّةِ وفيها وهبت سودة يومها لعائشة حين أراد عليه السلام طلاقها وفى السنة التاسعة ايلاؤه عليه السلام من نسائه وفيها سرية عكاشه الى الجناب وفيها قدوم الوفود ولعان عويمر العجلاني معامرأته وفيها موت عبد الله بن ابى وفيها حج أبو بكر بالناس ونداء على بسورة براءة وفيها موت أم كلثوم بنت رسول الله عِيْنَايِّة وموت النجاشي وفيها غزوة تبوك وهدم مسجد الضرار وهي آخر الغزوات ذكرها ابن اسحق فيالتاسمة وغيره في العاشرة وفي السنة الماشرة قدم عدى بن حاتم بوفد طي وفيها وفد بني حنيفة وفيها وفد غسان وفيها وفد نجران الذين كانت فيهم قصة المباهــــــلة وفيها سرية خالد بن الوليد الي بني عبد الدار بنجران وفيها بعث على الي البين وفيها حجـــة الوداع وفيها نزول اليوم أكملت «١» وفد نجران قام وفدنجران على رأس شرجيل . وتجران هذا وادى طوله مسيرة يوم

لكم دينكم الآية ونزول يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم لأية وكانوا لا يفعلونها قبل ذلك وفها موت ابراهم بن النبي عَلَيْكُمْ وفيها جاء جبريل عليه السلام يملم الناس دينهم وفيهاغزوة تبوك عند ما قال فى العاشرة ومرض رسول الله على الله على من على ما قاله الوحاتم وتوفى يوم الاثنسين اجماعاً لآثنتي عشر ليلة خلت من ربيع الاول عند الجمهور وذلك من الحادية عشر وآختلف أهل العلم في اليوم الذي توفى فيه بعد اتفاقهم على أنه يوم الاثنين في شهر. زبيع ألاول فذكر الواقدي وجمهور الناس أنه الثاني عشر قال ابو الربيــــع ابن سالم وهذا لا يصبح وقد جرى فبه على العلماء من الغلط ما علينا بيانه وقد تقدمه السهيلي الى بيانه لأن حجة الوداع كانت وقفتها يوم الجمعه فلا يستقيم أن يكون يوم الاثنين تأني عشر ربيع الأول سواء تمت الشهور كلها أو نقصت كأسها أو تم بعضها أو نقص بعضها وقال الطبري يوم الاثنين لليلتين مضتا من شهر ربيع للرا كب المسرع وفيه ثلاثة وسبعون قرية . فانطلق الوفد حتى اذا كان بالمدينة سلموا علي الرسول وطلبوا منه القول في عيسي فانزل الله (ان مثل عيسي عند الله) الي ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين فاموا ان يقروا بذلك فاصبح رسول الله عَلَيْكِيَّةٍ بعــدما اخبرهم الخبر أقبل مشتملا على الحسن والحسين فى خميل له وفاطمة تمشى وراء ظهره للملاعنة فقال شرجيل اري وجوها ان باهلتموهم لا يحول عليكم وفيكم عينا تنطرف فقبلوا الجزية ولم يباهلوا

«١» ليستأذنكم امر الله سبحانه وتعالى ان يستئذن الذين لم يبلغوا الحلم في ثلاثة اوقات من قبل صلاة الفداه وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة اي وقت القياولة ومن بعد صلاة العشاء لانه وقت الموم . وهذه من الايات المتروكات في هذه الامة وكذلك الاية (واذا حضر القسمة اولي القربي) النساء وكذلك « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » الحجرات

الاول وقال ابو بكر الخوارزمي أول يوم منها وكلاهما ممكن انتهى ما أردنا ايرادة من تاريخ المؤرخين وما أوردوه فى سنين الهجرة من المغازى ايماء ما رتبه المؤرخ من السنة الاولى الي السنة العاشرة

* *

يقول كاتبهاعني الله عنه لم أجد في النسخة المنقول منها تاريخا لهذا التــأليف والذي يظهرمن صحيفة ٢٢٦ و٢٢٧ في فصل ذكر دور كانت حول المسجد الشريف ومن صحيفة ٣٩٤ و٣٩٥عندذكر المساجد والمواضع التي روى أنه صلى فيها النبي والمسلج علمت جهتها ولم تعلم عينها ان زمن المصنف وتأليفه لهذا الكتاب كان في عام ١٠٣٥ خس وثلاثين بعد الآلف وعام ست وثلاثين ايضا والله اعلم وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم السبت ثامن شهر شوال سنة ١٢٩٨ ثمان وتسعين وماثتين والف بقسام كاتبها الفقير اليهم عز شأنه جعفر بن السيـــدحسين ان السيد يحيى هاشم الحسيني المدنى غفر الله له ولوالديه ولمشابخه ولجميم المسلمين

5

معرفة ما جدده المرحوم السلطان الاعظم والخاقان الاكرم مولانا السلطان سليمان خان الـكائنة سلطنته ثمانية واربعون عاما وكسور اولها عام ســته وعشرين وتسمانة فمن خيراته قلعةالمدينةالمنورةوسورهاالعظيم صرفعليه من النقد ٧٠٠٠٠٠٠ سبعين الف الف دينارا ذهبا ومن الحبوب ١٤٠٠٠ اربعة عشر الف اردب من قمح وارز وفول وشمير للدواب وذلك خارج عن الجمال والخشب والحديد والحبسال والرصاص والدهانات والرخام فانها وصلت من مصر المحروسه ومن الروم وأعمالها وكان ابتداء العارةعام ٩٣٧ سبعة وثلاثين وتسعائة وانتهاؤها عام ٩٤٨ تمانية واربعين وهو السور الموجود اليوم يوم تحريره ومما جدده محراب الساده الحنفية وهو المعروف الآن بالسلماني عن بمين المنبر النبوي تصلى فيه السادة الشافعية يوماوالحنفية يوما لتحصل القضيلة للطائفتين ومنها تجديد بابى المسجد النبوى المعروفين بياب النسا وباب الرحمه ومنها انشاء الجدار الغربي من اساسه الى اعلاه وأوله من باب الرحمة المذكور واخره متصل بالمناره المعروفه بالشكيلة ومنها ترخيم الروصةالمطهرة النبويه ومقصوره بالخشب المخروط محيط عمظم مقدم الحرم النبوى مفروش جميعه بالبسط جامع للربعات والمصاحف له كمال المناسبة في محله ومنها ترميم الحجرة الشريفه النبويه بالرخام وغيره وترصيص قبتها المطهره بالرصاص المضلع المحكم الصنع ومنها تجديد هلال عظيم للقبة الخضراء في غاية الكبر أعلاه من الذهب الخالص وأسفله المضلع المركب عليه الهلال مطلى بالذهب بالطلاء الكثيف وكذلك جددوا انشاء اهلة متعددة للمنبر النبوى والمناير الاربع على نسق هلال القبة ومنها عسدة شهاعدين من النحاس المطلي وجميعها صيغت بدار السلطنة المحروسة ثم أرسلت الى المدينة المنورة بغاية التعظيم والتكريم على يد القاضي احمد بن عبد الله المالكي وتوفي القاضي المذكور عام ٩٧٠ سبعين وتسمائة وقال الخطيب احمد البرى هو جسدي الخامس تلقيته من سلفي أنه بلغ انه بلغ مائة وعشرين سنه ومنها انشاء منارة عظيمه بركن الحرم الشريف الشامى وهي المسماة بالسليمانيه وانشأ وكالة عظيهـــــة برسم

الدشايش والجريان لخزن حبها الى ان يقسم وعدة قباب بالبقيع وغيره وكذلك رباط سيدنا خاله بن الوليد المعروف برباط السبيل ورباط القدم بدروان ورباط الجويانية الصفرا ومنها تجديد سائر المساجد النبويه وغير ذلك ومنها ستة الاف اردب من الحب في كل عام يحمل من مصر مصرفها على حكم مصرف قايتباي ومنها ما عينه للسادة بني حسين بالمدينه الشريفه وهو ثلث ماوقفه من الحب وعين لهم أيضا في كل عام خمسين الف محلق فضه وقد تفرد مهذه الحسنة ومنها تجديد منبر عظيم للبيت الحرام وترميم المسجد الحرام وعمارة غالب جداره كما ذكره القرطبي في تاريخه المسمى بالاعلام في تاريخ بلد الله الحرام ثم كمل العاره ولده المرحوم السلطات سلم خان جزى الله اهل الخير احسانا آمين وأما ترخيم المسجد النبوى من عتبــة باب السلام الي المواجعة الشريفه ثم الى شباك الملائكه وباب السيدة فاطمه وما هو مفروش تحت دكة شيخ الحرم وما هو تحت دكة الاغوات الي غاية الرخمام الذي هناك وما هو في الجدار القبلي على يمين الداخل من باب السلام من ترخيم وزجاج وتذهيب باطن قبة سيدنا غثان رضي الله عنه الي باب الريسيه فهومن تجديد المرحوم مولانا السلطان عبد الحميد بن احمد خالب وكذلك ترخيم الاسطوانات التي في المواجهة والتي في الروضه الى اخرها من الصف الاول جميع ذلك للسلطان المذكورجزي الله أهل الخير احسانا انتهى كذا وجدته في مجموعة المرحومالفاضل أديب عصره ووحيد دهمه مولانا عمر بن المرحوم الفاضل الاديب محمود حيدر المدنى مخطه كتبه جعفر بن السيد حين هاشم الحسيني المدني سنة ١١٣٠٤ ه

فى سنة الف وثلاثمائه وخمسه انشأ وجدد حضرت مولانا السلطان الغازي عبد الحبدخان الباب الحيدي المسمي أولا بباب العنبريه والعرجبنوالسورالملاصق

نهما وذلك على حضرت سعادتلو عثيان فريدباشا محافظ المدينه المنوره ومهندس الباب المذكور حضرة على رضا افندى بكباشي المساكر الشهانه النظامية

وقال فيه حضرة العلامة الفاصل عبد الجليل افندى برادة المدني ولم يؤرخ . باب دار المصطفى منتصبا * قام يدعو لامير المؤمنين

> وغدا من حسنه مبتهجا * ذا سرور بقدوم الواردن ملكفيه ينهادي قائلا * مرحبا يامرحبا بالوافدين

وقال فيه الاديب الفاصل ابراهيم افندي اسكوبي مؤرخا باب سما عليكنا السامي العلا عبد الحيد

والحسن قال مؤرخا * عثمان شيده الفريد سنة ١٣٠٥ والافندي ابراهم أيضا فى الباب المذكور باب به اثام تا ، بعي المصطفى تنحت

> انشاه من سعد الزما * ن به وفاز الوقت عيد الحيد الثاني سلطان الزمان الثبت لا زال يعلو ملكه * وعداه دوما تمت عثمان باشا دام ذا یه سعی یلیه بخت لما استم الباب في التا به ريخ قد ارخت

سنسة ١٣٠٥

وله حفظه الله في مهندس الباب المذكور

والفضل والتمييسز والخلق الحسن شهم على الاسم موسوم الرضا من حاز من حسن المعانى كل فن

جمع المسكارم والمزايا والعلا

عندا ما جاء في اخر النسخة المخطوطة الموجودة في وقف السيد جفر هاشم بخطة المسجل في المحكمة الشرعية في ٣ رجب سنة ١٣٠٥ وعليه خم الورثة بتاريخ في قرح رجب سنة ١٣٥٨ وقد تم نسخها بعون الله تعالي وحسن توفيقة يوم الجمعة ٢٧ من رجب سنة ١٣٥٧ من هجرة النبي الهاشعي صلي الله عليه وعلى آلة وصحبه وسلم على يد الفقير الي ربه العلي عبد المعطى بن السيد يوسف على المصرى مولداً ومنشأ المدنى مهجرا وموطنا راج من المولى الكريم أن بحيه حياة طيبة وعيشه موتة حسنة ويلحقه بالصالحين حكذا وجميع المسلمين من عرفوا الدين وصلى الله على محمد خاتم المرسلين وإمام المتقين وعلى آلة وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين وسلم امين

صبح والحمـد لله

على يد افقر عباد الله الى رحمة ربه ومولاه محمد الطيب ابن استحاق الانصاري عامله بلطفه البارى في هذه الدار وتلك الدارم؟

بنتالياله

كلمة واجبة واستدراك هام

للناشر وصـــاحب التعليق

الحديثة وحده والصلاة والسلام على نبيه الكريم: أما بعد. فأن لتاريخ الاتم ذكرى تحدث في نفس الانسان من لذة عند سماعها فكيف بك إذ اكشف لك الخباء عن تاريخ بلد الأمين وسيد المرسلين وآثارها وما كانت عليه قبل الاسلام وبعده إلي صدور تاريخ المؤلف عام ١٠٣٥ ويوضح لك كيف كانت وما بها من عمائر وقصور وأطم ومزارع وأسواق ولا ينبئك مشل خبير. نم إن حدا التاريخ الذي بين يديك يكشف لك عن آثار عفت لم يبق منها إلا معالمها تلك القصور التي عمرت في وادى العقيق في عهدى الدولتين العربية ين الأموية والعباسية وأما آثار الرسول الاعظم فاكثرها لازال معروفا وكذا بعض الحصون الجاهليه والآطام فلا يوجد منها إلا مانذر أما الحدائق فهي لا زالت باقيــة حتى اليوم وان حصل بعض تحريف فى أسمائها واليك حديقة تسمي قديما لماجو شو نيـةواليوم تسمى المدشونيه وقد وفقني الله لتطبيق الاسماء الحديثة على الاسماء القدعه بعبد جهيد وإني أرجو لكل من أراد استفسارا عن أثر من آثار الرسول الكرُّم وأشكل عليه في هذا الكتاب أن يتكرم بسؤاني وإنى لمن الحييين له والله الموفق .

شكرجلالة المليك المعظم

شكر ولى العهد المحبوب

وبكل اخلاص واحترام أهدى آيات الولاء الخالص والثناء العاطر لحضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود المعظم ولى عهد المملكة العربيمه السعوديه على تشجيعه لى أولا وثانياً. أولا فى إصدار كتاب عبث الوليد وهاهو كتاب سموه الحاوى من ضروب التشجيع يتلى بين يدى فحيا الله الأمير وحفظه وحفظ أنجاله الاكرمين.

شكر سمو النائب العام المعظم

وأتشرف باهداء آيات الولاء الخالص والثناء الجميل الذي يتلى جيلا بعد جيل لحضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل المعظم فله الفضل الاكبر في إصدارهذا التاريخ الذي مضي عليه ثلاث قرون وربع ومن فضل سموه لما قدمت لسموه كتاب عبت الوليد الذي مضى عليه تسعة قرون كان فيها رهين الخزائن يمت مكة لتقديم.

نسخة منه لسموه اعترافا لجميله فلما مثلت بين يديه وسلمت عليه فياني تمية عربية ملؤها التشجيع والحب لابناء هذا الوطن ثم اثني على جهودى كرما وتشجيعاً منه فقال حفظه الله (اننا نقدر لك ذلك وسنرى على يدك إظهار ماهو أعظم من هذا وتكشف لنا عن كثير من تراثنا العربي القديم) فكانت هذه الكلمات برداً وسلاما ووقعت في قلبي كل موقع مما جمل لساني كله شكراً وثناء وإعجابا وإكباراً . زد على ذلك مساعداته المادية فخرجت من لدنه وصدي كلماته تحثني على العمل لتحقيق رغبة ضمو الامير حفظه الله فكانت كلماته أكبر داعية ألزمتني بالتنقيب في المكاتب عن كتاب عين فوفقني الله على هذا التاريخ الجليل الذي ينبئنا عن أخبار بلد الامين ويليقة كتاب عين فوفقني الله على هذا التاريخ الجليل الذي ينبئنا عن أخبار بلد الامين ويليقة كتاب عين فوفقني الله على هذا التاريخ الجليل الذي ينبئنا عن أخبار بلد الامين ويليقة

أقدم واجب الشكر لحضرات أصحاب السمو الامراء الذين تكرموا بتشجيعي ومساعدتي أخص بالذكر منهم سمو الامير الجليل عبد العزيز بن مساعد أمير حائل والامير الشهم الفيور عبد العزيز والامير الشهم الفيور عبد العزيز السديرى أمير الجرف مثال الكرم

شكر أمير طيبة المحبوب

ولا يفوتني ان اشكر حضرة صاحب المعالى الامير النبيسل عبد الله السديرى امير طيبة المحبوب لتشجيعه لى ومساعدته المادية والادبيسة والمعنوية سواء كان في كتاب عبث الوليد او هذا التاريخ الذي صدر في عهد امارته الجليلة على هذا البلد المقدس ولا أقول مغالباً ان هذا البلد لم يشاهداهله من زمن يرجع تاريخه الى أحقاب اميراً مثله في التواضع والعدل ودماثة الاخلاق والشدة في الحق اقول هذا واحمد الله أنه لم يحدث من تاريخ امارته حتى اليوم حناية او جرم يذكر وكل ذلك بتدبيره

وحذاقته وشدته عند اللزوم وفطنته وملاحظته للامور صغيرها قبــــل كبيرها والفضل في هذا لله ثم لسيره على سنة المليك المحبوب

شكر آل حمدان الكرام

اشكر بلسان حار وكله اكبار لمعالى الوزير الجليل الحازم والمصلح الكبير الشيخ عبد الله السليان وزير المالية الانخم واخاه صاحب السعادة الشيخ حمد السليان وكيل وزارة الماليه ونجله الشاب المهذب النبيل الشيخ سليان الحمدان على مساعدتهم المادية والمعنوبة التي بعجز اسانى عن وصفها

شڪر

من صميم الفؤاد أشكر حضرة صاحب السعادة الشيخ احمد باناجه وزيرالماليه في عهد حكومة الاسراف وأشكر حضرة صاحب السعادة الشهم الكريم الشيخ محمد سرور الصبان مدير إدارة وزارة الماليه الذي نال بلطفه وكياسته وسجاياه الحميدة ولباقته النادرة حب الامة حكومة وشعبا . كما أنى أتقدم لحضرة صاحب السعادة الشهم النبيل المهذب منى الوفا الشيخ ابراهيم السليان العقيل رئيس ديوان النيابة العامة الفخيمه . ولا يفو تنى ان أشكر صديني الفاصل صاحب الايادي البيضاء أخى الشيخ عبد العزيز بري لمساعدته المادية والادبية كما أشكر صديقي المهذب السيد فعمي الحشاني طبيب الاسنان على مساعدته الادبية ومرافقتي في التنقيب في المكاتب وعن الآثار المحمدية واشكر صديقي الفراسا في التاريخ على جريدتهما (المدينه المنوره) واذكر مساعدتهما الادبية ونشرهما عن هذا التاريخ على جريدتهما (المدينه المنوره) واذكر بالثناء الجميل اخي وزميلي في الدراسه العالم الشيخ محمد الحركان الذي طالما نورني بالشاداته . واشكر حضرة رئيس تحرير صوت الحجاز الاستاذ فؤاد شاكر . المراسات العالم الشيخ على والسكر حضرة رئيس تحرير صوت الحجاز الاستاذ فؤاد شاكر . المراسات العالم الشيخ على والسكر حضرة رئيس تحرير صوت الحجاز الاستاذ فؤاد شاكر . المراسات والمحرور والمستاذ فؤاد شاكر . المحرور والمحرور و

واشكر السيد عبد المعطى الذى عهدت اليه نسخ الكتاب كما اشكر الاخ الفاصل الشيخ محمد كردى لمساعدته المعنوية لى في طبع الكتاب . واقدم بمزيد الاحترام شكرى وثنائي لصاحب مطبعة ومحتبة الشيمي الاستاذ القاصل محمد الشيميالذى تولى طبع هذا الكتاب بكل عناية ووقف على تصحيحه . وإنى القت نظر إخواني العرب السعوديين إلى معاملته فسيجدون منه كل إخلاص وسعة صدر إذا عاملوه ويوجد عنده جميع اصناف ادوات الكتابة واشكر كل من ساعدني سواء في اصدار « عبث الوليد » او هذا التاريخ واعتذر لكل منساعدني وغاب عني اسمه وجل الذي لا ينسى ولا يسهى م

« ملحوظه »

إن هذه النسخة التى نقلنا منها هذا التاريخ العظيم هي النسخة الوحيدة التى احتفظت بها آل هاشم في مكتبنهم وقد علق عليها وشرح بعض الفاظها صاحب هذه النسخة و عقها ييده المرحوم السيد جعفر هاشم وقد علق عليها ايضاً العلامة المرحوم الشيخ عبد الجليل براده وكان الناسخ عفا الله عنه جعمل تعليق السيد جعفر والشيخ عبد الجليل ضمن المتن فللتنبيه ذكر . فالي عميد آل هاشم السيد ابرهيم الذي تكرم على باستنساخ النسخة اقدم شكري .

ترجمة المؤلف

لم اظفر على ترجمة المؤلف رحمه الله ولم يترجمه لنا السيد جعفر هاشم رحمه الله غير أبي وجدت وريقة داخل التاريخ المنقوله منه نسختنا وهذا نصها (عمدة الاخبار في مدينة المختار للعلامة الشيخ احمد بن عبد الحبيد بن هرون بن كرام الله العباسي السندي.

التصحيح

قد وقف على تصحيحه استاذي وشيخى الجليل العلامة السلفي الشيخ محمد الطيب الانصاري المدرس بالحرم الشريف النبوي فله مني الشكر ومن الله حسن الشمواب .

استدراك

قد كتبت على هامش التاريخ فى عهد عمارته السابقة بأنى سآتى بعارات المسجد موجزة فى اخر الكتاب ولكني بعد المراجعة وجدت الموضوع بحتاج الي إسهاب وتطويل فارجأت ذلك لوضع رسالة مطولة خاصة بعارة المسجد من عهد الرسول ويتالي إلى عهد حكومتنا السنية إن شاء الله تعالى وإنى اطلب من ربى الكريم التوفيق والنجاح

الفات نظر

وأختم كلتى بالفات نظر القاريء الكريم الي المراجع التي كنت اعتمدت عليها في تصحيح الكتاب والتهميش عليه وهي البداية والنهاية لابن كثير ، بت فسير القرآن لابن كثير ، سيرة ابن هشام ، الاغانى للاصفهانى ، محيح البخاري، سنن أبى داود ، وفاء الوفا ، مراة الحرمين ، خلاصة الوفا ، آثار المدينة ، تاريخ المطرى للمدينة ، تاريخ السيد كبريت للمدينة ، المصباح المنير ، دائرة المعارف لو جدي ، لسان العرب والقاموس كما أني وقفت على كثير من الاماكن بنفسي وسألت عهاذوى الحبرة من عربان المدينه وعرفت اسهاءها القديمه باسه شها الحاليه وقد بذلت الجهد لاخراج هذا الكتاب في أحسن حلة معتمدا على الله سبحانه وتعالى في التوفيق والحمد للة رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبدالله وتعلى في التوفيق والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبدالله وتعلى السعر طرابزونى الحسينى

فهرسة عمدة الاخبار

خطبة الكتاب	
الباب الاول في فضل الزيارة الشريفه وأدابها وتأكيد استحبابها	17
فصل فى المجاورة بالمدينة المشرفة	١٦
« في اداب الزائر	14
الباب الثاني في تاريخ البلد المقدس	19
فصل فى ذكر نبذ من تاريخ المدينة المقدسه والمسجد الشريف والروضة	٧.
المطهره اول من سكن المدينة يثرب بن قانية	
صفة رسول الله عِيَالِيِّهِ في التوراه	41
احياء العرب الذنن نزلوا المدينة قبل الاوس والخزرج	77
شعر الرمق يثني على أبى جبيلة	77
منازل الاوس	74
منازل الخزرج	41
طريق النبي ﷺ الذي اتخذه في وقت هجرته	44
مدخله عَيْنَاتُهُ قباء يوم الاثنين	49
البلب الثالث فى أسهاء المدينة المقدسة ومعانيها واشتقاق الفاظها	13
الباب الرابع في ذكر الفضائل المأثوره في فضل كل واحد من الاماكن	48
المذكورة ذكر ماجا, في فضل المدينة المقدسه	48
ذكر ما ورد في فضل المسجد الشريف والروضه المقدسهوالمنبرالعظيم	74
ذكر بناء المسجدالشريف وما أحدث فيه وابوابه وخوخاته	. 74
فصل فى ذكر دور كانت حول المسجد الشريف	44
ذكر الحوادث التي حدثت في المسجد الشريف	44

ذكر ظهور نار الحجاز 1.4 ذكر منبره علي وعرابه المكرم والحريق الثاني 1.4 ذكر محراب الني علي الله 114 فصل في البلاط المجمول حول المسجد وما طاف به من الدورغير ما سبق 110 ذكر سوق المدينة 114 ذكر سورها 14-فصل في ذكر مقبره البقيع بالمدينة الشريفة وماور دفي فضلها وتسمية المشاهد 174 المعروفة وتغيير مواضعها ذكر المشاهد التي بظاهر المدينة وليست بالبقيع 145 ذكر فضل جبل احد وزياره قبور الشهداء 140 الباب الاول في ذكر المساجد التي صلى فنها النبي عَيْنِيِّتُهُ بالمدينه وأعراضها 144 ذكر فضل مسجد قبأ والصلاة فيه 181 ذكر المساجد والمواضع التي روى أن النبي عَيَّالِيَّةٍ صلى فيهما علمت جهتهما 177 ولا تعرف اليوم اعيانها فصل في ذكر المساجد التي صلى رسول الله عليان في طريق مكه في الحمر وغيره 145 فصل فيما كان من ذلك بالطريق التي يسلكها الحاج في زماننا اليمكة 198 فصل في كيفية المساجد المتعلقه بغزواته وعسره 117 فصل في الآبار المباركات التي هي للنبي والله الماب الحامس في ذكر 199 اماكن المدينة ومساكنها وقراها ومساجدها ومشاهدها وماعدهاودورها 199 وقصورها ومناظرها ومقارها ومزارعها ومواضعها وبالهسك وتلالها وسباخها ورمالهـــا وأعمالها وأعراضها وأخصاصها وأطامها واكامها

ومعالمها وأعلامها وأوديهاوأ نديها وعيونهاوأنهارهاوآبارها وتلاعهاوقلاعها ومراحلها ومناهلها ومساحاتها ومسافاتها وغير ذلك

باب حرف الالف

باب حرف الباء

ياب حرف التاء

ياب حرف الثاء

بال حرف الجيم

باب حرف الحاء

مدن الحجاز وقراه وحدوده

وقعة حرة واقم

باب حرف الخاء

ذكر وقعة الخندق

باب حرف الدال

باب حرف الذال

ياب حرف الراء

باب حرف الزاي

باب حرف السين

باب أول من بني سور المدينة المشرفه

باب حرف الشين

باب حرف الصاد

باب حرف الضاد

Y . .

41.

422

YEV

101

Y7.

771

414

441

440

YYX

44.

YAN

791

Y4A

4.4

4.4

411

حرف الطاء	410
باب حرف الظاء	414
باب حرف العين	414
باب حرف الغين	444
باب حرف الفاء	440
باب حرف القاف	48.
باب حرفالكاف	484
باب حرف اللام	707
باب حرفالميم	404
با <i>ب حرف</i> النون	444
باب حرف الحاء	444
باب حرف الواو	444
باب حرف الياء	474
ذكر صدقاتة عِيْنِيْنِيْنِ	***
ذكر العين المنسوبة الى النبي عَلَيْكَ والعين الموجودة اليوم	444
ذكر أوديتها وأحمائها	444
ذكر الاحماء ومن حماها وشرح حال حمىالنبي عِيَطْلِقَةِ	444
ذكر الدعاء للمدينة ونقل الحمى ءنها	444
ذكر الاستشفاء بترابهاوتموها	387
ذكر حرمها وفضاما	PAY
ذكر فضلها على سائر البلدان وفضل أهلها	1 444

خكر مايؤل أمرها اليه فركر الطاعون والدجال دكر الطاعون والدجال دكر الحوادث جملة بعد قدوم رسول الله علي السنة الاول الله الله السنة الثانية السنة الرابعة السنة الرابعة
٣٩٠ السنة الاول ٣٩٣ السنة الثانية ٣٩٤ السنة الثالثة
٣٩٣ السنة الثانية ٣٩٤ السنة الثالثة
٢٩٤ السنة الثالثة
٣٩٤ السنة الرابعة
٣٩٥ السنة الخامسة
٣٩٥ السنة السادسة
٣٩٧ السنة السابعة
٢٩٨ السنه الثامنه
٢٩٨ السنه التاسعه
٣٩٨ السنه العاشرة

تعت بحمد الله تعالى



			,	1		
			*	The state of the s	3	
	بالاستحندرية		. B. W.			
the same of the sa	A SHAME A	مر استو سر	, -	-		
	**	6		, ,	,	

To: www.al-mostafa.com